مجموع أشعار العرب

وهو مشتمل على ديوان

رؤبة بن العجاج

وعلى أبيات مفردات منسوبة إليه

اعتنى بتصحيحه وترتيبه

وليم بن الورد

البروسي

طلب من مكتبة المثنى ببغداد

مجموع اشعار العرب

وهو مشتمل على ديوان

رؤبة بن العجّاج

وعلى ابيات مفردات منسوبة اليه

اعتنى بتصحيحه وترتيبه

وليم بن الورد

البروسيّ،

طبع بآلات دروغولين المشهورة فى مدينة ليبسيغ فى سنة ١٩٠٣ المسيحية،

مباع فى خزانة كتب السيّدَيْن الفاضلين رُوطَر ورَيْخَرْد

فى مدينة بَرْلِين المحمية،

ديوان اراجيز رؤبة

وهو رُؤْبَةُ بن العجّاج التميمىّ البصريّ

١

قال رؤبة فى وصف المفازة والسراب

١ وَبَلَدٍ عامِيَةٍ أَعْماؤُهْ   كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَماؤُهْ
٣ أَيْهاتَ مِنْ جَوْزِ الفَلاةِ مَاؤُهْ   يَحْسِرُ طَرْفَ عَيْنِهِ فَضاؤُهْ
٥ هابِى العَشِيّ دَيْسَقٍ ضَحَاؤُهْ   إِذا السَرابُ ٱنْتَسَجَتْ إِضاؤُهْ
٧ أَوْ نُجْنَ عَنْهُ عُرِّيَتْ أَعْراؤُهْ   وَٱجْتابَ قَيْظًا يَلْتَظِى ٱلْتِظاؤُهْ
٩ ذَا وَهَجٍ يُحْمِى الحَصَا إِحْماؤُهْ   يَبْحَثُ مُكْتَنَّ الثَرَى ظِباؤُهْ
١١ فِى كَوْكَبٍ مُلْتَهِبٍ صِلاؤُهْ   تَقْلِصُ عَنْ مَكْنِسِهِ أَفْياؤُهْ
١٣ فِى الظِلِّ حَيْثُ ٱصْطَفَقَتْ أَفْناؤُهْ   مِنْ ظِلِّ أَرْطًى خَضِلٍ أَلاؤُهْ
١٥ إِذَا جَرَى بَيْنَ الفَلَا زُهَاؤُهْ   وَخَشَعَتْ مِنْ بُعْدِهِ أَصْواؤُهْ
١٧ وَصَبَحَتْ فِى لَيْلِهِ أَصْداؤُهْ   داعٍ دَعَا لَمْ أَدْرِ ما دُعَاؤُهْ
١٩ أَطَرَبٌ أَمْ وَجْدُ حُزْنٍ داؤُهْ   فَقُلْتُ إِذْ أَرَّقَنِى بُكاؤُهْ

٢١ أَنَوْحُهُ رَاعَكَ أَمْ غِنَاؤُهُ   والعِيسُ فِي مُعْصَوْصِبٍ حِرَاؤُهُ
٢٣ يَطْلُبْنَ خِمْسًا صادِقًا نَجَاؤُهُ   يَرْكَبْنَ تَيْماءَ وَمَا تَيْماؤُهُ
٢٥ يهْماءَ يَدْعُو جِنَّهَا يَهْماؤُهُ   وَالسَيْرُ مُحْزَوْزٍ بِنَا ٱحْزِيزَاؤُهُ
٢٧ ناجٍ وَقَدْ زَوْزَى بِنَا زِيزَاؤُهُ   يَغْشَى قَرَا عَارِيَةٍ أَعْرَاؤُهُ
٢٩ تَحْبُو إِلَى أَصْلابِهِ أَمْعَاؤُهُ   وَالرَمْلُ فِي مُعْتَلِجٍ أَنْقَاؤُهُ
٣١ وَعْرِ البُطُونِ وَعْثَةٍ أَكْفَاؤُهُ   يُذْرِى إِذَا طَارَتْ بِهِ أَذْرَاؤُهُ
٣٣ لَيْسَ ٱمْرُؤٌ يَمْضِى بِهِ مَضَاؤُهُ   إِلَّا ٱمْرُؤٌ مِنْ فَتْكِهِ دَهَاؤُهُ
٣٥ فَقُلْتُ إِذْ لَمْ أَدْرِ مَا أَسْمَاؤُهُ   سَعْمُ المَهَارَى وَالسُرَى دَوَاؤُهُ
٣٧ يَرْمِى بِأَنْقَاضِ السُرَى أَرْجَاؤُهُ   هَيْهَاتَ فِي مُنْخَرِقٍ هَيْهَاؤُهُ
٣٩ مُشْتَبِهٍ مُتَيِّهٍ تَيْهَاؤُهُ   إِذَا ٱرْتَمَى لَمْ أَدْرِ مَا مِيدَاؤُهُ
٤١ مَا بُعْدُ مَا قَايَسَ أَوْ حِذَاؤُهُ   هَاتَكْتُهُ حَتَّى مَضَتْ أَكْرَاؤُهُ
٤٣ وَٱنْحَسَرَتْ عَنْ مَعْرِفِي نَكْرَاؤُهُ   وَلَمْ تَكَأْدْ رِحْلَتِي كَأْدَاؤُهُ
٤٥ هَوْلٌ وَلَا لَيْلٌ دَجَتْ أَدْجَاؤُهُ   وَإِنْ تَغَشَّتْ بَلَدًا أَغْشَاؤُهُ
٤٧ أَلْحَقْتُهُ حَتَّى ٱنْجَلَتْ ظَلْمَاؤُهُ   عَنِّي وَعَنْ مَلْمُوسَةٍ أَحْنَاؤُهُ
٤٩ وَنَاصِبٍ يُنْضِى الوَأَى إِنْضَاؤُهُ   إِذَا ٱنْتَحَى فِي البَلَدِ ٱنْتِحَاؤُهُ

٥١ لِلْفَجْرِ حَتَّى بَرَدَتْ غَرَاؤُهُ

٢

وقال ايضا

يمدح مَسْلَمَةَ بن عبد الملك بن مروان

١ قَدْ بَكَرَتْ بِاللَّوْمِ اُمُّ عَتابْ   تَلُومُ ثِلْبًا وَهْيَ فى جِلْدِ النّابْ
٣ اَنْ نالَ مِن بَدْنَةٍ جِلْدٍ جِلْحابْ   نَحْتُ اللَّيالِي كَانْتِجابِ النَّجّابْ
٥ حَتَّى عِظامِي مِنْ وَرَاءِ الاَثْوابْ   عُوجٌ دِقاقٌ مِنْ تَحَنِّي الاِحْنابْ
٧ تَرَى قَناتِي كَقَناةِ الاِضْهابْ   يُعْمِلُها الطاهِي وَيُضْبِيها الضابْ
٩ كَانَّ بِي سِلًّا وَما مِنْ ظَبْطابْ   بِي وَالبِلَى اَنْكَرُ تِيكَ الاَوْصابْ
١١ وَرَهْنُ اَحْداثِ الزَّمانِ النَّكّابْ   لِمَنْ رَمَى رَهْنٌ بِرَمْيٍ اَصْوابْ
١٣ فَاَنْ تَرَي نَسْرًا طَوِيلَ الاِكْبابْ   فى البَيْتِ بَعْدَ قُوَّةٍ وَاِصْحابْ
١٥ اِذْ لا اَنِي فى رِحَلٍ وَتَرْكابْ   مُرْتَجَعًا بَعْدَ السِفارِ الذَهّابْ
١٧ وَقَدْ اُرَي زِيرَ الغَوانِي الاَتْرابْ   وَالعُرْبِ فى عَفافَةٍ وَاِعْرابْ
١٩ عَواجِزِ الرَّأْيِ دَواهِي الاَخْلابْ   يَكْنِينَ عَنْ اَسْمائِنا بِالاَلْقابْ
٢١ كَاَنَّ مُزْنًا مُسْتَهِلَّ الاِرْضابْ   رَوَّى قِلاتًا في ظِلالِ الاَلْصابْ
٢٣ رَشِفْنَها غُرًّا عِذابَ الاَشْنابْ   فَاَيُّها الغادِي بِراحِ الاَغْرابْ
٢٥ الَىَّ وَالراوِي كَلامَ الآلابْ   اَقْصِرْ فَلا تَرْمِ العِدَى بِكُتّابْ
٢٧ تَنْهاكَ عَنِّي مُعْذِباتُ الاِعْذابْ   وَالكُفْرُ وَالخَيْبَةُ حَظُّ المُغْتابْ
٢٩ اِنِّي اَمْرُؤٌ لِلناسِ غَيْرُ سَبّابْ   لِلْقُرْبِ الاَدْنَى وَلا لِلاَجْنابْ
٣١ اَجْتَنِبُ العَيْبَ اتِّقاءَ الاَعْيابْ   وَالقَوْلُ يُلْقَى بَعْضُهُ فى الاَتْبابْ

٣٣ ماضِيهِ اَمْضَى مِن حِدادِ النُشّابْ   وَالقَوْلُ يَنْمِى بَعْدَ غِبِّ الاِغْبابْ
٣٥ والغِلُّ لا يشْفِيهِ طِبُّ الأَطْبابْ   وَاِنْ رَقَوْا فى مَسَكٍ وَاَهْدابْ
٣٧ منْ ساحِرٍ يُلْقِى الحصَى فى الاَكْوابْ   بِنُشْرَةٍ اَتّارَةٍ كَالاَقْوابْ
٣٩ وَاِنْ رَقَى فى جِنْحِ لَيْلٍ مُوْتابْ   بِرُقْيَةِ الحَيّاتِ كُلُّ رَعّابْ
٤١ عَيُّوا وَفِيهِمْ مَلِكُ بْنُ تَرّابْ   فَٱحْذَرْ وَيَخْشَى ٱللّٰهَ كُلُّ تَوّابْ
٤٣ فَقُلْتُ وَالمُمْلِى حفِيظُ الكُتّابْ   وَالقَدَرِيُّونَ بِقَوْلٍ مُرْتابْ
٤٥ والقَدَرِيُّونَ بِحَبْلٍ جَذّابْ   بِقَدَرٍ فى حَلَقاتِ الاَسْبابْ
٤٧ يَنْزِعْنَهُمْ مِنْ شاهِدٍ وَغُيّابْ   جَذْبَ المُعَلّينَ دِلاءَ الاَكْرابْ
٤٩ سيَعْرِفُونَ الحَقَّ عِنْدَ المِيجابْ   دَعْهُمْ سَيَلْقَوْنَ اَعَدَّ الحُسّابْ
٥١ وَالاَمْرُ يُقْضَى فِي الشَقَا لِلْخُيّابْ   بَلْ بَلَدٍ ذِي صُعُدٍ وَاَصْبابْ
٥٣ يُخْشَى مَرادِيهِ وَهَجْرٍ ذَوّابْ   اَشْهَبَ ذِي سُرادِقٍ وَجِلْبابْ
٥٥ يَشُلُّهُ ذِئْبُ السَرابِ الخَبّابْ   مُنْجَرِدِ الفَيْفَا عَمِيقِ الاَقْرابْ
٥٧ ناءٍ مِنَ النَخْلِ بَعِيدِ الاَشْرابْ   يَقْمُسُ فى هَبْوَةٍ مُغْبَرٍّ هابْ
٥٩ اَجّجَهُ شَهْبَةُ قَيْظٍ شَهّابْ   اِذا حَبَا مِنْهُ اِلَي الرَمْلِ الحابْ
٦١ مُحْزَوْزِمَ الجَوْزِ حُدَابَ الاَحْدابْ   قَطَعْتُ اَخْشاهُ بِعَسْفِ جَوّابْ
٦٣ بِكُلِّ وَجْناءَ ونَاجٍ هِرْجابْ   يَنْعَشُها نَعْشًا بِمَقِّ الاَسْهابْ
٦٥ نَواهِضِ الاَيْدِى طِوالِ الاَنْصابْ   يَجْذِبْنَ اَجْذالَ الشِعافِ النُصّابْ
٦٧ يَراعِ سَيْلٍ كَاليَراعِ الاَسْلابْ   اِذا تَنَزَّي راتِباتُ الاَرْتابْ
٦٩ طاوَيْنَ مَجْهُولَ الخُرُوقِ الاَجْدابْ   طَيَّ القَسامِيِّ بُرُودَ العَصّابْ

٧١ حَتَّى خَرَجْنَا مِنْ قِفارٍ أَجْوابْ   مِنْ غَوْلِ مَخْشِيِّ المهاوِى صبصابْ
٧٣ وَمَنْهَلٍ صُفْرِ الصَرَي فى الأَجْبابْ   وَرَدْتُ قَبْلَ الصادِقاتِ الأَسْرابْ
٧٥ بِعُصُفِ المَرِ خِماصِ الأَقْصابْ   عَوَّدَها التَأْدِيبُ حُسْنَ الآدابْ
٧٧ كَأَنَّ رَحْلِى فَوْقَ جَأْبِ الأَجْآبْ   فى نَحْرِهِ مِنْ حَلَقٍ وَاجْلابْ
٧٩ كَدْحٌ مِنَ الرَكْضِ مُبِينُ الأَنْدابْ   فِى أَرْبَعٍ أَوْ فِى ثَلاثٍ أَشْطابْ
٨١ شَذَّبَ عَنْها كُلَّ جَحْشٍ حَبْحابْ   غَيْرانَ مِغْياظٍ بَطِىء الإِعْتابْ
٨٣ بِصُلْبِ رَهْبَى أَوْ مُعَيِّ الأَصْهابْ   جَوارِثًا عَنْ غَدَقٍ وَأَخْصابْ
٨٥ كَلَّفْنَهُ رِعْيَةَ راعٍ دَءابْ   حَتَّى إِذَا قَلَّصَ جَزْوُ الأَعْشابْ
٨٧ وَٱلْتاحَ فى مُخْرَوِّطاتٍ أَشْزابْ   أُمْرِرْنَ إِمْرار الحِبالِ الأَشْسابْ
٨٩ راحَتْ وَراحَ كَعِصِيِّ السَيْسابْ   مُسْحَنْفِرَ الوِرْدِ عَنِيفَ الإِقْرابْ
٩١ يَخْشَيْنَ زَرًّا مِنْ تَطَوْطٍ شَذّابْ   فَهُنَّ مِنْهُ مُذْئِباتُ الإِذْآبْ
٩٣ مِنْ نَزَقٍ باقِى الجِراء وَطّابْ   يَضْرَحْنَ مِنْ تِبعَانِ ذاتِ الحِنْزابْ
٩٥ فى نَحْرِ سَوّارِ اليَدَيْنِ ثَلّابْ   كَأَنَّ لَحْيَيْهِ فُوَيْقَ الأَعْجابْ
٩٧ نَوْطٌ تَدَلَّى عَلِقٌ فى كُلّابْ   مُجَرَّدٌ مِنْ جَدَيَاتِ الأَخْرابْ
٩٩ أَوْثَقَ رَأْسَيْهِ حِنَاكُ القَتّابْ   يَعْدِلُ عن زَاوُولِ أَشْغَى صِلْقابْ
١٠١ لِسانَ مِشْفاه شَدِيدِ الإِشْصابْ   كَالوَرَلِ المَهْزُولِ بَيْنَ الأَثْقابْ
١٠٣ إذا أَلَحَّا فى الجِراء النَهّابْ   صَدَدْنَ أَوْ أَغْرَقَها بِالإِهْذابْ
١٠٥ مُجْلَوِّذُ القَبْصِ وَقِيعُ الإِكْنابْ   فِى جَوْفِهِ وَحْىٌ كَوَحْيِ القَصّابْ
١٠٧ كَأَنَّهُ صَوْتُ غُلامٍ لَعّابْ   هَبْهَبَ أَوْ هَيْدَلَ بَعْدَ الهَبْهابْ

١٠٩ اَوْ رَدُّ رَجّازِ البُدَاةِ صَخّابْ　　اَوْ ضَرْبُ ذِي جَلاجِلٍ وَدَبْدابْ
١١١ حَتّى اِذا حَدَرَها فى الاَغْيابْ　　وَٱلْتَجَتِ الشَجْراءَ ذاتُ الاَهْدابْ
١١٣ جاءتْ تَسَدّى خَوْفَ حِضْبِ الاَحْضابْ　　يَمْشِي بِصَفْراءَ وَزُرْقٍ اَذْرابْ
١١٥ اِذا مَطاهَا عِنْدَ نَزْعِ الاِنْضابْ　　مَدَّتْ قَوِيًّا مِنْ مُتُونِ الاَعْقابْ
١١٧ حَنَّتْ تُحاكِي صَوْتَ ثَكْلَى مِكْآبْ　　عِيلَتْ بِحِبٍّ مِنْ اَعَزِّ الاَحْبابْ
١١٩ فَهْيَ تُرَنِّى حَزَنًا بِٱلْيِبَابْ　　حَتّى اِذا ٱسْتَنْفَضْنَ ما فى الاَزْرابْ
١٢١ وَنامَ عَمْرٌو وَٱبْنُ اُمِّ هَرّابْ　　عارَضْنَ ثِنْيًا مِنْ خَلِيجٍ مُنْسابْ
١٢٣ يَمْصَعْنَ مِنْ وَلْقِ الذُبابِ الصَخّابْ　　فَٱتَّسَقَتْ فِيهِ بِجَرْعٍ عَبّابْ
١٢٥ حَتّى اِذا الرِيُّ ٱرْتَقَى فى الاَرْجابْ　　وَصَعَّدَ الزَفْرَةَ تَنْفِيسُ الرَابْ
١٢٧ اَصْدَرَ فى اَعْجازِ لَيْلٍ مُنْجابْ　　يَحْفِزُها قِلْوٌ كَوَدِّ المِطْرابْ
١٢٩ تَنْأَي وَيَدْنُو بِالنِقالِ النَقّابْ　　فى ذِي اَخادِيدَ مُبِينِ الاَنْدابْ
١٣١ فِيهِ ٱزْوِرارٌ عَنْ مُضِرٍّ لَجّابْ　　يَعْتَسِفُ العَوْصاءَ ذاتَ الاَخْشابْ
١٣٣ فَاَصْبَحَتْ بِالسَوْقِ بَيْنَ الاَظْرابْ　　سالِمَةً مِنْ كُلِّ رامٍ دَبّابْ
١٣٥ بَلْ اَيُّها الباغِي بِقَوْلِ التَكْذابْ　　اِنّا اِذا ما عُدَّ خَيْرُ الاَنْسابْ
١٣٧ اِلَي الاَقاصِي مِنْ صَمِيمِ الصُيّابْ　　نُوجَدُ فَرْعًا مِنْ صَمِيمِ الاَعْرابْ
١٣٩ مَحْضِينَ لَمْ نُمْذَقْ بِتِلْكَ الاَشْوابْ　　اِنَّ اَبانا وَهْوَ مَنّاعُ آبْ
١٤١ عَلَى العِدَى ذُو بَسْطَةٍ وَاِرْهابْ　　خِنْدِفُ جَدُّ الخُلَفاءِ الاَرْبابْ
١٤٣ لِلنّاسِ ضَرّابُونَ هامَ الاَحْزابْ　　بِكُلِّ مُنْشَقِّ الشُعاعِ رَسّابْ
١٤٥ جِبالِ مَهْواةٍ بِمَهْوًى قَبّابْ　　يُذْرِي عَلَى الحَقِّ رُؤُوسَ النُكّابْ

١٤٧ وَالحَرْبُ فِيها مُزْعِفاتُ الاَقْشابْ وَحَنْظَلُ الشَرْيِ وَاَخْلاطُ الصابْ
١٤٩ اِذا جَرَتْ اَرْحاؤُها فى الاَقْطابْ وَٱلْتَمَسَ القَوْنَسَ كُلُّ ضَرّابْ
١٥١ وَجَدْتَنَا الكافِينَ خَطْبَ الاَخْطابْ مِنَ الحُقُوقِ وَالدَواهِى النُوّابْ
١٥٣ وَعَثْرَةَ الدَهْرِ وَكَيْدَ الشُغّابْ يَشْذِبُ عَنّا مُصْعَباتِ الاِصْعابْ
١٥٥ حَوَانِكُ الاَسْنانِ غَيْرُ اَثْلابْ مِن صِيدِنَا كُلُّ مُجَدِّ الاَنْيابْ
١٥٧ لَمْ يُدْمِ دَأْيَيْهِ مِراسُ الاَقْتابْ لِشَجْرِهِ فى قَصَرٍ ذِي اَرْقابْ
١٥٩ مُبْتَلِعٌ كَالدَحْلِ بَيْنَ الاَشْقابْ اَشْدَقُ ذُو شَدَاقِمٍ وَاَنْيابْ
١٦١ مُسْتَقْبِلُ الجِسْمِ قُبابُ الاِقْبابْ مُشَرَّفُ الاَعْلا خِدَبُّ الاَخْدابْ
١٦٣ كَالِنطَعِ المَمْدُودِ بَيْنَ الاَطْنابْ اَوْ كَالصَلَخْدَي مِنْ صَناتِيتِ الآبْ
١٦٥ سامٍ تَرَى اَقْرانُهُ فى ذَبْذابْ هَذًا وَجَذْبًا بِالخِناقِ المِسْآبْ
١٦٧ يَلْقَيْنَ مِنْ عَالٍ لَهُنَّ غَصَّابْ نَفْضًا وَجَرًّا بَعْدَ طُولِ الاِتْعابْ
١٦٩ لَيْسَ اِذَا هَيَّبْنَهُ بِهَيّابْ فَهْوَ عَلَيْهِنَّ مُذِلُّ التَوْثابْ
١٧١ ضُباضِبٌ ذُو لِبَدٍ وَاَهْلابْ كَاَنَّهُ مُخْتَضِبٌ فى اَخْضابْ
١٧٣ عُثْنُونُهُ فى سَرْطَمِيٍّ عَبْعابْ اَخْناتُ شِدْقَيْهِ كَغَرْبِ الاَغْرابْ
١٧٥ اِذا زَفَى الزَأْرَ بِهَدْرٍ قَبْقابْ . وَخِفْنَ خَلْبًا مِنْ قُصالِ الخَلّابْ
١٧٧ عَبْلِ المَدَاوِيسِ مُنِيفِ الشِنْخابْ اَحْزَمَ تَخْشاهُ قُهُوبُ الاَقْهابْ
١٧٩ يَخْطِرْنَ مِنْ خَشْيَتِهِ بِالاَذْنابْ وَالجَزْلُ اَبْغَى مِنْ قُماشِ الاَحْطابْ
١٨١ وَالهَمُّ لا يُقْضَى كَسَلِّ الاَوْصابْ اَرْجُو ٱنْتِسابِى بِقُرُوبِ الاَقْرابْ
١٨٣ وَرُؤْيَتِى قَبْلَ ٱعْتِنِاقِ الاَعْطابْ وَجْهَ اَمِيرِ المُؤْمِنِينَ الاَوّابْ

١٨٥ ذٰلِكَ وَاللّٰهِ مُثِيبُ الأَثْوابْ نُعْمى وَفَضْلًا مِنْ عَطايَا الوَهّابْ
١٨٧ عَلَيَّ لا يُنْسِيهِ طُولُ الأَحْقابْ وَمِنْ اَقاصِي بُعُدٍ وَاَحْرابْ
١٨٩ مِنَ المَعادِي وَالبِلادِ الأَجْرابْ وَالنّأْيِ مِنّا وَالبِلادِ الأَخْرابْ
١٩١ اَرْجُو مِنَ ٱلْإِلٰهِ خَيْرَ المُنْتابْ وَالإِذْنَ يا بْنَ الأَكْرَمِينَ الأَنْجابْ
١٩٣ نُورَ المُصَلَّى وَٱبْنَ خَيْرِ الأَحْسابْ تَفَرَّعُوا المَجْدَ بِجَدٍّ غَلّابْ
١٩٥ جَدٌّ لَهُ الأُولَى وَعَقْبُ الأَعْقابْ لَهُ عَلَى رَغْمِ الحَسُودِ الحَوّابْ
١٩٧ فى قَبْضِ كَفَّيْكَ شِدادُ الأَسْبابْ وَقُبَّةُ الإِسْلامِ ذاتُ الحُجّابْ
١٩٩ اَوْتادُها راسِى الجِبالِ الأَرْسابْ وَسَمْكُها الرافِعُ بَيْنَ الأَبْوابْ
٢٠١ بِرَهْوَةٍ عِنْدَ النُجُومِ الرُقّابْ يَزِلُّ عَنْهُ كَيْدُ كُلِّ كَذّابْ
٢٠٣ كَاللَيْلِ اَجْلَى عَنْ دُلامِ الأَهْضابْ سامِي الشَناخِيبِ مُنِيفِ الأَشْقابْ
٢٠٥ اَزْوَرَ يَرْمِي بِالقُفاصِ الوَثّابْ طَرْحًا وَضَرْحًا عَنْ صُقُوبِ الأَصْقابْ
٢٠٧ فى تايِهِ المَهْوَى بَعِيدِ الأَلْهابْ رَبُّ هِشامٍ وَهْوَ خَيْرُ الأَرْبابْ
٢٠٩ لَهُ وَلا تَقْدَحُ بِالزَنْدِ الكابْ اِنَّ هِشامًا لم يَعِشْ بِالأَخْيابْ
٢١١ قَدْ عَلِمَ الناسُ غِياثَ السُغّابْ بِالشَأْمِ وَالمُنْتَجِعِينَ الطُلّابْ
٢١٣ وَنِعْمَ غَيْثُ الراغِبِينَ الرُغّابْ اِذا غَدا صِنْعًا بِخَيْرِ الآرابْ
٢١٥ فى عَرَكِ الدَلْماءِ مُلْتَجِّ الغابْ يُشْفَى بِهِ داءُ السُعالِ القَحّابْ
٢١٧ مِنَ العُدادِ وَالنُحازِ النَحّابْ وَغِشِّ اَضْبابِ الرِجالِ الأَضْبابْ
٢١٩ وَنَحْنُ نَدْعُو لَكَ عِنْدَ الأَكْلابْ بِالخَيْرِ مِنْ شَتَّى شُعُوبِ اَهْوابْ
٢٢١ وَاِنْ نَأَيْنا كَدُعاءِ الأَصْحابْ اَوْ كَدُعاءِ الصالِحِينَ الأَوّابْ

٢٢٣ بِـٱلْبَيْتِ أَوْ مُـرْتَجِعِينَ ثُـوَّابْ   أَوْ ذِي حَيًا بَعْدَ السِنِينَ الأَلْزابْ
٢٢٥ وَقُـلْـتُ فِى تَـبَـيُّـنٍ وَٱسْتِيجَابْ   شَقَّ أَبُو هَزْوانَ غَيْرَ التَكْذابْ
٢٢٧ حَسّانُ فِى بَيْتٍ مُضِيءِ المِحْرابْ   نَهْرٌ جَرَى بَيْنَ عُبابٍ ثَـعَّـابْ
٢٢٩ كَالنِيلِ حِينَ ٱسْتَنَّ أَوْ سَيْلِ الزابْ   يَسْقِى بِهِ ٱللّٰهُ جِنانَ الأَعْنابْ
٢٣١ [يَعْمَلُ] بِالشَذْبِ وَشَغْلِ الإِلْهابْ   حَتَّى سَقَى النَخْلَ مَكانَ الأَقْصابْ
٢٣٣ خُضْرًا تَسامَى كَالجِمالِ الهُبّابْ   يَطْوِى مُسَنّاها كَطَيِّ الأَدْرابْ
٢٣٥ حَتَّى ٱسْتَقامَ الماءُ يَسْبِيهِ السابْ   عَلَى الجِنابَيْنِ بِغَيّاضٍ ثابْ
٢٣٧ يَزِيدُ رِفْقًا فِى خَراجِ الأَجْلابْ   مِنْ واسِعٍ فِى واسِعاتٍ أَوّابْ
٢٣٩ عَلَى جِنابَيْهِ نَباتُ العُتّابْ   وَالزَرْعُ يَغْشاهُ ثِمانُ الأَرْطابْ
٢٤١ أَعْطاكَهُ مُعْطِي العَطاءِ الوَهّابْ

٣

وقال ايضا

فى مديح المُصَفَّى

١ ذَكَرْتَ أَذْكارًا فَهاجَتْ شَجَبا   مِنْ أَنْ عَرَفْتَ المَنْزِلاتِ الحُسْبا
٣ بِالكِمْعِ لَمْ تَمْلِكْ لِعَيْنٍ غَرْبا   يُحْسَبْنَ شامًا بالِيًا أَوْ كُتْبا
٥ طَحْطَحَها شَذْبُ السِنِينَ شَذْبا   وَالمُذْرِيَاتُ بِالذَوارِى حَصْبا
٧ بِهَا جَلالًا وَدُقاقًا هَلْبا   وَكُنَّ مِنْ نَحْوِ الصَبا مُهَبّا
٩ لا يَحْتَجِبْنَ مِنْ وَراءِ حُجْبا   وَٱعْتَلَجَ السَيْلُ بِها وَدَبّا
١١ وَقَدْ تَرَى غُرَّ الثَنايا عُرْبا   بِها وَأَحْياءً وَلابًا كُثْبا

١٣ وَالجُرْدَ تَعْدُو شَطْبَةً وَشَطْبا وَعِزَّ أَنْضادٍ تُسامِى الهَضْبا
١٥ حَسْبُكَ مِنْ حَيٍّ حِلالٍ حَسْبا حَسْبُكَ أَبْنائِى وَكَعْبِى كَعْبا
١٧ وَإِنْ جَمَعْنَا مِنْ تَمِيمٍ أَشْبا رَأَيِ حَصَانَا الحالِبُون الحَلْبا
١٩ كاللَّيْلِ يَعْتَزُّ الجِبالَ القُهْبا قَدْ أَصْبَحَ الناسُ عَلَيْنَا إِلْبا
٢١ فَالناسُ فِى جَنْبٍ وَكُنَّا جَنْبا إِنَّ تَمِيمًا وَالغِضابَ الغُلْبا
٢٣ قَلَّصَ بِالأَعْداء فَٱصْلَهَبَّا تَرَاهُ فِى أَجْلادِهِ خِدَبّا
٢٥ ضَخْمَ الذَفارَى جَسْرَبًا قَهْقَبّا إِذا تَقَبَّى مُخْدِرَاهُ ٱقْتَبّا
٢٧ هامًا وَهامًا وَرِقابًا رُقْبا وَلَيْسَ مَنْ أَمْسَى عَلَيْنا حِزْبا
٢٩ مُعْتَصِمًا مِنْ غَيْظِ كَرْبٍ كَرْبا حَتَّى يَعَضَّ جَنْدَلًا وَخُشْبا
٣١ بَلْ بِيدِ صَحْراء تُناصِى سهْبا إِذا قَطِيفُ اللَّيْلِ أَلْقَى الهُدْبا
٣٣ أَوْ لَعِبَ الآلُ عَلَيْها لِعْبا تَراهُ مَرّاتٍ وَمَرًّا ذَهْبا
٣٥ جَرَّدَ سَهْبًا وَتَغَشَّى سَهْبا وَالعِيسُ يَنْعَبْنَ العَنِيقَ نَعْبا
٣٧ قَدْ ضَمَّها النَحْزُ فَصارَتْ قَضْبا إِلَّا نَجاةً أَوْ زِوَرًّا صَقْبا
٣٩ مَلْحُوبَةً تَنْجُو نَجاء لَحْبا سَيْرًا يُدَنِّى مِنْ هَوانَا قُرْبا
٤١ يَفْرِينَ بِالخَرْقِ فَرِيًّا أَدْبا بَوْعًا بِأَشْطانِ الفَلا وَجَذْبا
٤٣ إِذا ٱعْتَسَفْنَ عَتَبًا أَوْ نَقْبا وَٱنْتَعَلَتْ أَخْفافُهُنَّ صُلْبا
٤٥ كَصَلَبِ الفِيلِ غُراضًا قَسْبا أَصْهَبَ يَمْطُو مَرِساتٍ صُهْبا
٤٧ وَإِنْ قَرَى أَوْ مَنْكِبٌ أَلَبّا إِذا تَنَزَّي ثِنْيُهُ ٱتْلَأَبّا
٤٩ رَكِبْنَهُ أَوْ كُنَّ عَنْهُ نُكْبا وَالخِمْسُ ناجٍ مُسْتَحِثُّ الصَحْبا

٥١ إِذا تَهاوَى القَربُ ٱسْتَتَبَّا   وَإِنْ نَصَبْنا سَيْرَهُنَّ نَصَبا
٥٣ ناوَشْنَ مِنْ آجِنِ ماءٍ شِرْبا   حائِرَ غَيْلٍ أَوْ يَرِدْنَ جُبّا
٥٥ قَدْ قَدَّحَتْ مِنْ سَلْبِهِنَّ سَلْبا   قارُورَةُ العَيْنِ فَصارَتْ وَقْبا
٥٧ كَالقَلْتِ آلَ الماءُ مِنْهُ نَضْبا   إِذا اقْتَمْنا مُجاراتٍ شُزْبا
٥٩ راحَتْ إِذا الظِلُّ الضَئِيلُ شَبّا   نَحْوَكَ لَمْ تَهْجَعْ بِعَيْنٍ شُصْبا
٦١ جارَتْ إِلَي الغَوْرِ النُجُومَ سُحْبا   خُوصًا تُسامِي اللَيْلَ ما ٱسْلَحَبّا
٦٣ وَضَحِكَتْ مِنِّي أُبَيْلَى عُجْبا   لَمّا رَأَتْنِي بَعْدَ لِينٍ جَأْبا
٦٥ رَأَتْ مِنَ الشَيْبِ حَماطًا شُهْبا   تُتْرَكُ بِيضًا أَوْ تَمَسُّ الخَضْبا
٦٧ وَٱعْتَبَطَتْ عِرْسِي كَلامًا ذِرْبا   تَدْحًا بِنِيرانٍ تُذَكِّي العُطْبا
٦٩ لَوْ كُنْتُ مَوْهُونًا صَدَعْنَ القَلْبا   فَقُلْتُ وَالأَضْلاعُ تَطْوِى الضَبّا
٧١ أَطُولَ أَيّامِي فَنَحْنَ الحُبّا   أَخْلَقَ جَفْنِي وَالحُسامَ العَضْبا
٧٣ دَهْرٌ وَأَقْدارٌ عَصَبْنَ عَصْبا   وَالدَهْرُ يُبْدِي بَعْدَ خَطْبٍ خَطْبا
٧٥ لِأَهْلِهِ سَلامَةً أَوْ نَكْبا   لَمّا رَأَتْنِي يَرْفَئِيًّا نَدْبا
٧٧ قُلْتُ أَفِيقِي لَمْ تَرَىْ لِي عَتْبا   فِيمَ تَجَنَّيْنَ عَلَيَّ الذَنْبا
٧٩ لا تَجْمَعِي نَمِيمَةً وَصَخْبا   وَكُنْتُ بِاللَغْبِ أُداوِي اللَغْبا
٨١ مِنْكِ وَأَشْنَقُ اشْتِقاقًا شَغْبا   أُنْكِرُ أَقْوالًا وَأُبْقِي عَلْبا
٨٣ وَقَدْ تَعَرَّقْنَ العِراقَ الجَدْبا   وَمارَسَ الناسُ السِنِينَ الحُدْبا
٨٥ وَٱسْتَسْلَمَ المُوَيِّلُونَ السِرْبا
٨٦ والنَحْلُ يَبْرِي وَرَقًا وَنَجْبا   قالَتْ أَلَا تَبْغِي بَنِيكَ الكَسْبا

٨٨ شَآمِيًا اَوْ مشرِقًا اَوْ غَرْبا   فَقَدْ اَنى حِينُكَ اَنْ تَأْتَبَّا
٩٠ اِلَي المُصَفَّى اِنْ شَكَوْتَ اللَزْبا   عَضَّ بِاَنْيابٍ فَاَبْقَى جُلْبا
٩٢ مِنْ ثِقَلِ الدَيْنِ وَشَدَّ القِتْبا   اِنَّ المُصَفَّى رَهْبَةً وَرُغْبا
٩٤ يُعْطِي وَيَكْفِي الراهِبِينَ الرُهْبا   حَقًّا مِنَ اللّهِ عَلَيْهِ وَجْبا
٩٦ خَصابَةً مِنْهُ تَمُدُّ الخِصْبا   كَالغَيْثِ يَشْرَوْرَى نَدًى وَعُشْبا
٩٨ يَسْقِي وَلِيًّا وَرَبِيعًا سَكْبا   وَاَنْتَ اَحْجَى الناسِ اَنْ يَذُبّا
١٠٠ عَنْ عِرْضِهِ مَلامَةً وَسَبّا   اَبْلَجُ وَهّابٌ يُعادِي الخَبّا
١٠٢ فَتًى اِذَا اَنْعَمَ نُعْمَى رَبّا   اِذَا الصَنِيعُ المُسْتَغِبُّ غَبّا
١٠٤ اَبَيْتَ بِالاَكْرمِ اِلّا طِبّا   قَدْ نَحَّبَ المَجْدُ عَلَيْكَ نَحْبا
١٠٦ تَقْضِيهِ ما كانَ السِنُونَ دَأْبا   اَلضَخْمُ حِلْمًا وَالبَعِيدُ اِرْبا
١٠٨ فِي كُلِّ شَعْبٍ قَدْ نَحَتَّ شَعْبا   اِذَا مَضَى نَهْبٌ اَعَدْتَ نَهْبا
١١٠ تَنْزِلُ رَكْبًا وَتُوَدِّي رَكْبا   فَالضَيْفُ يُقْرِي وَالمُوَدِّي يُحْبا
١١٢ اَلْهِنْءِ غَيْثًا وَالجَزِيلُ وَهْبا   اِذَا جَرَي سَيْلُكَ فَاَذْلَعَبّا
١١٤ وَاَفْرَغَتْ مِنْهُ السَواقِي ثَغْبا   شَقَّ الفُراتِ الاَرْضَ حِينَ انْصَبّا
١١٦ اِذَا تَدَاعَى سَيْلُهُ اتْلَأَبّا   فَمَنْ اَتَى مُغْتَرِفًا اَوْ عَبّا
١١٨ صادَفَ مِنْهُ صافِيًا وَعَذْبا   وَاَنْتَ يا بْنَ المُتَّقِينَ القَصْبا
١٢٠ تَحْمِي حِماكَ القاشِبِينَ القِشْبا   بَدْءًا اِذا جارَيْتَهُمْ وَعَقْبا
١٢٢ حَتَّى يَمُوتَ الناقِلُونَ السَبّا   فَداكَ مَنْ ضَنَّ وَمَنْ اَكَبّا
١٢٤ وَتَرْأَبُ الصَدْعَ المَخُوفَ رَأْبا   وَحِينَ عَدَّ النادِبُونَ النَدْبا

١٢٦ لَمْ يَجِدُوا فِي الأَكْرَمِينَ ضَرْبا ضَرْبَكَ إِلاَّ حاتِمًا أَوْ كَعْبا

١٢٨ يَرَى العِدَي دُونَكَ طَوْدًا صَعْبا فاتَ المُرامِينَ وفاتَ الوُثْبا

١٣٠ إذا أَخٌ زارَكَ يَدْعُو الرَّبّا يَسْتَئِلُ مالاً وَيَخافُ ذَنْبا

١٣٢ لاقَى ٱلَّذِي يَبْغِيكَ ما أَحَبّا فَذاكَ وَخْمٌ لا يُبالِي السَّبّا

١٣٤ أَلْحَزْنُ بابًا وَالعَقُورُ كَلْبا

٤

وقال ايضا

١ وَلَمْ يَدَعْ لِلشّاعِبِينَ شَعَبا إِذْ رامَتِ الأَحْماسُ أَلاَّ تَرْجُبا

٣ وَقَلَّدَ الجِيدَ السَفا وَٱسْتَرْجَبا تَوْمًا رَآهُ فِى الضَلالِ نُكَّبا

٥ وَمَن عَصَى ٱللّٰهَ ٱنْتَهَى مُتَبَّبا إِذا رَأَى ما آلَ مِمَّا استَجْلَبا

٧ لا أَيْنَ فِيهِ تامَ حَتَّى يَغْلِبا

(٥ مع ٦)

وقال ايضا

يمدح بِلالَ بن أَبِي بُرْدَةَ وهو عامر

ابن عبد الله بن قيس

١ أَتَعْتُبَنِّي وَالهَوَى ذُو عَتْبِ لَوّامَةٌ هاجَتْ بِلَوْمٍ سَهْبِ

٣ باتَتْ تُذَكِّي كَاللَّظَى فِي العَطْبِ لا تَرْفَثَنْ أَبَدًا عَنْ رُعْبِ

٥ تَخْشَى عَلَيَّ وَالشَّفِيقُ مُشْبِ وَالمَوْتُ قِرْنٌ مُولِعٌ بِٱلْغَصْبِ

٧ مِنْ سُعْرِها النارَ ٱلَّتِي لا تُخْبِى وَلا تَحَرَّى يا لِرُقَى وَالعَخْبِ

٩ قَبْلَكِ أَعْيَا الحَارِشِينَ ضَبِّى   لا تَعْذُلِينِى وَٱسْتَحِي بِإِرْبِ
١١ كَزِّ المُحَيَّا آنِحٍ إِرْزَبِّ   وَغْلٍ وَلَا هَوْهَاءَةٍ نِخَبِّ
١٣ وَلا بِبِرْشَاعِ الوِخَامِ وَغْبِ   عَلَى الغَجَاعَيْنِ ٱنْضِجَاعَ الوَطْبِ
١٥ وَيْحَكِ إِنْ وَعَّرْتِ كُلَّ نَقْبِ   فَٱلْتَمِسِي ضَرْبِى وَأَيْنَ ضَرْبِى
١٧ لِحَسَبٍ أَوْ لِخَصِيمٍ شَغْبِ   مُقْتَصِدٍ أَوْ فِي ٱشْتِقَاقٍ لِحَبْ
١٩ أَبْقَى فَعِنْدِي مِنْ زَمَاعٍ حَسْبِي   وَتَحْتَ كَشْحِي وَرِدَاءِ العَصْبِ
٢١ هَمٌّ كَتَصْمِيمِ الحُسَامِ العَضْبِ   عَاذِلَ هَلْ قَضْبٌ بِغَيْرِ قَضْبِ
٢٣ شَافِيكِ أَوْ لَذْعٌ بِقَوْلٍ لَسْبِ   لَمَّا رَأَتْنِي طَارَ عَنِّى لِعْبِى
٢٥ وَٱنْعَاجَ شَيْطَانُ التَّصَابِي المُصْبِى   وَصَارَ فَيْنَانُ اللِمَامِ الهُدْبِ
٢٧ قَزْعًا كَمِرْعِزَّى الفِرَاخِ الزُغْبِ   قُلْتُ أُعَزِّيهَا وَشَجْبِى شَجْبِي
٢٩ لا تَحْسِبِينِى حَجَرًا مِنْ هَضْبِ   يَكْسِرُ مَا يُرْدَي بِهِ وَيَنْبِي
٣١ عَنْ مَتْنِهِ مِرْدَاةَ كُلِّ صَقْبِ   وَقَدْ تَطَوَّيْتُ ٱنْطِوَاءَ الحِضْبِ
٣٣ بَيْنَ قَتَادٍ رَدْهَةٍ وَشِقْبِ   بَعْدَ مَدِيدِ الجِسْمِ مُصْلَهِبِّ
٣٥ كَالرُمْحِ فِي حَدِّ السِنَانِ الذِرْبِ   ذَاكَ وَإِنْ عَتَّى لِيَ المُعَتِّي
٣٧ وَطَحْطَحَ الجِدُّ لِحَاءَ القِشْبِ   أَلْقَيْتُ أَقْوَالَ الرِجَالِ الكُذْبِ
٣٩ وَلَسْتُ أُصْوِى وَبِلَالُ حِزْبِى   فَأَنَا مُنْبِدٍ لِلْأَمِيرِ أَدْبِي
٤١ غَيَّرَ بَالِي وَأَطَالَ ذَبِّي   نَاجِيَةُ الرَامِى بِقَوْلٍ صَعْبِ
٤٣ وَلَيْسَ عِرْضِى بِطَرِيقِ السَبِّ   وَالعَبْدُ حَيَّانُ بْنُ ذَاتِ القُنْبِ
٤٥ يَا عَجَبًا مَا خَطْبُهُ وَخَطْبِى   وَأَنَا يُبْدِى لِلْأَمِيرِ قَلْبِى

لِفَرْطِ اِشْفاقِي وَفَرْطِ حُبِّي   نَصِيحَةً لاقَتْ لُبابَ اللُّبِّ
فَقُلْتُ وَالاَقْوالُ ذاتُ غِبِّ   اِنّي وَرَبِّ مَشْرِقٍ وَغَرْبِ
وَحَرَمِ ٱللّٰهِ وَبَيْتِ الحُجْبِ   بِحَيْثُ يَدْعُو الطائِفُ المُلَبِّي
لَاقَيْتُ اَعْجابًا فَجُنَّ عُجْبِي   لاقَيْتُ مَطْلًا كَنُعاسِ الكَلْبِ
وَعِدَةً عُجْتُ عَلَيْها صَحْبِي   كالنَّحْلِ بِالْماءِ الرُضابِ العَذْبِ
حَتّى خَشِيتُ اَنْ يَكُونَ رَبِّي   يَطْلُبُنِي مِنْ عَمَلٍ بِذَنْبِ
فَانَا اَرْجُو عِنْدَ عَضِّ اللَّزْبِ   قَبْلَ التَّنائِي وَٱفْتِراقِ الشَّعْبِ
سُقْياكَ مِنْ سَيْبِ الفُراتِ الثَّغْبِ   اِذْ عَضَّ دَيْنٌ مَسَّنِي بِكَرْبِ
مُعْتَمِدُ الحِنْوِ مُلِحُّ القِتْبِ   كَأَنَّ وَسْقَ جَنْدَلٍ وَتُرْبِ
عَلَيَّ مِنْ تَنْجِيبِ ذاكَ النَّحْبِ   وَاَخْذِنا دَيْنًا بِدَيْنٍ يُرْبِي
وَعَضَّ بِالكاهِلِ شَرٌّ جِلْبِ   وَنَحْنُ اَسْآرُ السِنِينَ الجُدْبِ
تَبْرِي مَبارِيهِنَّ بَعْدَ الشَّذْبِ   مِنْ عِضَةِ الخَشْبِ لِحاءَ الخُشْبِ
حَتّى تَرَكْنا جَزَرًا لِلذِّئْبِ   وَحَطَّ هَزْلِي مِنْ بِلادٍ جُرْبِ
تَقْطَعُ بَيْنَ صَرَدٍ وَشَعْبِ   حَتّى ٱسْتَغاثُوا بَعْدَ عَيْشٍ جَشْبِ
بِمُسْتَغاثٍ مِنْكَ غَيْرِ جَدْبِ   وَاَنْتَ وَالاَزْمانُ ذاتُ عَتْبِ
ذُو نَجَبٍ عِنْدَ ٱنْتِجابِ النَّجْبِ   اَرْوَعُ وَهّابٌ جَزِيلُ الوَهْبِ
تُورِي وَبَعْضُ القادِحِينَ يُكْبِي   فَلا تَرُدَّنْ مِدْحَتِي وَنَدْبِي
وَرَغْبَتِي فِي وَصْلِكُمْ وَحَطْبِي   فِي حَبْلِكُمْ لا اَئْتَلِي وَرَغْبِي
اِلَيْكَ فَاَرْبُبْ نِعْمَةَ المُرْتَبِّ   وَاذْكُرْ اُمُورًا خَيْرُها فِي العُقْبِ

٨٥ فَإِنْ أَبَى مِنْ مَنْعِكَ التَّأَبِّي   وَأَخْرَجَ الضِّغْنَ ضَغِينَ الْخَبِّ
٨٧ وَدارَ دَوَّارُ الرَّحَى فِى الْقُطْبِ   فَـارْبُكَ الْغَـالِبُ كُـلَّ إِرْبِ
٨٩ وَطِبُّكَ الْغَـالِبُ كُـلَّ طِبِّ   قَـدْ عَـلِمَ الْمُوقِـدُ نارَ الْحَرْبِ
٩١ أَنَّكَ وَثَّـابٌ مَخُوفُ الْوَثْبِ   تَعْتَزُّ أَعْنَـاقَ الرِّقَابِ الرُّقْبِ
٩٣ مِنَ الْقُرُومِ وَالْأُسُودِ الْغُلْبِ   بِمِقْصَلِ النَّابِ حَدِيدِ الْخَلْبِ
٩٥ يَجْذِبُ أَوْ يَصْرَعُ قَبْلَ الْجَذْبِ   وَٱعْلَمْ بِأَنِّي دَائِبٌ لِدَأْبِي
٩٧ وَالْوَجْهِ مِنْ أَبَابَةِ الْمُؤْتَبِّ   حَـانَ ٱنْطِلاقِي وَأَجَدَّ صَحْبِي
٩٩ لِأَرْضِ قَوْمِي أَوْ جِبالِ الدَّرْبِ   فَـأَنَـا رامٍ عَـرْضَ كُـلِّ سَهْبِ
١٠١ إِنْ شاءَ رَبُّ الْقُدْرَةِ الْمُسَبِّي   إِمَّا بِأَعْنَاقِ الْمَهَارَى الصُّهْبِ
١٠٣ وَالْعِيسُ قَدْ يَنْأَيْنَ بَعْدَ الْقُرْبِ   أَوْ يَطَّلِعْنَ جانِبًا عَنْ جَنْبِ
١٠٥ كُلُّ سَرَنْداةٍ نَعُوبِ النَّعْبِ   عَيْرَانَـةٍ كَالْمِسْحَلِ الْأَقَبِّ
١٠٧ أَلْحَقَ طَيَّ بَطْنِهِ بِالْقُصْبِ   تَعْـدَاؤُهُ مِقْرَاةَ كُلِّ عَـذْبِ
١٠٩ فِى أَرْبَعٍ مِثْلِ عِجامِ الْقَسْبِ   مَـعْـلًا بِتَقْرِيبٍ وَشَدٍّ نَهْبِ
١١١ نَهْدٍ كَكَرِّ الْأَنْدَرَانِ الشَّطْبِ   أَجْرَدَ بَصْبَاصٍ خَفِيفِ الْهُلْبِ
١١٣ دُمَالِجِ الْبُدْنِ جَرِيمِ الشَّذْبِ   *يَرْمِي جَلَاذِيَّ الصُّوَى بِوَأْبِ
١١٥ بِمُكْرَبِ الْقَيْنِ قَرُوعِ الْقَعْبِ   صُلْبِ الْحَوَامِي فِي دَخِيسِ الْجُبِّ
١١٧ وَرُبَّما زَعْزَعْتُ لَيْلًا رَحْبِي   بِشَوْقَبِيَّاتِ الصُّدُورِ حُقْبِ
١١٩ أَسْحَجْنَ تَسْحِيجَ قِداحِ الْقُضْبِ   مُنْصَلِتًا كَالْأَجْدَلِ الْمُنْصَبِّ
١٢١ حَتَّى يَثُوبَ الْمالُ بَعْدَ النَّكْبِ   مِنْ رِبْحِ بَيْعٍ أَوْ يَكُونَ كَسْبِي

١٢٣ مِنْ مَلِكٍ أَزْهَرَ غَيْرِ لِصْبِ   بَلْجٍ يُحَيِّي ضَيْفَهُ بِالرُّحْبِ
١٢٥ مُتَّسِعِ الذَّرْعِ رَخِيِّ السَّرْبِ   بِالْخَيْرِ يُعْطِي وَهْوَ غَيْرُ جَأْبِ
١٢٧ كَالْمَشْرَفِيِّ الْمُهْرَاقِ الْغَرْبِ   وَرُبَّمَا عِنْدَ الْأُمُورِ النُّصْبِ
١٢٩ مَنْجَاتِهَا وَعِنْدَ خَوْفِ الرَّهْبِ   ثَبَّتَّ نَعْلِي وَرَفَعْتَ كَعْبِي
١٣١ فَٱجْبُرْ جَنَاحِي يَسْتَقِمْ لِي صُلْبِي   وَلَيْسَ رِيشٌ رِشْتَهُ بِلَغْبِ
١٣٣ وَٱخْتِمْ مِطَالِي بِنَجَازٍ وَجْبِ   أَشْكُرْ لِنُعْمَاكَ وَيَكْرَعْ ثِلْبِي
١٣٥ مُنْغَمِسَ الْعُثْنُونِ فِي مَعَبِّ   فِي غَرِقِ الْحَوْضِ رَوِيَّ الشِّرْبِ
١٣٧ وَمَنْ تَرَجَّى مِنْ جَدَاكَ الْخِصْبِ   أُسْقِيَ بُوقَاتِ الرَّبِيعِ السَّكْبِ
١٣٩ وَٱنْكَشَفَتْ عَنْهُ نُحُوسُ الشَّصْبِ

٧

وقال ايضا
فى مديح تميم ونفسه

١ إِنَّا إِذَا مَا الْحَرْبُ حُدَّ نَابُهَا   وَصَرَّ فِي قَصَرِهَا أَشْنَابُهَا
٣ نَرُدُّهَا مُفَلَّلًا كُلَّابُهَا   بِأُسْدِ غَابٍ فِي الْأَكُفِّ غَابُهَا
٥ غَابٌ وَشِيجٍ سَلِبٍ كِعَابُهَا   عُذَافِرَاتٍ غُلْبٍ رِقَابُهَا
٧ قَدْ طَالَ بَعْدَ بُزْلِهَا صِعَابُهَا   عَوَاتِرٌ يَزِيدُهَا ٱضْطِرَابُهَا
٩ لِينًا إِذَا مَا نَشِبَتْ حِرَابُهَا   وَالْخَيْلُ تَعْدُو لَيِّنًا جِنَابُهَا
١١ عَدْوَ الْمَخَاضِ سَرَّهَا جَنَابُهَا   وَحَالَ دُونَ عَقْرِهَا صِرَابُهَا
١٣ ظَلَّتْ بِأَرْضٍ سَامِقٍ أَعْشَابُهَا   مِنَ الرَّبِيعِ صَخِبٍ ذُبَابُهَا

١٥ اِنِّى اِذَا ما عُصْبَةٌ اَنْتَابَهَا ظَالِمَةٌ قَدْ سَرَّنِى سِبَابُهَا

١٧ اَصُدُّهَا الشَتْمَ وَلَا اَهابُهَا حَتَّى تُرَى جَاحِرَةً كِلابُهَا

١٩ اِذَا القَوَافِى كُوِّرَتْ اَذْنَابُهَا وَجَدْتَهَا مُفَتَّحًا اَبْوَابُهَا

٢١ مُقْبِلَةً تُسِيلُهَا شِعَابُهَا

٨

وقال ايضا

وكان المنصور اتّهم بنى تميم انهم آوَوْا عبدَ الله بنَ على حِينَ خُلِعَ

١ هَلْ تَعْرِفُ الدارَ عَفَتْ اَنْدابُهَا فَهَاجَ شَوْقًا شائِقًا ذَهابُهَا

٣ فَدَمْعُ عَيْنِى لَا يَنِى تَسْكَابُهَا ذَكَّرَهَا مِنْ طَرَبٍ اَطْرابُهَا

٥ وَالبِيضُ حَيْثُ اَرِجَتْ اَطْبابُهَا ذَكِيَّ مِسْكٍ شَبَهٍ مَلابُهَا

٧ كَاَنَّهَا مِنْ طُولِ مَا يَنْتَابُهَا اِنْجِيلُ اَحْبَارٍ وَحَى كُتَّابُهَا

٩ وَقَدْ تُرِي مُؤْتَلِفًا اَتْرابُهَا اَزْمَانَ اَرْوَي رُؤْدَةٌ شَبَابُهَا

١١ مَهَاةُ خُنْسٍ عَذْبَةٌ رُضَابُهَا يُلْقِي بِعِطْفَىْ شارِعٍ اَخْطَابُهَا

١٣ مَزْءودَةٌ لَا يَنْجَلِي غُرَابُهَا فَقَدْ مَضَى مِنْ حِجَجٍ اَحْقَابُهَا

١٥ وَبَلْدَةٍ مُغْبَرَّةٍ اَتْرابُهَا لَمَّاعَةٍ مَوْصُولَةٍ سِهابُهَا

١٧ بِاَرْضِ حَرٍّ تَقْذِفٍ يَبَابُهَا يَجْرِي بِمُخْضَاحِ الضُحَى سَرَابُهَا

١٩ اِذا عُلَاهُ اَطْرَدَتْ جِدَابُهَا تَعْوِي بِسِقْطَىْ مُقْفِرٍ ذِئَابُهَا

٢١ يَجْبُو بِجَابٍ ضَفِرٍ اَصْلَابُهَا اِلَى نِعَافٍ جُنَّحٍ اَنْصابُهَا

٢٣ تَعَسَّفَتْهَا قُلُصٌ نُجْتَابُهَا إِلَي دِفَانٍ سُدُمٍ اَشْرَابُهَا
٢٥ عَلَيْهِ مِنْ رِيشِ القَطَا اَزْغَابُهَا إِذَا المَهَارِى دَمِيَتْ اَنْقَابُهَا
٢٧ فِى سُبُلٍ ضَحَّاكَةٍ نِقَابُهَا وَقَدْ يُلِدُّ رَائِدًا جَنَابُهَا
٢٩ يَجْلِي بِنَضَاحِ النَدَي اَعْشَابُهَا تَرَاوَحَتْهَا خُلَّجٌ اَهْوَابُهَا
٣١ فَلَا تَنِى سَارِيَةٌ تَنْتَابُهَا وَغَادِيَاتٌ سُحَّجٌ اَهْبَابُهَا
٣٣ وَدَجْنُ غَيْنٍ حَرِجٍ ذِهَابُهَا يَنْهَضُ مِنْ عَوْرَتِهِ سَحَابُهَا
٣٥ تَبْرُقُ حِينَ يَسْتَوِى رَبَابُهَا مِنْ حَوْمِ غَيْنٍ سَرِبٍ اَسْرَابُهَا
٣٧ فِى دِيَمٍ تَسَاقَطَتْ اَهْدَابُهَا وَقَدْ تَرَي حَرًّا رُكَامًا لَابُهَا
٣٩ بِهَا وَاَنْضَادًا رَسَتْ هِضَابُهَا وَالخَيْلُ تَعْدُو القَفَرَى عِرَابُهَا
٤١ بِأُسْدِ غَابٍ يُتَّقَى تَوْثَابُهَا تَضْبِرُ حِينَ يُبْتَلَى ضِرَابُهَا
٤٣ فِى اَجَمٍ مِنَ الرِمَاحِ غَابُهَا وَقُلْتُ جِدًّا يَرْتَمِى اِعْتَابُهَا
٤٥ فِى كُلِّ نَحْوٍ يَنْتَحِى جَوَابُهَا اِذَا القَوَافِى اَسْمَحَ ٱقْتِضَابُهَا
٤٧ سَامِحَ اَوْ يَنْتَجِبُ ٱنْتِجَابُهَا مِنْ نُجُبٍ عَادِيَّةٍ اَحْسَابُهَا
٤٩ وَغَارَةٍ مُسْتَوْعِبٍ اِيعَابُهَا فِى فِتْنَةٍ يَلْتَهِبُ ٱلْتِهَابُهَا
٥١ شَهْبَاءَ فِى مُسْتَوْقِدٍ شِهَابُهَا تَحْمِى اِذَا تَحَزَّبَتْ اَحْزَابُهَا
٥٣ قُمْنَا بِهَا حَتَّى خَبَا اَجْلَابُهَا وَٱجْتَحَرَتْ مِنْ خَوْفِنَا اَحْضَابُهَا
٥٥ وَطَارَ فِى طَيَّارِهِ ضِبَابُهَا عَنَّا وَقَدْ اَرْهَبَهَا اِرْهَابُهَا
٥٧ وَقَدْ عَلِمْنَا اَنَّنَا اَصْحَابُهَا لَمَّا عَوَتْ مِنْ كَلَبٍ كِلَابُهَا
٥٩ كَانَ عَلَيْنَا بِالشَبَا عِقَابُهَا وَحُشَّدٌ لَمْ يَنْكِنَا تَكْذَابُهَا

٦١ إنَّ تَميمًا بَرِئَتْ عِتَابُها مِنْ كُلِّ عَيْبٍ مُعْتَبٍ أعْيَابُها
٦٣ وَصارَ أهْلَ عَيْبَةٍ عُيَّابُها لَمْ يَلْتَبِسْ بِقَذَرَةٍ ثِيابُها
٦٥ وَاكْذَبَتْ بِالْغَيْبِ مَنْ يَغْتَابُها جاءَتْ تَميمٌ وَاقِعًا غُرابُها
٦٧ بِطاعَةٍ لَيِّنَةٍ رِقابُها إلَي الَّذِي مِنْ أصْلِهِ نِصابُها
٦٩ وَمِنْ تُرابِ أرْضِهِ تُرابُها وَفِي عُرَي أسْبابِهِ أسْبابُها
٧١ حَتَّى يَنالَ آدَمَ انْتِسابُها يَهْوِي حِيالَ أوْبِهِ مَآبُها
٧٣ خَلِيفَةُ اللّٰهِ الَّذِي إجْلابُها إلَيْهِ حِينَ يَرْتَمِي عُبابُها
٧٥ أوْ حَفَشَتْ مِنْ ثَغَبٍ ثِغابُها بِالسَّيْلِ حَتَّى اسْتَجْمَعَتْ رِغابُها
٧٧ دَوالِقًا يَنْشَعِبُ انْشِعابُها إلَي جَبًى واسِعَةٍ رِحابُها
٧٩ تَسْقِي وَتُسْقَى الدِفَقى ذِنابُها كَمْ مِنْ عِدًي مَذْرُوبَةٍ اذْرابُها
٨١ إذَا القُرُومُ اصْطَخَبَ اصْطِخابُها وَاصْلَقَتْ مِنْ حَرَدٍ انْيابُها
٨٣ اسْكَتَ خَوْفَ رَدِّنا تَبْقابُها وَإنْ تَميمٌ بَذِخَت صِعابُها
٨٥ اذَلَّ أعْناقَ العِدَي جِذابُها بِالحَصْدِ أوْ مُخْتَنِقٍ سِآبُها
٨٧ وَكَسْرُها الأعْناقَ وَاعْتِصابُها عَرْسًا وَهَرْسًا مَعِكًا جِرابُها
٨٩ يَنْفَلُّ مِنْ قارِفِها ذِنابُها وَغَلَبَتْ فِي نائِبٍ يَنْتابُها
٩١ وَأُمَّةٍ تَحَزَّبَتْ احْزابُها مِنْ ساسَةِ النّاسِ وَمَنْ أرْبابُها
٩٣ إذا الجُدُودُ اعْتَلَبَتْ اغْلابُها لَمْ يَلْتَبِسْ بِحَقِّنا مُرْتابُها
٩٥ وَإنْ قُرَيْشٌ نابَ مُسْتَنابُها أوْ عَصَبَتْ أوْ ثَأَرَتْ عِصابُها
٩٧ وَرابَها بِاللّٰهِ وَارْتِيابُها تَنْمِي بِهِ إلَي العُلا احْسابُها

٩٩ وَمَكْرُماتٌ وَاجِبٌ مُنْجَابُها   مَا فَوْقَ حَيْثُ يُبْتَنَى منابُها
١٠١ اِلَّا سَماءُ اللّٰهِ اَوْ حِجَابُها   اَوْتَادُهَا اِذْ مَدَّهَا اَطْنَابُها
١٠٣ فِي خالِدَاتٍ رُسَّبٍ اَرْسابُها   وَالحَرْبُ حِينَ ٱشْتَغَبَ ٱشْتِغابُها
١٠٥ وَخَفَقَتْ فِي حَصِدٍ عُقابُها   تَرُدُّهَا مُفَلَّلًا اَنْيَابُها
١٠٧ اِذَا الأُمُورَ عَلِمَتْ اَطْبَابُها   وَطَاحَ عَنْ مُصْدَقِنَا تَكْذَابُها
١٠٩ وَاِنْ جَرَي فِي غِيَّةٍ آلَابُهَا   لَمْ نَغْوِ حَتَّى رَجَعَتْ اَلْبابُها
١١١ وَاِنْ عُصِينَا كَبَّهَا كَبَابُها   وَتَلُّهَا فِي تِبَّةٍ تَبَابُها
١١٣ وَالحَرْبُ حِينَ يَلْتَقِي آشَابُها   وَسَمُّهَا شَعْشَاعُهُ لُعَابُها
١١٥ تَزِلُّ عَنْ هَضْبَتِنَا شِعَابُها   وَعَنْ جِبَالٍ صَعْبَةٍ شِقَابُها

٩

وقال ايضاً

في نفسه

١ يا بِنْتَ عَمْرٍو لا تَسُبِّي بِنْتِي   حَسْبُكِ اِحْسانُكِ اِنْ اَحْسَنْتِ
٣ وَيْحَكِ اِنْ اَسْلَمْ فَاَنْتِ اَنْتِ   أَاِنْ رَاَيْتِ هامَتِي كَالطَّسْتِ
٥ بَعْدَ خُدارِيَّ غُدافِ النَّبْتِ   فِي سَلِبِ الأَنْقاءِ غَيْرِ شَخْتِ
٧ رَابَكِ وَالشَّيْبُ قِناعُ المَقْتِ   نُحُولُ جُسْمانِي كَمَا نَحَلْتِ
٩ وَخُشْنَتِي بَعْدَ الشَّبابِ الصَّلْتِ   اَزْمانَ لا اَدْرِي وَاِنْ سَأَلْتِ
١١ ما نُسْكُ يَوْمِ جُمْعَةٍ مِنْ سَبْتِ   اَغْيَدُ لا اَحْفِلُ يَوْمَ الوَقْتِ
١٣ كَحَيَّةِ الماءِ جَرَى فِي القَلْتِ   اِنْسًا وَجِنِّيًّا كَمَا وَصَفْتِ

١٥ أَرْكَبُ ما دُونَ الفُجُورِ البَحْتِ   فَـآلَ أَوْلِي وَٱسْتَقامَ سَمْتِي
١٧ فَإِنْ تَرَيْنِي أَحْتَمِي بِالسَّكْتِ   فَـقَـدْ أَقُومُ بِـالـمَقَامِ الثَّبْتِ
١٩ أَشْجَعُ مِنْ ذِي لِبَدٍ بِخَبْتِ   يَـدُقُّ صُلْباتِ العِظامِ رَفْتِي
٢١ لَفْتًا وَتَهْزِيعًا سَوَاءَ اللَّفْتِ   وَطـامِحِ الـنَّخْوَةِ مُسْتَنْكِتِ
٢٣ طَأْطَأَ مِنْ شَيْطانِهِ المُعَتِّي   صَكِّـي عَرَانِينَ العِدَا وَصَتِّي
٢٥ حَتَّى يَرَى البَيِّنَ كَالأَرَتِّ   يَعْتَزُّ صِدْقِي صِدْقَهُ وَبَهْتِي
٢٧ وَأَرْضِ جِنٍّ تَحْتَ حَرٍّ سَخْتِ   لَهَا نِـعَافٌ كَـهَوَادِي البُخْتِ
٢٩ يُغْسَى عَلَى أَلْوانِهِنَّ الكُمْتِ   أَوْطَفُ مِنْ وَادِقِ لَيْلٍ هَفْتِ
٣١ يَنْبُو بِإِصْغَاءِ الدَّلِيلِ البُرْتِ   وَإِنْ حَدَا مِنْ قَلِقاتِ الخُرْتِ
٣٣ خِمْسٌ كَحَبْلِ الشَّعَرِ المُنْحَتِّ   إِذَا بَنَاتُ الأَرْحَبِيِّ الأَنْتِ
٣٥ قارَبْنَ أَقْصَى غَوْلِهِ بِالمَتِّ   وَٱجْتَبْنَ جَوْنًا كَعُصارِ الزِّفْتِ
٣٧ مِنْ سافِعاتٍ وَهَجِيرٍ أَبْتِ   وَهْوَ إِذَا مَا ٱجْتَبْنَهُ مِنْ شَتِّ
٣٩ مُسْتَوْرِداتٍ كَحِبالِ المُسْتِي   جافَيْنَ عُوجًا عَنْ جِجافِ النَّكْتِ
٤١ وَكَمْ طَوَيْنَ مِنْ هَنٍ وَهَنْتِ   تَعَسُّفًا وَهٰكَذَا بِالسَّمْتِ
٤٣ يَنْفُضْنَ أَنْقَى مِنْ نِعالِ السِّبْتِ   بِـأَرْجُلٍ رُوحٍ وَأَيْدٍ هُرْتِ

١٠

وقال ايضا

يمدح مَسْلَمَةَ بن عبد الملك

١ يا رَبِّ إِنْ أَخْطَأْتُ أَوْ نَسِيتُ   فَأَنْتَ لا تَنْسَى وَلَا تَمُوتُ
٣ إِنَّ المُوَقَّى مِثْلَ ما وُقِيتُ   أَنْقَذَنِي مِنْ خَوْفِ ما خَشِيتُ
٥ رَبِّي وَلَوْ لا دَفْعُهُ تَوِيتُ   فَالحَمْدُ أَغْشَانِي ٱلَّذِي غَشِيتُ
٧ أَرْمِي بِأَيْدِي العِيسِ إِذْ هَوِيتُ   فِي بَلْدَةٍ يَعْيَى بِهَا الخِرِّيتُ
٩ رَأْيُ الأَدِلَّاءِ بِهَا شَتِيتُ   هَيْهَاتَ مِنْهَا مَاؤُهَا المَأْمُوتُ
١١ مَرْتٍ يُنَاصِي حَزْمَهَا مُرُوتُ   صَحْراءُ لَمْ يَنْبُتْ بِهَا تَنْبِيتُ
١٣ يَمْشِي بِهَا ذا الشِرَّةِ السَبُوتُ   وَهْوَ مِنَ الأَيْنِ حفٍ نَحِيتُ
١٥ كَأَنَّنِي سَيْفٌ بِهَا إِصْلِيتُ   يَنْشَقُّ عَنِّي الحَزْنُ وَالبِرِّيتُ
١٧ وَالبَيْضَةُ البَيْضاءُ وَالخُبُوتُ   وَوَدَّ أَعْدائِي لَوْ نُعِيتُ
١٩ ومِنْكَ أَرْجُو فَوْقَ ما مُنِيتُ   عَسَى أَرَى يَقْظَانَ ما أُرِيتُ
٢١ فِي النَوْمِ رُؤْيَا أَنَّنِي سُقِيتُ   سُقِيتُ ماءَ المُزْنِ أَوْ سُقِيتُ
٢٣ مِنْ بارِدِ النَّحْلِ وَقَدْ صَدِيتُ   قارَبَ نَقْعَ الرِيِّ أَوْ رَوِيتُ
٢٥ لَمَّا عَلَا كَعْبُكَ لِي عَلِيتُ   وَقْعُكَ دَاوانِي وَقَدْ جَوِيتُ
٢٧ مِنْ داءِ نَفْسِي بَعْدَ ما طَنِيتُ   مِثْلَ طَنَى الأَسْنِ وَمَا ضَنِيتُ
٢٩ أَوْ صاحِبِ السَهْمِ وَما رُمِيتُ   مَسْلَمَ لا أَنْساكَ ما حَيِيتُ
٣١ عَهْدَكَ وَالعَهْدَ ٱلَّذِي رَضِيتُ   لَوْ أَشْرَبُ السُلْوانَ ما سَلِيتُ

٣٣ ما بِي غِنًى عَنْكَ وَإِنْ غَنِيتُ لَوْ أَنَّنِي صَمِمْتُ أَوْ عَمِيتُ
٣٥ إِنْ أَنَا لَمْ أَصْدُقْكَ ما لَقِيتُ مِنْ كُرَبٍ فَوْتَ الرَّدَي رَدِيتُ
٣٧ ما بَعْدَ أَنِّي مُرْهَقٌ مَبْهوتُ لا آخُذُ النِّصْفَ وَلا أَفُوتُ
٣٩ قَدْ فَرِقَ الناسُ وَقَدْ عَيِيتُ مِنْ أَيْنَ آتِي الأَمْرَ إِذْ أُتِيتُ
٤١ رَهْنَ الحَرُورِيِّينَ إِذْ صُرِيتُ صَمَّاءَ صُمٍّ طَيْرُها سُكُوتُ
٤٣ لَوْ لا ٱنْتِظارِي كَشْفَها بَلِيتُ إِذْ قالَ شَيْطانُهُمُ العِفْرِيتُ
٤٥ لَيْسَ لَكُمْ مُلْكٌ وَلا تَثْبِيتُ إِنْ لَمْ يُصَبْ مِنْ صِيتِ سَعْدٍ صِيتُ
٤٧ وَكُنْتُ مِجْذامًا إِذَا عَصِيتُ إِذِ ٱلْتَوَى بِي الأَمْرُ أَوْ لُوِيتُ
٤٩ وَلا أُجِيبُ الرُّعْبَ إِنْ رُقِيتُ حَتَّى يَفِيقَ الغَضَبُ الحَمِيتُ
٥١ إِذَا ٱسْتَدارَ البَرَمُ الغَلُوتُ قُلْتُ وَقَوْلِي عِنْدَهُمْ مَقْتُوتُ
٥٣ مَقالَةً إِذْ قُلْتُها غَوِيتُ بَلْغٌ إِذَا ٱسْتَنْطَقْتَنِي صَمُوتُ
٥٥ فَقُلْتُ أَنْجُو النَّفْسَ إِذْ نُجِيتُ هَلْ يَعْصِمَنِّي حَلِفٌ سِخْتِيتُ
٥٧ أَوْ فِضَّةٌ أَوْ ذَهَبٌ كِبْرِيتُ مِنْهُمْ وَمِنْ خَيْلٍ لَها صَتِيتُ
٥٩ لا بَلْ دَعَوْتُ ٱللَّهَ إِذْ هُدِيتُ دَعْوَتُهُ وَالمُتَّقِي تَبِيتُ
٦١ فَٱنْتَاشَنِي وَلَمْ يُصَبْ تَعْنِيتُ مِنْ رَوْحِهِ رَوْحٌ فَقَدْ حَيِيتُ
٦٣ إِنَّ ٱلَّذِي نَجَّى وَمَا بُدِيتُ نَجَّى وَكُلُّ آجِلٍ مَوْقُوتُ
٦٥ مُوسَى وَمُوسَى فَوْقَهُ التابُوتُ وَصاحِبَ الحُوتِ وَأَيْنَ الحُوتُ
٦٧ فِي ظُلُماتٍ تَحْتَهُنَّ هِيتُ لِلْحُوتِ فِي أَثْنائِهِ بُتُوتُ
٦٩ وَزَبَدُ الماءِ لَهُ كَتِيتُ تَراهُ وَالحُوتُ لَهُ نَثِيتُ

٧١ كِلاهُما مُغْتَمِسٌ مَغْتوتْ   وَكَلْكَلُ الماء لَهُ مَبِيتْ
٧٣ وَاللَّيْلُ فَوْقَ الماء مُسْتَمِيتْ   يُدْفَعُ عَنْهُ جَوْفُهُ المَحْتُوتْ

١١

وقال ايضا

يمدح محمد بن الاشْعَثِ الخُزاعىّ

١ هَلْ تَعْرِفُ الدارَ بِذاتِ العَنْكَثِ   دارًا لِذاكَ الرَشَإِ المُرَعَّثِ
٣ فِي مُرْشِفاتٍ كَالدُمَى لَمْ تُطْمَثِ   يَخْدَعْنَ بِالتَبْرِيقِ وَالتَأَنُّثِ
٥ بِالضَحْكِ لَمْعَ البَرْقِ وَالتَحَدُّثِ   تَأَلُّقَ الجِنِّ بِرَمْلِ الأَدْأَثِ
٧ اِنِّى وَلَيْسَ الجِدُّ بِالتَمَكُّثِ   مُعاجِلٌ قَبْلَ ٱحْتِثاثِ الحُثَّثِ
٩ تَحْبِيرَ حِبْرٍ لَيْسَ بِالتَعَلُّثِ   وَلا بِتَنْفاثِ الرُقاةِ النُفَّثِ
١١ وَالقَوْلُ مَنْسِيٌّ اِذا لَمْ يُحْرَثِ   لَوْ كانَ مِنْ دُونِ جِبالِ العَثْعَثِ
١٣ ما ٱعْتاقَ مَدْحِي عَنْكَ مِنْ تَلَبُّثِ   فَٱرْفَعْ اِلَي مُحَمَّدِ بْنِ الأَشْعَثِ
١٥ وَٱذْكُرْ اَجارِيَّ نَدًى لَمْ يَكْرُثِ   بِذَرْعِ لا وانٍ وَلا مُرَبِّثِ
١٧ يا ٱنْفَعْ لِنَسْرٍ جاثِمٍ مُغَوَّثِ   يَشْكُرْ وَتَعْصِمْهُ مِنَ التَغَثُّثِ
١٩ مِنْ فَضْلِ وَهّابِ اليَدَيْنِ مِغْوَثِ   يَمْلَأُ بَطْحاء المَسِيلِ المِدْلَثِ
٢١ لَيْسَ طَرِيقُ خَيْرِهِ بِٱلْأَوْعَثِ   وَانْتَ مِنْ حُسْنِ الثَناء المِنْثَثِ
٢٣ تَبْرِي جَراثِيمَ العِدَى وَتَحْتَثِي   اَرُومَةَ الاَقْدَمِ غَيْرِ الاَحْدَثِ
٢٥ فِى طَيِّبِ العِرْقِ وَطِيبِ المَحْرَثِ   اَحْرَزْتَهُ فِى خالِدٍ لَمْ يُدْأَثِ
٢٧ اَكْرَمَ مِيراثِ ٱمْرِئٍ مُوَرَّثِ   فِي ذِرْوَةٍ فَرْعاء لَمْ تُدَيَّثِ

٢٩ تَعْلُو خَنَاذِيذَ النِّيافِ الأَشْرَثِ   وَيَوْمَ لَفَّ الفَزَعِ الحُثْحُثِ
٣١ وَهَتَفَانِ الصارِخِ المُغَوِّثِ   وَالبَحْثِ مِنْ أَيْدِي الأَعادِي البُحَّثِ
٣٣ تَشْفِي العِدَى مِنْ فِتْنَةِ التَفَرُّثِ   وَعِنْدَ مَغْثاتِ الأُمُورِ المُغَّثِ
٣٥ مَلَأْتَ أَفْواهَ الكِلابِ اللُّهَّثِ   مِنْ جَنْدَلِ القُفِّ وَتُرْبِ الكَثْكَثِ
٣٧ حَتَّى ٱشْفَتَرُّوا بِالأَقَلِّ الأَخْبَثِ   تُعَجِّلُ السَيْرَ إِذَا لَمْ تَبْعَثِ
٣٩ بِقُوَّةِ الحازِمِ غَيْرِ الأَلْوَثِ   إِذَا ٱلْتَوَتْ أَمْراسُهُ لَمْ تُنْكَثِ
٤١ وَقَدْ بُلُوا مِنْكَ بِلَيْثِ أَلْيَثِ   أَعْطي أَبَا سارَةَ حَمْضَ المُغْلِثِ
٤٣ وَحَسِبَ الخَنّاقُ أَنْ سَيَحْتَثِي   ما شاءَ مِنْ أَثْوابِ كَسْبٍ مِقْعَثِ
٤٥ فَٱضْطَرَّهُ السَيْلُ بِوادٍ مُرْمِثِ   فَكَانَ أَمْرُ الفاسِقِ المُخَبَّثِ
٤٧ كَحَاتِلِ الصَمْصامَةِ الشَرَنْبَثِ   وَقَدْ رَأَى الغَرْثانُ شَرَّ مَغْرَثِ
٤٩ وَجْهُ الوَلِيدِ فِي الدَمِ المُلَوَّثِ   وَالتُرْكُ وَالأَكْرادُ إِنْ لَمْ تَشْبَثِ
٥١ خَيْرًا وَصُكُّوا بِالقِذافِ المِلْطَثِ   تَرَكْتَهُمْ لَحْمَ الضِباعِ العُيَّثِ
٥٣ أَسْرَى وَقَتْلَى فِي غُثاءِ المُغْتَثِي   بِشِعْبِ تَنْبُوكٍ وَشِعْبِ العَوْبَثِ
٥٥ إِذا حَلَفْتَ قَسَمًا لَمْ تَحْنَثِ   وَٱعْتَرَفُوا بَعْدَ الفِرارِ المِنْبَثِ
٥٧ إِذْ أَنْبَطَ الحافِرُ ما لَمْ يُنْبَثِ   مِلْحًا وَسَمًّا فِي ثَرَى الماءِ اللَّثِي
٥٩ ما لِأَبِي سارَةَ مِنْ مُعْتَنْعَثِ   إِذْ هُوَ بِالأَسْيافِ لَمْ يُحَثْحَثِ
٦١ وَعِنْدَ جِدِّ العَرَكِ المُمَرَّثِ   يُبْطِئُ نَصْرُ الناصِرِ المُغَوِّثِ
٦٣ وَالحَرْبُ تُعْطِي دِرَّةً لَمْ تُرْغَثِ

١٢

وقال ايضا

يمدح الحارث بن سُلَيْمٍ الهُجَيْمِىّ

١ اَقْفَرَتِ الوَعْساء وَالعَثاعِثُ مِنْ اَهْلِها وَالبُرَقُ البَرارِثُ
٣ وَكُنْتُ لَمّا تُلْهِنِى الهَنابِثُ وَلا اُمُورُ القَدَرِ البَواحِثُ
٥ وَمِنْ هَواىَ الرُجَّحُ الاَثايِثُ تُمِيلُها اَعْجازُها الاَواعِثُ
٧ كَالبَيْضِ لَمْ يَطْمِثْ بِهِنَّ طامِثُ اَزْمانَ رَأْسِى قَصَبٌ جُثاجِثُ
٩ لَمْ يَنْتَسِجْهُ الشَمَطُ الاَباغِثُ فَاَصْبَحَتْ لَوْ هايَتَ المُهايِثُ
١١ كَاَنَّما اَفْسَدَ رَأْسِى عابِثُ تَرِلُّ عَنْ صَرْدَحِهِ البَراغِثُ
١٣ بَعْدَ خُدارِيٍّ لَهُ مَثايِثُ فَقُلْتُ اِذْ اَعْيَا ٱمْتِياثًا مايِثُ
١٥ وَطاحَتِ الاَلْبانُ وَالعَبايِثُ اِنَّكَ يا حارِثُ نِعْمَ الحارِثُ
١٧ اَغَرُّ فى مَجْدٍ لَهُ مَآرِثُ بَحْرٌ اِذا ما ٱسْتَوْرَدَ المَغاوِثُ
١٩ وَاَنْتَ لَيْثُ المَزْحَفِ المُلايِثُ ذُو صَوْلَةٍ تَرْمِى بِكَ المَدالِثُ
٢١ اِذا ٱسْمَهَرَّ الحَلِسُ المُغالِثُ قَدْ يَعْلَمُ ٱللّٰهُ العَزِيزُ الوارِثُ
٢٣ اَنِّى اِذا ما ٱشْتَدَّتِ الهَبائِثُ اَرْجُوكَ اِذْ اَغْبَطَ جَهْدٌ والِثُ
٢٥ بِاَرْضِ كَرْمانَ وَاَنْتَ ماكِثُ فَساقَكَ ٱللّٰهُ اِلَيْنا الباعِثُ
٢٧ فَما بَنِى يَرْغَثُ مِنْكَ الراغِثُ خَيْرًا فَراجِى عِدَةٍ وَشابِثُ
٢٩ اَرْضُكَ لا جَدْبٌ وَلا مَحابِثُ ساحاتُ سَهْلٍ سَهْلَةٌ دَمايِثُ
٣١ وَالاَرْضُ فِيها دِمَنٌ مَرامِثُ ما زالَ يَبْعَ السَرَقِ المَهايِثُ

٣٣ بالضَعْفِ حَتَّى ٱسْتَوْقَرَ المُلَاطِثُ   وَحَلَّ شَدَّ العَقْدِ المُحَانِثُ
٣٥ وَعَاتَ فِينَا مُسْتَحِلٌّ عَايِثُ   مُصَدِّقٌ اَوْ تَاجِرٌ مُقَاعِثُ
٣٧ وَعَضَّ بِى اِذْ عَضَّتِ المَغَارِثُ   عِدْلَانِ مِنْ دَيْنٍ وَرِدْءٌ ثَالِثُ
٣٩ اِلَّا تَضَعْ دَيْنِى فَدَيْنِى لَابِثُ   وَاَنَا مَجْهُودُ النِيَاطِ لَاهِثُ
٤١ وَقَدْ تُجَلَّى الكُرَبُ الكَوَارِثُ   وَاِنْ فَشَتْ فِى قَوْمِكَ المَشَاعِثُ
٤٣ مِنْ اَصْرِ اَدْآتٍ لَهَا دَاءِثُ   اَصْلَحْتَ حَتَّى تَذْهَبَ النَكَايِثُ

١٣

وقال ايضا

يمدح الفَضْلَ بْنَ عَبْدِ الرَحْمٰنِ الهاشِمِىّ

١ قَدْ عَجِبَتْ نَضْرَةُ مِنْ تَهْدَاجِى   مُخْتَضِعًا اَهُمُّ بِالهِمْلَاجِ
٣ اِذْ رَقَّ بَعْدَ مُدْمَجِ الاِدْمَاجِ   وَدُمْلُجِيِّ حَسَنِ الدِمْلَاجِ
٥ مَجْدُولُ عُنْقِي وَبَدَتْ اَوْدَاجِي   بَعْدَ مِعَنٍّ فِي الصِبا مَعَّاجِ
٧ لا يَرْعَوِى تَعَمُّجَ العَمَّاجِ   عَنْ وَصْلِ كُلِّ آنِسٍ مِبْهَاجِ
٩ مَيَّالَةٍ بِالكَفَلِ الرَجْرَاجِ   فِى خَدَلٍ مِنْهَا وَفِى ٱرْتِجَاجِ
١١ كَاَنَّهَا فِى الرَيْطِ ذِي الأَرَاجِ   بَرْدِيَّةٌ رَيَّا مِنَ العِذْلَاجِ
١٣ بَيْضَاءُ صَفْرَاءُ ٱصْفِرَارَ العَاجِ   فِى نَعَمٍ مِنْهَا وَفِى ٱنْبِلَاجِ
١٥ سَدْرَى بِهَا دَاءٌ مِنَ الغُنَاجِ   فِى مُرْشِقَاتٍ لَسْنَ بِالاَهْمَاجِ
١٧ وَلَسْنَ بِالخَرَامِلِ الاَهْوَاجِ   يَضْحَكْنَ عَنْ مَثْلُوجَةِ الاَثْلَاجِ
١٩ لَهَا اللَمَى مِنْ لُعْسَةِ الاِدْعَاجِ   كَاَنَّ بَرْقًا طَارَ فِى اِرْعَاجِ

٢١ اِبْـراقُهُنَّ العَجْلَ ذا الاِبْلاجِ غَيَّقْنَ بِـالمَكْحُولَـةِ السَواجِى
٢٣ شَيْطانَ كُلِّ مُتْرَفٍ سَدّاجِ بِـالمَنْطِقِ المَعْلُومِ بِـالاِحْنـاجِ
٢٥ وَالمُعْرَبِ المَعْرُوفِ لا الحَجْلاجِ وكَسَراتِ الحـاجِـبِ الخَلّاجِ
٢٧ يا نَضْرَ قَدْ أُولِعْتَ بِالحَجاجِ وَالقَوْلِ مِنْ بَواطِلِ السِمْهاجِ
٢٩ اَنْ يَغْلِبَ النَفْسَ الَّتِى أُناجِى وَالحِـفْـظَ مِنْ وَصِيَّـةِ العَجّاجِ
٣١ تَكَرُّمًا عَنْ سِيمَـةِ الهُمّاجِ وَطُولَ اِنْسَاءِي ذَوِى الضَجاجِ
٣٣ ما خَلَطُوا مِنْ كَذِبٍ شِمْراجِ وَرَغْبَتِى فِي العُـذْرِ وَٱحْتِجاجِ
٣٥ يَكْفِيكِ هَرْجَ المِهْرَجِ الهَرّاجِ بَـلْ بَـلْـدَةٍ مُـغْـبَرَّةِ الفِجاجِ
٣٧ خَوْقاءَ مِنْ تَراغُبِ الاَضْواجِ تُـفْضِى اِلَي مُنْضَرِجِ الاَضْراجِ
٣٩ تَغْتالُ مَرَّ النُجُبِ النَواجِى وَاِنْ سَبَرْنَ اللَيْلَ بِالاِدْلاجِ
٤١ وَٱجْتَبْنَ فِى ذِي لُجَجٍ دَجْداجِ اَخْضَرَ يَخْضَرُّ ٱخْتِضارَ الساجِ
٤٣ فِى هَدَبٍ مِنْهُ وَفِى ٱنْتِجاجِ حَتَّى ٱنْجَلَى عَنْ مِعْسَفٍ شَجّاجِ
٤٥ يَمْطُو قِلاصَ السَفَرِ النَجّاجِ كَاَنَّهـا مِنْ شِـدَّةِ الاِدْراجِ
٤٧ اِذْ ضَمَّها نَجانِجُ النَجْناجِ وَالعَصْرُ بَعْدَ البُدْنِ البَجْباجِ
٤٩ وَالنَهْمُ بِٱلْيايَاءِ وَالمَجْهاجِ مُخْـرَوَّطاتٌ كَقَنـا الحَلّاجِ
٥١ يَرْمِينَ اَصْواتَ الصَدَي البَرّاجِ بِـكُـلِّ ظَمْأَى صُلْبَةِ الحِجاجِ
٥٣ كَاَنَّهـا مِنْ عُقَبِ الاِيسَاجِ باقِى نِطافٍ غُرْنَ فِى الاَلْحاجِ
٥٥ ما زالَ سُوءُ الرَعْيِ وَالتَناجِى بِمُهْوَأَنٍّ غَيْرِ ذِي لَمَاجِ
٥٧ وَطُولِ زَجْرٍ بِحَلٍ وَعَاجِ وَمَرُّ هادِينا بِلا مُنْعاجِ

٥٩ حَتّى مَسَيْنَاهُنَّ بِالإخْداجِ   يَقْذِفْنَ كُلَّ مُعْجَلٍ نَشّاجِ
٦١ لَمْ يُكْسَ جِلْدًا فى دَمٍ أَمْشاجِ   فَرَّجَ عَنْهُ حَلَقَ الرِتاجِ
٦٣ تَنْحِيبُ نَحْبِ السَفَرِ النَحّاجِ   غادَرْنَهُ لِلْأَعْوَرِ الشَحّاجِ
٦٥ وَالذِئْبِ وَالمُخَطَّطِ العَرّاجِ   وَحُجَّلٍ كَدَرْدَقِ الأَزْناجِ
٦٧ تَغْدُو فَتَطْوِى كالقَنَا الزَلّاجِ   بِالبَشْكِ أَوْ بِالعَنَقِ النَأّاجِ
٦٩ مُرْتادَ كُلِّ راجِلٍ رَجّاجِ   فَرْدٍ بِقَفْرٍ أَوْ مَعَ النِعاجِ
٧١ كَأَنَّما سُرْوِلْنَ فِى أَرْداجِ   وَٱزْدَدْنَ أَخْلاطًا مِنَ العُسّاجِ
٧٣ وُرْقًا كَسَبْىِ السِنْدِ فى الأَسْباجِ   وَالعُفْرَ فِى مَعاطِفِ الأَوْلاجِ
٧٥ اذا ٱسْتَرَدْناهُنَّ بِالإهْداجِ   وَٱعْتَنَّ رَمْلُ نُحْبِجِ الإحْباجِ
٧٧ تَنَشَّطَتْ بِالعَسْفِ وَٱلإمْجاجِ   شَأْسَ الصُوَى مُحَدْوِدَبَ الأَخْراجِ
٧٩ كَأَنَّ عَزْفَ الجِنِّ ذِي ٱلأَهْزاجِ   بِهِ حَنِينُ الزَجِلِ الصَنّاجِ
٨١ جاوَزْتُهُ فى كَوْكَبٍ وَهّاجِ   يُحْمِيهِ مَجْرُ البارِحِ الأَجّاجِ
٨٣ إلى سُدَى مُسْتَوْرِدِ المَجّاجِ   عَلَيْهِ مِنْ مُخْتَلِفِ الأَفْواجِ
٨٥ رِيشُ القَطا وَمُرْمَلُ الأَوْشاجِ   مِنْ شِبْرِقِ العَناكِبِ النُسّاجِ
٨٧ وَإنْ أَخَذْنَ عافِيَ المِنْهاجِ   خَلّا يَقُدُّ الحَزْنَ ذا الشَراجِ
٨٩ بَلَّغْنَ أُولاهُنَّ بِٱلإلْهاجِ   بَلْ قُلْتُ إنَّ القَوْلَ ذُو أَزْواجِ
٩١ يا فَضْلُ ما سَيْبُكَ بِالإزْعاجِ   هَلْ أَنْتَ مُلْقٍ عَنْ أَخٍ مُحْتاجِ
٩٣ دَيْنًا مِلَحًّا تَبَّ الأَحْداجِ   عاذَ بِكُمْ مِنْ سَنَةٍ مِشْحاجِ
٩٥ شَهْباءَ تُلْقِى وَرَقَ الحَراجِ   عالَجَها وَالعَيْشُ ذُو عِلاجِ

٩٧ عَنْ صِبْيَةٍ كَافْرُخِ الدَجَاجِ يا فَضْلُ يا ٱبْنَ الأَنْجُمِ الأَبْرَاجِ
٩٩ يا فَضْلُ يا ٱبْنَ السادَةِ الأَفْلَاجِ ٱلْهاشِمِيِّينَ بِمَحَجى ٱلْحَاجِ
١٠١ أَنْتَ ٱبْنُ كُلِّ مُصْطَفًى سِراجِ سَهْلِ المُحَيَّا خالِصِ الدِيباجِ
١٠٣ يُدْعَى لَهُ بِمَعْكِفِ الحُجّاجِ خَوّاضِ كُلِّ غَمْرَةٍ فَرّاجِ
١٠٥ لِلْكَرْبِ فِي يَوْمِ الوَغَى المَوّاجِ اَحْسابُكُمْ فِي اليُسْرِ وَالإِلْفاجِ
١٠٧ شِيبَتْ بِعَذْبٍ طَيِّبِ المِزاجِ ما ٱحْتَلَّ فِي أَظْلالِكُمْ مِنْ راجِ
١٠٩ اِلّا نَجَا مِنْكُمْ بِحَبْلِ الناجِي فِي رَهْوَةٍ عَزّاء مِنْ سُواجِ
١١١ وَاِنْ ذَوُو التاجِ وَغَيْرِ التاجِ تَناهَبُوا الفَضْلَ بِحَظٍّ زاجِ
١١٣ ناهَبْتَهُمْ بِمَغْرِفٍ مَجّاجِ ضَخْمِ العَرَاقِي مُكْرَبِ العِناجِ
١١٥ رَحْبِ الفُرُوغِ مُثْأَقٍ ثَجّاجِ يَمُدُّ فِي مُسْتَوْثَجِ الأَسْباجِ
١١٧ اِذَا تَلاقَى رَهَجُ الأَرْهاجِ فَرَّجَ وِرْدَ اللائِبِ الرَوّاجِ
١١٩ فِي ذِي عُبابٍ مالِئِ الأَحْضاجِ يُرْبِي عَلَى تَعاقُبِ الْمُجْهاجِ
١٢١ بَحْرًا يَمُدُّ السَيْلَ فِي ٱنْبِعاجِ اَفْلاجُهُ يَدْفَعْنَ فِي اَفْلاجِ

١٤

وقال ايضا

يمدح ابا جعفر المَنْصُورَ امير المومنين

١ قُلْتُ وَاَقْوالِي يَسُوْنَ الكُشَّحَا لَها اِذا حاوَلْتُ نَحْوًا مُنْتَحَا
٣ تَطْرُدُ مِنْها سائِراتٍ جُنَّحَا مَعْرُوفَةً مِنَ القَوافِي وُضَّحا
٥ لَأَنْتِجَنْ مِدَحًا وَمِدَحَا كَرِيمَةً تَأْتِي ٱمْرَأً مُمَدَّحا

٧ قَوْلًا اِذَا سَرَّحْتَهُ تَسَرَّحَا   كَالعَضْبِ ذِي التَّرْقِيمِ اَوْ مُوَشَّحَا
٩ سَهْلًا اِذَا مَا يَحْتُهُ تَمَيَّحَا   اَشْعَرَ مِنْ اَشْعَارِهِمْ وَاَنْجَحَا
١١ وَالمَدْحُ رِبْحٌ لِاَمْرِهِ تَرَبَّحَا   مَنَحْتُ عَبْدَ اللّٰهِ مِنْهَا مِنَحَا
١٣ اِنَّ لَهُ مَزِيَّةً وَمَسْبَحَا   وَغَايَةً تُرْبِي الرِّجَالَ اُنَّحَا
١٥ مِنْ دُونِ غَايَاتِكَ حَسْرَى بُلَّحَا   اَزْهَرَ مِنْ آلِ عَلِيٍّ اَفْيَحَا
١٧ اَلْمَحْضَ مَجْدًا وَالرَّغِيبَ مِقْدَحَا   مَا وَجَدَ العَدَّادُ فِيهِ جَحْجَحَا
١٩ اَعَزَّ مِنْهُ نَجْدَةً وَاَسْمَحَا   مَا النِّيلُ مِنْ مِصْرَ اِذَا تَبَطَّحَا
٢١ مُغْتَدِيًا يَسْتَنُّ اَوْ تَرَوَّحَا   تَزْفِي اَوَاذِيهِ السَّفِينَ الطُّفَّحَا
٢٣ بِعَادِلٍ مِنْهُ سِجَالًا نُفَّحَا   هَنًّا وَهَنًّا وَغُيُوثًا سُمَّحَا
٢٥ وَدِيَمًا بَعْدَ الغُيُوثِ نُضَّحَا   حَتَّى تَمُجَّ الاَرْضُ نَوْرًا اَصْبَحَا
٢٧ وَقُلْتُ نُصْحًا مِنْ اَخٍ تَنَصَّحَا   قَدْ كَادَ يَخْشَى قَلْبُهُ اَنْ يَقْرَحَا
٢٩ فَاَدْرَكَ ٱللّٰهُ بِقَصْدٍ اَسْجَحَا   اِنَّ الفَرِيقَيْنِ اللَّذَيْنِ ٱصْطَلَحَا
٣١ فَاَجْمَعَا جَمَاعَةً وَاَصْلَحَا   وَاَمْسَيَا بِنِعْمَةٍ وَاَصْبَحَا
٣٣ لَا يَكْدَحُ الاَعْدَاءُ فِيهِمْ مَكْدَحَا   وَلَوْ اَطَاعَا الحَاسِدِينَ ٱنْتَطَحَا
٣٥ فَقَسَمَانَا فِرَقًا وَطَحْطَحَا   وَمَنْ هَدَي ٱللّٰهُ ٱهْتَدَي وَاَفْلَحَا
٣٧ وَالمَثُلَاتُ قَبْلَنَا لَنْ تُمْتَحَا   وَقَدْ رَاَيْنَا مُلْكَ قَوْمٍ فِي رَحَا
٣٩ طَحَّانَةٍ حَزَّتْ حَلَاقِيمَ اللِّحَا   قَوْمًا تَعَالَوْا مُلْكَهُمْ فَٱسْتَجْرَحَا
٤١ فَاَصْبَحُوا مَا يَمْلِكُونَ مَسْرَحَا   وَٱنْقَلَبَ المَحْضُ بِهِمْ مُصَيَّحَا
٤٣ يَسْقِي صَرِيحَ الشَّرِّ حَتَّى صَرَّحَا   طَاحُوا بِمَهْوَى الخَافِقَيْنِ رُزَّحَا

٤٥ وَمَنْ سَعَى فِى غَيِّهِ تَطَوَّحا   أَيْهاتَ أَيْهاتَ لَهُمْ مُطَّرَحا
٤٧ فَتُرِكُوا مُسْتَسْلِمِينَ جُنَّحا   وَحَوْتَكاتٍ وَنِساءً نُوَّحا
٤٩ وَمُهْلَكِينَ فِى الجَحِيمِ كُلَّحا   وَعادَ مُلْكُ ٱللّٰهِ مُلْكًا مُرْدَحا
٥١ فِي مُسْتَقَرِّ المَجْدِ إِذْ تَبَحْبَحا   فِي هاشِمٍ وَالأَوْسَعِينَ مَنْدَحا
٥٣ فَأَصْبَحُوا مُسْتَخْلَفِينَ رُجَّحا   مُسْتَغْمِرِينَ وَحِجَجًا شُبَّحا
٥٥ تَرَى لَهُمْ ضَوْءَ ضِياءٍ مَضْرَحا   وَالقَمَرَيْنِ وَالنُّجُومَ اللُّوَّحا
٥٧ وَجُودُ عَبْدِ ٱللّٰهِ فِيمَا نَفَّحا   يُعْطِى القِيانَ وَالجِيادَ القُرَّحا
٥٩ وَالعِيسَ يَنْتُقْنَ الرِحالَ رُشَّحا   مِنَ الدُفُوفِ وَالذَفارَي نُتَّحا
٦١ تَطْوِى إِذا ما خِمْسُها تَمَتَّحا   قُودًا يُعارِضْنَ وَغُبْرًا نُزَّحا
٦٣ فَذاكَ وَخْمٌ لا يَنِى مُشَحَّحا   لا يَفْسِحُ السَوْءَةَ عَنْهُ مَفْسَحا
٦٥ مَلْعُونَةً آثارُهُ مُقَبَّحا   إِذا الحُقُوقُ ٱحْتَضَرَتْهُ أَوْكَحا
٦٧ يَزْدادُ إِبْلاسًا إِذا تَنَحْنَحا   وَصَكَّ عَبْدُ ٱللّٰهِ قَوْمًا طُمَّحا
٦٩ بِقاذِفاتٍ يَبْتَدِرْنَ رُضَّحا   لَوْ زُمْنَ صَمّانَ الصَفا تَصَيَّحا
٧١ وَمَنْ أَرادَ دَفْعَهُ تَزَحْزَحا   وَخافَ أُسْدًا وَكِباشًا نُطَّحا
٧٣ مِنْ آلِ عَبّاسٍ وَعَضْبًا مِجْوَحا   وَالأُسْدُ يَخْشِينَ الكِلابَ النُبَّحا
٧٥ فَبَرَّدَ ٱللّٰهُ الجُيُوبَ النُفَّحا   وَأَصْبَحَتْ آثارُ قَوْمٍ مُصَّحا
٧٧ كَمْ مِنْ عِدًى جَمْجَمَهُمْ وَجَمْجَحا   وَٱعْتاضَ مِنْهُمْ جَزَرًا مُذَبَّحا
٧٩ فَأَصْبَحُوا يَرْقُونَ هامًا ضُبَّحا   لاتَقُوا مِنَ الشَرِّ عُرامًا أَكْبَحا
٨١ وَالشَرُّ مَجْلُوبٌ إِذا تَكَفَّحا   بِأَهْلِهِ أَزْرَى بِهِمْ وَلَقَّحا

٨٣ شَهْباءَ تُوهِي صَفْحَ مَنْ تَصَفَّحَا حَلَفْتُ بِٱللهِ ٱلَّذِي سَمَّى الضُّحَا
٨٥ وَالرافِعِ السَماءَ وَالأَرْضَ دَحَا وَٱذْكُرْ إِذَا الأَمْرُ الجَلِىُّ جَلَّحَا
٨٧ وَإِنْ تَخَشَّى خائِفٌ أَوْ شَحْشَحَا أَنَّ كِتابَ ٱللهِ فِيمَا قَدْ وَحَا
٨٩ ماضٍ يَسُوقُ فَرَحًا وَتَرَحَا وَالطَيْرُ تَجْرِى لِلسَعِيدِ سُنُحَا
٩١ وَالأَشْقِياءُ يَزْجُرُونَ البُرُحَا وَالجُودُ لا يَنْزِعُ إِلَّا مُرْبِحَا
٩٣ وَالشَرُّ مَجْلُوبٌ عَلَى مَنْ أَوْقَحَا وَيَمْنَعُ الأَعْراضَ مَنْ تَمَحَّحَا
٩٥ وَلَمْ يَدَعْ رَئِيسَ قَوْمٍ مِتْيَحَا كَوَّحَ مِنْ بَغْيِ العِدَا مَا كَوَّحَا
٩٧ غادَرَ بِالمَرْجَيْنِ مِمَّا سَدَّحَا قَتْلَى وَبِالحِصْنَيْنِ حَوْذًا مِذْوَحَا
٩٩ وَقَدْ رَأَى مَرْوانُ حِينَ سَمَّحَا صَواعِقًا مِنْهُ وَطَعْنًا رَنَّحَا

١٥

وقال ايضا

يمدح أَبانَ بن الوليد البَجَلِىَّ

١ إِنِّى عَلَى جَنابَةِ التَنَحِّى وَعَضِّ ذاكَ المَغْرَمِ المُلِحِّ
٣ لا أَبْتَغِى سَيْبَ اللَئِيمِ القُحِّ قَدْ كادَ مِنْ نَحْنَحَةٍ وَأَحِّ
٥ يَحْكِى سُعالَ الشَرِقِ الأَبَحِّ عَبْدِ ٱلْمِقَدَّيْنِ أَنُوحِ الأَنْحِ
٧ بادِي الكُدَى يُعْيِى ٱنْتِحاتَ النَقْحِ تَراهُ يَرْبُو بِطْنَةَ المُجِحِّ
٩ لُؤْمًا وَإِنْ خادَعْتَهُ بِالمَسْحِ صارَ إِلَى تَعَلُّلٍ وَأَزْحِ
١١ وَعَجَبًا لِلْآمِنِ المُضَحِّى وَقَدْ أُصادِى بِالمُقامِ الصِرْحِ
١٣ أَوْقًا وَأَعْداءً ثِقالَ الرَزْحِ يا حَىَّ لا أَفْرَقُ أَنْ تَضَحِّى

١٥ أَوْ أَنْ تَخِفِّي كَرَحَى الْمُرْتَجِي   إِنِّي أَنَا الدَّامِغُ وَالْمُعَجِّي
١٧ بِالنَّارِ عَنْ أُمِّ الْفِرَاخِ الْوُكَّحِ   يَخْشَعُ لِي شَيْطَانُ كُلِّ طَمْحِ
١٩ وَيْلٌ لِمَنْ حَارَبَنِي وَصُلْحِي   صُلْحٌ لِمَنْ بَاشَرَنِي بِنُصْحِ
٢١ إِنِّي لَأَسْقِي الشَّانِئِينَ جَدْحِي   قَوَاتِلًا مِنْ غَلَثِيِّ الذُّرَّحِ
٢٣ قَدْ ذَاقَ هَامَاتُ الْعِدَى مِنْ نَطْحِي   صُلْبَ الْحَجَاجِيْنِ رَحِيبَ الْجُرْحِ
٢٥ مِنْ صَقْعِ قَرْنَيْهِ دَوَامِي الْقَرْحِ   بِحَيْثُ شَجَّا مِنْ كِفَاحِ الْكَفْحِ
٢٧ آثَارَ نُغْلٍ كَالرِّحَالِ الرُّكْحِ   وَأَنَا فِي تَحَلُّمِي وَفَشْحِي
٢٩ عَنْ نَفَسِ الْمَكْرُوبِ حَرَّ اللَّفْحِ   فِي كُلِّ يَوْمٍ مُسْتَهِرِّ الصَّمْحِ
٣١ يُرْهِبُ زَأْرِي كَلِبَاتِ النَّبْحِ   وَالْمُخْدِرَاتِ فِي الْإِجَامِ الْبُلْحِ
٣٣ وَالْبُزْلَ قَدْ دَوَّخْتُهَا بِالْكَبْحِ   خَوَاضِعًا مِنْ صَادِمَاتِ الرَّنْحِ
٣٥ ذَاكَ وَأَنْحَى الْعَضَّ حِينَ أُنْحِي   وَسَمُّ أَنْيَابِي جُرَازُ الذَّبْحِ
٣٧ وَنَاصِبِ الْمَاءِ قَلِيلِ الشَّبْحِ   أَزْوَرَ بِالرَّكْبِ رَكُوضِ الرُّمْحِ
٣٩ صِيرَانُهُ فَوْضَى بِكُلِّ نَدْحِ   يَحْجُحْنَ بِالْقَيْظِ حِفَافَ الرَّدْحِ
٤١ حَجَّ النَّصَارَى الْعِيدَ يَوْمَ الْفِصْحِ   كَأَنَّ أَصْوَاتَ الصَّدَى ذِي الضَّبْحِ
٤٣ بِاللَّيْلِ أَصْوَاتُ النِّيَاحِ الصُّدْحِ   يَسْقِي بِهِ الْجُونُ فِرَاخَ الضِّحِّ
٤٥ زُغْبًا بِمُلْقًى عِنْدَ قَيْضِ الْمُحِّ   قَطَعْتُهُ وَالْآلُ جَارِي السَّبْحِ
٤٧ وَالسَّيْفُ أَدْنَى صَاحِبٍ مِنْ كَشْحِي   بِشَمَّرِيَّاتِ الْقِلَاصِ الْمُرْحِ
٤٩ قَدْ عَضَّ أَنْسَاءً بِهَا كَالْوُشْحِ   صُهْبِ الذَّفَارَى طَيِّبَاتِ النَّفْحِ
٥١ إِذَا جَرَى مِنْهَا انْفِصَادُ الرَّشْحِ   وَقَدْ جَرَى فَوْقَ الْمِتَانِ الْفُضْحِ

٥٣ اَبْيَضُ مِنْ رَقْراقِهِنَّ الوُضَّحِ   وَالرِيحُ تُذْرِي الخَرَقَ بَعْدَ الكَسْحِ
٥٥ فى عَمِقِ الاَجْوافِ ناءِي النَدْحِ   خاوٍ مَساقِيهِ شَطُونِ الُمجْمِ

١٦

وقال ايضا

في مديح تميم [وسعد وخندف] ونفسه

١ قَدْ عَرَضَتْ اَرْوَى بِقَوْلِ اِفْنادْ   فَقُلْتُ هَمْسًا فِى النَجِىِّ الاِرْوادْ
٣ اَصْبَحْتِ نَمْراءِ كَامِّ الآسادْ   وَرَابَنِى تَحْرِيضُ كُلِّ وَجّادْ
٥ حَضٍّ وَلا يَعْلَمُ ما فِى اَجْلادْ   مِنْ تُحَمِ الدَيْنِ وَزُهْدِ الاَرْفادْ
٧ وَعَجِبَتْ مِنْ ذاكَ اُمُّ هَنّادْ   لَمّا رَاَتْنِى راضِيًا بِالاِهْمادْ
٩ لا اَنْتَحِى قاعِدًا فى القُعّادْ   كَالكُرَّزِ المَرْبُوطِ بَيْنَ الاَوْتادْ
١١ ساقَطَ مِنْهُ الرِيشَ قَبْلَ الاِبْرادْ   لَفْحُ الصَلَا مِنْ وَغْرِ قَيْظٍ وَقّادْ
١٣ وَعاجَ اَحْنائِي انْحِناءَ الاَعْوادْ   هَرْجُ الاَمانِيِّ وَطُولُ التَعْوادْ
١٥ وَلَيْلَةٌ يَحْفِزُها يَوْمٌ حادْ   اِلَي مُغَوّاةِ الفَتَى بِالمِرْصادْ
١٧ بَعْدَ الاَغانِيِّ وَبَعْدَ الاِنْشادْ   لا يَبْعَدَنْ عَهْدُ الشَبابِ القَيّادْ
١٩ وَلا مُواخاةُ الكِرامِ الوُدّادْ   ذَوِى النُهَى وَالمَرِحِينَ الاَغْيادْ
٢١ وَخَطْبُ طَلّابِ الخُطُوبِ وَقّادْ   وَنَفْحُ اَطْلالِ اللِمامِ الاَجْعادْ
٢٣ وَرَمْيُنا طَرْفَ الحِسانِ الاَخْوادْ   بِنَظَرٍ يَقْتُلُ قَبْلَ الاِصْرادْ
٢٥ ما كانَ تَحْبِيرُ اليَمانِى البَرّادْ   يَرْجُو وَاِنْ داخَلَ كُلَّ وَصّادْ
٢٧ نَنْجِى وَنَنْجِى مُجْرَهِدَّ الجُدّادْ   بَلْ بَلَدٍ اَطْرافُهُ فِى اَبْلادْ

٢٩ مُسْتَقْدِمِ الرَّعْنِ لَمُوعِ الأَنْجادْ   اَخْوَقَ فِي العَيْنِ قَمُوصِ الأَكْتادْ
٣١ تَنَشَّطَتْ مِنْهُ عِراضُ الأَكْبادْ   مُنْصَبَّةُ الحَدْرِ سَوَامِي الإِصْعادْ
٣٣ مَحْبُوكَةُ الجَلْزِ عِتَاقُ الأَجْيادْ   سَوّاقَةُ الأَرْجُلِ عُوجُ الأَعْضادْ
٣٥ اِذَا اَجَزْنَاها لِخِمْسٍ طَرّادْ   بِآجِنِ الماءِ مُحِيلِ الأَعْهادْ
٣٧ قَلَّصْنَ تَقْلِيصَ النَعامِ الوُخّادْ   سَوامِدَ اللَيْلِ خِفافَ الأَزْوادْ
٣٩ يَهْوِينَ بِالخَرْقِ انْخِراطَ الأَمْسادْ   وَاللَيْلُ اَحْوَى مَالِىءُ بِالأَسْدادْ
٤١ وَطَرْحُ اَيْدِيهِنَّ بِالسَدْوِ السادْ   بَيْنَ الفَيافِي عَرْضُهُ لِلاَطْرادْ
٤٣ يَنْشَقُّ مَوّارُ الصَحارِي الأَجْرادْ   عَنْ مُسْنَفاتٍ كَالنَعامِ النُدّادْ
٤٥ بَلْ عَلِمَ العالِمُ وَالداعِي الناد   اَنّى بِسَعْدِي وَهْيَ خَيْرُ الأَسْعادْ
٤٧ فِي صامِلِ الهَضْبِ مُنِيفِ الأَطْوادْ   وَاَنَّنِي الطارِحُ فِي الجَمْعِ العادْ
٤٩ غَلَوْا بِهِ اَنْحَطُ غَلْوَ المُزْدادْ   وَمَعْشَرٍ لَمْ يُولَدُوا بِالأَسْعادْ
٥١ نَهْنَهَنِي عَنْهُمْ تَوَقِّي الأَتْآدْ   حِلْمًا وَاَنْ لَيْسُوا لَنا بِاَنْدادْ
٥٣ وَلَوْ رَاَوْا وَقْعِي رَضُوا بِالإِقْرادْ   وَشاعِرٍ لَمْ يُهْدَ سَمْتَ الإِرْشادْ
٥٥ حَتَّى تَلَوَّى فِي مُغارِ الاِحْصادْ   وَاعْتَزَّهُ بَعْدَ الخِناقِ الزَرّادْ
٥٧ تَقْحِيمُ عاسِي الرُكْنِ مَحْبُوكِ الآدْ   اَتْلَعَ يَسْمُو بِتَلِيلٍ قَوّادْ
٥٩ يَمْطُو قُرَانَاهُ بِهادٍ مَرّادْ   يَزْدادُ بُعْدًا مِنْ اَكُفِّ المُدّادْ
٦١ وَحاسِدٍ مِنْ شانِئِينَ حُسّادْ   ما زالَ يَغْلُو بِالخَنا وَالإِفْنادْ
٦٣ حَتَّى هَدَمْنا حَوْضَهُ بِالأَوْرادْ   فَاَيُّها السائِلُ عَنْ اَهْلِ الوادْ
٦٥ اِنْ كُنْتَ اَعْمَى فَالقَنا بِالأَشْهادْ   تُنْبِيكَ ما لَمْ يُحْصِهِ ذُو اَسْبادْ

٦٧ إِنَّ تَمِيمًا كانَ قَهْبًا مِنْ عادْ   أَرْأَسَ مِذْكارًا كَثِيرَ الأَوْلادْ
٦٩ يَعْجِزُ عَنْهُمْ عَدُّ كُلِّ عَدّادْ   فَالنَّاسُ مِنْ تَغَضُّبٍ وَأَحْقادْ
٧١ عَلَى تَمِيمٍ مِنْ تَلَظِّي الأَحْرادْ   مَرْضَى وَمَوْتَى بِالنُّجُومِ الأَنْكادْ
٧٣ وَإِنْ تُلَمْلِمْ خِنْدِفٍ بِالأَنْضادْ   وَقَيْسُنا تَرْحَمْ بِعِزٍّ مَيّادْ
٧٥ تَزِلُّ عَنْهُ ناطِحاتُ الأَصْدادْ   وَنَحْنُ أَبْقَى مِنْ جِبالِ الأَوْتادْ
٧٧ عَلَى مُلِمّاتِ الزَّمانِ الهَدّادْ   نَسْمُو بِصَدْرٍ جَوْزُهُ ذُو أَكْآدْ
٧٩ ضَخْمِ البَلاطِينِ دُعامِيِّ الهادْ   لَنا وَأَجْدادٍ عِظامِ الأَجْدادْ
٨١ أَحْرَزَهُمْ مِنْ كَيْدِ كُلِّ كَيّادْ   وَظالِمٍ فِي رَأْسِ عِزٍّ صَهّادْ
٨٣ نَطْحُ بَنِي أُدٍّ رُؤُوسَ الآدادْ   عَنّا وَجُنْدٌ فاضِلٌ لِلْأَجْنادْ
٨٥ بِمَرْوَ ضَرّابُوا رُؤُوسِ الأَنْدادْ   فَنَحْنُ أَرْبابُ العِبادِ العُبّادْ
٨٧ فَلَيْسَ يُلْفَى حاضِرٌ وَلا بادْ   إِلَّا قَهَرْناهُ بِمُلْكٍ حَدّادْ
٨٩ تَرْمِي بِنا خِنْدِفُ يَوْمَ الإِيسادْ   طَحْمَةَ إِبْلِيسَ وَمِرْداةَ الرّادْ
٩١ وَنَحْنُ إِنْ نَهْنَهَ ضَرْبُ الذُّوّادْ   سَواعِدَ القَوْمِ وَقَمْدَ الأَقْمادْ
٩٣ نَعْصَى بِغَرْبَى كُلِّ نَصْلٍ قَدّادْ   إِذا ٱسْتُعِيرَتْ مِنْ جُفُونِ الأَغْمادْ
٩٥ فَقَأْنَ بِالصَّقْعِ يَرابِيعَ الصّادْ   نَكْفِي قُرَيْشًا مَنْ سَعَى بِالْإِفْسادْ
٩٧ مِنْ كُلِّ مَرْهُوبِ الشِّقاقِ جَحّادْ   وَمُلْحِدٍ خالَطَ أَمْرَ الإِلْحادْ
٩٩ وَقَدْ نُداوِي مِنْ صُدامِ الإِغْدادْ   وَحَقْوَةِ البَطْنِ وَداءِ الأَلْهادْ
١٠١ بِخَفْقِ أَيْدِينا خُيُوطَ الأَقْلادْ   نُهْدِي رُءُوسَ المُتْرَفِينَ الصُّدّادْ
١٠٣ مِنْ كُلِّ قَوْمٍ قَبْلَ خَرْجِ النُّقّادْ   إِلَى أَمِيرِ المُؤْمِنِينَ المُمْتادْ

١٠٥ كَرامَةَ ٱللّٰهِ وَحَمْدَ الحُمّادْ   ذاكَ وَإنْ أجْلَبَ أهْلُ الأهْدادْ
١٠٧ أسْكَتَ أجْراسَ القُرُومِ الألْوادْ   اَلْضَيْغَمِيّاتِ العِظامِ الألْدادْ
١٠٩ عَنّى وَأوْعَيْنَ اللَّهَى فى الألْغادْ   زَأْرِى وَقَبْقابُ الهَدِيرِ الزَّغّادْ
١١١ وَرَدُّ بَخْباخِ القَصِيفِ الرَّدّادْ   أسْكَتَ عَنّى جَرْسَ كُلِّ هَذْهادْ
١١٣ يَفْرَقْنَ مِنْ نَهْدٍ كَعُرْضِ الصَّلّادْ   عَلَى غُرابَيْهِ نَفِيُّ الإلْبادْ
١١٥ كَأنَّ رُبًّا سالَ بَعْدَ الإعْقادْ   عَلَى لَدِيدَىْ مُصْمَئِكٍّ صِلْخادْ
١١٧ فِى هامَةٍ كالصَّمْدِ بَيْنَ الأصْمادْ   أوْ جُمُدِ العادِىِّ بَيْنَ الأجْمادْ
١١٩ صَعْبٍ عَنِ الخَطْمِ وَقَيْدِ الأقْيادْ   جَعْدِ الدَّرانِيكِ رِفَلِّ الأجْلادْ
١٢١ كَأنَّهُ مُخْتَضِبٌ فِى أجْسادْ   مِنْ صِبْغِ وَرْسٍ أوْ صِباغِ الفِرْصادْ
١٢٣ يَقْتَصِلُ القَصْلَ بِنابٍ خُدّادْ   وَلَفْتِ كَسّارِ العِظامِ خَضّادْ
١٢٥ كُرِهِ الجِحاجَيْنِ شَدِيدِ الأرْآدْ   فِى رَأْسِهِ مُرْتَهِشاتُ الأحْيادْ
١٢٧ أبْلَجَ لا يَحْفِلُ زَجْرَ الأوْغادْ   شِدّاتُهُ يُوهِينَ كُلَّ شَدّادْ
١٢٩ يَسْتَرْجِفُ الأرْضَ بِرِزٍّ وَأآدْ   فَهُنَّ صَرْعَى مِنْ جُرازٍ وَرّادْ
١٣١ يُوعِدُ أوْ يَأْخُذُ قَبْلَ الإيعادْ   سَرَوْمَطٍ يُذْرِى رُؤُوسَ الأقْصادْ
١٣٣ مِنَ العِظامِ فِى الصَّمِيمِ الأعْرادْ   يَعْتَزُّ أقْرانَ الجِذابِ المَدّادْ
١٣٥ قَسْبِ العَلابِىِّ شَدِيدِ الأعْلادْ   يُرْزِى إلَى أيْدٍ مَنِيعِ الأيّادْ
١٣٧ وَشامِخاتٍ كَالْجِبالِ الأطْوادْ

١٧

وقال ايضا

في مديح تميم وسعد ونفسه

١ وَبَلْدَةٍ يَدْعُو صَدَاهَا هِنْدَا   يُهَيِّجُ اللَّيْلُ عَلَيْهَا وَجْدَا
٣ كَذَاتِ أَحْزَانٍ أَرَاحَتْ فَقْدَا   يُحْمَى بِهَا الْحَرُّ الْمَهَارَى وِرْدَا
٥ مِمَّا تَصَلَّيْنَ الْهَجِيرَ الْعَخْدَا   تَفْصِدُ أَوْشَالُ الذَّفَارَى فَصْدَا
٧ مَا زَالَ إِسْآدُ الْمَطَايَا سَمْدَا   يَنْسَلِبُ اللَّيْلُ انْسِلَابًا مَسْدَا
٩ بِحَيْثُ سَمَّى أَهْلُ نَجْدٍ نَجْدَا   حَتَّى بَرَى الْجَلْسَ وَأَنْضَى الْأُجْدَا
١١ تَقْلِيبُ أَخْفَافٍ تُدَنِّي الْبُعْدَا   بِأَرْجُلٍ سَاقَتْ نَعَامًا رُبْدَا
١٣ كَأَنَّ رَفْضَ الشَّرَكِ الْمُرْقَدَّا   إِذَا الطَّرِيقُ بِالْفَلَاةِ ارْمَدَّا
١٥ أَنْسَاعُ مَكِّيٍّ أَجَادَ الْقَدَّا   وَإِنْ خِصَاصُ لَيْلِهِنَّ اسْتَدَّا
١٧ صَدَدْنَ عَنْ عِرْنِينِهِ أَوْ صَدَّا   عَنْهَا وَتَعْرَوْرَى سِهَابًا جُرْدَا
١٩ إِذَا تَهَاوَى الْقَرَبُ اجْرَهَدَّا   كَأَنَّ تَحْتِي ذَا شِيَاتٍ فَرْدَا
٢١ بَادَرَ لَيْلًا وَشَمَالًا صَرْدَا   أَرْطِيَ وَأَحْقَافًا يَذُدْنَ الْبَرْدَا
٢٣ يَنْضُو الْمَطَايَا عَنَقًا وَوَخْدَا   نَضْوَكَ عَنْ صَدْرِ الْيَمَانِي الْغِمْدَا
٢٥ تَطْرُدُ ذَمًّا وَتُدَنِّي حَمْدَا   تَعْيِي مَعَانِيهَا اللُّغَامَ الْجَعْدَا
٢٧ لَا تَعْدُ أَقْوَامٌ إِلَيَّ الْقَصْدَا   أَبْدَوْا مِنَ الْغَيْظِ وُجُوهًا رُبْدَا
٢٩ مَرْضَى وَإِنْ كَانُوا بِطَانًا كُبْدَا   لَا بَرِئَتْ غُدَّةُ مَنْ أَغَدَّا
٣١ إِذَا اعْتِرَاضُ الرَّجَزِ اصْمَعَدَّا   عَرَفْتَ . أَنَّ الْعَدَدَ الْأَعَدَّا

٣٣ وَالرُكْنَ اِنْ زاحَمْتَهُ الأَشَدّا   لَنا اِذا يَوْمُ الحِفاظِ ٱمْتَدّا
٣٥ وَعَمّ اَيّامُ الضِناكِ الحَشْدا   وَاِنْ اَمَرّ المُحْصِدُونَ الحَصْدا
٣٧ فِي يَوْمِ هَيْجا اَوْ غَشِينَ الجِدّا   وَلَمْ نَجِدْ مِنْ عُظْمِ اَمْرٍ بُدّا
٣٩ عِنْدَ الّتِي يَعْيَي بِها مَنْ مَدّا   لِكُلّ نِدٍّ قَدْ قَسَمْنَا نِدّا
٤١ وَنَحْنُ ما لَمْ نَرَ اَمْرًا رُشْدَا   نُدْنِي لِنُكْدِ الناسِ مِنّا نُكْدا
٤٣ وَمَنْ اَرَدْنَا جُرْأَةً وَمَكْدا   بِقَسْرِنَا التَعْبِيدَ كانَ عَبْدا
٤٥ تَرَي إِذَا ذُو الحَسَبِ ٱسْتَعَدّا   مِنّا رَسُولًا هادِيًا وَحَمْدَا
٤٧ بِهِ تَفَتَّحْنَا الذُرَي وَالمَجْدا   وَعَمُّنَا اَفْضَلُ عَمٍّ زَنْدا
٤٩ قَيْسٌ اِذا ما الحَلْبُ ٱسْتَمَدّا   اَلْاَعْظَمُونَ فِي الجِهادِ جُنْدا
٥١ وَٱلْاَمْنَعُونَ ذِمَمًا وَعَهْدا   ذَاكَ وَسَعْدِي الاَفْضَلُونَ سَعْدا
٥٣ اِنَّكَ اِنْ تَعْدِلْ بِنَا مَعَدّا   تَعْدِلْ مَعَدًّا عَدَدًا وَجَدّا
٥٥ وَحَسَبًا يَوْمَ الفِضالِ عِدّا   وَاِنْ ظَلَمْنَا الناسَ قُلْنَا عَمْدا
٥٧ فَاَيُّهَا الرائِمُ اَمْرًا اِدّا   اِنْ كُنْتَ تَرْجُونَا فَنَاطِحْ اُحْدا
٥٩ اِنّ لَنا مِنْ كُلّ نِهْدٍ نِهْدا   مِنَ الرِبابِ حَلَبًا وَرِفْدا
٦١ وَعَمْرُنَا رِفْدًا لَنا وَرِدّا   وَآلُ زَيْدٍ سَلَفًا وَوَفْدا
٦٣ مُسْتَأْسِدًا مِنْ كُلّ قَوْمٍ اُسْدَا   تَرَى لَهُمْ اِنْ رامَ اَمْرًا صَهْدا
٦٥ مِنْ قَسْوَةِ العِزّ رِقابًا لُدّا   وَجِلَّةً لا يَشْتَكِينَ اللَهْدا
٦٧ يَخْضِدْنَ اَعْناقَ القُرُومِ خَضْدا   اِذا ٱحْتَضَرْنَ يَوْمَ زَأْدٍ زَأْدا
٦٩ لَمْ تَرَ اِلّا مُقْرَمًا عِلَّكْدا   فُرَانِسًا اُرِبَّ جِسْمًا مَغْدا

٧١ يَزِيدُهُ نَهْمُ الوَعِيدِ حَرْدا   اِذا اَعادَ الزَّأْرَ وَٱسْمَعَدّا
٧٣ وَقَدْ غَضِبْنَ غَضَبًا عِرْبَدّا   حَسِبْتَهُ غَشّاهُ لَوْنًا وَرْدا
٧٥ طالِبِهِ اِلّا بِتَكًّا اَوْ لِبَدا   كَأَنَّ نابَيْهِ اِذا ٱسْتَحَدّا
٧٧ بِٱلْآخَرَيْنِ مِغْوَلانِ ٱرْتَدّا   فِي وُرَّمٍ اَرْآدُهُ الَدّا
٧٩ وَهامَةٍ كَالصَّمْدِ لاقَتْ صَمْدا   اِذا ٱضْمَأَكَّ اَخْدَعاهُ ٱبْتَدّا
٨١ صَلِيفُ مُرْدِيٍّ وَمُصْلَخِدّا   اَعانَ حَيْداهُ جَبِينًا صَلْدا
٨٣ يَزْغَدْنَ بَخْباخَ الهَدِيرِ زَغْدا   بَوازِخًا راجِسَةً وَرَدّا
٨٥ تَسْمَعُ لِلْاَرْضِ بِهِنَّ وَأْدا   وَاِنْ رَاَيْتَ مَنْكِبًا وَعَضْدا
٨٧ مِنْهُنَّ تُرْمَى بِاللَّكِيكِ لَثْدا   حَسِبْتَ فِى اَجْلادِهِنَّ سُخْدا
٨٩ مِنْ نَضْوِ اَوْرامٍ تَمَشَّتْ سَأْدا

١٨

وقال ايضا

يمدح خالد بن عبد الله بن يزيد البجلى القسري

وليست هذه الارجوزة فيما رَوَيْنا عن ابي عَمْرٍو

١ اَمِنْ حَمامٍ رَجَّعَ الهَدَاهِدا   جاوَبَ مِنْ هَتّافَةٍ اَغارِدا
٣ بَيْنَ طِوَلاتٍ عَلَى مَخاضِدا   مِيلٍ يُناصِي طُولُها الفَراقِدا
٥ اَلْفَيْتُ مِنْ تَشْواقِهِنَّ كامِدا   نُحَيِّي اَطْلالًا وَنُؤْيًا لابِدا
٧ اَمْسَتْ بِاَكْماعِ اللِّوا بَلائِدا   وَٱسْتَبْدَلَتْ مِنْ اَهْلِها الأَوابِدا
٩ وَقَدْ تَرَى خَيْلًا بِها رَوائِدا   وَعَكَرًا لابًا وَعِزًّا ماكِدا

١١ وَقَدْ تَرَى بِيضًا بِها خَرائِدا ... إِذا مَشَيْنَ مِشْيَةً تَهاوُدا

١٣ هَزَّ الصَبا مِنْ ذِي بُراقٍ مائِدا ... جاذَبْنَ أَصْلابًا بِها رَخاوِدا

١٥ وَعَقِدًا مُسْتَرْدِفًا تَعائِدا ... فَإِنْ تَرَيْنِي بَعْدَ سَيْرٍ رابِدا

١٧ هَمِّي نَقَدْ أُعْدِي الهَوِي المَوائِدا ... أَبِيتُ مِنْ هَمِّي المُعَنِّي ساهِدا

١٩ أَغْبِطُ بِالنَوْمِ الخَلِيَّ الراقِدا ... لاقَى الهُوَيْنَا وَالرِبَكَ الراغِدا

٢١ فَقُلْ لِخَوْدٍ تَلْبَسُ المَجاسِدا ... إِنَّ الحَشايا الخُورَ وَالوَسائِدا

٢٣ لَهْوٌ لِمَنْ راغَدَ عَيْشًا راغِدا ... إِنِّي وَإِنْ مَهَّدتِ لِي الأَماهِدا

٢٥ لَمْ أُمْسِ فِي نَصِّ المَهارَى زاهِدَا ... نَقْضِي الهَوِي وَنَطْلُبُ الفَوائِدا

٢٧ وَإِنْ رَأَيْنا الحَجَجَ الرَوادِدا ... قَواصِرًا بِالعُمْرِ أَوْ مَوادِدَا

٢٩ تَبْقَى وَيُبْلِي بُنْسُها الأَجاوِدا ... فَلا تَلُومِي مَرِحًا مُعانِدا

٣١ وَٱخْشَيْ سِهامَ القَدَرِ المَصايِدَا ... وَالمَوْتُ قِرْنٌ يَغْلِبُ المَحايِدا

٣٣ بَلْ بَلْدَةٍ تَخْشَى الشُجاعَ الفارِدا ... إِذا السَرابُ ٱسْتَعْمَلَ القَرادِدا

٣٥ وَتُلِّدَتْ أَعْلامُها تَلائِدا ... آلًا وَآلًا وَقَتامًا باجِدا

٣٧ خَوْقاءُ يُنْضِي بُعْدُها الحَوافِدا ... مِنَ المَهارَى تُنْضِجُ الوَتائِدا

٣٩ يُمْسِي صَداها مُسْتَهامًا فاقِدا ... مُرْتَنًا لا يَنْتَهِي أَوْ ناشِدا

٤١ إِذا السِفارُ ٱسْتَنْفَضَ المَزاوِدا ... يَطْوِي سُرانا الأُسْدَ وَالأَساوِدا

٤٣ يَذْهَبْنَ فِي غَوْرٍ وَنَجْدٍ ناجِدَا ... يَطْرُدُنا الأَدْنَى فَتَلْقَى طارِدا

٤٥ وَإِنْ أُحَبَّرْ مِدَحِي الأَجاوِدَا ... أَصْدُقْ وَيَبْلُغْنَ كَرِيمًا ماجِدا

٤٧ يُعْطِي وَيَقْرِي الجُزُرَ المَقاحِدا ... إِذا حُفالُ الثَلْجِ أَمْسَى جامِدا

٤٩ اَكْدَي الكُدَى وَاَكْذَبَ النواكِدَا — وَمِنْ اَكُفِّ البُخْلِ الآجَاعِدَا
٥١ بِخِلافِهَا وَالمُسْتكِينَ الجاحِدَا — فَاَيُّها القائِلُ قَوْلًا حاسِدَا
٥٣ كَيْفَ رَاَيْتَ اللّٰهَ يَكْفِي خالِدًا — خُطُوبَ اَحْداثٍ وَعَمْدًا عامِدَا
٥٥ اِنَّ اَمِيرَ المُؤْمِنِينَ الراشِدَا — اَمَّرَ اِذْ ساعَدَ اَمْرًا ساعِدَا
٥٧ بِخالِدٍ ذا مِرَّةٍ مُعاضِدَا — اِذِ الاُمُورُ اعْرَوْرَتِ الشَدائِدَا
٥٩ شَدَّ العُرَى وَاَحْكَمَ المَقاعِدَا — مِحْرَابَ حَرْبٍ يَقْرَعُ الصَنادِدَا
٦١ اِذَا لَوَتْ اَعْناقَها اللَوادِدَا — صَكَّ الرُءوسَ الصُعْرَ الاَلادِدَا
٦٣ لَهْزًا عَلَى الحَقِّ وَلَهْدًا لاهِدَا — وَاِنْ اَغَصَّ الحَنِقَ المَزارِدَا
٦٥ رَاَيْتَ مَغْشِيًّا بِهِ اَوْ عاصِدَا — وَلَمْ يَدَعْ بِالمَشْرِقَيْنِ عانِدَا
٦٧ وَلا عَدُوًّا لِلتُقَى مُراصِدَا — اِلَّا رَمَى شَيْطانَهُ المُكايِدَا
٦٩ بِذِي بِعادٍ يَغْلِبُ المُباعِدَا — نَقْضًا وَاِمْرارًا عَلَى مُحاصِدَا
٧١ تَراهُ عَنْ اَجْرامِهِمْ مُذاوِدَا — بِاللّٰهِ يَكْفِي غائِبًا وَشاهِدَا
٧٣ اَهْدَي اِلَي السِنْدِ لُهامًا حاشِدَا — حَتَّى اسْتَباحَ السِنْدَ وَالاَهانِدَا
٧٥ وَلِخُراسانَ ابْنَ عَمٍّ وَاصِدَا — وَاَسَدًا يَرْمِي بِهِ المَآسِدَا
٧٧ اِنْ هِيجَ هَيْجُ هِجْتَهُ مُناجِدَا — فِي كُلِّ يَوْمٍ يَشْهَرُ المَجالِدَا
٧٩ اَنْتَ ابْنُ اَقْوامٍ بَنَوْا مَحامِدَا — سامِي ذُراهَا النَجْمَ وَالفَراقِدَا
٨١ رَقَّاكَ عَبْدُ اللّٰهِ فِيها صاعِدَا — وَمِنْ يَزِيدَ ازْدَدْتَ مَجْدًا زائِدَا
٨٣ وَاِرْثَ مَجْدٍ اَزَرَ الاَطاوِدَا — فِي فَحْمٍ كابَدَ اَمْرًا كابِدَا
٨٥ يَسْقِينَ بِالمَوْتِ الكَمِيَّ الحارِدَا — فِي مَحْفِدٍ يَعْلُو بِهِ المَحافِدَا

٨٧ أَكْرِمْ بِهِ فَرْعًا وَأَصْلًا تالِدا ... وَقِبْصَ عِيصٍ يَكْثُرُ المَعاوِدا
٨٩ طَلْحًا وَسِدْرًا وَقَتادًا عارِدا ... فِي هَضْبِ غَضْبٍ يَمْنَعُ الأَصالِدا
٩١ أَمْسَتْ عَلَى رَغْمِ العِدَا صَوامِدا ... يُنْبِى صَفَاهَا المِقْذَفَ الجَلامِدا
٩٣ فَالحَمْدُ لِلّٰهِ عَلَى مَحامِدا ... بِخالِدٍ أَحْيَى العِراقَ الفاسِدا
٩٥ تَقِيَّهُمْ وَالمُشْرِكَ المُعانِدا ... مِنْ بَعْدِ ما كانُوا رَمادًا رامِدا
٩٧ بِلادَ خُرّابٍ وَمالًا كاسِدا ... فَأَصْبَحُوا مُسْتَلْئِمًا وَرافِدا
٩٩ فِي حَلَباتٍ تَمْنَعُ المَضاهِدا ... كَمْ مِنْ أَسِيرٍ يَشْتَكِي الحَدائِدا
١٠١ أَطْلَقْتَ قَيْدَيْهِ وَغُلًّا صافِدا ... مُحَمَّدُ الأَنْصارِ أَمْسَى حامِدا
١٠٣ أَنْجَيْتَهُ وَالحَنَفِيَّ العابِدا ... مِنْ خَوْفِ غَبْراءَ فَأَمْسَى ساجِدا
١٠٥ يَدْعُو لَكَ ٱللّٰهَ دُعاءً جاهِدا ... وَٱنْتَشْتَ مِنْ مَهْواتِهِ عُطارِدا
١٠٧ فَأَصْبَحَتْ تَعْلُو بِهِ الصَّياهِدا ... عَيْساءَ تَمْطُو العَنَقَ المُواغِدا
١٠٩ وَمَنْ يُمادِدْ حَبْلَكَ المُمادِدا ... يَبْسُطْ لَهُ ٱللّٰهُ مَتِينًا وارِدا
١١١ وَمِنْ نَدَي كَفَّيْكَ سَجْلًا بارِدا ... إِذَا الطِلابُ ٱسْتَخْرَجَ المَواعِدا
١١٣ أَصَبْتَ أَجْرًا وَسَرَرْتَ الرائِدا ... كَمُسْتَهِلٍّ يَرْجُسُ الرَّواعِدا
١١٥ يُبْدِي أَهاضِيبَ وَجَوْدًا جائِدا ... يُحْيِى بِهِ ٱللّٰهُ الجَنابَ البائِدا
١١٧ فَرْعًا عَلَى الأَصْلِ وَعِرْقًا هامِدا

١٩

وقال ايضا

يمدح نَصْرَ بن سَيّار

١ رَأَيْتُ أَرْوَى وَهْيَ تَخْشَى فَقْدِى تَعْجَبُ وَالبَرْقُ أَذَانُ الرَعْدِ
٣ بِمَطَرٍ لَيْسَ بِثَلْجٍ صَرْدِ وَقُلْتُ عَمْدًا قاصِدًا لِعَمْدِى
٥ وَالبَرْقُ أَدْنَاهُ بِأَرْضِ السُغْدِ يا نَصْرُ أَدْرِكْنِى بِغَيْثٍ يُجْدِى
٧ يَرْحَضُ آثارَ السِنِينَ الجُرْدِ إِنْ بَلَّ أَرْضِى لَمْ يُصِبْنِى وَحْدِى
٩ قَدْ كُنْتُ فِى الوَعْدِ وَعِنْدَ العَهْدِ وَالخَيْرُ يَأْتِى مِنْكَ قَبْلَ الكَدِّ
١١ سَهْلًا إِذَا أَكْدَى البَخِيلُ المُكْدِى وَما عَلِمْنَا أَحَدًا مِنْ أَحْدِ
١٣ سَدَّي مِنَ المَعْرُوفِ ما تُسَدِّى دُونَكَ تَسْلِيمِى فَهٰذَا قَصْدِى
١٥ إِذَا الرُوَاةُ بَلَّغُوا ما أُهْدِى فَلَا يَغُرَّنَّكَ مِنِّى بُعْدِى
١٧ وَأَنَا فِى تَخَيُّرِي وَجَدِّي إِذَا تَنَخَّلْتُ جِيادَ القَدِّ
١٩ يَلْتَمِسُ النَحْوِىُّ فِيهَا قَصْدِى مَجَّدتُ نَصْرًا وَهْوَ أَهْلُ المَجْدِ
٢١ قَدْ عَلِمَ القائِلُ وَالمُؤَدِّي بِأَنَّ نَصْرًا لَيْسَ فِى مَعَدِّ
٢٣ أَوْسَطُ فِى قَدٍّ عَظِيمِ الجَدِّ مِنْهُ وَأَعْطَي لِلْجَزِيلِ الصَفْدِ
٢٥ فِى طَيِّبِ النَبْعَةِ وارِي الزَنْدِ وَفِى القُصَيْرِي أَنْتَ عِنْدَ الوُدِّ
٢٧ كَهْفُ تَمِيمٍ كُلِّهَا وَسَعْدِ إِنِّى وَسَعْدِى عَدَدَ الأَعَدِّ
٢٩ نَعْدِلُ مَنْ دُونَ أَبِينَا أُدِّ لَوْ أَنَّ يَأْجُوجَ إِلَيْنَا تُهْدِى
٣١ مَأْجُوجَ وَالجِنَّ بِكُلِّ جُنْدِ جِئْنَا عَلَى أَعْدادِهِمْ بِآلادِ

٣٣ تَرْدِى بِمَرْدِيٍّ لِلْعِدَى مِهَدِّ   يَرْفَضُّ عَنْ مِلْطاسِهِ مَنْ يَرْدِي
٣٥ اِذَا رَمَيْنَا جَبْلَةَ الاَشَدِّ   بِمِقْذَفٍ باقٍ عَلَى المَرَدِّ
٣٧ وَما تَزَالُ مِدَحِي مِنْ نَجْدِ   تَأْتِيكَ فَاذْكُرْ صِلَتِى وَرِفْدِي
٣٩ عِنْدَكَ خَيْرٌ يُبْتَغَى وَعِنْدِى   اَبْقَى وَاَمْضَى مِنْ سُيُوفِ الهِنْدِ
٤١ اَدْرَكْتُ مَنْ قَبْلِى فَمَنْ ذَا بَعْدِى   يَنْشُجُ نَسْجِى اَوْ يَقُدُّ قَدِّى
٤٣ عَلَى صُحُوكِ النَّقْبِ مُصْمَعِدِّ   يَعْدِلُ عِنْدَ رَعْنِ كُلِّ صَدِّ
٤٥ عَنْ حانِتَىْ اَبْلَقَ مُجْرَهِدِّ   مُخْرَوِّطٌ يَصْدُرُ بَعْدَ الوِرْدِ

٢٠

وقال ايضا

يعاتب ابنَهُ عَبْدَ اللّٰهِ

١ قُلْتُ لِعَبْدِ ٱللّٰهِ مِنْ تَوَدُّدِى   قَدْ كُنْتُ اَرْجُوكَ وَلَمَّا تُولَدِ
٣ فَكُنْتُ وَٱللّٰهِ الاَجَلِّ الاَمْجَدِ   اُدْنِيكَ مِنْ قَصِى وَلَمَّا تَقْعُدِ
٥ تَخَفُّشَ الهَيْفِ ٱلْخَنَى لِلْمَمْهَدِ   اَقُولُ يَكْفِينِى ٱعْتِداءَ المُعْتَدِي
٧ وَاَسَدٌ اِنْ شَدَّ لَمْ يُعَرِّدِ   كَاَنَّهُ فِى لِبَدٍ وَلِبَدِ
٩ مِنْ حَلِسٍ اَنْمَرَ فِى تَرَبُّدِ   مُدَّرِعٍ فِى قِطَعٍ مِنْ بُرْجُدِ
١١ لِرِزِّهِ مِنْ جُرْءَةِ التَّوَحُّدِ   وَهْسٌ كَاَجْلابِ الجُبَيْلِ الاَصْلَدِ
١٣ يَعْتَزُّ اَقْرانَ الاُسُودِ الاُسَّدِ   بِالزَّجْرِ قَبْلَ الاَخْذِ وَالتَّهَدُّدِ
١٥ وَقُلْتُ قَوْلاً لَيْسَ بِالمُفَنَّدِ   قَدْ كُنْتُ اَسْقِيكَ مِنَ التَّفَقُّدِ
١٧ مَحْضًا وَاِنْ اَبْكَا كُلُّ مِرْفَدِ   وَاَشْبِرُ المِقْياسَ مِنْ تَعَهُّدِي

١٩ طُولَكَ مِنْ مَغْدِ الشَّبابِ الأَمْغَدِ   اُنْظُرْ جَزاءَ عَوْدِكَ المُعَوَّدِ
٢١ مِثْلًا بِمِثْلٍ أَوْ تَفَضَّلْ تُحْمَدِ   وَلا تَكُونَنَّ مَكانَ الأَبْعَدِ
٢٣ اِنَّكَ لا تَدْرِى غَدًا ما فِى غَدِ   وَلَيْلَةٍ تَطْرُدُ اِنْ لَمْ تُطْرَدِ
٢٥ وَالقَوْمُ يَهْوُونَ حِيالَ المَوْرِدِ   وَٱللّٰهُ لا يُخْلِفُ وَقْتَ المَوْعِدِ
٢٧ وَالمَرْءُ مَرْقُوبٌ بِكُلِّ مَرْصَدِ   يَرُوحُ فِى حَبْلِ البِلَا وَيَغْتَدِي
٢٩ وَمِنْ اَمامِ المَرْءِ مَرْدَاهُ الرَّدِى   وَاَصْدُقْ اِذَا ما قُلْتَ قَوْلًا وَٱقْصِدِ
٣١ فَلَيْسَ مَنْ جارَ كَهادٍ يَهْتَدِى   اِنَّ السَّعِيدَ عامِلٌ لِلْأَسْعَدِ
٣٣ وَالرُّشْدُ فَٱعْلَمْهُ طَرِيقُ الأَرْشَدِ   وَزادُ تَقْوَى اَفْضَلُ التَّزَوُّدِ
٣٥ اِنِّى رَاَيْتُ الدَّهْرَ بِالتَّرَدُّدِ   يَنْقُضُ اِمْرارَ الشَّبابِ الأَجْرَدِ
٣٧ نَقْضَكَ اِمْرارَ المِرارِ المُحْصَدِ

٢١

وقال ايضا

يمدح المُهَاجِرَ بْنَ عبد اللهِ

احد بنى ابي بكر بن كِلاب

١ يا بَكْرُ قَدْ عَجِلْتَ لَوْمًا باكِرًا   يَتْرُكُ فِى القَلْبِ سُعَارًا ساعِرًا
٣ وَالعَقْبُ يَعْتَزُّ الدَّهِىَّ الماكِرا   يُجْرِى دَهارِيسَ وَدَهْرًا داهِرًا
٥ وَالدَّهْرُ مِنْ تَرْدادِهِ الأَطَاوِرَا   رَهْنٌ بِأَسْبابٍ تَصُورُ الصائِرا
٧ كَفَى بِتَكْرارِ اللَّيالِي زاجِرا   وَكُلُّ ساعٍ يَجْتَنِبى الذَّخائِرا
٩ لَقَدْ رَاَتْنِى لا أَنِي مُسافِرا   اَلْقَى رِياحَ البَرْدِ وَالأَحَارِرا

١١ اَشْعَتَ نَجْدِيًّا وَمَرًّا غـائِرا عَنِ التَصابِى وَالغَوانِى فاتِرا
١٣ وَالشَعْرَ عَن جَبْهَةِ راسِى حاسِرا اَجْلَحَ اِلَّا قَزَعًا زَعَائِـــرا
١٥ صَدَّتْ وَيُبْدِي الكِبَرُ المَقاذِرا صُـدُودَ اُمِّ البَوِّ اَمْسَتْ ذائِـرا
١٧ مِنْ اَنْ رَاَتْ فى لِحْيَتِي القَتائِرا لَاَقَى غُرابُ الراسِ ذُعْرًا داعِرا
١٩ اِذْ نَزَلَ الشَيْبُ فَاَمْسَى نافِرا لا يُبْعِدُ ٱللّٰهُ الغُرابَ الطائِـرا
٢١ فَاِنْ تَرَى فِى حَيْثُ كانَ واكِرا مِنِّى بَغَاتَ الكِبَـرِ الهَنابِـرا
٢٣ فَقَدْ اُرِى الاَدْمانَ وَالجَآذِرا وَحْفًا مِنَ الكَـرْمِ عَلَيَّ ناشِـرا
٢٥ وَلِينَ سَحْناء وَجِسْمًا ماطِـرا اِذْ مَتْنُ قَوسِى لَمْ يُنازِعْ آطِرا
٢٧ وَقَدْ اَرَى لِي فِى الصِبَا عَساكِرا جِنِّىَ جِنٍّ اَضْـرِبُ الاَسـادِرا
٢٩ اَكَادُ مِنْ جَهْلٍ اُحِبُّ الهاجِرا فِى عُصُرٍ عِشْنَا بِهِ اَعـاصِرا
٣١ وَقَدْ ذَكَرْنا النِعَمَ الاَحابِرَا وَصَبْوَةً لَمْ تُنْسِنا الاَخافِرا
٣٣ اَزْمانَ اَرْقِى الاُنَّسَ المَعَاصِرا رُقْيَـةَ خَتَّـالٍ وَطِبًّـا ساحِـرا
٣٥ لَوْ نِيلَ زَلَالَ المَرَاقِى فـادِرا وَالعُصْمُ دَلَّاهُنَّ عَنْ مَعَـافِـرا
٣٧ فَلَيْتَ اَيَّـامَ الصِبَا عَـواكِـرا وَلَيْتَ مُبْتاعَ الشَبابِ التاجِـرا
٣٩ نُعْطِيهِ حُكْرًا قَبْلَ اَنْ يُحاكِرا فِى البَيْعِ لَوْ رَدَّ الشَبابَ الناضِرا
٤١ يَصْقُلُ اَصْقالًا تُجِدُّ الداثِـرا وَبَـلْـدَةٍ يُمْسِى قَطاها خـادِرا
٤٣ مِنْ وَلْقِ خِمْسٍ يَحْفِزُ الاَكادِرا اِذَا ٱكْتَسَتْ اَعْلامُها السَدائِرا
٤٥ مِنْ هَبْوَةٍ تُنْعِهـا السَمادِرا تَلَفَّعَتْ وَٱجْتابَتِ البَـقـائِـرا
٤٧ وَٱجْتَبْنَ اِلَّا ناقِعًا وَسـائِـرا مُخَفِّـضًا لَـوْ يَـرْفَـعُ الاَقاصِـرا

٤٩ يَكْسُونَ بَطْنَ الأَرْضِ وَالظَواهِرا　غُدْرانَ ضَحْضاحٍ وَمَوْجًا مائِرا
٥١ وَالقَيْظُ يُحْمِي شَمْسَهُ الظَهائِرا　هَجْمًا وَأَجّاجَ سَهامٍ ساجِرا
٥٣ تَراهُ مِنْ إِيقادِهِ الوَغائِرا　يُولِجُ أَرْطى الغَبِنَةِ اليَعافِرا
٥٥ وَفِي أَلاهِ الرَمْلَةِ المَحافِرا　كَلَّفْتُها العِيدِيَّةَ الزَنابِرا
٥٧ يَنْفُضْنَ لَوْثَ القَوْمِ وَالقَواتِرا　نَفْضَ النَعامِ الزِفَفَ الأَزاعِرا
٥٩ دانَى لَهُنَّ الطَيَّ زَبْرًا زابِرا　كَما يُعالِي الصَنَعُ الجَدائِرا
٦١ رازٌ بَناها آجُرًا وَآجُرا　وَقَدْ فَرَشْتُ الرَحْلَ حَرْفًا ضامِرا
٦٣ هَوْجاءَ تَمْسِي لَقِحًا أَوْ عاقِرا　كَأَنَّها وَالأَيْنُ يُنْدِي الذافِرا
٦٥ قَرْواءُ مِنْ ساجٍ تُغَشِّي الثائِرا　مُشْتَقُّ مُسْتَنِّ الذُرَى وَساكِرا
٦٧ وَإِنْ خَبَطْنَ البِيدَ وَالأَسامِرا　مِنْ صُلْبِ قُفٍّ أَوْجَعَ الأَماعِرا
٦٩ نَكْبُ الحَصَى مِنْ رَهْصِهِ الجَماعِرا　وَمِنْ صَحارِى بِيدِهِ الأَصاحِرا
٧١ جَذْبًا يُنَزِّي بُعْدُهُ الحَزاوِرا　تَرَى بِنَجْدَيْهِ المَها الغَرائِرا
٧٣ وَالعِينَ وَالآلالَةَ الأَواشِرا　وَإِنْ أَجَزْنا العِيسَ قَفْرًا تافِرا
٧٥ ذا قُحَمٍ أَمْسَتْ بِهِ سَوامِرا　شُهْبًا تَشُقُّ الظُلَمَ الأَخاضِرا
٧٧ كانَتْ لِأَجْوازِ المَلا مَسابِرا　تَنَشُّطُ الخَرْقَ انْتِشاطًا عابِرا
٧٩ بِالقَوْمِ حَتَّى تُدْرِكَ الأَقاعِرا　مِنَ القُصَى وَالأُجُنَ الأَصافِرا
٨١ بَلْ قَدْ رَكِبْتُ المَرْكَبَ المُغامِرا　أَنْظُرُ مَوْلَى حُرْمَةٍ وَزائِرا
٨٣ خَلِيفَةً نَرْمِي بِهِ العَراعِرا　أَوْ مَلِكًا لا يُنْكِرُ المَنابِرا
٨٥ فَأَيُّها الغَضْبانُ أَنْ يُجاوِرا　سائِلْ أُنُوفَ النُعَرِ النَواعِرا

٨٧ مِنَ العِدَي وَالخُنْزُوانَ الشاخِرا   وَالعَبْدُ وَالمَكْثُورُ يُلْقَى صاغِرا
٨٩ تُنْبِئْكَ اِن آنَسْتَ لَمْحًا باصِرا   اَنْ قَدْ نُقِيمُ الصَعَرَ الأزاوِرا
٩١ بِمُقْرَمَاتٍ تَحْدِرُ المَحَادِرا   يَضْعَمْنَ اَوْ يَخْفِقْنَ رَأْسًا نادِرا
٩٣ وَبِالدَوَاهِي نُسْكِتُ النَخَاوِرا   فَاَجْلُبْ اِلَيْنا مُفْحِمًا اَوْ شاعِرا
٩٥ اِنْ كُنْتَ بِالجِدِّ اِلَيْنا ناظِرا   فَقَدْ رَاَيْنا العُورَ وَالأخازِرا
٩٧ يَلْقَوْنَ تَعْوِيرًا وَصَكًّا بادِرا   مِنَّا اِذَا الشَرُّ ٱكْتَسَى الأنامِرا
٩٩ وَالحَلَقَ الماذِيَّ وَالمَغافِرا   وَالمَشْرَفِيَّ وَالقَنَا العَواتِرا
١٠١ وَالجُرْدَ يَعْلُكْنَ الشَكِيمَ الثاغِرا   قَدْ جَعَلَ ٱللّٰهُ بِحَجْرٍ حاجِرا
١٠٣ عَلَى المُسِيئِينَ وَمُلْكًا قاهِرا   مِنْ ذِي حِفاظٍ يَحْفَظُ الذَمائِرا
١٠٥ دِعامَةً مِنَّا وَقَرْمًا هادِرا   اَنْذَرَ يُبْدِي اَمْرَهُ النَذائِرا
١٠٧ فَرَاجَ غُمِّي لا يَنِي مُصاحِرا   وَاِنْ بَغَيْنَا عِزَّ قَوْمٍ كاسِرا
١٠٩ وَقَدْ شَدَدْنَا لِلْعُدَا المَآزِرا   سُمْنَاهُمُ غَيْظًا وَبُجْرًا باجِرا
١١١ وَقَهْبَ عِزٍّ مُصْعَبًا مُخاطِرا   بِهِ تَذُولُ الجِلَّةَ القَياسِرا
١١٣ وَالأُسْدَ اِنْ قاسَرْنَنَا القَساوِرا   لاقَيْنَ قِرْضابَ الشَبَا قُناصِرا
١١٥ اِذا شَحَا الأَشْداقَ وَالحَناجِرا   لَهُنَّ ٱلْقاهُنَّ فِى جَراجِرا
١١٧ كَاَنَّ مِنْ عادِيَّةٍ مَقابِرا   اَوْ قَرْنَ حَيْدَىْ راسِهِ قَباثِرا
١١٩ اِذا تَقَبَّى يَشْحَذُ المَآشِرا   مَجامِعَ الأَعْناقِ وَالقَنابِرا
١٢١ ضَغْمًا لِمَا نالَ وَخَلْبًا عاقِرا   بِسَرْطَمَاتٍ تُحْسَبُ الخَناجِرا
١٢٣ مارَسْنَ مِنْهُ عَرِكًا غُذَافِرا   كَاَنَّ اَوْجامًا وَصَخْرًا صاخِرا

١٢٥ وَحَيْدَ أَرْضامٍ عَلَى ضَمازِرا   لَثَّدْنَ مِنْ أَجْرازِهِ زَوافِرا
١٢٧ وَمُخْبَطاتٍ تَكْسِرُ المَكاسِرا   وَالأُسْدُ تَخْشَى وَقْعَهُ جَواجِرا
١٢٩ خُرْسًا فَما تَسْمَعُ مِنْها زائِرا   يَرْهَبْنَ مِنْ صَوْلاتِهِ البَوادِرا
١٣١ قَدْ ذُقْنَ مِنْهُ عَرَكًا مُهاصِرا   هَوّاسَةً ذا لِبْدَةٍ هُزابِرا
١٣٣ إِذا أَرادَ النَطْحَ أَوْ مُداسِرا   أَلْقَى اللُيُوثَ الخُنْسَ فى مَجازِرا
١٣٥ جَرًّا مَعَ الصَرْعِ وَعَقْرًا عاقِرا   مِنْ طُولِ ما جَرَّرَها الجَّازِرا
١٣٧ بَلْ قَدْ حَلَفْتُ حَلَفًا وَناذِرا   وَكُنْتُ وَالإِخْبارُ تُخْفِي الخابِرا
١٣٩ أَبِيتُ مِنْ هَمِّي إِلَيْكَ ساهِرا   فَوَالَّذِي يَطَّلِعُ السَرائِرا
١٤١ مِنْ حَيْثُ يَطْوِى المُضْمِرُ الضَمائِرا   مِنْ باطِنِ السِرِّ وَأَمْرًا ظاهِرا
١٤٣ ما كانَ هُجْرِي أَنْ أَكُونَ هاجِرا   مُهاجِرًا مُذْ لَمْ أَزُرْ مُهاجِرا
١٤٥ إِلَّا عَوادٍ يَعْتَقِينَ الزائِرا   وَكَيْفَ أَنْسَى راجِيًا وَناكِرا
١٤٧ قُرْباكَ مِنّا وَأَمِيرًا آمِرا   بِسُنَّةِ العَدْلِ وَسَيْفًا ناصِرا
١٤٩ لِلّٰهِ أَرْعَى دِينَهُ مُوازِرا   وَلِأَمِيرِ المُؤْمِنِينَ آثِرا
١٥١ عَنْ طَبَعِ الأَطْباعِ عَفًّا طاهِرا   يَنْجُو مِنَ الأَمْرِ عَلَى مَعابِرا
١٥٣ صِدْقًا وَتَقْوَى وَعَفافًا ساتِرا   وَشِيَمًا جَنَّبْنَهُ القَناطِرا
١٥٥ وَإِنْ شَدَدْتَ العِقْدَ إِصْرًا آصِرا   لَمْ تُلْقَ عِنْدَ العَهْدِ فِيهِ غادِرا
١٥٧ وَإِنْ رَأَى باخِعَ كُفْرٍ كافِرا   مُحَكِّمًا لا يَعْرِفُ البَصائِرا
١٥٩ مِمَّنْ يَرُدُّ البَغْىُ فى مَحائِرا   تَغْبِيقَ مَنْ ضَلَّ السَبِيلَ داجِرا
١٦١ فى مُخْسَراتٍ يَسْتَثِرْنَ الخاسِرا   وَمُسْتَسِرًّا يَرْقُبُ الدَوائِرا

١٦٣ صَبَّ عَلَيْهِ ٱللّٰهُ صَقْرًا صاقِرا وَناسِراتٍ تُعْلِقُ المَناسِرا
١٦٥ تَنْتَظِمُ الاَجْوازَ وَالكَعابِرا اَوْ سِجْنَ دَوّارٍ فَامْسَى داثِرا
١٦٧ مُخْتَنِى البَغْيِ مُهانًا صاغِرا تَسْحَبُ رِجْلاهُ قِمِطْرًا شاغِرا
١٦٩ اِذا ٱشْتَكَى فى الحَلَقِ المَحافِرا شَدُّوا عَلَى اَطْرافِهِ المَسامِرا
١٧١ هُناكَ يَشْكُو جارِعًا اَوْ صابِرا وَاِنْ رَاَى فى الحَقِ خَصْمًا شاجِرا
١٧٣ اَعْوَجَ لا يَعْرِفُ حَقًّا فاطِرا مُشْتَقَّ جَوْرٍ لَمْ يَدَعْهُ جائِرا
١٧٥ وَاِنْ تَنَمَّى يَرْكَبُ الاَواعِرا وَقَدْ يُصِيبُ المِخْصَرُ المَخاصِرا
١٧٧ وَفْقَ صَلاحٍ وَقَضاءً قاهِرا عَزْمَ ٱمْرِئٍ لَمْ يَرْتَدِ الدَغامِرا
١٧٩ يَأْتِى بِاَمْرِ اليَسَرِ المُياسِرا وَاِنْ رَاَى اَعْسَرَ اَوْ مُعاسِرا
١٨١ اَلْقَى عَلَيْهِ الزَوْرَ وَالكَراكِرا قَدْ عالَجَتْ مِنْهُ العُدا قُناسِرا
١٨٣ اَشْوَسَ اَبّاءً وَعَضْبًا باتِرا اِذا ٱسْتَجاشَ الطَحِّ غَلْيًا آفِرا
١٨٥ داوَى بِاَرْضِ العِرْضِ عَرًّا باثِرا بِالنِفْطِ اِحْراقًا وَشَعْلًا ساجِرا
١٨٧ وَالشَعْلُ يَشْفِى الجَرَبَ القُساِرا بَعْدَ ٱحْتِكاكٍ يَقْشِرُ المَقاشِرا
١٨٩ لَمّا رَاَى الاَضْغانَ وَالمَآثِرا يَسْقِينَ اَمْرارًا وَغَيْظًا واجِرا
١٩١ سَدَّ سَتَى النَسْجِ وَشَدَّ الناثِرا رَبَّ كَفاهُ العَسْفَ وَالجَوائِرا
١٩٣ ما زالَ حَتَّى وَثَّقَ الضَبائِرا وَلَوَّحَ الاَعْداءَ صَهْرًا صاهِرا
١٩٥ تَراهُ يُهْوِيهِمْ عَلَى مَشازِرا فِى المَوْتِ اَوْ يَهْوُونَ عَنْ مَطامِرا
١٩٧ وَاِنْ اَمَرَّ العُقَدَ الشَزائِرا فى عُنُقِ عاصٍ يَجْتَنِى المَغادِرا
١٩٩ اَعْمَى عُماةً كَلِبًا اَوْ داعِرا اَلْوَى بِهِ اَوْ جاذَبَ العَثائِرا

٢٠١ سُمْرَ القَنا مَلْوِيَّةً سَماهِرا   وَإِنْ هَوَى الهاوِى عَلَى تَراتِرا
٢٠٣ لَمْ تَلْقَهُ ذاكَ الذَلُولَ العاثِرا   مُعَاقِبًا فى كُنْهِهِ أَوْ غافِرا
٢٠٥ تَرَى لَهُ فى كُلِّ يَوْمٍ حاصِرًا   وِرْدًا مِنَ الحَقِّ وَحَقًّا صادِرا
٢٠٧ وَأَمْرَ جُلٍّ يَجْمَعُ المَعَاشِرا   إِذا ٱجْتَلَتْ أَيَامُهُ المَفَاخِرا
٢٠٩ مَدَّ ٱبْنُ عَبْدِ ٱللّٰهِ شِبْرًا شابِرا   إِلَى عُلَا الأَعْلَا وَضَوْءًا زاهِرا
٢١١ كَالصُّبْحِ أَجْلَى وَالسِّرَاجَ باهِرا   أَنْتَ ٱمْرُءٌ تَعْمُرُ مَجْدًا عامِرا
٢١٣ وَالأَشْرَفَ الأَشْرَفَ وَالأَخَايِرا   وَالأَطْيَبِينَ الطِيبَ وَالأَكاثِرا
٢١٥ وَالأَكْرَمِينَ أَوَّلًا وَآخِرا   إِذْ حَسَبُوا الآباءَ وَالضَرائِرا
٢١٧ فى عامِرٍ مَجْدًا وَعِرْضًا وافِرا   وَسَدَّ أَيَامَ العُدَى المَحَاصِرا
٢١٩ فَقَدْ وَسَطْتَ البَرَزَى الأَبازِرا   أَشْرافَها وَالسادَةَ البَهازِرا
٢٢١ مَجْدًا تَلِيدًا لَسْتَ عَنْهُ قاصِرا   فى الإِرْثِ وَالعادِيَّةَ الجَماهِرا
٢٢٣ وَٱزْدَدْتَ مِنْ قَيْسٍ عَدِيدًا زاخِرا   طُولَ دِعاماتٍ وَصَبْرًا صابِرا
٢٢٥ وَالسَيْلَ ذا الدُفّاعِ وَالأَباجِرا   قَدْ قامَرُوا المَجْدَ فَكُنْتَ القامِرا
٢٢٧ أَصْبَحْتَ تَجْزِي ٱللّٰهَ شُكْرًا شاجِرا   مِيزانَ عَدْلٍ وَإِمامًا خابِرا
٢٢٩ عارِفَ عُرْفٍ يُنْكِرُ الأَناكِرا   إِذا الأُمُورُ ٱعْرَوْرَتِ ٱلْأَكابِرا
٢٣١ بِمُعْضِلاتٍ تُبْطِلُ الأَهاتِرا   يُنْتَجْنَ أَوْ يُلْقَحْنَ شَرًّا باسِرا
٢٣٣ أَوْ خُضْنَ يَوْمَ الكَلِبِ المَغَامِرا   نَهَضْتَ حَمّالًا بِهِنَّ جاسِرا
٢٣٥ وَإِنْ عَلَوْبَ الخَشَبَ الشَواجِرا   أَشْرَفَ سامٍ يَرْفَعُ النَواظِرا
٢٣٧ يَسْتَنُّ فى القَوْمِ ٱسْتِنَانًا ماهِرا   مُقْتَضِبًا مِنْ قَوْلِهِ وَآثِرا

٢٣٩ وَمِنْ كِتابِ ٱللّٰهِ ذِكْرًا ذاكِرا　　جَوامِعَ الأَشْتاتِ وَالأَشاطِرا
٢٤١ أَوْ نَجْدَةً كُنْتَ الشُجاعَ الآصِرا　　يَدُقُّ رُكْناكَ الهِقَبَّ الخاطِرا
٢٤٣ إِذا أَعادَ الزِيُّرَ وَالبَرابِرا　　فى جَوْفِ ذِى ضَغْمٍ وَذِي أَظافِرا
٢٤٥ يَتْرُكُ ما أَهْوَى لَهُ شَراشِرا　　وَحِينَ تُجْرِي يُرْزَقُ البَشائِرا
٢٤٧ إِذا الجِيادُ عَمَّتِ المَحاصِرا　　وَأَوْخَفَ العَدْوُ العَجاجَ الثائِرا
٢٤٩ أَعْطَيْتَ مِنْهُ غَيْثًا مُثابِرَا　　عَفْوًا وَإِنْ طاوَلْتَهُ مُهامِرا
٢٥١ بَعْدَ ٱغْتِراقٍ يُغْرِقُ المَحاصِرا　　يَحْمِى تَأَوِّى كَعْتِهِ الدَوابِرا

٢٢

وقال ايضا
يمدح القاسمَ بن محمد بن القاسم الثقفى

١ قُلْتُ وَقَدْ أَقْصَرَ جَهْلُ الأَصْوَرِ　　لَيْتَ الشَبابَ يُشْتَرَى فَنَشْتَرِي
٣ شَبابَنا الأَوَّلَ بِالمُؤَخَّرِ　　لا يَبْعَدَنْ عَهْدُ الشَبابِ الأَنْضَرِ
٥ وَالخَبْطُ فِى غَيْسانِهِ الغَمَيْدَرِ　　وَالشَيْبُ عِنْدِى بَيْعُهُ بِمَقْصَرِ
٧ وَالشَيْبُ لَوْ يُباعُ فِى التَسَمْسُرِ　　لِلتاجِرِ المُبْتاعِ شَرُّ مَتْجَرِ
٩ حَسْبُكَ مِنْ عارِ ٱمْرِئٍ مُعَيَّرِ　　رُدَّ إِلَى أَرْذَلِ عُمْرِ العُمَّرِ
١١ بَلْ هاجَ لِي شَوْقًا بِنَهْيِ المَحْضَرِ　　وَلَسْتُ مِنْ تِلْكَ الغُواةِ الزُجَّرِ
١٣ فِى الدارِ تَحْجالُ الغُرابِ الأَعْوَرِ　　وَمُوقَدٌ ضابٍ وَباقِى مِشْوَرِ
١٥ أَلْوَى بِها مِنْ كُلِّ غَيْثٍ مِهْمَرِ　　عَواصِفٌ طَحْطَحْنَ كُلَّ أَيْصَرِ
١٧ ذَرَوْا بِرَيْعانِ الحَصَى المُصْعَنْفَرِ　　وَكُلُّ رَجّافٍ لَها مُقَرْقِرِ

١٩ تَنْفَحُهُ الأَرْواحُ وَالبَرْقُ الشَرِي مُرْتَجِسٍ فِي راجِسٍ كَنَهْوَرِ
٢١ جَوْنِ الرَوايا هَمِعٍ مُسْتَوْقِرِ سَحًّا يَمُدُّ السَيْلَ ذا التَفَجُّرِ
٢٣ فَالسَيْلُ مَجّاجٌ رَكُوبُ المَنْجَرِ إِذَا ٱنْتَحَى إِضْرارُهُ بِٱلأَضْرَرِ
٢٥ زاحَمَ رُكْنًا بِدِلاظٍ مِقْعَرِ كَأَنَّمَا لَمْ يُلْقِهِ فِي المِحْدَرِ
٢٧ أَجْرامُ صُوفِ الساجِسِيِّ الأَصْفَرِ مِنْ رَمْيَةٍ بِالشَتِ بَعْدَ الإِذْخِرِ
٢٩ طَرْحًا كَطَرْحِ اللاعِبِ المُبَذِّرِ يا ضالَ قَدْ خَيَّلْتِ إِنْ لَمْ تَمْحَرِ
٣١ وَرِدْتِ بِالتَأْفِيكِ حارَ الأَحْيَرِ حارًا وَخَبْطًا فِي الضَلالِ الأَدْجَرِ
٣٣ يا ضالَ قَدْ أُزِرْتِ بِالمُؤَزَّرِ أَزْوَلَ مِنْ أَنْقاءِ رَمْلٍ مَرْمَرِ
٣٥ لَيْتَكِ عَيْناءَ بِوادٍ مُقْفِرِ لَمْ تَعْقِدِي عِقْدًا وَلَمْ تَسَوَّرِ
٣٧ أَصْبَحْتِ لا أَصْبَحْتِ مِمَّنْ يَزْدَرِي أَمْرَ المُعَافَى وَالقَوارِي تَقْتَرِي
٣٩ فَأْمَ سَلَامَةَ لُومِي أَوْ ذَرِي نِضْوًا كَنِضْوِ السَمْهَرِيِّ الأَسْمَرِ
٤١ قَدْ خِفْتُ مِنْ جَهْلِكِ أَنْ تَنَصَّرِي ما ذا تَرِيدِينَ إِذا لَمْ تَصْبِرِي
٤٣ إِنْ لَمْ تَخافِي ٱللَّهَ أَوْ تَسْتَحْسِرِي مِمَّا تَقُولِينَ وَقَوْلُ المُهْجِرِ
٤٥ إِثْمٌ وَذُعْرٌ فَٱتَّقِي أَنْ تُذْعَرِي وَمَنْ يَكُنْ فَٱنْسَيْهِ أَوْ تَخَفَّرِي
٤٧ فِي قَلْبِهِ داءُ العَمَى لَا يُبْصِرِ فَدَاوِمِي عَهْدَكِ أَوْ تَغَبَّرِي
٤٩ تَرْمِي المَرامِيَ بِعَيْنَىْ جُؤْذُرِ يَا حُرَّةَ الخَدِّ بَرِيقَ المَحْجَرِ
٥١ يا تُشْبِهِينَ الشَمْسَ ما لَمْ تُسْفِرِي فَإِنْ تَرَىْ نَسْرًا كَلِيلَ الأَنْسُرِ
٥٣ قَدْ كادَ يُفْنِيهِ ٱخْتِلافُ الأَعْصُرِ وَمَنْ تَخاطاهُ المَنايَا يَكْبَرِ
٥٥ وطُولُ أَيَّامِ اللَيالِي المُرُرِ إِذَا ٱسْتَدارَتْ بِاللَيالِي الدُوَّرِ

٥٧ اَفْنَيْنَ فِي الِادْبارِ وَالتَكَرُّرِ   عُمْرَ الفَتَى حَتَّى كَاَنْ لَمْ يَعْمَرِ
٥٩ وَقَدْ تَراهُ فِي الشَبابِ الاَسْدَرِ   مُرْتَفِعَ الطَرْفِ حَدِيدَ المِحْدَرِ
٦١ تَحْجُرُ مِنْهُ الطَيْرُ كُلَّ مَحْجَرِ   يُولِجْنَ اَعْناقًا كَسُوقِ الهَيْشَرِ
٦٣ فِي عَوْسَجِ الوادِي وَرَضْمِ الحَزْوَرِ   قَدْ ذُقْنَ مِنْ اَفْرائِهِ المُفَرْفَرِ
٦٥ بِوَقْعِ وَقاعٍ لَهُنَّ مِغْفَرِ   بِمِخْلَبَيْ ذِي نَحْمَةٍ مُصَرْصِرِ
٦٧ يَرْمِي فَيَهْوِي مِنْ بَعِيدِ المَنْظَرِ   ضارٍ كَجُلْمُودِ القِذافِ المِخْطَرِ
٦٩ اِذا تَفَرَّقْنَ فِرارَ الفُرَّرِ   مِنْ مُطْرِقٍ اَوْ طائِرٍ فِي الطَيْرِ
٧١ عَلَيْهِ داناهُنَّ بَعْدَ العِثْيَرِ   اَكْلَفُ صَعْصاعٌ بِذاتِ الغَضْوَرِ
٧٣ يَكْسُو الصُوَى مِنْ رِيشِها المُبَذَّرِ   نَجْلًا وَاِذْراءً كَلَطْمِ الاَعْسَرِ
٧٥ تَراهُ مِنْ تَعْلِيقِها بِالمِنْسَرِ   وَوَشْقِهِ الاَجْوازَ بَعْدَ القُبَّرِ
٧٧ يَقْلِبُ خَوّانَ الجَناحِ الاَغْبَرِ   قَلْبَ الخُراسانِيِّ فَرْوَ المُفْتَرِي
٧٩ اَلْقاهُ مِنْ نَضْحِ النَدِي بِالقَرْقَرِ   حَتَّى اِذا رَجَعَ نَفْضَ الزِئْبِرِ
٨١ وَاصْفَرَّ مِنْها فِي دَمٍ كَالزَعْفَرِ   كَالنَصْبِ رَشُّوا رَأْسَهُ بِالعُصْفُرِ
٨٣ يَنْزُو وَمَثْنَى قَيْدِهِ فِي الخِنْصِرِ   عَلْهانَ يُدْعَى بِالصِياحِ المُنْهَرِ
٨٥ وَشاعِرٍ لَمْ يَدْرِ فِي التَشَعُّرِ   وَالمَوْتُ ما يَخْتِلُ خَتْلَ المُدْرِي
٨٧ حَتَّى تَجَلَّى عَنْ هِزَبْرٍ هِزْبَرِ   ذِي لِبَدٍ فِي جِلْدِ مُنَمَّرِ
٨٩ كَاَنَّ عَيْنَيْهِ شِهابا مِجْمَرِ   مِنْ اُسْدِ ذِي الخَبْتَيْنِ اَوْ بِعَثَّرِ
٩١ اَوْ بِلِوَى خَفّانَ اَوْ بِالتَرْثَرِ   يُلْقِي ذِراعَيْ شَرْمَحٍ مُضَبَّرِ
٩٣ تَرَى حِمَى اَظْفارِهِ فِي الاَشْعَرِ   يَقْتَدُّ قَدَّ الجازِرِ المُشَرْشِرِ

٩٥ فَقُلْ لِذَاكَ الحائِنِ المُسْتَخْبِرِ   اِنّى اَنَا القاضِبُ ثُمَّ المُبْتَرِى
٩٧ وَالعاقِبُ الرِيشِ بِنَصْلٍ حَشْوَرِ   وَالجاذِبُ القَوْسِ الطَرُوحِ المِيْطَرِ
٩٩ جَذْبَ آمْرِيٍ ما سَهْمُهُ بِاَجْوَرِ   يَرْمِى اِذَا اَوْفَقَ كُلَّ مِنْتَرِ
١٠١ ثَبْتُ اليَدِ اليُسْرَى حَثِيثُ المِسْعَرِ   يَمْرُقُ مِنْ جَوْفِ الحِجابِ المُجْفَرِ
١٠٣ وَالجَوْفُ يَغْلِي بِالنَجِيعِ الاَشْقَرِ   اِنّى آمْرُوٌ اَحْقِرُ اَمْرَ الاَحْقَرِ
١٠٥ حِلْمًا وَاُكْرُومًا بِهَا تَقَدُّرِي   وَلا تَرَى وَالقَوْلُ ماضُ المِسْبَرِ
١٠٧ فِي النَاسِ اَبْقَى مِنْ لِسانٍ مِجْزَرِ   بَلْ اِنْ رَآنِي هادِرٌ لَمْ يَهْدِرِ
١٠٩ اَوْ اَسَدٌ زَأْرَةٌ لَمْ يَزْئَرِ   يَحْذَرُ مِنْ نَطَّاحَةٍ مُكَسِّرِ
١١١ يَغْدُو عَلَيْهِنَّ بِهادٍ مِجْسَرِ   وَعُنُقٍ ضَخْمِ الذَفارَى اَذْفَرِ
١١٣ قَسْوَرَةٍ يَعْتَزُّ كُلَّ قَسْوَرِ   كَاَنَّ حَيْدَىْ رَأْسِهِ المُذَكَّرِ
١١٥ تَشَعَّبا مِنْ مَجْمَعِ المُدَمَّرِ   صَمْدانِ فِي ضَمْزَيْنِ فَوْقَ الضَمْزَرِ
١١٧ تَهْوِى رُؤُوسُ القاحِراتِ القُحَّرِ   اِذَا هَوَتْ بَيْنَ اللُهَى وَالحَنْجَرِ
١١٩ فِي فِي ضُباثِيِّ عَرِيضِ الاَبْهَرِ   ضَخْمِ الصَبِيَّيْنِ عَرِيضِ المِشْجَرِ
١٢١ يَقْتَصِلُ العَضَّ بِنابٍ مِهْصَرِ   تَراهُ فِي يَوْمِ الشِتاءِ الاَحْمَرِ
١٢٣ ذا حِبَبٍ دِلْهاثَةً لَمْ يَخْصَرِ   اَبْلَخَ يَمْشِي مِشْيَةَ التَبَخْتُرِ
١٢٥ كَاَنَّ رُكْنَىْ صَدْرِهِ المُصَدَّرِ   رُكْنَا جِمادَىْ اِضَمَ المُصَمْصَرِ
١٢٧ قَدْ ضَجَّ مِنْ نابَيْهِ كُلُّ قَهْقَرِ   دَعْ ذا وَراجِعْ قَوْلَ عالٍ مُغْجِرِ
١٢٩ اِنّى عَلَى ما كانَ مِنْ تَقَطُّرِى   عَنْكَ وَنَأْيِي عَنْكَ مِنْ تَأَسُّرِ
١٣١ فِي ظاهِرِ النُصْحِ وَلا فِي المَسْرَرِ   كَالنَصْلِ فِي جَفْنِ اليَمانِى الاَدْثَرِ

١٣٣ قَدْ دَبَّ فِي مَتْنَيْهِ اَثْرُ المَأْثَرِ   وَقُلْتُ وَالاَقْوالُ مِمَّا يَنْبَرِي
١٣٥ مَا اَنَا بِٱلْفانِي وَلا المُغَمَّرِ   اَنْسِجُ نَسْجَ الصَنَعِ المُحَبَّرِ
١٣٧ كَيْفَ تَرَانِي اَنْتَحِي فِي الدَفْتَرِ   عَلَى قَضِيبِ الذاهِبَاتِ الشُبَّرِ
١٣٩ لا يَنْظُرُ النَحْوِيُّ فِيهَا نَظَرِي   وَاِنْ لَوَى لَحْيَيْهِ بِالتَحَكُّرِ
١٤١ وَهْوَ دَهِيُّ العِلْمِ وَالتَعَبُّرِ   حَتَّى ٱسْتَقَامَتْ بِي عَلَى التَيَسُّرِ
١٤٣ وَاِنْ تَوَعَّرْهَا نِقابُ الاَوْعَرِ   ذَلَّتْ وَاِنْ شَازَرْتُهَا بِٱلْمِشْزَرِ
١٤٥ عَرَّيْتُهَا فِي مَرَسٍ مُحَتَّرِ   فَٱسْمَعْ لِقَوْلٍ مِنْ بَلِيغٍ مُعْذِرِ
١٤٧ لَوْ لَا شَجَا اَشْغالِهِ لَمْ يَهْجُرِ   بابَكَ مِنْ راحٍ لَكُمْ مُسْتَبْشِرِ
١٤٩ قاسِمُ قَدْ اَبْصَرْتَ فِي التَبَصُّرِ   رَأْيًا بِهِ ناجَيْتَ نَفْسَ المُضْمَرِ
١٥١ لَمَّا ٱسْتَخَرْتَ ٱللّٰهَ فِي التَخَيُّرِ   اَرَاكَ اَنْ تَحْفِرَ خَيْرَ مَحْفِرِ
١٥٣ حَفِيرَةً بِالقَاعِ قاعِ المَحْجِرِ   يَهْوِي تَرَامِي سَيْلِهَا فِي المِطْهَرِ
١٥٥ تَمْلَأُ فَرْغَ دَلْوِهَا المُبَرْبِرِ   اِذَا جَرَتْ بَكْرَتُهَا فِي المِحْوَرِ
١٥٧ حَطَّتْ حِطاطَ البَرْبَرِيِّ الاَغْبَرِ   يَجْذِبُهَا فِي الخَشَبِ المُشَجَّرِ
١٥٩ جَذْبًا كَجُذْرُوفِ الغُلامِ المِحْضَرِ   عاجِلَةَ الوِرْدِ دَرُوجَ المَصْدَرِ
١٦١ يُجِيلُ فِي ذِي حَدَبٍ مُكَرْكِرِ   مَلْمُومَةٍ اَعْضادُهُ مُقَيَّرِ
١٦٣ يَدْعُو لَكَ ٱللّٰهُ دُعاءَ المُفْطِرِ   لَنَا بِحَجٍّ قَبْلَ يَوْمِ المَنْحَرِ
١٦٥ ثُمَّتَ اَمْسَى نافِرًا فِي النُفَّرِ   فَمَنْ لَهُ اَجْرٌ اِذَا لَمْ يُؤْجَرِ
١٦٧ وَفِيكَ اَخْلاقُ الحَلِيمِ الاَوْقَرِ   ما زِلْتَ بِالاِحْسانِ وَالتَفَكُّرِ
١٦٩ وَالرِفْقِ وَالتَحْذِيرِ وَالتَحَذُّرِ   حَتَّى تَجَلَّى شَرُّ دَهْرٍ مُنْكَرِ

١٧١ عَنَّا وَعَنْ سَهْلِ المُحَيَّا مُسْفِرِ   مُعَتِّبِيِّ فِي العَدِيدِ الأَكْثَرِ
١٧٣ فِي بَيْتِ أَمْلاكٍ كَرِيمِ العُنْصُرِ   لا يَأْخُذُ الإِمْرَةَ بِالتَّجَبُّرِ
١٧٥ وَإِنْ تَعالَى كانَ أَهْلَ المَفْخَرِ   أَبْيَضَ وَضّاحَ الجَبِينِ الأَزْهَرِ
١٧٧ تَرَاهُ فِي القَوْمِ وَفَوْقَ المِنْبَرِ   كَالبَدْرِ بَدْرِ السَّعْدَةِ المُشَهَّرِ
١٧٩ صَدَّرَ قُدَّامَ الظَّلامِ الأَخْضَرِ   يا واسِعَ الحِلْمِ جَهِيرَ الأَجْهَرِ
١٨١ إِذَا الأَدِقّاءُ ٱسْتَقَوْا بِٱلأَصْغَرِ   ناهَبْتَ غَرْفًا بِالرَّغِيبِ الأَوْفَرِ
١٨٣ فَإِنْ بَدَتْ أَجْلالُ أَمْرٍ مُعْتَرِ   قاهَرْتَ عَنْ مَجْدِ ٱمْرِيٍّ لَمْ يُقْهَرِ
١٨٥ يَزْدادُ فِي الباعِ وَعِنْدَ المَشْبَرِ   طُولًا إِذَا قَصَّرَ باعُ الأَقْصَرِ
١٨٧ وَإِنْ جَدَى مِنْ مائِهِ المُقَدَّرِ   وَٱبْتَذَلَ المِضْمارَ كُلُّ مُضْمِرِ
١٨٩ مَرَّ بِهِ ضَبْعًا جَوادٍ مِهْمَرِ   يَنْفُضُ ماءَ العَرَقِ المُسْتَقْطَرِ
١٩١ إِذَا كَبا ماءُ البَطِيءِ المِجْمَرِ   قاسِمُ قَدْ هَيَّجْتُ ذِكْرًا فَٱذْكُرِ
١٩٣ ما فِي غَدٍ إِنِّي ٱمْرُؤٌ مِنْ مَعْشَرِ   يَغْدُونَ أَنْصارَكَ يَوْمَ النُّصَّرِ
١٩٥ وَهُمْ عَلَى رَغْمِ العُدَاةِ الزُّفَّرِ   أَخْوالُ آبائِكَ فِي المَجْدِ الثَّرِى
١٩٧ سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ فِي الصَّمِيمِ الدَّوْسَرِ   فِي ثَرْوَةٍ ما جَدُّها بِجَيْدَرِ
١٩٩ أَثْرَى حَصَاهُمْ فِي العَدِيدِ الأَغْضَرِ   وَأَنْتَ مِنْ سَعْدٍ مَكانَ المِغْفَرِ
٢٠١ وَمِنْ ثَقِيفٍ لَكَ خَيْرُ الجَوْهَرِ   ثَمَّ إِلَى عادِيِّ عِزٍّ بَهْزَرِ
٢٠٣ مُؤَكِّلٍ آكالٍ قُدامٍ شَهْبَرِ   فِي غَيْضَةٍ شَجْراءَ لَمْ تَمَعَّرِ
٢٠٥ مِنْ شَجَرٍ عاسٍ وَغابٍ مُثْمِرِ   آزَرَ هَضْبَ القافِزاتِ الفُدَّرِ
٢٠٧ يا قاسِمَ الخَيْراتِ وَٱبْنَ الأَخْيَرِ   ما سَاسَنَا مِثْلُكَ مِنْ مُؤَمَّرِ

٢٠٩ اَحْسَنَ اِحْسانِكَ فِيمَا يَعْتَرِى   تَصْدَعُ بِالحُكْمِ طَرِيقَ المُبْصِرِ
٢١١ شَقَّ السَنَا اَخْدارَ لَيْلٍ مُخْدِرِ   تِنْبِيَهِ اَوْ تَعْلُوهُ بِالتَشَوُّرِ
٢١٣ وَفِيكَ اِضْرارٌ لِذاكَ الاَضْرَرِ   وَقَدْ يُقِيمُ اللَهْزُ مَيْلَ الاَصْعَرِ
٢١٥ اَشْجَعُ مِجْدَامٌ اِذَا لَمْ تَغْفِرِ   وَاِنْ غَفَرْتَ الذَنْبَ لِلْمُسْتَغْفِرِ
٢١٧ نَجَّيْتَهُ مِنْ كُلِّ اَمْرٍ مُبْطِرِ   حَتَّى تُرَى مَنْجاتُهُ بِمَعْبَرِ
٢١٩ وَعاثِرٍ اَدْرَكْتَهُ مِنْ مَعْثَرِ   بِحَبْلِ وافٍ لا بِحَبْلِ الاَغْدَرِ
٢٢١ اِذْ بَعْضُهُمْ فِي وَرَطاتِ المَثْبَرِ   لاقَتْ بِوَضْعٍ اُمُّهُ لَمْ تَطْهُرِ
٢٢٣ مُحَسَّرٍ يَرْضَى بِسَعْيِ الاَحْسَرِ   اِلَيْكَ اَشْكُو عَضَّ دَهْرٍ مِكْسَرِ
٢٢٥ اَبْقَى خُدُودًا كَالحَرِيقِ المِشْرَرِ   اُرْسِلَ فَاسْتَمْدَى بِاَمْرٍ مُنْكَرِ
٢٢٧ يَلْوِي وَحَشْرًا قَبْلَ يَوْمِ المَحْشَرِ   طَرَّحَ مِنْ تَفْرِيقِهِ المُبَذِّرِ
٢٢٩ مَوْتَى وَاَحْيَاءٍ بِشَرٍّ مُوقَرِ   يَشْكُونَ فَقْرًا لَيْسَ بِالتَفَقُّرِ
٢٣١ فِي خِرَقٍ بَعْدَ الدِقاعِ الاَغْبَرِ   كَخِرَقِ المَوْتَى مُجافِ القِشْبِرِ
٢٣٣ كَمْ ساقَطُوا مِنْ ناشِئٍ وَمُعْصِرِ   بَعْدَ رَذايا كَفِراخِ الحُمَّرِ
٢٣٥ اَمْسَوْا كَمَنْ زاوَلَ فِي التَحَيُّرِ   ظَلْماءَ لَيْلٍ بَعْدَ لَيْلٍ مُقْمِرِ
٢٣٧ مُلْقَيْنَ لا يَرْمُونَ اُمَّ الهِنْبِرِ   عَنْ جَرِّ هَزْلَى اَسْلَمَتْ لَمْ تُقْبَرِ

٢٣

وقال ايضا

يمدح اَبانَ بن الوليد البَجَلىّ

١ يا اَيُّها الجاهِلُ ذُو التَنَزِّى   لا تُوعِدَنِّى حَيَّةً بِالنَكْزِ
٣ ولا امْرُؤٌ ذُو جَدَلٍ مِلَزِّ   دَعْنِى فَقَدْ يُقْرَعُ لِلاَضَزِّ

٥ صَكِّي حِجَاجَيْ رَأْسِهِ وَبَهْزِي   عَنِّي وَأَذْرابُ القَنَا ذِي اللَّهْزِ
٧ أَنَا ٱبْنُ أَنْضادٍ إِلَيْها أَرْزِي   أَغْرِفُ مِنْ ذِي حَدَبٍ وَأُوزِي
٩ إِلَي تَمِيمٍ وَتَمِيمٌ حِرْزِي   نَسْقِي العِدَي غَيْظًا طَوِيلَ الجَأْزِ
١١ يَلْقَى مُعادِيهِمْ عَذابَ الشَّرْزِ   أَنَا ٱبْنُ كُلِّ مُصْعَبٍ شُمَّخْزِ
١٣ سَامٍ عَلَى رَغْمِ العِدَى صُمَّخْزِ   أُتْرِفْنَ يَشْدَخْنَ العِدَى بِالخَبْزِ
١٥ خَبْطًا بِأَخْفافٍ ثِقالِ اللَّبْزِ   كُلُّ طِوالٍ سَلِبٍ وَوَهْزِ
١٧ دُلامِزٍ يُرْبِي عَلَي الدِّلَمْزِ   يَبْتَلِعُ الهامَةَ قَبْلَ الضَّفْزِ
١٩ إِذَا الأُمُورُ أُولِعَتْ بِالشَّخْزِ   وَالحَرْبُ عَسْراءُ اللِّقاحِ المُغْزِي
٢١ بِالمَشْرَفِيّاتِ وَطَعْنٍ وَخْزِ   وَالصَّقْبِ مِنْ قادِفَةٍ وَجَرْزِ
٢٣ ما رامَنَا مِنْ ذِي عَدِيدٍ مُبْزِ   إِلَّا وَقَمْنَا كَيْدَهُ بِالرِّجْزِ
٢٥ بِرَأْسِ دَمّاغٍ رُءُوسَ العِزِّ   يَأْبَى وَيَنْبُو مَتْنُهُ بِالهَمْزِ
٢٧ تَرَى خُطُوبَ الحَدَثِ المِجَزِّ   يَزْلِلْنَ عَنْهُ غَيْرَ مُرْمَئِزِّ
٢٩ إِذَا تَنَزَّي قاحِزاتُ القَحْزِ   عَنْهُ وَأَكْبَى وَاقِذاتُ الرَّمْزِ
٣١ عَوَاثِرًا مُوَّتْنَ مَوْتَ التَّرْزِ   إِنَّ تَمِيمًا رِزُّها ذُو رِزِّ
٣٣ وَالعِزَّةُ الغَلْباءُ لِلْأَعَزِّ   تَسْمُو بِغَصّابِ العِدَي مُبْتَزِّ
٣٥ لا يَأْخُذُ التَّأْفِيكُ وَالتَّحَزِّي   فِينَا وَلا طَبْخُ العِدَي ذُو الأَزِّ
٣٧ وَإِنْ حَبَتْ أَوْشازُ كُلِّ وَشْزِ   بِعَدَدٍ ذِي عُدَّةٍ وَرِكْزِ
٣٩ فَإِنْ تَرَيْنِي اليَوْمَ أُمَّ حَمْزِ   قارَبْتُ بَيْنَ عَنَقِي وَجَمْزِ
٤١ مِنْ بَعْدِ تَقْماصِ الشَّبابِ الأَبْزِ   فِي ظِلِّ عَصْرَي باطِلِي وَلَمْزِي

٤٣ فَكُلُّ بَدْءٍ صالِحٍ أَوْ نِقْرِ   لاقٍ حِمامَ الأَجَلِ المُجْتَرِّ
٤٥ وَرامِياتِ القَدَرِ المُعْتَرِّ   كَالنَّبْلِ نَحْوَ الغَرَضِ المُرْتَرِّ
٤٧ يَكْسِرْنَ يَوْمًا صَخْرَةَ الصِّرِّ   لَمَّا عَصانِي الهَمُّ وَالتَّعَزِّي
٤٩ عالَيْتُ أَنْساعِي وَكُورَ الغَرْزِ   عَلَى حَزابِيِّ جُلالٍ وَجْزِ
٥١ أَوْ بَشَكَى وَخْدَ الظَّلِيمِ النَّزِّ   كَمْ جاوَزَتْ مِنْ حَدَبٍ وَفَزْرِ
٥٣ وَنَكَّبَتْ مِنْ جُوءَةٍ وَضَمْزِ   وَإِرَمٍ أَخْرَسَ فَوْقَ عَنْزِ
٥٥ وَجَدْبِ أَرْضٍ وَمُناخٍ شَأْزِ   خُفَّ بِرَمْلٍ مُرْجَحِنِّ العُجْزِ
٥٧ وَمَسْقِطٍ بِهِ ذَواتُ القَفْزِ   أَوْ أَشِرٌ مِنْ أَرْزٍ وَنَفْزِ
٥٩ إِذَا جَرَى رَيْعُ الضُّحَى فِي المُعْزِ   حَسِبْتَ بِيضًا مِنْ ثِيابِ القَهْزِ
٦١ أَوْ قِطَعًا مِنْ سَرَقٍ أَوْ قَزِّ   يَجْتابُها قامِسُ كُلِّ نَشْزِ
٦٣ وَالسَّيْرُ زَعْزاعٌ بِنا مُنْزَّ   ناجِي التَّوالِي مُجْرَهِدُّ الحَفْزِ
٦٥ فَقَدْ عَصَى أَوْ كادَ مُسْتَفِزِّي   لَوْلا رَجاءٌ مِنْ كَرِيمٍ وَجْزِ
٦٧ يُعْفِيكَ عافِيهِ وَقَبْلَ النَّحْزِ   سَجْلاهُ غَرّافانِ قَبْلَ النَّهْزِ
٦٩ ما فِي ٱعْتِزامِ رَأْيِهِ مِنْ غَمْزِ   إِذَا حَدَا أَمْرًا شَدِيدَ الجَلْزِ
٧١ باعَدَهُ مِنْ لَأَمَةٍ وَعَجْزِ   فَٱمْدَحْ كَرِيمَ المُنْتَمَى وَالحِجْزِ
٧٣ يُعْفِيكَ مِنْهُ الجُودُ قَبْلَ الحَزِّ   ذا مَيْعَةٍ يَهْتَزُّ عِنْدَ الهَزِّ
٧٥ يَقْتَحِمُ الدِّقَّةَ لِلْأَمَزِّ   إِذَا أَقَلَّ الخَيْرَ كُلُّ لَحْزِ
٧٧ فَذاكَ بَخّالٌ أَرُوزُ الأَرْزِ   وَكُرَّزٌ يَمْشِي بَطِينَ الكُرْزِ
٧٩ لا يَحْذَرُ الكَيَّ بِذاكَ الكَنْزِ   وَكُلُّ مِخْلافٍ وَمُكْلَئِزِّ

٨١ اَجْرَدَ اَوْ جَعْدِ اليَدَيْنِ جِبْزِ كَأَنَّمَا جُمِّعَ مِنْ فِلِزِّ
٨٣ ما ذُو النَّدَى المُنْدِى بِمُشْمَئِزِّ قَدْ عَلِمَ المادِحُ اَنْ سَتَجْزِي
٨٥ بِمَدْحِهِ مَجْدَكَ غَيْرَ المُخْزِي فَٱخْتَرْتُ مِنْ جَيِّدِ كُلِّ طَرْزِ
٨٧ جَيِّدَةَ القَدِّ جِيادَ الخَرْزِ وَمِدْحَتِي يَوْمَ تَغَالِي البَزِّ
٨٩ اَبْقَى وَاَغْلَا مِنْ جِيَادِ الخَزِّ

٢٤

وقال ايضا

يمدح التَرْجُمانَ بن هُرَيم بن ابي طَحْمَةَ المُجاشِعِيّ، ويقال انه يمدح هريم بن ابى طحمة، ويقال انّه قالها فى فِتْنَةِ الأَزْدِ وتميم،

١ يا صاحِ هاجَتْكَ الدِيارُ الاَكْراسْ عَلَى هَوًى فِى النَفْسِ مِنْهُ وَسْواسْ
٣ كَيْفَ وَقَدْ مَرَّتْ لَهُنَّ اَحْراسْ وَهُنَّ عُجْمٌ لَوْ سَأَلْتَ اَخْراسْ
٥ كَأَنَّهُنَّ دارِساتٌ اَطْلاسْ مِنْ صُحُفٍ اَوْ غالِياتٍ اَطْراسْ
٧ فِيهِنَّ مِنْ عَهْدِ التَّحَجِّي اَنْقاسْ اِذْ فِي الغَوانِى طَمَعٌ وَاِئْناسْ
٩ وعِفَّةٌ فِي خَرَدٍ وَٱسْتِئْناسْ وَهُنَّ كَٱلْجِنِّ لَهُنَّ اِلْباسْ
١١ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَخْدَعَهُنَّ الاَكْياسْ مُسْتَوِياتٌ مَكْرُهُنَّ اَنْطاسْ
١٣ كما ٱسْتَوَى بَيْضُ النَعامِ الاَمْلاسْ مِثْلُ الدُمَى تَصْوِيرُهُنَّ اَطْواسْ
١٥ وَمِرْفَلُ العَيْشِ رِفَلٌّ مَيَّاسْ وَبَلَدٍ يَجْرِي عَلَيْهِ العَسْعاسْ
١٧ مِنَ السَرابِ وَالقَتامِ المَسْماسْ مِنْ خِرَقِ الآلِ عَلَيْهِ اَعْباسْ

١٩ وَقُحَمٍ اَظْمَاؤُهُنَّ اَسْدَاسْ   فِيهِ لِاَنْوَاعِ الْمَهَارَى مُقْتَاسْ
٢١ اذا الْقَطَا اَوْرَدَهُنَّ الاَخْمَاسْ   وَضُمَّرٍ فِى لِينِهِنَّ اَشْرَاسْ
٢٣ يَحْفِزُهَا لَيْلٌ وَحَادٍ قَسْقَاسْ   كَاَنَّهُنَّ مِنْ سَرَاءٍ اَقْوَاسْ
٢٥ لَمْ يُعْلِقِ الاَوْتَارَ فِيهَا الْعَكَّاسْ   اِذَا جَرَتْ فِيهَا النُّسُوعُ الاَسْلَاسْ
٢٧ وَالْقُورُ مِنْهَا رَاسِبٌ وَقَمَّاسْ   يَطْوِينَهَا اَوْلَادُهُنَّ اَغْرَاسْ
٢٩ لِلْعَرَقِ الْبَاقِى بِهِنَّ اَنْجَاسْ   وَقُلْتُ اِذْ آسَ الاُمُورَ الأَسَّاسْ
٣١ وَرَكِبَ الشَّغْبَ الْمُسِئُ الْمَأْآسْ   وَٱجْتَسَّ شَرًّا بِيَدَيْهِ الْجَسَّاسْ
٣٣ وَالْحَرْبُ فِيهَا شُعَلٌ وَاَقْبَاسْ   تَجِلُّ اَنْ تُذْكَرَ فِيهَا الاَنْكَاسْ
٣٥ اِذْ اَبْلَغَ الْجَهْدُ الْعِرَاكَ الدَّوَّاسْ   وَزَيَّلَ الدَّعْوَى الْخِلَاطُ الْحَوَّاسْ
٣٧ هُنَاكَ مِرْدَانَا مِدَقٌّ مِرْدَاسْ   وَالْمَوْتُ بِالْمُسْتَوْرِدِينَ غَمَّاسْ
٣٩ وَعَرِفَتْ يَوْمَ الْخَمِيسِ الاَخْمَاسْ   وَقَدْ نَزَتْ بَيْنَ التَّرَاقِى الاَنْفَاسْ
٤١ وَفِى الْوُجُوهِ صُفْرَةٌ وَاِبْلَاسْ   مَنْ يَرِدِ الْمَوْتَ وَقَدْ هَابَ النَّاسْ
٤٣ وَالتَّرْجُمَانُ بْنُ هُرَيْمٍ هَرَّاسْ   كَاَنَّهُ لَيْثُ عَرِينٍ دِرْوَاسْ
٤٥ بِٱلْعَثَّرَيْنِ ضَيْغَمِىٌّ هَوَّاسْ   لَيْسَ لَهُ اِلَّا الزَّئِيرَ اَجْرَاسْ
٤٧ كَمَا يَرُجُّ الرَّعْدُ اَحْوَى رَجَّاسْ   اَشْجَعُ خَوَّاضُ غِيَاضٍ جَوَّاسْ
٤٩ فِى نَمِرَاتٍ لِبْدُهُنَّ اَحْلَاسْ   عَادَتُهُ خَبْطٌ وَعَضٌّ هَمَّاسْ
٥١ وَوَقْعُ نَابَيْهِ مِجَدٌّ فَقَّاسْ   يَغْدُو بِاَشْبَالٍ اَبُوهَا الْهِرْمَاسْ
٥٣ وَقَدْ رَأَى الذَّوَّادُ وَهْوَ خَنَّاسْ   نَجَا فِرَارًا وَالْفَرُورُ خَيَّاسْ
٥٥ لَوْ لَمْ يُبَرِّزْهُ جَوَادٌ مِرْآسْ   لَسَقَطَتْ بِٱلْمَاضِغِينَ الاَضْرَاسْ

٥٧ وَٱبْنُ هُرَيْمٍ وَالرَّئِيسُ مُرْتَاسْ   لِلْمُصْعَبَاتِ وَالأَسُودِ فَرَّاسْ
٥٩ ضَارٍ بِإِفْرَاءِ الذَّفَارَى رَءَّاسْ   وَالتَّرْجُمَانُ حِينَ يُعْيِي الإِبْسَاسْ
٦١ وَيَكْرَهُ الحَقَّ البَخِيلُ العَبَّاسْ   كَٱلْغَيْثِ يَحْيَا فِى ثَرَاهُ البُؤَّاسْ
٦٣ تَرَاهُ مَنْصُورًا عَلَيْهِ الأَرْغَاسْ   يَخْضَرُّ مَا ٱخْضَرَّ الأَلَاءُ وَالآسْ
٦٥ إِنَّ تَمِيمًا حَارَبَتْهَا الأَرْجَاسْ   وَنَحْنُ إِنْ حَطَّ الحُرُوبُ الأَغْمَاسْ
٦٧ يَأْبَى لَنَا قِبْصٌ وَجَدٌّ قِنْعَاسْ   لَهُ مَلَاطِيسُ وَخَبْطٌ مِلْطَاسْ
٦٩ وَعُنُقٌ ثَمَّ وَجَوْزٌ مِهْرَاسْ   وَمَنْكِبَا عِزٍّ لَنَا وَأَعْجَاسْ
٧١ إِذَا الدَّوَاهِي ٱجْتَمَعَتْ وَالأَحْسَاسْ   نَهْنَهَهُمْ عَنَّا ذِيَادُ حَبَّاسْ
٧٣ وَحَرْشَفٌ خُشْنٌ وَخَيْلٌ أَكْدَاسْ   وَلَمْ يُعَوِّقْنَا النُّجُومُ الأَنْحَاسْ
٧٥ وَإِنْ تَبَارَى نَاعِبٌ وَعَطَّاسْ   وَالنَّصْرُ مِنَّا وَالمَضَاءُ الحَدَّاسْ
٧٧ يَشْفِى الشَّيَاطِينَ بِنَا وَالنُّجَّاسْ

٢٥

وقال ايضا

يمدح أَبَانَ بن الوليد البَجَلي

١ دَعَوْتُ رَبَّ العِزَّةِ القُدُّوسَا   دُعَاءَ مَنْ لَا يَقْرَعُ النَّاقُوسَا
٣ حَتَّى أَرَانَا وَجْهَكَ المَرْغُوسَا   وَالدِّينُ يَحْمِى هَاجِسًا مَهْجُوسَا
٥ مَغْسَ الطَّبِيبِ الطَّعْنَةَ المَغُوسَا   شَدَّ بِعَشْرٍ حَبْلَهُ المَخْمُوسَا
٧ فِى قَتَبٍ لَمْ يَتَّخِذْ حُلُوسَا   أَشْكَى المَطَا وَأَوْجَعَ الدَّخِيسَا
٩ بَلْ أَيُّهَا المُوعِدُ أَنْ يَرِيسَا   وَالمُتَمَنِّى الفِتْنَةَ البَسُوسَا

١١ عَرْسٌ وَلَمّا تُمْنَعِ التَعْرِيسا   مِنْ صَكِّ أُخْرَى أَوْ تَقَعْ قَرِيسا
١٣ ما إنْ أُبالِي مَأْسَكَ المَؤُوسا   وَشانِئٍ آرْأَمْتَهُ التَوْكِيسا
١٥ صَلْمَتُهُ وَاَجْدَعُ الفِنْطِيسا   أَلَّا تَخافُ الأَسَدَ النَهُوسا
١٧ كَأَنَّ وَرْدًا مُشْرَبًا وَرُوسا   كانَ لِحَيْدَيْ راسِهِ قُنُوسا
١٩ يَخْشَى شَذاهُ المُوثِلاتُ الخِيسا   مِنْ أُسْدِ ذِي الخَبْتَيْنِ أَنْ يَحُوسا
٢١ أَغْيالَهُ وَالأَجَمَ العَرِيسا   لا يَمْتَنِعْنَ الدَوْسَ أَنْ يَدُوسا
٢٣ لَيْثٌ يَدُقُّ الأَسَدَ الهَمُوسا   وَالاَقْهَبَيْنِ الفِيلَ وَالجامُوسا
٢٥ يُوهِي إذا لاقَى الشِدادَ الحُوسا   بَعْدَ الصَمِيمِ العَصَبَ المَدْخُوسا
٢٧ إذا أَمَرَّ المَنْكِبَ الرَدُوسا   ذا الرُكْنِ وَالخَبّاطَةَ اللَطُوسا
٢٩ وَكاهِلًا ذا بِرْكَةٍ هَرُوسا   لاقَيْنَ مِنْهُ خَمِسًا خَمِيسا
٣١ وَإنْ لَقِيتُ العُلَجَ الرَفُوسا   مُسْتَصْعِبًا ذا شاهِقٍ شَمُوسا
٣٣ هَدَرْتُ هَدْرًا يُسْكِتُ الجَرُوسا   بَخْباخَةُ وَالبَذِخَ الرَجُوسا
٣٥ هَدْرًا تَرَى مِنْهُ العُدَا جُلُوسا   صُرْعًا وَصَقْعًا يَدْمَغُ الرُؤُوسا
٣٧ يَرَيْنَ رَحْبَ الشَجْرِ عَلْطَمِيسا   لا يَتَشَكَّى النَطْحَةَ الفَطُوسا
٣٩ يَكْفِيكَ عِنْدَ الشِدَّةِ الرَبِيسا   وَالعِضَّ ذا المَرّانَةِ الدَحُوسا
٤١ وَيَعْتَلِي ذا البُعْدَةِ البَخُوسا   ذاكَ وَأَشْفِي الكَلِبَ المَأْلُوسا
٤٣ كَيًّا بِوَسْمِ النارِ أَوْ تَخْبِيسا   بِمِخْنَقٍ لا يُرْسِلُ التَنْفِيسا
٤٥ يَعْدِلُ عَنّي الجَدِلَ الشَخِيسا   بَعْدَ النُزِي وَالمُنْرَفَ العِتْرِيسا
٤٧ حَتّى يُذِلَّ الأَشْرَسَ الشَرِيسا   وَالخَصْمَ ذا الأُبَّهَةِ الشَطُوسا

٤٩ صَكَ العِدَى أَخْلَقَ مَرْمَرِيسا   لا يَمْلِكُ النَّاسُ لَهُ تَأْيِيسا
٥١ أَمْسَى الغَوَانِي بَعْدَ وُدٍّ شُوسا   لَجْلَجْنَ دُونِي مَنْطِقًا مَوْهُوسا
٥٣ خالَطَ مِنْهُ غَزَلٌ تَخْجِيسا   لَمَّا رَأَيْنَ لِحْيَتِي خَلِيسا
٥٥ رَأَيْنَ سُودًا وَرَأَيْنَ عِيسا   فِي سابِغٍ يَكْسُو اللِمامَ الغِيسا
٥٧ ضَرْجَ المُذَكِّي الشَعَلَ المَقْبُوسا   وَالشَيْبُ حِينَ أَدْرَكَ التَقْوِيسا
٥٩ وَالحَبْرُ مِنْهُ خَلَقًا مَعْفُوسا   بَدَّلَ ثَوْبَ الجِدَّةِ المَلْبُوسا
٦١ وَقَدْ أَكُونُ مَرَّةً نَطِيسا   بِخَبْءِ أَدْواءِ الصِبَا نَقْرِيسا
٦٣ أُخْرِجُ خَبْءَ العُقَدِ المَدْسُوسا   وَالنَشْرَةَ الغَبْراءَ وَالتَلْبِيسا
٦٥ وَقَدْ يَرَيْنَ بِالصِبَا طاوُوسا   وَمُذْهَبًا عِشْنَا بِهِ خُرُوسا
٦٧ لَوْ كُنْتُ بَعْضَ الشارِبِينَ الطُوسا   ما كانَ إِلَّا مِثْلَهُ مَسُوسا
٦٩ لِينَ الشَبابِ الحُسْنَ وَالتَمْلِيسا   أَحْذُو المُنَى وَأَغْبِطُ العَرُوسا
٧١ لا أَسْتَحِي القُرَّاءَ أَنْ أَمِيسا   أَحْسِبُ يَوْمَ الجُمْعَةِ الخَمِيسا
٧٣ فَحَيِّ عَهْدًا قَدْ عَفَا مَدْرُوسا   مَحْيَ التَمَحِّي نِقْسَهُ المَنْقُوسا
٧٥ كَما رَأَيْتَ الوَرَقَ المَطْرُوسا   رَسْمًا يُعَفِّيهِ البِلَى مَدْرُوسا
٧٧ بِبُرْقَتَيْ مُلْقَى عَصًا لَمِيسا   لَمْ تَرَ مِنْ حِسٍّ بِهِ حَسِيسا
٧٩ رَوْعًا مِنَ الجِنِّ وَلا أَنِيسا   أُسْقِيَ نَضَّاخَ الصَبَا بَجِيسا
٨١ أَوْطَفَ يَهْدِي مُسْبِلًا مَجُوسا   كافَحَ بَعْدَ النَثْرَةِ البِرْجِيسا
٨٣ وَقَدْ تَرَى الأَبْكارَ وَالعُنُوسا   ذاكَ وَأَتْرابًا بِهَا أُنُوسا
٨٥ لا تُمْكِنُ الخَنَّاعَةَ النامُوسا   وَتَحْصِبُ اللَّعَّابَةَ الجاسُوسا

٨٧ بِعَشْرِ أَيْدِيهِنَّ وَالضُّغْبُوسا حَصْبَ الغُواةِ العَوْمَجَ المَنْسُوسا
٨٩ ذُو النَبْلِ ما كانَ المَهَا كُنُوسا يَرْمِي وَيَرْجُو المُمْكِناتِ اللِيسا
٩١ بَلْ جَوْزِ خَرْقٍ يَكْتَسِي الطَلُوسا تَرَي عَلَيْهِ الرَفْرَقَ المَأْلُوسا
٩٣ يَجْتابُ مِنْهُ طامِسًا مَطْمُوسا يُنْضِي الوَأْيَ وَالصَلْهَبَ اللَدِيسا
٩٥ وَجُلُّ لَيْلٍ يُحْسَبُ السَدُوسا يَسْتَسْمِعُ السارِي بِهِ الجُرُوسا
٩٧ هَمَاهِمًا يُسْهِرْنَ أَوْ رَسِيسا قَرْعَ يَدِ اللَعَّابَةِ الطَسِيسا
٩٩ عَلَوْتُ حِينَ يَخْضَعُ الرَعُوسا أَغْيَدَ يَسْقِي مَوْتَهُ النَعُوسا
١٠١ مِنْ طُولِ تَسْهِيدِ الكَرَى لُؤُوسا أَشْكَلَ غَرْبِيًّا وَخَنْدَرِيسا
١٠٣ وَالصُهْبُ تَمْطُو الحَلَقَ المَعْلُوسا بِناصِلاتٍ تُحْسَبُ الفُؤُوسا
١٠٥ إِلَيْكَ جُبْنَا القَفْرَةَ القَمُوسا فِي آلِها وَالغَمْرَةَ القَلُوسا
١٠٧ زَجْلًا وَمَرًّا عَنَقًا مَرُوسا بِسامِيَاتٍ تُعْجِلُ التَعْرِيسا
١٠٩ يَرِدْنَ جُنْحَ اللَيْلِ أَوْ تَغْلِيسا أَخْضَرَ يُغْشِي دِمْنَهُ التَنْجِيسا
١١١ بِمُسْنَفاتٍ تَخْبِطُ الشَسِيسا مِنَ الصُوَى وَالأَخْشَبَ الشَرِيسا
١١٣ بَعْدَ الحَذَارَى وَالرِمالَ الكُوسا يَدْهَسْنَ مِنْهُ عَقِدًا مَدْهُوسا
١١٥ أَعْرافَهُ وَالأَوْعَسَ المَوْعُوسا قَدْ أُكْذِبُ العَذَّالَةَ اليَؤُوسا
١١٧ بِالجِدِّ حَتَّى تَخْفِضَ التَعْلِيسا قالَتْ لِماضٍ لَمْ يَزَلْ حَدُوسا
١١٩ يَنْضُو السُرَى وَالسَفَرَ الدَعُوسا أَلَا تَخافُ الجُحَمَ العَطُوسا
١٢١ فَقالَ إِذْ قالَتْ لَهُ تَعْمِيسا لَنْ تَمْلِكِي طَوْعًا وَلا تَأْيِيسا
١٢٣ أَرْجُو بِإِذْنِ ٱللّٰهِ أَنْ يَؤُوسا فَتًى يُجَلِّي الحَلَّ وَالبَئِيسا

١٢٥ بِمُسْفِراتٍ تَكْشِفُ النُّحُوسا إِذا شَكَوْنا سَنَةً حَسُوسا
١٢٧ تَأْكُلُ بَعْدَ الخُضْرَةِ اليَبِيسا وَلَمْ يُدِرُّوا جَلْدَةً بِرْعِيسا
١٢٩ وَٱنْحَطَّ نَلْجٌ يَحْدُرُ القَرِيسا يُنْحِي الأَضَا مِنْ مائِهِ جَمِيسا
١٣١ باعَدَ عَنْكَ العَيْبَ وَالتَدْنِيسا ضَرْحَ الشِماسِ الخُلُقَ الضَبِيسا
١٣٣ فَحْشاءَهُ وَالكَذِبَ المَنْدُوسا وَالشَرَّ ذا النَمِيمَةِ المَقْسُوسا
١٣٥ أَبانُ يا بْنَ الأَطْوَلِينَ قِيسا فِي المَجْدِ حَتَّى تَبْلُغَ النَفِيسا
١٣٧ شَرَّفَ بانِي عَرْشِكَ التَأْسِيسا المَحْضُ مَجْدًا وَالكَرِيمُ تُوسا
١٣٩ إِذا المُلِمّاتُ ٱعْتَصَرْنَ السُوسا لَمْ يَثْنِ حَدّادُونَ بِي إِبْلِيسا
١٤١ وَبْلًا وَسَيْلًا لَمْ يَكُنْ مَخْسُوسا مِنْ جُودِ كَفَّيْكَ وَلا مَنْحُوسا
١٤٣ أَنْتَ المُرَوِّي مَن سَقَى تَغْمِيسا اِنْهالَهُ وَالعَلَلَ التَقْمِيسا
١٤٥ نَقْعًا بِعَذْبٍ يَبْلُغُ النَسِيسا تَسْهِيلُكَ المَعْرُوفَ وَالسَلِيسا
١٤٧ عَطاءَ طَلْقٍ لَمْ يَكُنْ مَحْبُوسا لَيْسَ كَنَزْعِ النازِعِ الضَرُوسا
١٤٩ إِذا البَخِيلُ آمَرَ الخَنُوسا شَيْطانَهُ وَأَكْثَرَ التَهْوِيسا
١٥١ فِي صَدْرِهِ وَٱكْتَنَّ أَنْ يَخِيسا آمَرْتَ نَفْسًا تَكْرُمُ النُفُوسا
١٥٣ لَيْسَتْ لِخَبٍّ يَرْهَبُ التَفْلِيسا وَلا لِنِكْسٍ يَغْمُرُ التَنْكِيسا
١٥٥ لَوْ سَأَلَتْهُ أُمُّهُ لَؤُوسا أَوْ أُخْتُهُ لَمْ يَكْسُها دَرِيسا
١٥٧ يا لَيْتَهُ لَمْ يُعْطَ هَلْبَسِيسا وَعاشَ أَعْمَى مُقْعَدًا سَرِيسا
١٥٩ يُلْحَى وَيُبْقِي مالَهُ المَنْحُوسا حَتَّى يَضُمَّ الوارِثُونَ الكِيسا

٢٩

وقال ايضا

يمدح عَبْدَ الملك بن قيس الذِئْبِيّ وكان على السِند

١ يا ايُّها الرائِدُ ذُو التَلَمُّسِ أَهْدِ اِلَي الذِئْبِيّ غَيْرِ المُبْلِسِ
٣ مَدْحَكَ يَكْشِفُ عَنْكَ بُؤْسَ الأَبْؤُسِ كَالغَيْثِ فِي جَوْنِ القُدامَى مُلْبِسِ
٥ اَنْواءُهُ بِالطَلْقِ لا بِالاَنْحُسِ هاجَتْ لَهُ بَغْرَةُ نَجْمٍ مِرْجَسِ
٧ اِنَّ ابنَ قَيْسٍ عِنْدَ كُلِّ مَحْبِسِ طاوَعَ نَفْسًا عِنْدَ ضِنِّ الاَنْفُسِ
٩ اَمّارَةً بِالجُودِ لا بِالاَيْبَسِ ذَلَّت بِاعْطاء الجَزِيلِ المُنْفِسِ
١١ وَالغَرْفِ مِنْ فَيْضِ البِحارِ القُمَّسِ ذَوَّدَ عَنْ عِرْضٍ آمْرِئٍ لَمْ يَطْفَسِ
١٣ وَمَنْ جَرَي مَجْراهُ لَمْ يُدَنَّسِ سَهْلٌ اِذَا آغْبَرَّ وُجُوهُ العُبَّسِ
١٥ اَبْلَجُ سَوّارٌ طَوِيلُ المِقْيَسِ هَوّاسَةٌ كَالأَسَدِ المُفَرِّسِ
١٧ يَعْلُو بِحَدِّ السَيْفِ مُوسَى القَوْنَسِ صَقْعًا وَيُورِى بِالطِعانِ المِدْعَسِ
١٩ تَرَى مَلاوِيحَ الحُرُوبِ الضُرَّسِ يُجْلِينَ مِنْهُ عَنْ كَرِيمِ المَعْطِسِ
٢١ وَآعْلَمْ بِاَنِّي طامِعٌ لَمْ اَبْأَسِ اُهْدِى ثَنائِي مِنْ بَعِيدِ المَحْدِسِ
٢٣ اِذَا البَرِيدُ آلتاتَ لَمْ يُعَرِّسِ طَوالِعًا يَمْأَسُ كُلَّ مَمْأَسِ
٢٥ اَعْنانُها يَبْقَيْنَ بَعْدَ الاَخْرُسِ قَدْ كُنْتُ اَرْمِى بِالجُلالِ الاَعْيَسِ
٢٧ بِيدًا كَصَحْراء الاَدِيمِ الاَمْلَسِ وَالاَمُّ يَهْدِي بِالنُجُومِ الطُمَّسِ
٢٩ اِذْ لانَ اَعْناقُ الوَسانَى النُعَّسِ وَماجَ اِرْجافُ المَهارَى الرُعَّسِ
٣١ بَوّاعَةِ الاَيْدِى صِلابِ الاَرْؤُسِ وَكُلِّ وَجْناء ضَمُوزٍ عِرْمِسِ

٣٣ وَإِنْ حَبَا رَمْلُ الرُّكَامِ الأَدْهَسِ   جُبْتُ بِهَا جَوْبَ الظَّلَامِ الحِنْدِسِ
٣٥ دُونَكَ مِنْ جِدِّي عَلَى التَّنَطُّسِ   تَعْلُو عَلَى الاَقْوَاهِ وَالْمُخَمَّسِ
٣٧ فُتْلًا كَإِمْرَارِ المُمَرِّ الأَمْلَسِ   يُجْهَلُ اَوْ يُعْرَفُ مِنْهَا المُخْتَسِى
٣٩ فِي غَيْرِ لَا بَغْيٍ وَلَا تَحَجُّسِ   يَرْجُوكَ اَقْوَامٌ بِبَيْتِ المَقْدِسِ
٤١ وَمَنْ رَأَى وَجْهَكَ لَمْ يُنَكَّسِ   اِنْ خَبَّ شَيْطَانُ اَمْرِئٍ مُوَسْوِسِ
٤٣ اَبْدَيْتَ لِينَ الآنِسِ الْمُسْتَأْنِسِ   وَفِيكَ اَحْيَانًا شِمَاسُ الشُّمَّسِ
٤٥ عِنْدَ مِرَاسِ الشَّرِّ ذِي التَّمَرُّسِ   يَقْتُلُ بِالنِّفْطِ ذُبَابَ الدُّرَّسِ
٤٧ يَا قَائِدَ الجَيْشِ وَزَيْنَ المَجْلِسِ   اُسْنِي فَقَدْ قَلَّتْ رِفَادُ الأَوْسِ

٢٧

وقال ايضا

يهجو المُهلَّب واصحابه ويمدح خِندِفا وقيسا

١ هَلْ تُبْكِيَنَّكَ الدِّمَنُ الدُّرُوسُ   كَأَنَّهُنَّ الوَرَقُ المَطْرُوسُ
٣ إِذْ مَرْكَبِي وَنَاقَتِي حَبِيسُ   اَرْكَبُ حِينَ يَحْصُدُ المَرِيسُ
٥ عَوْصَاءُ لَا يَسْطِيعُهَا الضُّغْبُوسُ   مِنِّي وَلَوْ اَسَّسَهُ اِبْلِيسُ
٧ وَحَاجَةٌ لِهَمِّهَا قَسِيسُ   كَأَنَّهَا مِنْ وَصَبٍ رَسِيسُ
٩ فِي الجِسْمِ اَوْ صَهْبَاءُ خَنْدَرِيسُ   يَلْتَاحُ فِيهَا المَعِكُ البِرْعِيسُ
١١ إِذَا اسْتَخَفَّ الخَلِطُ اللَّقُوسُ   مَارَسَهَا مِنِّي وَلِي شَرِيسُ
١٣ نَقْفُ لِحَيَّاتِ العِدَى حَسُوسُ   لَا سَيِّءُ الحِرْصِ وَلَا يَؤُوسُ
١٥ لِلْمُصْعَبَاتِ مِجْذَبٌ هَرُوسُ   لَمَّا رَأَتْنِي بَعْدَ مَا أُمِيسُ

١٧ فِي الرَّيْطِ يَكْفِي لِبْسَتِي التَّحْلِيسُ   وَمَحَّ مِنْ لَوْنِ الشَّبَابِ الطُّوسُ
١٩ وَنَسِيَتْ غَيْسانَها العَرُوسُ   وَحَسَرَ الأَسْوَدُ وَالحَلِيسُ
٢١ مِنْ لِمَّتِي وَالفَرَعُ المَلْمُوسُ   عَنْ هَامَةٍ كَأَنَّهَا كُرْدُوسُ
٢٣ وَقَدْ تَرانِي البَقَرُ الكُنُوسُ   وَمَا لِغِرّاتِ المَهَا تَجْرِيسُ
٢٥ أَزْمانَ شَيْطَانُ الصِبَا نَطِيسُ   عَادَ الهَوَي فِي طَوْقِهِ تَنْجِيسُ
٢٧ لَا يَبْعُدَنْ عَهْدُ الصِبَا المَرْغُوسُ   لَذَّاتُهُ وَاللَّعِبُ التَّدْلِيسُ
٢٩ بَلْ بَلْدَةٍ تُمْسِي عَلَيْهَا العِيسُ   كَأَنَّهُنَّ الزَّوْرَقُ القَمُوسُ
٣١ فِي الماءِ لَوْلَا العَرَقُ التَّدْبِيسُ   يَجْرِي بِتَيْهَا آلُهَا المَأْلُوسُ
٣٣ لَيْسَ عَلَى حَيْزُومِها لُبُوسُ   بِالوَصْلِ مِنْ مَوْصُولِهَا شَطُوسُ
٣٥ دَوِيَّةٌ وَعَقَدٌ مَرْهُوسُ   أَوْ شَاخِصٌ مُوَشَّمٌ مَطْمُوسُ
٣٧ جَابَ بِرَحْلِي حَرَجٌ لَدِيسُ   مِنَ العَنَاقِ الرُّبْعِ أَوْ سَدِيسُ
٣٩ بِالْمَنْكِبَيْنِ تَذَفِي رَعُوسُ   إِذَا انْتَهَى عَنْ قَصْدِهِ نَعُوسُ
٤١ وَقَدْ أَتَى بَعْدَ السُّرَي التَّعْرِيسُ   وَالهَامُ وَالبُومُ لَهُ تَغْلِيسُ
٤٣ لَمْ أَدْرِ مَا قَالَ الصَّدَي المَرْمُوسُ   كَأَنَّهَا ذُو وَقَفٍ مَنْخُوسُ
٤٥ مُحَمْلَجٌ فِي أَرْبَعٍ جَسِيسُ   بِصُلْبِ رَهْبَى وِرْدُهُ تَغْلِيسُ
٤٧ يَقِيهِ حَيْثُ أُكْرِبَ الدَّخِيسُ   وَأُبُ الحَوَامِي مِقْرَعٌ مَلْطِيسُ
٤٩ لَوَّحَهُنَّ العَطَشُ النَّسِيسُ   عَنْ مَشْرَعٍ دَانٍ لَهُ النَّامُوسُ
٥١ وَحَيْثُ يُخْشَى مُنْطَوٍ جَلُوسُ   بِاللَّيْلِ فِي تُتْرَتِهِ حَلُوسُ
٥٣ مِنَ الشَقَا مُحْتَرِقٌ جَسُوسُ   مُجَوَّعٌ طَاوِي الحَشَا لَحُوسُ

٥٥ لَيْسَ لَهُ فِي الحَيِّ هَلْبَسِيسُ   قَدْ نَالَ مِنْهُ الجُوعُ وَالتَّفْلِيسُ
٥٧ وَالمَطْعَمُ المُوجِبُ وَاللَّهِيسُ   ثُمَّ ٱنْدَرَي مُكَدَّحٌ شَمُوسُ
٥٩ ذُو جُبَبٍ كَأَنَّهَا فُؤُوسُ   وَٱنْدَرَعَتْ خَائِفَةٌ وَهُوسُ
٦١ فَأَخْطَأَ الرَّامِي وَحَفَّ الخِيسُ   وَٱنْصَاعَ مِنْ وَجْسٍ لَهُ تَوْجِيسُ
٦٣ حَابٍ بِلَحْيَيْ رَأْسِهِ رَدُوسُ   عَلَى صَلَاهَا مِعْطَفٌ مَجُوسُ
٦٥ أَقْلَحُ إِنْ عَاصَيْتَهُ نَهُوسُ   بَلْ عَلِمَ العَالِمُ وَالقِسِّيسُ
٦٧ أَنَّ ٱمْرَءًا حَارَبَنَا مَمْسُوسُ   بِئْسَ الخَلِيطُ الحَرِبُ المَدْسُوسُ
٦٩ ما بَالُ أَقْوَامٍ لَهُمْ حَسِيسُ   بَيَّنَ فِي رُؤُوسِهِمْ تَنْكِيسُ
٧١ وَهَاجِسٌ مِنْ أَمْرِهِمْ مَمْجُوسُ   يَثْوِي عَلَيْهِ الغَيْظُ وَالتَّأْيِيسُ
٧٣ يَوْمَ بَنِي المُهَلَّبُ البَئِيسُ   أَصْلَاهُمُ ما يَصْطَلِي المَجُوسُ
٧٥ جَرَتْ عَلَيْهِ الحُجْمُ وَالعَطُوسُ   بِنَا يُدَاوِي القَقَمُ الشَّخِيسُ
٧٧ وَالشَّغْبُ حَتَّى يَسْمَحَ الضَّرِيسُ   إِنَّا إِذَا مَا هَوَّسَ الهَوِيسُ
٧٩ أَعْطَى مُنَانَا المُتْرَفُ العِتْرِيسُ   حَتَّى يُلِينَ سَأْوَهُ التَّوْكِيسُ
٨١ وَحَشَّ نَارَ الفِتْنَةِ التَّأْسِيسُ   وَقُودُهَا وَاللَّهَبُ المَقْبُوسُ
٨٣ هٰذَا أَوَانَ قَرَّتِ النُّفُوسُ   أَلْقَتْ عَصَاهَا الفِتْنَةُ المَؤُوسُ
٨٥ وَبَائِقَاتٌ رَيْبُهَا رَبِيسُ   وَٱرْفَضَّ عَنْهَا أَمْرُهَا المَرْجُوسُ
٨٧ وَغَيْرُنَا مِنْهَا بِهِ تَدْنِيسُ   ضَلَالَةٌ فِي الدِّينِ وَتَطْفِيسُ
٨٩ مِنَّا الرَّئِيسُ وَلَنَا الرُّؤُوسُ   وَلَجَبُ الأَجْنَادِ وَالخَمِيسُ
٩١ وَقَيْسُنَا أَفْضَلُ مَنْ يَقِيسُ   مَجْدًا وَفِينَا البَاذِخَاتُ الشُّوسُ

٩٣ بِهِمْ نُرَادِي وَبِهِمْ نَرِيسْ　　فِي كُلِّ يَوْمٍ تَحْتَهُمْ فَرِيسْ
٩٥ مُقَصَّبٌ اَوْ جَسَدٌ مَحْدُوسْ　　وَخَنْدِفٌ وَرَاءَهَا القُدْمُوسْ
٩٧ نَزِلٌ عَنْ نَطْحَتِهِ الفُطُوسْ　　وَقُرْبُهَا وَوِرْدُهَا غَمُوسْ.
٩٩ ضَرْبٌ وَطَعْنٌ بِالقَنَا نَحِيسْ　　مُعْتَرِضٌ اَوْ مِسْعَرٌ دَعُوسْ
١٠١ يَجْنُبُ عَنْ حَنَقِهَا تُيُوسْ

٢٨

وقال ايضا

يمدح الحارث

١ عاذِلَ قَدْ اُطِعْتُ بِالتَّرْقِيشْ　　اِلَيَّ سِرًّا فَاَطْرُقِي وَمِيشِي
٣ فَالخُسْرُ قَوْلُ الكَذِبِ المَنْجُوشِ　　اِنَّكِ اِلَّا تَقْصِدِى تَطِيشِي
٥ فَقَدْ اَشْطْتِ اللَّحْمَ بِالنَّشِيشِ　　اَصْبَحْتِ مِنْ حِرْصٍ عَلَى التَّأْرِيشِ
٧ غَضْبَى كَافْعَى الرِمْثَةِ الحَرِيشِ　　فَقُلْ لِذاكَ المُزْعِجِ المَحْنُوشِ
٩ اَصْبِحْ فَمَا مِنْ بَشَرٍ مَأْرُوشِ　　وَٱزْجُرْ بَنِى النَّجَاخَةِ الفَشُوشِ
١١ مِنْ مُسْمَهِرٍّ لَبْسَ بِالفَيُوشِ　　اِنِّى اِذَا حَمَّشَنِى تَحْمِيشِي
١٣ يَوْمًا وَجِدُّ الاَمْرِ ذُو تَكْمِيشِ　　هَدَرْتُ هَدْرًا لَيْسَ بِالكَشِيشِ
١٥ وَفَاتَ رَأْسِى بَهْشَةُ البُهُوشِ　　يا عَجَبًا وَالدَهْرُ ذُو تَخْوِيشِ
١٧ لا يُتَّقَي بِالدَّرَقِ المَجْرُوشِ　　مُرُّ الزُّوَانِ مِطْحَنُ الجَشِيشِ
١٩ كَمْ ساقَ مِنْ دارِ ٱمْرِئٍ جَحِيشِ　　اِلَيْكَ نَأْشُ القَدَرِ النَّؤُوشِ
٢١ وَطُولُ مَحْشِ السَنَةِ المَحُوشِ　　جَدْبَاءَ فَكَّتْ اُسَرَ القُعُوشِ

٢٣ جَرَّتْ رَحَانَا مِنْ بِلادِ الحُوشِ   وَغَيرُنَا مِنْ غَائِرٍ وَبِيشِي

٢٥ جَاؤُا فِرارَ الهارِبِ الجَهُوشِ   شَلًّا كَشَلِّ الطَرَدِ المَكْدُوشِ

٢٧ وَمَا نَجَا مِنْ حَشْرِها المَحْشُوشِ   وَحْشٌ وَلا طَمْشٌ مِنَ الطُمُوشِ

٢٩ وَحَطْمِها بِالْحَطْمِ وَالتَحْوِيشِ   حَصًّا تُنَقِّى المالَ بِالتَحْوِيشِ

٣١ دَقًّا كَدَقِّ الوَصَمِ المَرْفُوشِ   اَوْ كَٱخْتِلاقِ النُورَةِ الجَمُوشِ

٣٣ اَقْحَمَنِى جارُ اَبِي الخَامُوشِ   كَالنَسْرِ فِي جَيْشٍ مِنَ الجُيُوشِ

٣٥ جاءُوا بِاُخْراهُمْ عَلَي خُنْشُوشِ   مِنْ مُهْوَأَنٍّ بِالدَبَا مَدْنُوشِ

٣٧ قَدْ كانَ يُغْنِيهِمْ عَنِ الشُغُوشِ   وَالخَشْلِ مِنْ تَساقُطِ القُرُوشِ

٣٩ شَحْمٌ وَمَحْضٌ لَيْسَ بِالمَغْشُوشِ   اِلاكَ حَقَّشْتُ لَهُمْ تَحْفِيشِي

٤١ فَرْضِى وَمَا جَمَّعْتُ مِنْ خُرُوشِي   فِي وَخْطِ بَيْعٍ لَيْسَ بِالتَغْبِيشِ

٤٣ لَوْ لا هُبَاشَاتٌ مِنَ التَهْبِيشِ   لِصِبْيَةٍ كَأَفْرُخِ العُشُوشِ

٤٥ لَبَاتَ فَوْقَ الناعِجِ المَخْشُوشِ   سَيْفِى وَالْوَاحِى عَلَي المَنْقُوشِ

٤٧ وَكُنْتُ ما اُوبَنُ بِالتَحْفِيشِ   حارِثُ ما تَجْلُدُكَ بِالتَغْطِيشِ

٤٩ وَما جَدَا غَيْثِكَ بِالطُشُوشِ   وَلَيْسَ مِنكَ الجَزْلُ بِالتَقْمِيشِ

٥١ كَمْ مِنْ خَلِيلٍ وَاَخٍ مَنْهُوشِ   مُنْتَعِشٍ بِفَضْلِكُمْ مَنْعُوشِ

٥٣ اَنْتَ الجَوادُ رِقَّةَ الرُهْشُوشِ   وَالمانِعُ العِرْضَ مِنَ التَخْدِيشِ

٥٥ تَكَرُّمًا وَالهَشُّ لِلتَهْشِيشِ   طَلْقٌ اِذا ٱسْتَكْرَشَ ذُو التَكْرِيشِ

٥٧ اَبْلَجُ صَدَّافٌ عَنِ التَحْرِيشِ   وَارِي الزِنادِ مُسْفِرُ البَشِيشِ

٥٩ اَشْكُو اِلَيْكَ شِدَّةَ المَعِيشِ   دَهْرًا تَنَقَّى المُخَّ بِالتَمْشِيشِ

٦١ وَجَهْدَ اَعْوامٍ بَرَيْنَ رِيشِي   نَتْفَ الحُبَارَى عَنْ قَرِي رَهِيشِ
٦٣ حَتَّى تَرَكْنَ اَعْظَمَ الجُؤْشُوشِ   حَدْبًا عَلَى اَحْدَبَ كالعَرِيشِ
٦٥ غَثًّا ضَعِيفَ جِبِلَّةِ النَطِيشِ   فِي جِسْمِ شَخْتِ المِنْكَبَيْنِ قُوشِ
٦٧ يَلْوِيهِ جَذْبُ الاَخْدَعِ المَعْنُوشِ   بَعْدَ ٱعْتِمادِ الجَرْزِ البَطِيشِ
٦٩ فاليَوْمَ قَدْ خَفَّشَنِي تَخْفِيشِي   اَرْمِيهِمُ بِالنَظَرِ التَغْطِيشِ
٧١ وَهَزَّ رَأْسِي رَعْشَةَ التَرْعِيشِ   ضَبًّا كَضَبِّ الكَلَدِ المَحْرُوشِ
٧٣ وَتَرَكَتْ صاحِبَتِي تَفْرِيشِي   وَاَسْقَطَتْ مِنْ مُبْرَمٍ بَرِيشِ
٧٥ جِلْسًا عَلَى مُطْلَنْفِئٍ حُتْرُوشِ   بَعْدَ ٱحْتِصانِ الحِظْوَةِ الحَفُوشِ
٧٧ لَمَّا رَأَتْنِي نَزِقَ التَخْفِيشِ   ذا رَثَيَاتٍ دَهِشَ التَدْهِيشِ
٧٩ كالبُوهِ تَحْتَ الظُلَّةِ المَرْشُوشِ   فِي هِبْرِيَاتِ الكُرْسُفِ المَنْفُوشِ
٨١ بَعْدَ انْتِيَاشِ الرِحْلَةِ النَوُوشِ   يُؤْنِسُنِي جَأْشٌ مِنَ الجُؤُوشِ
٨٣ ماضِي التَمَضِّي مَرِسُ التَفْتِيشِ   اَغْدُو لِهَبْشِ المَغْنَمِ الهَبُوشِ
٨٥ سَيْدًا كَسِيدِ الرَدْهَةِ المَبْغُوشِ

٢٩

وقال ايضا

في مديح تميم وسعد ونفسه

١ دايَنْتُ اَرْوَى وَالدُيُونُ تُقْضَى   فَمَطَلَتْ بَعْضًا وَاَدَّتْ بَعْضَا
٣ وَهْيَ تَرَى ذا حاجَةٍ مُؤْتَضًّا   ذا مَعَضٍ لَوْ لَا يَرُدُّ المَعْضَا
٥ فَقُلْتُ قَوْلًا عَرَبِيًّا غَضَّا   لَوْ كانَ خَرْزًا فِي الكُلَى ما بَضَّا

٧ إِنْ كانَ خَيْرٌ مِنْكِ مُسْتَنَقَّا   فَآقْنَىْ فَشَرُّ القَوْلِ ما أَمَضَّا
٩ أَمَا تَرَى دَهْرًا حَنَانِى حَفْضَا   أَطْرَ الصَناعَيْنِ العَرِيشَ القَعْضَا
١١ مِنْ بَعْدِ جَذْبِي المِشْيَةَ الجِيَضَّي   فِى سَلْوَةٍ عِشْنَا بِذاكَ أُبْضَا
١٣ خِدْنَ اللَّوَاتِى يَقْتَضِبْنَ النُعْضَا . فَقَدْ أُفَدِّي مِرْجَمًا مُنْقَضَّا
١٥ بِمَهْمَهٍ يَبْرِى الذُرَى وَالنَحْضَا   مِنَ المَهَارَى تَحْتَ قَيْظٍ أَغْضَا
١٧ أَخْرَجَ مِنْهَا عَرَقًا مُرْفَضَّا   يَخْبِطْنَ رَمْضِي بِالجِدابِ الرَمْضَا
١٩ إِذَا آمْتَطَيْنَا نِقْضَةً وَنِقْضَا   أَصْهَبَ أَجْرَى نِسْعَهُ وَالغَرْضَا
٢١ طُولُ التَهاوِى عُصَبًا وَرَفْضَا   تَعْوِى البُرَى مُسْتَوْفِضاتٍ وَفْضَا
٢٣ وَالخِمْسُ ناجٍ لا يُرِيدُ الخَفْضَا   إِذَا آعْتَسَفْنَا رَهْوَةً أَوْ غَمْضَا
٢٥ فَيْفًا كَأَنَّ آلَهُ المُبْيَضَّا   مُلاءُ غَسَّالٍ أَجادَ الرَحْضَا
٢٧ عَنِّى المَهَارَى بُعْدُهُ وَأَنْضَا   جاوَزْتُهُ بِالقَوْمِ حَتَّى أَفْضَي
٢٩ بِهِمْ وَأَمْضَى سَفَرٌ ما أَمْضَى   يَأَيُّها القائِلُ قَوْلًا حَرْضَا
٣١ إِنَّا إِذَا نادَى مُنادٍ حَضَّا   وَجَدْتَ فِينَا مِرَّةً وَنَقْضَا
٣٣ أَصْبَحَ أَعْداؤُ تَمِيمٍ مَرْضَي   ماتُوا جَوًى وَالمُفْلِتُونَ جَرْضَي
٣٥ إِنَّ تَمِيمًا لا تُبالِى البُغْضَا   مِنْ أَجْلِ أَنَّا المالِئُونَ الأَرْضَا
٣٧ طُولًا تَغَشَّى طُولَها وَالعَرْضَا   تَرَى إِذَا شَدَّ الأُمُورَ النَقْضَي
٣٩ مِنَّا قُرُومًا يَقْتَصِلْنَ العَضَّا   يَجْمَعْنَ زَأْرًا وَهَدِيرًا مَحْضَا
٤١ فِى عَلِكَاتٍ يَعْتَلِينَ النَهْضَا   جَرَّتْ تِمامًا لَمْ تُخَنَّقْ جَهْضَا
٤٣ يَخْبِطْنَ خَبْطًا مِشْدَخًا وَرَضَّا   بِمُطْلَقاتٍ لَمْ تُعَلَّمْ أَبْضَا

٤٥ وَإِنْ وَهَى الدِينُ شَدَدْنَا القَبْضَا   عَلَى المُعَاصِينَ وَنَجْزِى القَرْضَا
٤٧ قَوْمًا وَاَقْوامًا نُعِيرُ الغَرْضَا   إِنَّا إِذَا قُدْنَا لِقَوْمٍ عَرْضَا
٤٩ لَمْ نُبْقِ مِنْ بَغْيِ الأَعَادِى عِضَّا   نَشْذِبُ عَنْ خِنْدِفَ حَتَّى تَرْضَا
٥١ وَلَيْسَ دِينُ ٱللّٰهِ بِٱلْمُعَضَّى   إِنَّ لَنَا هَوَّاسَةً عِرَبْضَا
٥٣ نَعْلُو بِهِ وَنَخْبِطًا مِهَضَّا   لَوْ صَكَّ بَعْدَ رَضِّهِ مَا رَضَّا
٥٥ ثَهْلَانَ أَوْ دَمْخَ الحِمَى لَٱرْفَضَّا   أَوْ رُكْنَ سَلْمَى أَوْ أَجَا لَٱنْقَضَّا
٥٧ أَوْ زُلْنَ فِي مُسْتَرْجِفَاتٍ نَفْضَا   نُذِلُّ بِٱلْوَطْءِ المَكَانَ الدَحْضَا
٥٩ وَنُورِدُ المُسْتَوْرِدِينَ الحَمْضَا   وَالنَبْلُ تَهْوِي خَطَأً وَحَبْضَا
٦١ تَنْحًا عَلَى الهَامِ وَبَجًّا وَخْضَا   أُولَاكَ يَحْمُونَ المُصَاصَ المَحْضَا
٦٣ فِي العِدِّ لَمْ يُقْدَحْ ثِمَادًا بَرْضَا

٣٠

وقال ايضا

يمدح بِلَالَ بن ابي بُرْدَة

١ أَرَّقَ عَيْنَيْكَ عَنِ الغِمَاضِ   بَرْقٌ سَرَى فِي عَارِضٍ نَهَّاضِ
٣ غُرِّ الذُرَى ضَوَاحِكِ الإِيمَاضِ   يُسْقَى بِهِ مَدَافِعُ الأَنْوَاضِ
٥ أَزْمَانَ ذاتُ الكَفَلِ الرَضْرَاضِ   رَقْرَاقَةٌ فِي بُدْنِهَا الفَضْفَاضِ
٧ بَلْهَاءُ مِنْ تَخَفُّرِ الغِضَاضِ   فَلَوْ رَأَتْ بِنْتُ أَبِي فَضَّاضِ
٩ شَزْرَ العِدَى مِنْ شُنْءِ الإِبْغَاضِ   وَعَجَلِي بِالقَوْمِ وَٱنْقِبَاضِي
١١ يُمْسِي بِنَا الجِدُّ عَلَى أَوْفَاضِ   يَقْطَعُ أَجْوَازَ الفَلَا ٱنْقِضَاضِي

١٣ بِالعِيسِ فَوْقَ الشَرَكِ الرِفاضِ   كَأَنَّما يُنْفَحْنَ بِالخَضْخاضِ
١٥ يَخْرُجْنَ مِنْ اَجْوازِ لَيْلٍ غاضِ   نَضْوَ قِداحِ النابِلِ النَواضِي
١٧ يَطْرَحْنَ اَمْشاجًا مِنَ الاِجْهاضِ   كَمْ جاوَزَتْ مِنْ حَيَّةٍ نَضْناضِ
١٩ تُلْقِي ذِراعَيْ كَلْكَلٍ عِرْباضِ   بِلالُ يا آبْنَ الحَسَبِ الأَمْحاضِ
٢١ وَاَسَدٍ فِي غِيلِهِ تَضْقاضِ   لَيْثٍ عَلَى اَقْرانِهِ رَبّاضِ
٢٣ لَيْسَ بِاَدْناسٍ وَلا اَغْماضِ   اَنْتَ آمْرُؤٌ فِي المَجْدِ ذُو آرْتِكاضِ
٢٥ فِي طُولِهِ وَالعَرْضِ ذُو آنْتِهاضِ   صَرَّحَ مَدْحِي لَكَ وَآسْتِنْفاضِي
٢٧ سَيْبَ اَخٍ كَالغَيْثِ ذِي الرِياضِ   اَنْتَ المُجَلِّي ظُلَمَ الاِغْماضِ
٢٩ كَالبَدْرِ يَجْلُو اللَيْلَ بِالبَياضِ   نِعْمَ الفَتَى وَمَرْغَبُ المُغْتاضِ
٣١ وَآللّٰهُ يَجْزِي القَرْضَ بِالاِقْراضِ   وِفِتْنَةٍ كَالعَنَتِ المُنْهاضِ
٣٣ فِيها سُعالٌ مِنْ طَنَي الاَمْراضِ   تَبْرُقُ بَرْقَ العارِضِ النَقّاضِ
٣٥ اَفْرَخَ قَيْضُ بَيْضِها المُنْقاضِ   عَنْكُمْ كِرامًا بِالمَكانِ القاضِي
٣٧ وَخانِقِي مِنْ غُصَّةٍ جَرّاضِ   رَاخَيْتَ يَوْمَ النَفْرِ وَالاِنْقاضِ
٣٩ عَنْهُ بِمِرْدًى لِلْعِدَى هَضّاضِ   وَإِنْ رَأَيْتَ الخَصْمَ ذا آعْتِراضِ
٤١ وَآشْتَقَّ مِنْ لَوَاذِعِ الاِمْعاضِ   فَاَنْتَ يا آبْنَ القاضِيَيْنِ قاضِ
٤٣ مُعْتَزِمٌ عَلَى الطَرِيقِ الماضِي   بِثابِتِ النَعْلِ عَلَى الدِحاضِ
٤٥ وَمُسْتَمِرٍّ حَبْلُهُ نَقّاضِ   لِلْخَصْمِ عِنْدَ مَحْكِ العِضاضِ
٤٧ اَقَمْتَ صُدْغَيْهِ عَنِ الجِياضِ   بِصائِباتِ المَنْطِقِ النَحّاضِ
٤٩ مَنْ يَتَسَخَّطْ فَالاِلٰهُ راضِ   عَنْكَ وَمَنْ لَمْ يَرْضَ فِي مَضّاضِ

٥١ قَدْ ذاقَ اَلْحَالاً مِنَ المَضاضِ   وَمَنْ تَشَكَّى مَغْلَةَ الإِرْماضِ

٥٣ اَوْ خُلَّةً اَعْرَكْتَ بِالإِحْماضِ   يا بْنَ قُرُومٍ لَسْنَ بِالاَحْفاضِ

٥٥ مِنْ كُلِّ أَجْأَى مِعْذَمٍ عَضاضِ   قَلْحِ الهَدِيرِ مِرْجَسٍ مَخّاضِ

٥٧ يَمْنَعُ لَحْيَيْهِ مِنَ الرُّوّاضِ   خَبْطُ يَدٍ لَمْ تُثْنَ بِالْإِباضِ

٥٩ وَنَتْرُ نابَىْ مِجْذَبٍ نَفّاضِ   اَنْتَ ابْنُ كُلِّ سَيِّدٍ فَيّاضِ

٦١ جَمِّ العَطاء مُتْرَعِ الحِياضِ   يَمُدُّهُ فَيْضٌ مِنَ الاَفْياضِ

٦٣ لَيْسَ اِذَا خُضْخِضَ بِالْمُنْغاضِ   يَجْفِلُ عَنْهُ عَرْمَضَ العِرْماضِ

٦٥ ما كُنْتُ مِنْ تَكَرُّمِ الاَعْراضِ   وَالخُلُقِ العَفِّ عَنِ الاَقْضاضِ

٦٧ تَمْتاحُ دَلْوِى مُكْرَهَ البِضاضِ   وَلا الجَدْي مِنْ مُتْعَبٍ حَبّاضِ

٦٩ وَلا قَماشَ الرَّمَعِ الاَحْراضِ

٣١

وقال ايضا

فى مديح نفسه

وقال ابو الحسن اخبرنى ابن الاعرابى قال هذه للعجّاج

وهي فى رواية ابي عمرو والاصمعىّ لروبة

١ وَبَلَدٍ يَغْتالُ خَطْوَ المُخْتَطِي   بِغائِلِ الغَوْلِ عَرِيضِ المَبْسَطِ

٣ بِهِ الرَّذَايا مِنْ وَجٍ وَمُسْقِطِ   مُنْخَرِقِ الجَوْزِ مَخُوفِ المَهْبِطِ

٥ عَلَيْهِ مِنْ اَكْنافِ تَيْظٍ يَغْتَطِى   شَبْكٌ مِنَ الآلِ كَشَبْكِ المُشَّطِ

٧ اِذَا شَمارِيخُ النِّيافِ الاَعْيَطِ   عُمِّمْنَ بِالآلِ اعْتِمامَ الاَشْمَطِ

٩ ما كادَ لَيْلُ القَرَبِ ٱلْمُخْرَوِّطِ　　بِالعِيسِ تَمْطُوهَا قِياقِ تَمْتَطِى
١١ عُوجًا كَمَا ٱعْوَجَّتْ قِيَاسُ الشَوْحَطِ　　وَخَبْطُ اَيْدِيها صِعَابَ المَخْبَطِ
١٣ يَنْتُقْنَ اَقْتَابَ النُسُوعِ الأُطَّطِ　　تُفْضِى اِلَي اَبْلاطِ جَوْفٍ مُبْلَطِ
١٥ عَلَيْهِ مِنْ سافِى الرِياحِ الخُطَّطِ　　اَجْنٌ كَنِيْبَىِ المَحْمِ لَمْ يُشَيَّطِ
١٧ باكَرْتُهُ قَبْلَ الغَطَاطِ اللُغَّطِ　　وَقَبْلَ جَوْنِىِّ القَطَا المُخَطَّطِ
١٩ وَقَبْلَ اَفْراطِ الصَباحِ الفُرَّطِ　　وَوِرْدِ مَيّاطِ الذِئابِ المُيَّطِ
٢١ بِسَلِبٍ ذِي سَلِباتٍ وُخَّط　　يَمْطُو السُرَى بِعُنُقٍ عَنَطْنَطِ
٢٣ فِي ضَبْرِ ضَوْجانٍ القَرَا لِلْمُمْتَطِى　　يَنْضُو المَطايَا عَنَقُ المُسَمَّطِ
٢٥ بِرِجِلٍ طالَتْ وَبَوْعٍ مِنْشَطِ　　يَحْتَثُّ مُجْلَى رَجْعُها لَمْ يُقْسَطِ
٢٧ فَايُّهَا القائِلُ قَوْلَ المُفْرِطِ　　وَاَنَا فِي العِزِّ ٱلّذِى لَمْ يُوهَطِ
٢٩ يَنْأَي عَلَيَّ بَغْيِ العِدَا وَالمُشْطِطِ　　بِكُلِّ غَضْبانٍ عَلَى التَعَيُّطِ
٣١ مُنْتَفِجِ الشَجْرِ اَبِيِّ المَسْخَطِ　　يُصْلِقُ ناباهُ مِنَ التَخَمُّطِ
٣٣ وَقُلْتَ اَقْوالَ امْرِئٍ لَمْ يُبْعِطِ　　اَعْرِضْ عَنِ الناسِ وَلا تَسَخَّطِ
٣٥ فَالناسُ يَعْتُونَ عَلَى المُسَلَّطِ　　وَلَنْ تَنالَ الحِلْمَ ما لَمْ تَرْبِطِ
٣٧ عَقْلًا وَتَعْلَمْ اَنَّ ما لَمْ يَفْرُطِ　　مِنْ صَوْنِكَ العِرْضَ بَعِيدُ المَسْخَطِ
٣٩ وَاَنَّ اَدْواءَ الرِجالِ النُخَّطِ　　مَكانَها مِنْ شامِتٍ وَغُبَّطِ
٤١ بِفَضْلِ آكالِ ٱلْاِلَهِ الاَسْبَطِ　　مِنْ نائِلِ ٱللّٰهِ وَمَنْ لَمْ يَخْلِطِ
٤٣ بِٱلْحِلْمِ جَهْلًا يَسْتَكِنْ اَوْ يُوهَطِ　　وَالحافِرُ الشَرَّ مَتَى يَسْتَنْبِطِ
٤٥ يَنْزِعْ ذَمِيمًا وَجِلًا اَوْ يَخْلِطِ

٣٢

وقال ايضا

يمدح مُضَرَ ونفسه

١ شُبَّتْ لِعَيْنَىْ غَزِلٍ مَيّاطِ سَعْدِيَّةٌ حَلَّتْ بِذِي أُراطِ
٣ بَرّاقَةٌ كالبَرْقِ ذِي الكِشاطِ كَأَنَّ بَيْنَ العِقْدِ وَالإقْراطِ
٥ سالِفَةً مِنْ جِيدِ رِئْمٍ عاطِ بَعْدَ المَنامِ طَيِّبُ السُّعاطِ
٧ كَأَنَّ فَوْقَ الخَزِّ وَالأَنْماطِ اَبْيَضَ مِنْها لا مِنَ الرَّواطِي
٩ فَأَيُّها الشّاحِجُ بِالغُطاطِ لَمّا تَصَدَّي لِي ذَوُو الرِّباطِ
١١ قُلْتُ وَجَدَّ الوِرْدُ بِالفُرّاطِ لا بُدَّ مِنْ جَبِيهَةِ الخِلاطِ
١٣ اِنّى لَوَرّادٌ عَلَى الضِّناطِ ما كانَ يَرْجُو مائِحُ السِّقاطِ
١٥ جَذْبِى دِلاءَ المَجْدِ وَٱنْتِشاطِي مِثْلَيْنِ فى كَرَّيْنِ مِنْ مِقاطِ
١٧ مِنْ بَقَرٍ أَوْ آدَمٍ أَطّاطِ اِذا تَلاقَى الوَهْطُ بِالأَوْهاطِ
١٩ أَوْرَى بِثَرْثارَيْنِ فِي الغِطْماطِ اِفْراغَ نَجّاخَيْنِ فِي الأَغْواطِ
٢١ وَمَيْطُ غَرْبِى أَنْكَرُ الأَمْياطِ عَلَىَّ أَنْمارٌ مِنِ ٱعْتِباطِي
٢٣ كَالحَيَّةِ المُجْتابِ بِالأَرْقاطِ يَكْفِيكَ أَثْرِي القَوْلَ وَٱنْتِباطِي
٢٥ عَوارِمًا لَمْ تُرْمَ بِالإِسْقاطِ فِيهِنَّ وَسْمٌ لازِمُ الأَلْباطِ
٢٧ سَفْعٌ وَتَخْطِيمٌ مِنَ العِلاطِ فَقَدْ كَفَى تَخَمُّطَ الخِماطِ
٢٩ وَالبَغْيَ مِنْ تَعَيُّطِ العَيّاطِ حِلْمِى وَذَبَّ النّاسَ عَنْ اِمْخاطِي
٣١ مَضْغِى رُؤُوسَ البُزْلِ وَٱسْتِراطِي فِي شَدْقَمٍ اَشْداقُهُ خَبّاطِ

٣٣ عِنْدَ العِضاضِ مِقْصَلٍ هَماطِ   وَقَدْ أُداوِي نَخْطَةَ النَّخاطِ
٣٥ نَصْدًا وَأَسْقِي السَّمَّ ذا الحَماطِ   فِيهِ الكَدَا وَحَقْوَةُ الأَوْقاطِ
٣٧ أَرْمِي إذَا ٱنْشَقَّتْ عَصا الوَطْواطِ   بِرَجْمِ أَجْأَى مِقْذَفِ المِلاطِ
٣٩ إِنِّي ٱمْرُؤٌ بِمِصْرَ ٱغْتِباطِي   عُراعِرُ الأَقْوامِ وَٱخْتِباطِي
٤١ لَنا الحَصَى وَأَوْسَعُ البَساطِ   وَالحَسَبُ المُثْرِي مِنَ البَلاطِ
٤٣ وَالمُلْكُ فِي عادِيِّنَا القَعاطِ   دانَتْ لَهُ وَالسُّخْطُ لِلسُّخّاطِ
٤٥ نِزارُها وَيامِنُ الأَقْحاطِ   فَأَيُّها الجاذِي عَلَى القِطاطِ
٤٧ مِنْ ذِي أَنًى أَوْ جاهِلٍ نَقّاطِ   نَحْنُ جَمَعْنَا النّاسَ بِالمِلْطاطِ
٤٩ فَأَصْبَحُوا فِي وَرْطَةِ الأَوْراطِ   بِمَحْبِسِ الخِنْزِيرِ وَالبِطاطِ
٥١ أَذَلَّ أَعْناقًا مِنَ الغَطاطِ   مِنْ حارِثٍ أَوْ ناعِقٍ قَوّاطِ
٥٣ قَدْ ماتَ قَبْلَ الغَسْلِ وَالإِحْناطِ   غَيْظًا وَٱلْقَيْناهُ فِي الأَقْماطِ
٥٥ لَنا سِراجا كُلِّ لَيْلٍ غاطِ   وَراجِساتُ النَّجْمِ وَالأَشْراطِ
٥٧ وَإِنْ عِراكُ اليَوْمِ ذِي الضِّغاطِ   ماعَكَ عِزًّا دامِيَ الحِطاطِ
٥٩ وَسارَ بَغْيُ الآنِفِ النَّخّاطِ   وَقَدْ غَدَتْ شامِطَةُ الأَشْماطِ
٦١ عَشْواءُ تُنْسِي سَرَقَ المِراطِ   سالَتْ نَواحِينا إِلَى الأَوْساطِ
٦٣ سَيْلًا كَسَيْلِ الزَّبِدِ الغِطْماطِ   وعرَبٍ عاتِينَ أَوْ أَنْباطِ
٦٥ زُرْنَاهُمُ بِالجَيْشِ ذِي الأَلْغاطِ   حَتَّى رَضُوا بِالذُّلِّ وَالإِيهاطِ
٦٧ وَضَرْبِ أَعْناقِهِمِ القُسّاطِ   بِالبِيضِ تَحْتَ الأَسَلِ الوَخّاطِ
٦٩ نَعْلُو بِهَا مَساحِجَ الأَمْشاطِ   حَتَّى أَقَمْناهُمْ عَلَى الصِّراطِ

٧١ فَقُلْ لِذَاكَ الشاعِرِ الخَيّاطِ   وَذِي المِراءِ المِهْمَرِ الصَقّاطِ
٧٣ رُغتَ ٱتِّقاءَ العَيْرِ بِالضُراطِ   وَٱنْشَقَّ ثَوْبُ الشَرِّ ذُو العِطاطِ
٧٥ لَبِئسَ عَضُّ الخَرِفِ المِغْلاطِ   وَالوَغْلِ ذِي النَمِيمَةِ المِخْلاطِ
٧٧ مِثْلِي اِذَا جَلَّحَ وَٱنْخِراطِي   وَٱلْتاثَ مِنّي الوَبْلُ بِالقِطاطِ
٧٩ وَقَدْ رَاَى الرائُونَ بِالمَحَاطِ   تَصَعُّدِي فِي الجَرْيِ وَٱنْحِطاطِي
٨١ فَطاحَ عَنْ جِدّي ذَوُو الاِشْطاطِ   فِي مُصْعِدَاتٍ عَلَى السِماطِ
٨٣ اِذَا تَمَطّاهُنَّ عَقْبٌ ماطِ   وَمَدَّ اَخْطاطٍ اِلَي اَخْطاطِ
٨٥ لَوْلا الشَبَا طارَ مِنَ الاِفْراطِ   وَهْوَ مُرِيحٌ غَيْرُ ذِي ٱخْتِلاطِ
٨٧ لَوْ اَحْلَبَتْ حَلائِبَ الفُسْطاطِ   عَلَيْهِ ٱلْقاهُنَّ بِالبَلاطِ
٨٩ ناجٍ يُعَنّيهُنَّ بِالاِبْعاطِ   وَالماءُ نَضّاحٌ عَلَى الآباطِ
٩١ اِذَا ٱسْتَزَدْنَاهُنَّ بِالسِياطِ   فِي رَهَجٍ كَشُقَقِ الرِياطِ
٩٣ اَرْبَى وَقَدْ صاحُوا بِهَا يَعاطِ   مَجِّي اَمَامَ الخَيْلِ وَٱلْتِباطِي

٣٣

وقال ايضا

في مديح تميم

١ هاجَتْ وَمِثْلِي نَوْلُهُ اَنْ يَرْبَعَا   حَمامَةٌ هاجَتْ حَمامًا سُجَّعَا
٣ اَبْكَتْ اَبَا الشَعْثاءِ وَالسَمَيْدَعا   وَعَهْدُ مَغْنَى دِمْنَةٍ بِضَلْفَعا
٥ بادَتْ وَاَمْسَى خَيْمُها تَدَعْدَعا   فَاَيُّهَا الغاشِي القِذافَ الاَتْيَعا
٧ اِنْ كُنتَ لِلّهِ التَقِيَّ الاَطْوَعا   فَلَيْسَ وَجْهُ الحَقِّ اَنْ تَبَدَّعا

٩ وَقَدْ اَرَاكَ اللّٰهُ حَقًّا مَقْنعا　مَا كَالتُّقَى زادٌ لِمَنْ تَمَتَّعا
١١ وَخَيْرُ ما وَرَّعَ حِلْمٌ وَرَعا　ذَا الحِلْمِ اَنْ يَأْثَمَ اَوْ اَنْ يَطْبَعا
١٣ وَإِنْ مُسِيءٌ بِٱلْخَنَا تَرَبَّعا　فَالتَّرْكُ يَكْفِيكَ اللِئَامَ اللُكَّعا
١٥ لَمَّا رَاَتْنِي اُمُّ عَمْرٍو اَصْلَعا　وَقَدْ تَرَانِي لَيِّنًا سَرَعْرَعا
١٧ اَمْسَحُ بِالاَدْهانِ وَحْفًا اَفْرَعَا　قَالَتْ وَلَا تَأْلُو بِهِ اَنْ تَنْفَعا
١٩ يا هِنْدُ ما اَسْرَعَ ما تَسَعْسَعا　وَلَوْ رَجَا تَبْعَ الصِبَا تَتَبَّعا
٢١ فَقُلْتُ يا هَنَّادَ لُومًا اَوْ دَعَا　رَاَيْتُ لَوْعاتِ الفِراقِ اللُوَّعا
٢٣ وَالبَيْنَ اِنْ شَعْبُ النَوَى تَصَدَّعا　بِمِثْلِ هٰذَا اَوْ بِهٰذا مُولَعا
٢٥ قَدْ خِفْتُ اَيَامًا عَلَيَّ رُجَّعَا　وَاللَيْلُ يَهْوِى تابِعًا وَمُتْبَعا
٢٧ وَالدَهْرُ يَهْوِى بِالفَتَى ما اَسْرَعَا　اِلَى رَدَى غُولٍ يَصِيرُ المَحْجَعا
٢٩ وَمَثَلُ الدُنْيا لِمَنْ تَرَوَّعا　ضَبابَةٌ لَا بُدَّ اَنْ تَقَشَّعا
٣١ اَوْ حَصْدُ حَصْدٍ بَعْدَ زَرْعٍ اَزْرَعَا　فَاِنْ تَرَى عَهْدَ الصِبَا مُوَدَّعا
٣٣ فَقَدْ اُداهِي خِدْعَ مَنْ تَخَدَّعا　بِالوَصْلِ اَوْ اَقْطَعُ ذاكَ الاَقْطَعَا
٣٥ وَإِنْ تَخالَجْنَا العُيُونَ الطُلَّعا　اَتَيْتُ مِنْ ذاكَ العِفافَ الاَوْرَعا
٣٧ كَمَا ٱتَّقَى مُحْرِمُ حَجٍّ اَيْدَعا　اِذَا ٱمْرُؤٌ ذُو سَوْءَةٍ تَهَقَّعَا
٣٩ اَوْ قالَ اَقْوالًا تَقُودُ الخُنَّعا　مِنْ خالِباتٍ يَخْتَلِبْنَ الخُضَّعا
٤١ فَقَدْ أَرَى لِي مِنْ حَلالٍ مَشْرَعا　كَمُسْتَهِلِّ الثَلْجِ عَذْبًا مُنْقَعا
٤٣ وَقَدْ اَقُدُّ الصَحْصَحانَ البَلْقَعا　فَاَذْعَرُ الوَحْشَ وَاَطْوِى المَسْبَعا
٤٥ فِى الوَفْدِ مَعْرُوفَ السَنَا مُشَفَّعا　وَقَدْ اُقَضِّى هَمَّ هَمٍّ اَشْيَعا

٤٧ عَزْمًا اِذَا هَمَّ بِعَزْمٍ اَزْمَعَا   وَبَلْدَةٍ تَمْطُو العِتاقَ الضُّبَّعا
٤٩ تِيهٍ اِذَا مَا آلُهَا تَمَيَّعَا   بَلَّغْنَ فَوْقَ الخِمْسِ اَوْ تَشَنَّعا
٥١ سِدْسٍ اِذَا كَمَّشْتَهُ تَقَعْقَعا   تَرَى بِهَا ماءَ السَّرابِ الاَسْبَعا
٥٣ شَبِيهَ يَمٍّ بَيْنَ عِبْرَيْنِ مَعَا   اِذَا الصَّدَا اَمْسَى بِهَا تَفَجَّعا
٥٥ كَلَّفْتُهَا ذا هَبَّةٍ هَجَنَّعا   غَوْجًا يَبُذُّ الذامِلاتِ الهُبَّعا
٥٧ تَرَى لَهُ آلًا وَنِضْوًا شَرْجَعا   عَرِيضَ اَلْواحِ العِظامِ اَتْلَعا
٥٩ اَكْبَدَ زَفّارًا يَمُدُّ الاَنْسُعا   مِنْهُ حَرابِيُّ تَمُدُّ المَدْسَعا
٦١ كَاَنَّ ضَبْعَيْهِ اِذَا تَذَرَّعا   اَبْواعُ مَتّاحٍ اِذَا تَبَوَّعا
٦٣ ساقٍ يُسَاقِي ماتِحًا وَنُزَّعا   اِذَا الدَّلِيلُ اَعْوَجَّ اَوْ تَسَكَّعا
٦٥ وَهَجَمَ الاَيْنُ الغُرُورَ النُّبَّعا   وَرَقْرَقَ الاَبْصارَ حَتَّى اَقْدَعا
٦٧ بِالبِيدِ اِيقادُ الحَرُورِ اليَرْمَعا   وَاِنْ خَبَطْنَ الشَّرَكَ المُوَقَّعا
٦٩ اَمْعَرَ اَنْقابَ الحَفَا اَنْ تُرْقَعا   سَيْرًا اِذَا جاذَبْنَهُ تَنَوَّعا
٧١ يَقْطَعْنَ خِيلانَ الفَلَا تَبَوُّعا   بِهِنَّ وَاجْتَنَبْنَ القِفافَ الخُشَّعا
٧٣ عَواسِفًا مَجْهُولَها وَنُزَّعَا   اَقْفافَ اَقْفافٍ وَرَمْلًا اَهْنَعا
٧٥ وَيَتَوَرَّكْنَ النِّجادَ اللُّمَّعا   لَوْ لا نَوادِي ذِي عِراصٍ اَبْقَعا
٧٧ اَعْيَتْ اَدِلَّاءُ الفَلاةِ الخُتَّعا   كَاَنَّ تَحْتِي ناشِطًا مُوَلَّعا
٧٩ بِالشَّامِ حَتَّى خِلْتَهُ مُبَرْقَعا   بَنِيقَةً مِنْ مَرْجَلِيٍّ اَسْفَعا
٨١ تَخالُ نِصْعًا فَوْقَهُ مُقَطَّعا   مُخالِطَ التَّقْلِيصِ اِذْ تَدَرَّعا
٨٣ سُودًا مِنَ الشامِ وَبِيضًا نُصَّعا   اَشْرَفَ رَوْقاهُ صَلِيفًا مُقْنَعا

٨٥ شَبَّهْتُ ذاكَ الناشِطَ المُفَزَّعا   راحِلَتِي إِلَّا شَوَاهُ الأَكْرَعا
٨٧ بادَرَ مِنْ لَيْلٍ وَطَلٍّ أَهْمَعا   أَجْوَفَ بَهْيٍ بَهْوَهُ فَٱسْتَوْسَعا
٨٩ مِنْهُ كِناسٌ تَحْتَ غِيلٍ أَيْنَعا   أَلْبَسَهُ الهُدَّابَ وَالمُصَرَّعا
٩١ وَعاجَ مِنْ دَفِّيْهِ عُوجًا ضُجَّعا   مِمّا نَفَتْ أَظْلافُهُ وَوَضَّعا
٩٣ كَأَنَّهُ عَطّارُ طِيبٍ ضَوَّعا   أَكْلَفَ هِنْدِيًّا وَمِسْكًا مُنْقَعا
٩٥ فَباتَ يَأْذَى مِنْ رَذاذٍ دَمَعا   مِنْ واكِفِ العِيدانِ حَتَّى أَقْلَعا
٩٧ مِنْ حَرْفِ أَحْنَى مِنْ حِفافَيْ مَرْوَعا   حَتَّى إِذا ما دَجْنُهُ تَرَفَّعا
٩٩ وَلَيْلُهُ عَنْ فَرْدَيِ ٱلْمَعا   غَدا كَلَمْعِ البَرْقِ إِذْ تَرَوَّعا
١٠١ يَعْلُو جِبالَ رَمْلِهِ وَأَجْرَعا   يَرْتادُ مِنْ أَرْبالِهِنَّ المَرْتَعا
١٠٣ حَتَّى إِذا رَيْعُ الضُّحَى تَرَيَّعا   آنَسَ ضِمّازًا إِذا تَسَمَّعا
١٠٥ كَنُحْلُبِ الخَطِّيِّ زُرْقًا جُوَّعا   يَقْدُمُهُنَّ سَوّاسُ كِلابٍ شَعْشَعا
١٠٧ أَسْعَرَ ضَرْبًا أَوْ طُوالًا هِجْرَعا   فَٱنْصاعَ يَكْسُوها الغُبارَ الأَصْيَعا
١٠٩ بِأَرْبَعٍ فِي وُظُفٍ غَيْرِ أَكْوَعا   نَدْفَ القِياسِ القُطُنَ المُوَشَّعا
١١١ وَالشَّدُّ يُذْرِي لاحِقًا وَهَبْلَعا   وَصاحِبَ الحِرْجِ وَيُذْرِي مَيْلَعا
١١٣ حَتَّى إِذا أَدْرَكْنَهُ وَضَرَّعا   كَرَّ بِأَحْجَى مانِعٍ أَنْ يَمْنَعا
١١٥ حَتَّى ٱقْشَعَرَّ جِلْدُهُ وَأَزْمَعا   بِالشَّرِّ إِذْ صَعْصَعْنَهُ وَصَعْصَعا
١١٧ لَمْ تَرَ ذَوّادَ مِصاعٍ أَمْصَعا   مِنْهُ وَأَحْمَى أَنْ يَكُونَ الأَضْيَعا
١١٩ ثَقْفٌ إِذا غَمَّ القِتالُ الأَوْرَعا   يَهْوِي إِلَيْها ذا جِذابٍ مِنْزَعا
١٢١ أَسْحَمَ يَسْقِيها السِمامَ الأَسْلَعا   يَنْفُضُ عَنْهُ الضارِياتِ الطُّمَّعا

١٢٣ طَعْنًا كَنَفْضِ الرِيحِ تُلْقِي الخَيْلَعا   عَنْ ضَعْفِ اَطْنابٍ وَسَمْكٍ اَفْرَعا
١٢٥ اِذَا مِثَلًا تَرْنِهِ تَرَعْزَعا   لِلْقَصْدِ اَوْ فِيهِ ٱنْحِرافٌ اَوْجَعا
١٢٧ وَاِنْ دَنَتْ مِنْ اَرْضِهِ تَهَزَّعا   لَهُنَّ وَٱجْتافَ الخِلاطَ الفَعْفَعا
١٢٩ كَاَنَّهُ حامِلُ جَنْبٍ آخْذَعا   مِنْ بَغْيِهِ وَالرِفْقِ حَتَّى اَكْنَعا
١٣١ بَسْلٌ اِذَا صَرَّ الصِماخَ الاَصْمَعا   وَمَعْمَعَتْ فِي وَعْكَةٍ وَمَعْمَعا
١٣٣ يَطْعَنُ مِنْهُنَّ الخُصُورَ النُبَّعا   لَمْ يَجِّفُ عَنْ اَجْوازِها تَحْتَ الوَعَا
١٣٥ وَخَضًّا اِلَي النِصْفِ وَطَعْنًا اَرْصَعا   وَفَوْقَ اَغْيابِ الكُلَى وَكَسَّعا
١٣٧ يَنْهَى بِهِ سَوَّارَهُنَّ الاَجْشَعا   حَتَّى اِذَا ناهِزُها تَهَوَّعا
١٣٩ بِالمَوْتِ وَٱخْتَرْنَ النُباحَ الوَعْوَعا   وَقَدْ كَسا فِيهِنَّ صِبْغًا مُرْدَعا
١٤١ وَبَلَّ مِنْ اَجْوافِهِنَّ الاَخْدَعا   تَخاذَلَتْ وَٱنْقَضَّ يَهْوِي مِصْدَعا
١٤٣ كَاَنَّهُ كَوْكَبُ غَيْمٍ اَطْلَعا   اَوْ لَمْعُ بَرْقٍ اَوْ سِراجٌ اَشْمَعا
١٤٥ اَغْيَنُ فَرَّادٌ اِذَا تَقَمَّعا   بِرَمْلِ يَرْنا اَوْ بِرَمْلِ بَوْزَعا
١٤٧ بَلْ اَيُّها القائِلُ قَوْلًا اَقْذَعا   اَصْبِحْ فَمَنْ نَادَى تَمِيمًا اَسْمَعا
١٤٩ وَكِلْ تَمِيمًا وَالخُطُوبَ الوُزَّعا   لا تَكُ كَالرَامِي بِغَيْرِ اَهْزَعا
١٥١ قَدْ ذاقَ مَنْ اَجْرَي بِهِ وَاَوْضَعا   مَا حَزَّ آذانَ العِدَى وَجَدَّعا
١٥٣ اِنَّا اِذَا اَمْرُ العِدَى تَتَرَّعا   وَاَجْمَعَتْ بِالشَرِّ اَنْ تَلَفَّعا
١٥٥ حَرْبٌ تَضُمُّ الخَاذِلِينَ الشُسَّعا   كَالنَّارِ لَا تَشْبَعُ حَتَّى تَشْبَعَا
١٥٧ اِنْ عَضَّ شَرٌّ لَمْ تَجِدْنا الاَجْزَعا   قَدْ غَلَبتْ مُرّاتُنا اَنْ تُجْرَعَا
١٥٩ مِنَّا وَفِينَا حامِلُوا مَا اَقْطَعا   عَنَّا اذا اَعْظَمُ اَمْرٍ اَضْلَعا

١٦١ وَإِنْ هَوَى العاثِرُ قُلْنَا دَعْدَعا لَـهُ وَعالَيْنَا بِتَنْعِيشٍ لَعَا
١٦٣ إِنَّ تَمِيمًا لَمْ تُرَاضِعْ مُسْبَعا وَلَمْ تَلِدْهُ أُمُّهُ مُقَنَّعا
١٦٥ أَوْفَتْ بِهِ حَوْلًا وَحَوْلًا أَجْمَعا حَتَّى إِذَا الراجِى لَهَا تَوَقَّعا
١٦٧ مَدَّتْ يَدَيْها جُمْعَةً وَأَرْبَعا ثُمَّ ٱرْتَقَتْ فِى أَرْضِ طَوْدٍ أَفْرَعا
١٦٩ بَيْنَ حَوامِى ذِي قِلاعٍ أَشْنَعا فَٱفْتَرَشَتْ هَضْبَةَ عِزٍّ أَبْتَعا
١٧١ فَوَلَدَت فَرَّاسَ أُسْدٍ أَشْجَعا فَتَمَّ يُسْقَى وَأَبَي أَنْ يُرْضَعا
١٧٣ قَالَ الحَوازِي وَأَبَى أَنْ يُنْشَعا أَشْرِيَةٌ فِى قَرْيَةٍ مَا أَشْفَعا
١٧٥ وَغَضْبَةٌ فِى هَضْبَةٍ مَا أَمْنَعا حَتَّى إِذَا أَمْرُ التِمامِ ٱسْتَجْمَعا
١٧٧ حَدَرَهُ مِنْ ذِي صِمادٍ أَفْرَعا رَبٌّ رَأَى مِنْ أَمْرِهِ أَنْ يَصْنَعا
١٧٩ لَهُ وَلِلْباقِينَ مِنَّا الأَرْفَعا فَٱفْتَرَشُوا الأَرْضَ بِسَيْلٍ أَتْرَعا
١٨١ يَجْهَدُ أَجْوافَ البِلادِ المَهْيَعا إِذَا عَلَوْنا شَرَفًا تَضَعْضَعا
١٨٣ لَنَا وَلَا يَدْفَعُ قَوْمٌ مَدْفَعا مِثْلُ الجِبالِ الشُهْبِ لَا بَلْ أَبْشَعا
١٨٥ نَمْلَأُ مِنْ عَرْضِ البِلادِ الأَوْسَعا حَتَّى أَنَخْنَا عِزَّنَا فَجَعْجَعا
١٨٧ بِوَسَطِ الأَرْضِ وَمَا تَكَعْكَعا إِنْ رامَ غَضْبًا أَوْ أَرادَ مَطْلَعا
١٨٩ حُزْنَا فَاحْمَيْنا الحِمَى وَالأَمْرُعا إِنَّ لَنَا عِزًّا رَسَي أَنْ يُنْزَعا
١٩١ فِى الخِنْدِفِيِّينَ وَمَجْدًا أَسْنَعا عِزًّا إِذَا أَوْعَدَ قَوْمًا أَوْقَعا
١٩٣ إِذَا الضَعِيفُ المُزْدَرَى تَضَرَّعا لَوْ أَنَّ يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ مَعَا
١٩٥ وَالناسَ أَحْلافًا عَلَيْنا شِيَعا وَعَادَ عادٍ وَٱسْتَجاشُوا تُبَّعا
١٩٧ وَالجِنَّ أَمْسَى أَوْقُهُمْ مُجَمَّعا عَلَى تَمِيمٍ لَأَبَى أَنْ يَخْضَعا

١٩٩ مَا مَلُّوا اَشْدَاقَهُ وَالمَبْلَعا ‌ هَيْهاتَ اَعْيَا جَدُّنَا اَنْ يُصْرَعا
٢٠١ وَلَوْ يُلاقِى غَيْرُهُ تَتَعْتَعَا ‌ اَعْيَا المُرَادِينَ وَاَعْيَا الدُّفَّعا
٢٠٣ تَرَى لَهُ جَوْزًا وَرَأْسًا مِصْقَعا ‌ لَا عَنِت القَرْنِ وَلَا مُصَدَّعا
٢٠٥ يَهْوُونَ فَرْسَي حَوْلَهُ وَرُكَّعا ‌ عَنْ ذِى شَنَاخِيبَ طِوَالٍ اَسْطَعَا
٢٠٧ كَالشَمْسِ اِلَّا اَنْ تَمُدَّ الاِصْبَعا ‌ مِنْ حَيْثُ يُهْوِي القَاذِفَاتُ الوُقَّعا
٢٠٩ وَالصُلْبُ مِنْ صُمِّ القَنَا تَجَزَّعا ‌ وَمَنْ هَمَزْنَا رَأْسَهُ تَلَعْلَعَا
٢١١ وَمَنْ اَبَحْنَا عِزَّهُ تَبَرْكَعا ‌ عَلَى ٱسْتِهِ زَوْبَعَةً اَوْ زَبَعَا
٢١٣ زَحْفَى مَرَاجِيفَ وَصَرْعَى خُفَّعا

٣٤

وقال ايضا

في وصف مفازة

١ قَدْ طَرَقَتْ لَيْلَى بِلَيْلٍ هاجِعَا ‌ تَطْوِى اِلَيْهِ مُهْوَأَنًّا واسِعَا
٣ فَأَرَّقَتْ بِالحُلْمِ وَلْعًا وَالِعَا ‌ اَشْعَثَ مَصْبُوحًا وَنِضْوًا ضارِعَا
٥ وَالنَجْمُ يَهْدِي الاَنْجُمَ التَوابِعَا ‌ شَآمِيَاتٍ طائِرًا وواقِعَا
٧ وَٱسْتَوْرَدَ الغَوْرَ سُهَيْلٌ ضاجِعَا ‌ كَالعَنْجَدِيِّ ٱسْتَوْرَدَ الشَرائِعَا
٩ وَبَلْدَةٍ تَدَرِّعُ المَدَارِعَا ‌ مِنَ السَرابِ وَالقَتامَ السائِعَا
١١ اِذَا طَفَتْ اَعْلامُها شَوافِعَا ‌ تَرَى مَعَ ٱثْنَيْنِ خَسًى وَرَابِعَا
١٣ مِنْ سَنِّ رَقْراقِ الضُحَى مُمَائِعَا ‌ كَلَّفْتُها المَهْرِيَّةَ الضَوابِعَا
١٥ اِذَا مَطَتْ اَعْنَاقَها الشَعاشِعَا ‌ رَأَيْتَ مِنْها مائِحًا وَنازِعَا

١٧ إِذَا ٱبْتَدَلْنَ الأَذْرُعَ الذَّوارِعَا   وَلاقَتِ الأَعْضادُ بَوْعًا بائِعَا
١٩ حَسِبْتَ أَعْلامَ الفَلَا رَواجِعَا   مِنْ خَلْجِ أَيْدِيها النِّجادَ اللامِعا
٢١ وَإِنْ أَقَلَّ الآلُ نُصْبًا طالِعَا   وَالآلُ يَزْهَى خافِضًا وَرافِعَا
٢٣ حَسِبْتَهُ أَكْلَفَ يَرْدِى ظالِعَا   عَلَى ثَلاثٍ أَوْ قَرِيعًا تائِعَا
٢٥ وَالقَيْظُ يُغْشِيها لُعابًا مائِعَا   وَٱتَّجَّ لَقافٌ بِهَا المَعَامِعَا
٢٧ بِوَهَجَانٍ يَسْفَعُ السَّوافِعَا   إِذَا التَلَظِّي أَوْقَدَ اليَرامِعَا
٢٩ أَغْشَيْتُها هَمًّا وَأَمًّا صادِعا   يَجْتَبْنَ مِنْ أَظْلالِها مَخادِعا
٣١ كَأَنَّما أُنْحِي حُسامًا قاطِعَا   بِنَاعِجٍ يُعْطِي الزِمامَ الرائِعَا
٣٣ أَسْحَمَ رَأْسًا وَمَقَذًّا دامِعَا   كَأَنَّ قارًا أَوْ كُحَيْلًا نابِعَا
٣٥ ضَرَّجَ مِنْ أَعْطافِها النَوابِعَا   بِهاجِراتٍ تَحْلُبُ الأَخادِعَا
٣٧ كَأَنَّ تَحْتِي ناشِطًا مُسارِعَا   ذا جُدَّةٍ يَجْتابُ نِصْعًا ناصِعَا
٣٩ مُقَلِّصًا لا يَبْلُغُ الأَكارِعَا   فِي أُبَــدٍ تَطْرُدُ المَراتِعَا
٤١ كَأَنَّما يَنْظُرْنَ فِي بَراقِعَا   أَصْبَحَ مِنْ أَرضٍ لِأَرْضٍ جازِعَا
٤٣ يَسْتَشْعِرُ الحَقافَةَ الزَعازِعَا   بِذِي دَوِيٍّ يَمْلأُ المَسامِعَا
٤٥ فَبَاتَ يَقْضِي لَيْلَهُ أَهازِعَا   حَتَّى إِذَا كَشَّفَ لَيْلًا واضِعَا
٤٧ أَكْنافَهُ قَشْعُ النَهارِ قاشِعَا   غَدَا وَضَيْفُ القَفْرِ يَغْدُو جائِعَا
٤٩ يَعْتادُ رَبْلًا قَبْلَ أَنْ يُقارِعَا   حَتَّى إِذَا عايَنَ رَوْعًا رائِعَا
٥١ كِلابَ كَلَّابٍ وَسِمْطًا هابِعَا   أَتْبَعْنَهُ فَٱنْصاعَ يَهْوِى وادِعَا
٥٣ يَنْجُو وَيَذْرِينَ عَجاجًا ساطِعَا   فِي إِثْرِ ناجٍ يَقْسِمُ الأَجارِعَا

٥٥ وَقَدْ طَوَى فِي النَفْسِ اَنْ يُوَاقِعَا   حَتَّى اِذَا رَهِقْنَهُ طَوَامِعَا
٥٧ كَرَّ عَلَيْهَا يَطْعُنُ المَجَامِعَا   وَيَطْعُنُ الاَعْنَاقَ وَالمَرَاجِعَا
٥٩ بَجًّا وَوَخْضًا يَنْفُذُ الاَضَالِعَا   يَتْرُكُ مِنْ تَخْرِيقِهِ اللَوَامِعَا
٦١ اَوْهِيَةً لا يَبْتَغِينَ رَاقِعَا   وَلا تَرَى ذا نَجْدَةٍ مُقَارِعَا
٦٣ عَنْ نَفْسِهِ اِذْ هَزَّ رَوْقًا مَاتِعَا   اَرْبَطَ جَأْشًا وَاَشَدَّ مَانِعَا
٦٥ حَتَّى شَفَى سَادِسَهَا وَالسَابِعَا   وَثَامِنًا لَمْ يُشْوِهِ وَتَاسِعَا
٦٧ وَٱثْنَيْنِ مِنْ اَرْبَعَةٍ وَزَارِعَا   مِنْ وَلْقِهِ الاَقْرَابَ مَوْتًا نَاقِعَا
٦٩ حَتَّى اِذَا اَكْثَرَتِ الوَعَاوِعَا   وَعَطْعَطَتْ مِنْ نَفْصِهِ الجَنَادِعَا
٧١ بِحَيْثُ اَلْقَى نَاشِجًا وَدَاسِعَا   لَمَّا رَآهَا تَصْبَغُ المَضَاجِعَا
٧٣ صَرْعَى وَلا يُحْسِنُ اَنْ يُصَارِعَا   اَقْصَرْنَ عَنْهُ فَٱنْتَوَى المَرَاتِعَا
٧٥ فَرْدًا كَقَيْلِ الحِمْيَرِيِّ شَاسِعَا

٣٥

وقال ايضا

يمدح عَنْبَسَةَ بن سعيد بن العاص بن سعيد
ابن العاص بن اميّة

١ اِنِّي وَلَيْسَ الحَقُّ بِالتَوْقِيعِ   لا اَبْتَغِي فَضْلَ ٱمْرِئٍ لَكُوعِ
٣ جَعْدِ اليَدَيْنِ لَحِزٍ مَنُوعِ   سَدَّ وِكَاءِ مَالِهِ المَجْمُوعِ
٥ وَهْوَ بِدَارِ العَاجِزِ المُضِيعِ   تَرَاهُ عِنْدَ الطَمَعِ الطَمُوعِ

٧ لَيْسَ بِمُسْتَخْيٍ وَلا مَخْدُوعِ وَلا يُجِيبُ رُقْيَةَ المَصْرُوعِ
٩ أَصَمَّ مِجْذامًا عَلَى التَضْيِيعِ يَأْرِزُ عِنْدَ الأَمَةِ الرَضُوعِ
١١ كَالأَقْطَعِ الكَفِّ اتَّقَى بِالكُوعِ شارَكَ أَهْلَ النارِ فِي الضَرِيعِ
١٣ مُعْتَرِفًا بِحَسْرَةٍ وَنُوعِ وَأَنَا إِذْ مَتَّعَنِي تَمْتِيعِي
١٥ بِشْرٌ بِرَفْعِ المِدْحَةِ الطَلُوعِ وَمِدْحَتِي أَقْوَى مِنَ النُطُوعِ
١٧ عَنْبَسُ أَنْتَ أَوَّلُ الرَبِيعِ عَلَيَّ غَيْثًا ناضِرَ المَرِيعِ
١٩ أَدْجَنَ فَاخْضَرَّتْ لَهُ فُرُوعِي بَعْدَ ابْتِراءِ السَنَةِ السَفُوعِ
٢١ عَنْبَسُ قَدْ سَكَّنْتَ مِنْ تَرْوِيعِي بَعْدَ احْتِضارِ السَهَرِ التَقْرِيعِ
٢٣ فَعادَ رِيشُ القَصَبِ المَنْزُوعِ فِي ناهِضٍ مُنْتَعِشٍ مَرْفُوعِ
٢٥ نِعْمَ عَمِيدُ الحَسَبِ المَتْبُوعِ أَنْتَ إِذا ما عُدَّ ذُو الدَسِيعِ
٢٧ تَنْمِي مِنَ الأَعْياصِ فِي مَنِيعِ مُثْرِي الأُصُولِ أَيِدِ الفُرُوعِ
٢٩ فَما انْتَجَبْتَ المَجْدَ مِنْ بَدِيعِ فَاسْمَعْ ثَناءً لَيْسَ بِالتَسْمِيعِ
٣١ بِما صَنَعْتَ أَكْرَمَ الصَنِيعِ وَسَنَةٍ كَاللَهَبِ السَفُوعِ
٣٣ تُحْرِقُ أَوْ تَكْسُو غُبارَ الجُوعِ حَصَّاءَ تُبْدِي حَدَبَ الضُلُوعِ
٣٥ عَبَّرْتَها بِالناصِحِ المَرْجُوعِ مِنْ سَحٍّ وَبْلٍ لَيْسَ بِالتَنْقِيعِ
٣٧ أَنْتَ ابْنُ كُلِّ مُنْتَضًى قَرِيعِ تَمَّ تَمامَ البَدْرِ فِي سَنِيعِ
٣٩ يَسْتَنُّ فِي مُنْتَقَدٍ وَسِيعِ كَالنِيلِ يَغْمِي مِنْ جِبالِ الرِيعِ
٤١ إِذا تَسامَى اسْتَنَّ بِالصَرِيعِ يَرْمِي جِنابَيْ مِمْحَلٍ مُطِيعِ
٤٣ وَعُرُضٍ عِبْرَيْهِ مِنَ الضُجُوعِ بِالغَرْقَدِ الطافِي وَبِالجُذُوعِ

٤٥ وَيَنْتَمِي بِالعَرْعَرِ المَقْلُوعِ   مَوْجٌ يَكُبُّ الأَثْلَ بِالتَّخْرِيعِ
٤٧ إِذَا ٱنْتَهَى فِي الغَرْفِ وَالقُرُوعِ   نَاهَبْتُهُ أَرْبَى عَلَى الجُمُوعِ

٣٦

وقال ايضا

يمدح مُسَبِّحًا مِنْ آل زياد

١ قَدْ عَجِبَتْ لَبَاسَةُ المُصَبَّغِ   أَنْ لَاحَ شَيْبُ الشَّعَرِ المُثَمَّغِ
٣ وَعَضَّ عَضَّ الأَدْرَدِ المُثَغْثَغِ   بَعْدَ أَفَانِينِ الشَّبَابِ البُرْزُغِ
٥ بَلْ قُلْ لِعَبْدِ ٱللّٰهِ بَلِّغْ وَٱبْلُغِ   مُسَبِّحًا يَعْلَمْ بِأَنْ لَمْ أَفْرُغِ
٧ مَا عِشْتُ مِنْ حُسْنِ الثَّنَاءِ الأَبْلَغِ   فَٱنْفَحْ بِسَجْلٍ مِنْ نَدًى مُبَلِّغِ
٩ بِمِدْفَقِ الغَرْبِ رَحِيبِ المَفْرَغِ   لَيْسَ كَإِيشَاغِ القَلِيلِ المُوشَغِ
١١ مَا مِنْكَ خَلْطُ الكَذِبِ المُمَغْمَغِ   مَا بَعْدَكُمْ آلَ زِيَادٍ أَبْتَغِي
١٣ شَيْئًا وَأَيْدِيكُمْ طِوَالُ المَبْلَغِ   يُعْطِينَ مِنْ فَضْلِ الإِلٰهِ الأَسْبَغِ
١٥ سَيْبًا وَدُفَاعًا كَسَيْلِ الأَصْبَغِ   يَغْمِسْنَ مَنْ غَمَسْنَهُ فِي الأَهْيَغِ
١٧ لَوْ كُنْتُ أَسْطِيعُكَ لَمْ يُشَغْشِغِ   شِرْبِي وَمَا المَشْغُولُ مِثْلُ الأَفْرَغِ
١٩ عَرَفْتُ أَنِّي نَاشِغٌ فِي النُّشَّغِ   إِلَيْكَ أَرْجُو مِنْ نَدَاكَ الأَسْوَغِ
٢١ إِنْ لَمْ يَعُقْنِي عَائِقُ التَّسَغْسُغِ   فِي الأَرْضِ فَٱرْقُبْنِي وَعَجْمَ المُضَّغِ
٢٣ لَأَجْتَنِبَنْ مَمْحُولًا جَدِيبَ الأَرْفُغِ   لِلأَرْضِ مِنْ جِنِّيِّهِ المُتَغْتِغِ
٢٥ رَجْسٌ كَتَحْدِيثِ الهَلُوكِ الهَيْنَغِ   لَذَّتْ أَحَادِيثَ الغَوِيِّ المِنْدَغِ

٢٧ فَهْيَ تُرِى الأَعْلاقَ ذاتَ النُغْنُغِ فَٱعْسِفْ بِنَاجٍ كَالرَبَاعِ المُشْتَغِي
٢٩ بِصُلْبِ رَهْبَى اَوْ جَمادِ اليَرْبَغِ يَرْمِي بِمَجْدُولِ الشَظَى لَمْ يُبْزَغِ
٣١ مُسْتَقْرِعِ النَعْلِ شَدِيدِ الأَرْسُغِ اَكْدَرَ لَفَافٍ عِنادَ الرُوَّغِ
٣٣ يَشْتَقُّ بَعْدَ الطَرَدِ المُبَغْبِغِ وَبَعْدَ اِيغافِ العَجاجِ الهُنْبُغِ
٣٥ نَدْفًا كَاِيغافِ الغُلامِ المُرْتَغِي فَٱذْكُرْ بِخَيْرٍ وَٱبْغِنِى مَا يَنْبَغِي
٣٧ وَٱحْذَرْ اَقاوِيلَ العُداةِ النُزَّغِ عَلَيَّ اَنِّى لَسْتُ بِالمُزَغْزَغِ
٣٩ اِنِّى عَلَى نَسْغِ الرِجالِ النُسَّغِ اَعْلُو وَعِرْضِي لَيْسَ بِالمُمَشَّغِ
٤١ بِالهَدْرِ تَكْشاشَ البِكارِ المُرَّغِ لِلّٰهِ دَرُّ المُحْدِثِينَ النُبَّغِ
٤٣ وَٱعْلَمْ وَلَيْسَ الرَأْىُ بِالتَبَبُّغِ بِاَنَّ اَقْوالَ العَنِيفِ المِفْشَغِ
٤٥ خَلْطٌ كَخَلْطِ الكَذِبِ المُصَغْصَغِ قَدْ اَتْرُكُ الشاعِرَ مِثْلَ الاَلْثَغِ
٤٧ اَعْجَمَ لا يَعْرِفُ زَيْغَ الزُيَّغِ وَذاقَ حَيّاتُ الدَواهِى اللُدَّغِ
٤٩ مِنِّى مَقاذِيفَ مِدَقٍّ مِفْدَغِ يُوهِى عِظامَ الرَأْسِ اِنْ لَمْ يَدْمَغِ
٥١ وَمُقْرِفِ الوَجْهِ لَئِيمِ الاَصْدَغِ اِذا البَلايَا ٱنْتَبْنَهُ لَمْ يَصْدَغِ
٥٣ شَيْئًا وَاَعْطَى الذُلَّ كَفَّ المُرْزِغِ وَالحَرْبُ شَهْباءُ الكِباشِ الصُلَّغِ
٥٥ يُمارِسُ الاَعْضالَ بِالتَمَلُّغِ وَهْوَ اَذَلُّ الشائِلاتِ الوُزَّغِ
٥٧ فَلا تَقِسْنِى بِٱمْرِئٍ مُسْتَوْلِغِ اَحْمَقَ اَوْ ساقِطَةٍ مُزَغْزَغِ
٥٩ اَسْلَغَ يُدْعَى لِلدَعِيِّ الاَسْلَغِ اَوْهَى اَدِيمًا حَلِمًا لَمْ يُدْبَغِ
٩١ وَالمِلْغُ يَلْكَي بِالكَلامِ الاَمْلَغِ لَوْ لا دَبُوقاءُ ٱسْتِهِ لَمْ يَبْدَغِ
٩٣ خالَطَ اَخْلاقَ المُجُونِ الاَمْرَغِ بِالوَثْبِ فِي السَوْآتِ وَالتَمَرُّغِ

٦٥ مِنْ خُبْثِ ذاكَ المَنْبِرِ المُرَوِّغِ   وَالعَبْدُ عَبْدُ الخُلْقِ المُدَغْدَغِ
٦٧ كَالفَقْعِ اِنْ يُهْمَزْ بِوَطْءٍ يُثْلَغِ   صاحِبُ سَوْآتٍ وَجُوعٍ هُنْبُغِ

٣٧

وقال ايضا
يخاطب العجّاج اباه ويعاتبه

١ ما لِيَ اِلَّا ما ٱجْتَنَى ٱحْتِرافِي   وَرَجْعَ المَرْجُوعُ وَاصْطِرافِي
٣ لِمَا عَلِمْتُ اَنَّنِي مُوَافِ   رِبًا وَاَنَّ السَّعْيَ ذُو اَشْفافِ
٥ تَٱللّٰهِ لَوْ كُنْتُ مَعَ ٱلْأُلَّافِ   تَعْدُو عَلَيَّ مِنْ حِمَى القَطَّافِ
٧ عاتِقَةٌ مِنْ عاتِقِ السُّلافِ   بِمَزْبَدٍ مِثْلِ دَمِ الأَجْوافِ
٩ لَرُحْتُ اَمْشِي لَيِّنَ الأَعْطافِ   ما بِيَ مِنْ قَيْدٍ وَلا سِنافِ
١١ رَجَزْتُ بِي غَيْرُكَ ذُو الاِسْرافِ   وَأُمَّهاتُ الرَّجَزِ القَوافِي
١٣ نَقْدَ المُجِيزِ وَرِقَ الصَّرَّافِ   وَاَنا اِلَّا بِالعِتابِ عافِ
١٥ وَاَنا عَمَّا عِفْتُ ذُو ٱعْتِيافِ   وَاَنا فِي المَنْطِقِ ذُو ٱحْتِيافِ
١٧ سَوْفَ يُوَقِّينا عَلَيْكَ وافِ   بِسَعْيِنا ما كانَ مِنْ الْهافِ
١٩ جازاهُ اَنْ جازاهُ اَوْ يُعافِ   اِنَّكَ لَمْ تُنْصِفْ اَبا الجَحّافِ
٢١ وَكانَ يَرْضَى مِنْكَ بِالاِنْصافِ   وَهْوَ عَلَيْكَ واسِعُ العِطافِ
٢٣ غادِيَةٌ بِالنَّفْعِ وَاَنْتَ حافِ   عَنْهُ وَلا يَخْفَى الَّذِي يُخافِ
٢٥ كَيْفَ تَلُومُهُ عَلَى ٱلْأَلْطافِ   وَاَنْتَ لَوْ مُلِّكْتَ بِٱلْأِتْلافِ
٢٧ شُبْتَ لَهُ شَوْبًا مِنَ الذُّعافِ   وَهْوَ لِاَعْدائِكَ ذُو قِرافِ

٢٩ قُذافَةٍ بِحَجَرِ القُذّافِ   وَلَا تَشِنْ قَوْلَكَ بِٱلْإِخْلافِ
٣١ رُكِبْتَ مِنْ جَناحِكَ الغُدافِ   مِنَ القُدامَى لا مِنَ الخَوافِي
٣٣ فِي يَوْمِ رَكْضِ الغارَةِ الوُلّافِ   بازٍ حِيالَ كَلِبِ الخُطّافِ
٣٥ يَنْمِي إِلَي طايِفِهِ الشِّنْعافِ   بَيْنَ حَوامِي رُتَبِ النِّيافِ
٣٧ لا تُعْجِلَنَّ الحَتْفَ ذا الإِتْلافِ   وَالدَّهْرُ إِنَّ الدَّهْرَ ذُو ٱزْدِلافِ
٣٩ بِالمَرْءِ ذُو عَصْفٍ وَذُو ٱنْصِرافِ   لَوْ كانَ أَحْجارٌ مَعَ الأَجْدافِ
٤١ تَعْفُوا عَلَى جُرْثُومِهِ العَوافِي   تَضْرِبُها الأَمْطارُ وَالسَّوافِي
٤٣ قَدِ ٱعْتَرَفْتُ حِينَ لا ٱعْتِرافِ   أَنَّكَ تَغْنُونِي بِالإِلْحافِ
٤٥ وَإِنْ تَشَكَّيْتُ مِنَ الإِنْحافِ   لَمْ أَرَ عِطْفًا مِنْ أَبٍ عَطّافِ
٤٧ فَلَيْتَ حَظِّي مِنْ جَداكَ الضّافِي   وَالنَّفْعُ أَنْ تَتْرُكَنِي كَفافِ
٤٩ لَيْسَتْ قُوَي حَبْلِيَ بِالضِّعافِ   لَوْ لا تَوَقِّيَّ عَلَي الإِشْرافِ
٥١ أَقْحَمْتَنِي فِي النَّفْنَفِ النَّفْنافِ   فِي مِثْلِ مَهْوَي هُوَّةِ الوَصّافِ
٥٣ قَوْلَكَ أَقْوالًا مَعَ التَّحْلافِ   فِيهِ ٱزْدِهافٌ أَيَّما ٱزْدِهافِ
٥٥ وَٱللهِ بَيْنَ القَلْبِ وَالأَضْعافِ   وَإِنْ أَصابَ العَيْشَ وَٱسْتِحْصافِي
٥٧ جَعَلْتَ مِنْ لَأْوائِهِ إِلْحافِي   تَحْسِبُنِي أَغْتَرِفُ ٱغْتِرافِي
٥٩ مِنْ زَبَدِ آذِيِّهِ تَصّافِ   عَلَى الجَنابَيْنِ لَهُ نَوافِ
٦١ وَدَفْعِ تَغْمِيسٍ بِالأَصْدافِ   شَيْبًا وَذاكَ الشَّيْبُ ذُو أَضْعافِ
٦٣ بَرِيتَ مِنِّي عَصَبَ الأَطْرافِ   بِالجَهْلِ وَالنَّحْضَ عَنِ الأَكْتافِ
٦٥ قَوْلَكَ لِي مارِسْ عَنِ الضِّعافِ   عَواصِفًا مِنْ شَمْأَلٍ مِعْصافِ

٦٧ مُلْتَحِفًا وَغَيْرَ ذِي ٱلْتِحَافِ فَهَلْ أَرَى عَتْبًا عَلَى ٱخْتِلَافِ
٦٩ إِنْ طَالَ هٰذَا أَوْ كَفَانِي كَافِ حَتَّى إِذَا مَا نَحَلَتْ أَكْنَافِي
٧١ وَاضْتُ أَمْشِي مَشْيَةَ الدِلَافِ وَٱلْتَفَّ خِيسُ العَكَرِ الأَلْفَافِ
٧٣ حَوْلًا بِحَوْلِ ٱللّٰهِ لَا ٱعْتِصَافِي ذَاكَ ٱلَّذِي يَزْعُمُهُ ذِفَافِي
٧٥ رَمَيْتَ بِي رَمْيَكَ بِالحَذَّافِ كَلَّا وَرَبِّ النُقَّلِ الوُجَّافِ
٧٧ بِذَاتِ عِرْقٍ دَامِيَ الأَخْفَافِ لَأَصْعَنْ سَيْفِي وَلَا أُجَافِي
٧٩ فِي أَسْؤُقِ العِيطِ عَلَى ٱلْإِنْصَافِ فَإِنْ تُضِئُ نَارَكَ لِلْعَوَافِي
٨١ لَا يَصْلِهَا جَارِي وَلَا أَضْيَافِي ذَاكَ التَغَانِي عَنْكَ وَالتَشَافِي

٣٨

وقال ايضا

في نفسه

١ قَالَتْ سُلَيْمَى إِذْ رَأَتْ حُفُوفِي مَعَ ٱضْطِرَابِ اللَّحْمِ وَالشُسُوفِ
٣ أَحْدَبُ كَالمُقَيَّدِ المَكْتُوفِ مَا شَأْنُ أَعْلَا رَأْسِكَ المَنْتُوفِ
٥ فَقُلْتُ بَيْنَ الخَفْضِ وَالتَأْسِيفِ غَيَّرَ لَوْنَ اللِمَّةِ الخَصِيفِ
٧ وَدَاجِيًا كَالكَرْمِ ذِي القُطُوفِ أَثْمَرَ فِي مَاءِ النَدَي النَطُوفِ
٩ حَفْزُ اللَيَالِي أَمَدَ التَذْلِيفِ وَالدَهْرُ إِنْ أَضْعَفَ ذُو تَضْعِيفِ
١١ بَاقٍ يُدَانِي القَيْدَ لِلرُسُوفِ أَوْ نَاجِلُ ٱلْأَتْلَافِ لِلتَتْلِيفِ
١٣ بَعْدَ ٱضْطِرَابِ العُنُقِ الغِطْرِيفِ فِي دَغْفَلِيِّ عَيْشِنَا المَغْدُوفِ
١٥ فَقُلْ لِذَاكَ الوَالِهِ المَشْعُوفِ إِنَّ ٱلَّذِي تَرْجُو مِنَ الصُدُوفِ

١٧ كَالْبَرْقِ بَيْنَ القَيْظِ وَالمَصِيفِ   ابْعَدَ حِلْمَ المُسْلِمِ الحَنِيفِ
١٩ سَيْبُكِ ذاتَ العِقْدِ وَالسُيُوفِ   بِمُقْلَتَىْ مَكْحُولَةِ الذَرِيفِ
٢١ صَفْراءَ فِى بَيْضاءَ كَالنَزِيفِ   تَسْقِى بِاَذْكَى مِسْكِهَا المَدُوفِ
٢٣ حُرَّ المُحَيَّا لَيِّنَ الغُضْرُوفِ   كَاَنَّ تَحْتَ المِرْطِ وَالشُفُوفِ
٢٥ رَمْلًا حَبَا مِنْ عُقَدِ الغَرِيفِ   اِلَي عِنَانَىْ ضَامِرٍ لَطِيفِ
٢٧ مُجْزاءَ رَمْلٍ وَعْثَةَ الرَدِيفِ   تَجْلُو نَقِيًّا مُظْلِمَ الشُفُوفِ

٣٩

وقال ايضا

يمدح الوليد بن يزيد بن عبد الملك

١ تَاَبَّدَتْ مَعْقُلَةٌ فَوَاحِفُ   فَمِذْنَبُ البُرْدَيْنِ فَالنَوَاصِفُ
٣ وَقَدْ يُرَى حَىٌّ بِها لَفَائِفُ   وَلِلنَوَى بِالمُنْتَوَى مَصَارِفُ
٥ وَالصَرْفُ يُنْئِى عَنْكَ اَوْ يُساعِفُ   يَوْمًا بِمَنْ اَنْتَ لَـهُ مُوَالِفُ
٧ وَخَلَجُ اَشْطانِ النَوَى مَقاذِفُ   وَبَلْدَةٍ لِغَوْلِها نَسائِفُ
٩ لِلْهامِ فى اَرْجائِها هَواتِفُ   وَلِاَرْتِجاسِ الجِنِّ فِيها عازِفُ
١١ وَظَعْنُها وَالعِيسُ بِى خَوانِفُ   اِلَي سُدًى تُشْفَى بِهِ الشَفاشِفُ
١٣ دَاوٍ عَلَى جَمَّاتِهِ تَراطِفُ   كَاَنَّما اَنْقَعَ وَرْسًا دائِفُ
١٥ مِمَّا ٱسْتَقَتْ مِنْ مائِهِ الغَوارِفُ   قُلْتُ وَلا يَبْلُغُ وَصْفِى واصِفُ
١٧ لَاَمْدَحَنَّ وَالعَرُوفُ عارِفُ   بِمُسْتَجِدّاتٍ لَها طَرائِفُ
١٩ لَها مَسِيرٌ وَلَها مَواقِفُ   اَسَّسَها صَنْعٌ بِهِنَّ قائِفُ

٢١ خَلِيفَةٌ آباؤُهُ خَلائِفُ لَهُ إذا عُدَّ القَدِيمُ الآئِفُ
٢٣ مَجْدُ القَدِيمِ وَالجَزِيلُ الرادِفُ وَسالِفٌ مُرْتَفِعٌ وَسالِفُ
٢٥ فى مُشْمَخِرّاتٍ لَها مَناعِفُ دُونَ ٱلَّتِي مِنْ دُونِها نَفانِفُ
٢٧ وَمِنْ بَنِى مَرْوانَ عِزٌّ شارِفُ راسٍ إذا ما ٱهْتَزَّتِ الرَواجِفُ
٢٩ ما طَرَدَ اللَيْلَ النَهارُ العاطِفُ وَوُدُّ أَخْوالِكَ كَهْفٌ كاهِفُ
٣١ إذا أَضَرَّ بِالقَنا المُحاجِفُ أَيّامَ آجالٍ لَها مَتالِفُ
٣٣ أَسْوَكَ حَتّى يَأْمَنَ المَخاوِفُ وَلِلْوَلِيدِ العَدْلُ وَالتَكالِفُ
٣٥ مِنْ أَوْقِ أَثْقالٍ لَها مَآزِفُ لا تَسْتَطِيعُ حَمْلَها المَزاحِفُ
٣٧ وَلا السَراةُ الجِلَّةُ الغَطارِفُ إذا أَلَحَّ القُحَمُ الأَوانِفُ
٣٩ وَمَخُّ كَفَّيْكَ رَبِيعٌ واكِفُ جَوْدٌ إذا ما أَخْلَفَ المُخالِفُ
٤١ غَيْثٌ إذا ما ٱغْبَرَّتِ العَواصِفُ يُفْرِغُ فى بَحْرِكَ بَحْرٌ قاصِفُ
٤٣ مَدٌّ وَمِنْ بَحْرِكَ يُسْقَى الغارِفُ رِيًّا وَبَعْضُ المُسْتَقَى مَراشِفُ
٤٥ ثَمْدٌ بَكِيءٌ وَقَلِيلٌ ناشِفُ يا ابْنَ اليَزِيدَيْنِ اليَزِيدُ الطارِفُ
٤٧ مِنَ الرَدَى وَالكامِلُ الخُنادِفُ وَبِالعِراقَيْنِ لِمَنْ يُخالِفُ
٤٩ ذُو مِرَّةٍ أَنْيابُهُ صَوارِفُ يُوسُفُ وَالعايِفُ ضَيْمًا عائِفُ
٥١ بِالمُحْسِنِينَ مُحْسِنٌ مُلاطِفُ وَهْوَ لِمَنْ شاوَسَ سَمٌّ ذائِفُ
٥٣ وَفِيهِ حِينَ تُبْتَغَى الشَراسِفُ قَهْرٌ وَإِضْرارٌ وَعَسْفٌ عاسِفُ
٥٥ وَقاصِدٌ إنْ قَصَدُوا مُناصِفُ يَشْتَدُّ حَتّى تَبْرَأَ النَكائِفُ
٥٧ مِنَ المِراضِ وَالطِحالُ الشاغِفُ

٤٠

وقال ايضا

فى وصف المفازة

١ وقاتِمِ الأَعْماقِ خاوِي المُخْتَرَقْ   مُشْتَبِهِ الأَعْلامِ لَمّاعِ الخَفَقْ
٣ يَكِلُّ وَفْدُ الرِيحِ مِنْ حَيْثُ ٱنْخَرَقْ   شَأْزٍ بِمَنْ عَوَّهَ جَذْبِ المُنْطَلَقْ
٥ ناءٍ مِنَ التَصْبِيحِ نائِي المُغْتَبَقْ   تَبْدُو لَنا أَعْلامُهُ بَعْدَ الغَرَقْ
٧ فِي قِطَعِ الآلِ وَهَبْوَاتِ الدُقَقْ   خارِجَةً أَعْناقُها مِنْ مُعْتَنَقْ
٩ تَنَشَّطَتْهُ كُلُّ مِغْلاةِ الوَهَقْ   مَضْبُورَةٍ قَرْواءَ هِرْجابٍ فُنُقْ
١١ مائِرَةِ العَضُدَيْنِ مِصْلاتِ العُنُقْ   مُسْوَدَّةِ الأَعْطافِ مِنْ وَشْمِ العَرَقْ
١٣ إِذا الدَلِيلُ ٱسْتافَ أَخْلاقَ الطُرُقْ   كَأَنَّها حَقْباءُ بَلْقاءُ الزَلَقْ
١٥ أَوْ جادِرُ اللِيتَيْنِ مَطْوِيُّ الحَنَقْ   مُحَمْلَجٌ أُدْرِجَ إِدْراجَ الطَلَقْ
١١ لَوَّحَ مِنْهُ بَعْدَ بُدْنٍ وَسَنَقْ   مِنْ طُولِ تَعْداءِ الرَبِيعِ فى الأَنَقْ
١٩ تَلْوِيحَكَ الضامِرَ يُطْوَى لِلسَبَقْ   قُودٌ ثَمانٍ مِثْلُ أَمْراسِ الأَبَقْ
٢١ فِيها خُطُوطٌ مِنْ سَوادٍ وَبَلَقْ   كَأَنَّها فِى الجِلْدِ تَوْلِيعُ البَهَقْ
٢٣ يَحْسَبْنَ شامًا أَوْ رِقاعًا مِنْ بِنَقْ   فَوْقَ الكُلَى مِنْ دائِراتِ المُنْتَطَقْ
٢٥ مَقْذُوذَةُ الآذانِ صَدِقاتُ الحَدَقْ   قَدْ أَحْصَنَتْ مِثْلَ دَعامِيصِ الرَنَقْ
٢٧ أَجِنَّةً فى مُسْتَكِنّاتِ الحَلَقْ   فَعَفَّ عَنْ أَسْرارِها بَعْدَ العَسَقْ
٢٩ وَلَمْ يُضِعْها بَيْنَ فِرْكٍ وَعَشَقْ   لا يَتْرُكُ الغَيْرَةَ مِنْ عَهْدِ الشَبَقْ
٣١ أَلَّفَ شَتَّي لَيْسَ بِالراعِي الحَمِقْ   شَذّابَةٌ عَنْها شَذَي الرُبْعِ السُحُقْ

٣٣ قَبّاضةٌ بَيْنَ العَنِيفِ وَاللَّبِقْ   مُقْتَدِرُ الضَّيْعَةِ وَهْوَاهُ الشَّفَقْ
٣٥ شَهْرَيْنِ مَرْعاها بِقِيعانِ السَّلَقْ   مَرْعًى أَنِيقَ النَّبْتِ مَجّاجَ الغَدَقْ
٣٧ جَوازِئًا يَخْبِطْنَ أَنْداءَ الغَمَقْ   مِنْ باكِرِ الوَسْمِيِّ نَضّاخِ البُوَقْ
٣٩ مُسْتَأْنِفُ الأَعْشابِ مِنْ رَوْضٍ سَمَقْ   حَتَّى إِذا ما اصْفَرَّ حُجْرانُ الذُّرَقْ
٤١ وَأَهْيَجَ الخَلْصاءَ مِنْ ذاتِ البُرَقْ   وَشَفَّها اللَّوْحُ بِمَأْزُولٍ ضَيِقْ
٤٣ وَبَتَّ حَبْلُ الجُزْءِ قَطْعَ المُنْحَذِقْ   وَحَلَّ هَيْفُ الصَّيْفِ أَقْرانَ الرِّبَقْ
٤٥ وَخَفَّ أَنْواءُ الرَّبِيعِ المُرْتَزَقْ   وَاسْتَنَّ أَعْرافُ السَّفَا عَلَى القِيَقْ
٤٧ وَانْتَسَجَتْ فِي الرِّيحِ بُطْنانُ القَرَقْ   وَشَجَّ ظَهْرَ الأَرْضِ رَقّاصُ الهَزَقْ
٤٩ هَيْجٌ وَاجْتابَتْ جَدِيدًا عَنْ خَلَقْ   كَالْهَرَوِيِّ انْجابَ عَنْ لَوْنِ السَّرَقْ
٥١ طَيَّرَ عَنْهَا النَّسْءَ حَوْلِيُّ العِقَقْ   فَانْمارَ عَنْهُنَّ مُوارَاتُ المِزَقْ
٥٣ وَماجَ غُدْرانُ الضَّحاضِيحِ اليَقَقْ   وَافْتَرَشَتْ أَبْيَضَ كَالصُّبْحِ اللَّهَقْ
٥٥ قَوارِبًا مِنْ واحِفٍ بَعْدَ العَبَقْ   لِلْعِدِّ إِذْ أَخْلَفَها ماءُ الطَّرَقْ
٥٧ بَيْنَ القَرِيَّيْنِ وَخَبْراءِ العَذَقْ   يَشْذِبُ أُخْراهُنَّ مِنْ ذاتِ النَّهَقْ
٥٩ أَحْقَبُ كَالمِحْلَجِ مِنْ طُولِ القَلَقْ   كَأَنَّهُ إِذْ راحَ مَسْلُوسُ الشَّمَقْ
٦١ نُشِّرَ عَنْهُ أَوْ أَسِيرٌ قَدْ عَتَقْ   مُنْسَرِحًا إِلّا ذَعالِيبَ الخِرَقْ
٦٣ مُنْتَحِيًا مِنْ قَصْدِهِ عَلَى وَفَقْ   صاحِبُ عاداتٍ مِنَ الوِرْدِ الغَفَقْ
٦٥ تَرْمِي ذِراعَيْهِ بِجَثْجاثِ السُّوَقْ   ضَرْحًا وَقَدْ أَنْجَدْنَ مِنْ ذاتِ الطُّوَقْ
٦٧ صَوادِقَ العَقْبِ مَهاذِيبَ الوَلَقْ   مُسْتَوِياتِ القَدِّ كَالجَنْبِ النَّسَقْ
٦٩ تَحِيدُ عَنْ أَظْلالِها مِنَ الفَرَقْ   مِنْ غائِلاتِ اللَّيْلِ وَالهَوْلِ الزَّعَقْ

٧١ قُبٌّ مِنَ التَّعْداءِ حُقْبٌ فى سَوَقْ   لَوَاحِقُ الأَقْرابِ فِيهَا كالمَقَقْ
٧٣ تَكَادُ أَيْدِيهِنَّ تَهْوِى فى الزَّهَقْ   مِنْ كَفْتِها شَدًّا كَإِضْرامِ الحَرَقْ
٧٥ سَوِّي مَسَاحِيهِنَّ تَقْطِيطَ الحُقَقْ   تَقْلِيلُ ما قارَعْنَ مِنْ سُمْرِ الطُّرَقْ
٧٧ رُكِّبْنَ فى مَجْدُولِ أَرْساغٍ وُثُقْ   يَتْرُكْنَ تُرْبَ الأَرْضِ مَجْنُونَ الصِيَقْ
٧٩ وَالمَرْوَ ذا القَدَّاحِ مَضْبُوحَ الفِلَقْ   يَنْصَاحُ مِنْ جَبْلَةِ رَضْمٍ مُدَّهَقْ
٨١ إِذَا تَنَلاهُنَّ صَلْصالُ الصَعَقْ   مُعْتَزِمُ التَجْلِيحِ مَلاَّخُ المَلَقْ
٨٣ يَرْمِي الجَلامِيدَ بِجُلْمُودٍ مِدَقّْ   مُمَاتِنٌ غايَتَها بَعْدَ النَزَقْ
٨٥ حَشْرَجَ فى الجَوْفِ سَحِيلًا أَوْ شَهَقْ   حَتَّى يُقَالَ ناهِقٌ وَما نَهَقْ
٨٧ كَأَنَّهُ مُسْتَنْشِقٌ مِنَ الشَرَقْ   حُرًّا مِنَ الخَرْدَلِ مَكْرُوهَ النَشَقْ
٨٩ أَوْ مُقْرَعٌ مِنْ رَكْضِها دامِي الزَنَقْ   أَوْ مُشْتَكٍ فَائِقَهُ مِنَ الفَأَقْ
٩١ فى الرَّأْسِ أَوْ مَجْمَعِ أَحْناءٍ دِقَقْ   شَاحِيَ لَحْيَىْ قَعْقَعَانِيِّ الصَلَقْ
٩٣ قَعْقَعَةَ المِحْوَرِ خُطَّافَ العَلَقْ   حَتَّى إِذا أَقْحَمَها فى المُنْسَحَقْ
٩٥ وَٱنْحَسَرَتْ عَنْها شِقابُ المُخْتَنَقْ   وَثَلَمُ الوادِي وَفَرْغُ المُنْدَلَقْ
٩٧ وَٱنْشَقَّ عَنْها صَحْصَحانُ المُنْفَهَقْ   زُورًا تَجَافَى عَنْ أَشَاءاتِ العُوَقْ
٩٩ فى رَسْمِ آثارٍ وَمِدْعاسٍ دَعَقْ   يَرِدْنَ تَحْتَ الأَثْلِ سَيَّاحَ الدَسَقْ
١٠١ أَخْضَرَ كَالبُرْدِ غَزِيرَ المُنْبَعَقْ   قَدْ كَفَّ عَنْ حَائِرِهِ بَعْدَ الدَفَقْ
١٠٣ فى حاجِرٍ كَعْكَعَهُ عَنِ البَثَقْ   وَٱغْتَمَسَ الرامِي لِمَا بَيْنَ الأُوَقْ
١٠٥ فى غِيلِ قَصْباءَ وَخِيسٍ مُخْتَلَقْ   لا يَلْتَوِي مِنْ عاطِسٍ وَلا نَغَقْ
١٠٧ وَلَمْ يُفَحِّشْ عِنْدَ صَيْدٍ مُخْتَرَقْ   نِيءٍ وَلا يَدَّخِرُ مَطْبُوخَ المَرَقْ

١٠٩ يَأْوِي إِلَى سَفْعَاءَ كَالثَّوْبِ الْخَلَقْ   لَمْ تَرْجُ رِسْلًا بَعْدَ أَعْوَامِ الْفَتَقْ
١١١ إِذَا ٱحْتَسَى مِنْ لَوْمِهَا مُرَّ اللَّعَقْ   جَدَّ وَجَدَّتْ إِلْقَةٌ مِنَ ٱلْإِلَقْ
١١٣ مَسْمُوعَةٌ كَأَنَّهَا إِحْدَى السِّلَقْ   لَوْ صُحِنَتْ حَوْلًا وَحَوْلًا لَمْ تُفِقْ
١١٥ تَشْتَقُّ فِي الْبَاطِلِ مِنْهَا الْمُمْتَذَقْ   غُولٌ تَشَكَّى لِسَبَنْتَى مُعْتَرَقْ
١١٧ كَالْحَيَّةِ الْأَصْيَدِ مِنْ طُولِ الْأَرَقْ   لَا يَشْتَكِي صُدْغَيْهِ مِنْ دَاءِ الْوَدَقْ
١١٩ كَسَّرَ مِنْ عَيْنَيْهِ تَقْوِيمُ الْفُوَقْ   وَمَا بِعَيْنَيْهِ عَوَاوِيرُ الْبَخَقْ
١٢١ حَتَّى إِذَا تَوَقَّدَتْ مِنَ الزَّرَقْ   حَجْرِيَّةٌ كَالْجَمْرِ مِنْ سَنِّ الذَّلَقْ
١٢٣ يُكْسَيْنَ أَرْيَاشًا مِنَ الطَّيْرِ الْعُتُقْ   سَوَّى لَهَا كَبْدَاءَ تَنْزُو فِي الشَّنَقْ
١٢٥ نَبْعِيَّةً سَاوَرَهَا بَيْنَ النِّيَقْ   تُنْشَرُ مَتْنَ السَّمْهَرِيِّ الْمُمْتَشَقْ
١٢٧ كَأَنَّمَا عَوْلَتُهَا مِنَ التَّأَقْ   عَوْلَةُ عَبْرَى وَلْوَلَتْ بَعْدَ الْمَأَقْ
١٢٩ كَأَنَّهَا فِي كَفِّهِ تَحْتَ الرِّوَقْ   وَفْقُ هِلَالٍ بَيْنَ لَيْلٍ وَأُفُقْ
١٣١ أَمْسَى شَفًى أَوْ خَطُّهُ يَوْمَ الْمَحَقْ   فَهْيَ ضَرُوحُ الرَّكْضِ مِلْحَاقُ اللَّحَقْ
١٣٣ لَوْلَا يُدَالِي حَفْضُهُ الْقِدْحَ ٱنْزَرَقْ   وَقَدْ بَنَى بَيْتًا خَفِيَّ الْمُنْزَبَقْ
١٣٥ مُقْتَدِرَ النَّقْبِ خَفِيَّ الْمُمْتَرَقْ   رَمْسًا مِنَ النَّامُوسِ مَسْدُودَ النَّفَقْ
١٣٧ مُضْطَمِرًا كَالْقَبْرِ بِالضِّيقِ الْأَزَقْ   أَسَّسَهُ بَيْنَ الْقَرِيبِ وَالْمَعَقْ
١٣٩ أَجْوَفَ عَنْ مَقْعَدِهِ وَالْمُرْتَفَقْ   فَبَاتَ وَالنَّفْسُ مِنَ الْحِرْصِ الْفَشَقْ
١٤١ فِي الزَّرْبِ لَوْ يَمْضَغُ شَرْيًا مَا بَصَقْ   لَمَّا تَسَوَّى فِي ضَئِيلِ الْمُنْدَمَقْ
١٤٣ وَفِي جَفِيرِ النَّبْلِ حَشْرَاتُ الرَّشَقْ   سَاوَى بِأَيْدِيهِنَّ مِنْ قَصْدِ اللَّمَقْ
١٤٥ مَشْرَعَةٌ ثَلْمَاءُ مِنْ سَيْلِ الشَّدَقْ   فَجِئْنَ وَاللَّيْلُ خَفِيُّ الْمُنْسَرَقْ

١٤٧ إِذَا دَنَا مِنْهُنَّ انْقاضُ النُقَقْ   فى الماء وَالساحِلُ خَضْخاضُ البَنَقْ

١٤٩ بَصْبَصْنَ وَٱقْشَعْرَرْنَ مِنْ خَوْفِ الزَهَقْ   يَمْصَعْنَ بِالأَذْنابِ مِنْ لَوْحٍ وَبَقّْ

١٥١ حَتَّى إِذا ما كُنَّ فى الحَوْمِ المَهَقْ   وَبَلَّ بَرْدُ الماء اَعْضادَ اللَّزَقْ

١٥٣ وَسْوَسَ يَدْعُو مُخْلِصًا رَبَّ الفَلَقْ   سِرًّا وَقَدْ اَوَّنَ تَأْوِينَ العُقُقْ

١٥٥ فَٱرْتَازَ عَيْرَ سَنْدَرِيّ مُخْتَلَقْ   لَوْ صَفَّ اَدْراقًا مَضَى مِنَ الدَرَقْ

١٥٧ يَشْقَي بِهِ صَفْحُ الفَرِيصِ وَالاَفَقْ   وَمَتْنُ مَلْساء الوَتِينِ فى الطَبَقْ

١٥٩ فَمَا ٱشْتَلَاهَا صَفْقُهُ لِلْمُنْصَفَقْ   حَتَّى تَرَدَّى اَرْبَعٌ فى المُنْعَفَقْ

١٦١ بِأَرْبَعٍ يَنْزَعْنَ اَنْفاسَ الرَمَقْ   تَرَي بِهَا مِنْ كُلِّ مِرْشاشِ الوَرَقْ

١٦٣ كَثَمَرِ الحُمَّاضِ مِنْ هَفْتِ العَلَقْ   وَٱنْصَاعَ بَاقِيهِنَّ كَٱلْبَرْقِ الشَقَقْ

١٦٥ تَرْمِي بِأَيْدِيهَا ثَنَايَا المُنْفَرَقْ   كَاَنَّها وَهْيِ تَهاوَى بِالرَقَقْ

١٦٧ مِنْ ذَرْوِها شِبْراقُ شَدّ ذِي عَمَقْ   حِينَ ٱحْتَدَاها رُفْقَةٌ مِنَ الرُفَقْ

١٦٩ اَوْ خارِبٌ وَهْيَ تَغَالَى بِالحِزَقْ   فَاَصْبَحَتْ بِالصُلْبِ مِنْ طُولِ الوَسَقْ

١٧١ إِذا تَأَتَّى حِلْمَهُ بَعْدَ الغَلَقْ   كاذَبَ لَوْمَ النَفْسِ اَوْ عَنْهَا صَدَقْ

٤١

وقال ايضا

يمدح مروان بن محمد بن مروان بن الحكم

١ اَرَّقَنِي طارِقُ هَمٍّ اَرَّقَا   وَرَكْضُ غِرْبانٍ غَدَوْنَ نُغَّقَا

٣ هَيَّجْنَ شَوْقًا وَمَحَلَّ شَوْقَا   كَالبُرْدِ اَبْلَى لِفْقَهُ المُلَفَّقَا

٥ مَحْقُ البِلَى جِدَّتَهُ فَأَمْحَقَا   وَقَدْ نَرَى بِالدارِ عَيْشًا دَغْفَقَا

٧ إِذْ حُبُّ أَرْوَى يَشْعَفُ الْمُؤَنَّقا مَيَّالَةٌ تَرْتَجُّ إِرْعادَ النَقَا
٩ بِوَعْثِ أَرْدافٍ مَلأْنَ المِنْطَقا وَقَدْ تُرِيكَ البَرْقَ فِيمَنْ أَبْرَقا
١١ إِذْ تَسْتَبِي الهَيَّابَةَ المُرَهَّقا بِمُقْلَتَىْ رِئْمٍ وَجِيدٍ أَرْشَقا
١٣ وَقَدْ تَرانِي مَرِحًا مُفَنَّقا زِيرًا أُمانِي وُدَّ مَنْ تَوَمَّقا
١٥ راحًا إِذا رَوَّحْتَهُ تَشَمَّقا أَجُرُّ خَزًّا خَطِلًا وَنَرْمَقا
١٧ إِنَّ لِرَيْعانِ الشَبابِ غَيْهَقا كَأَنَّ بِي مِنْ أَلْقٍ جِنٍّ أَوْلَقا
١٩ وَلَا أُحِبُّ الخُلُقَ المُمَذَّقا وَالغِرُّ مَغْرُورٌ وَإِنْ تَلَهْوَقا
٢١ وَشَرُّ أَلْأَفِ الصِبَا مَنْ آنَقا بَلْ أَبْصَرَتْ شَيْخًا وَنَي وَأَشْفَقا
٢٣ وَٱضْطَرَبَ الدَهْرُ بِهِ فَرَقَّقا وَالدَهْرُ إِنْ لَمْ يُبْلِ طُولًا عَوَّقا
٢٥ إِذا ٱجْتَلَى رَأْسَ هِلالٍ مَحَقا فَسَحَّ الدَهْرُ بِهِ وَعَفَقا
٢٧ إِذَا الجَدِيدَانِ ٱسْتَدَارَا ٱلْحَقا بِالأَوَّلِينَ الآخِرِينَ رُنَقا
٢٩ كَرُّ الجَدِيدَانِ بِهِ وَٱنْطَلَقا وَلَا يُجِدَّانِ إِذَا ما أَخْلَقا
٣١ وَلَوْ يَبِيعَانِ الشَبابَ أَنْفَقا وَالشَيْبُ لا سُوقَ لَهُ إِنْ سُوِّقا
٣٣ مَنْ سَامَهُ سُبَّ بِهِ وَأَخْفَقا وَإِنْ هُمَا بَيْنَ الجَمِيعِ فَرَّقا
٣٥ فُرْقَةَ مَوْتٍ أَبْعَدَا وَأَسْحَقا بَلْ بَلَدٍ يُكْسَى الشَعاعَ الأَبْهَقا
٣٧ مِنَ السَرابِ وَالقَتَامَ الأَعْبَقا إِذَا رَمَى فِيهِ البَصِيرُ ٱغْرَوْرَقا
٣٩ فِي العَيْنِ مَهْوَى ذِي حِدابٍ أَخْوَقا إِذَا المَهَارَى ٱجْتَبْنَهُ تَخَرَّقا
٤١ عَنْ طامِسِ الأَعْلامِ أَوْ تَخَوَّقا كَأَنَّما شَقَّقْنَ رَيْطًا يَقَقا
٤٣ عَنْ ظَهْرِ عُرْيانِ المَعَارِي أَعْمَقا أَمَقَّ بِالرَكْبِ إِذَا تَمَقَّقا

٤٥ إِذَا الحَصَا بَعْدَ الوَجِيفِ أَعْنَقَا   مُنْتَشِرًا فِي البِيدِ أَوْ تَطَرَّقَا
٤٧ سَامَيْنَ مِنْ أَعْلَامِهِ مَا ٱدْرَنْفَقَا   وَمِنْ حَوَابِي رَمْلِهِ مُنَطَّقَا
٤٩ عُجْمًا تُغَنِّي جِنُّهُ بِبَيْهَقَا   كَأَنَّ لَغَابِينَ زَارُوا هَفْتَقَا
٥١ رَنَّتْهُمْ فِي لُجِّ لَيْلٍ سَرْدَقَا   وَإِنْ عَلَوْا مِنْ فَيْفِ خَرْقٍ فَيْهَقَا
٥٣ أَلْفَى بِهِ الأَرْضَ غَدِيرًا دَيْسَقَا   مُحَلًّا إِذَا رَقْرَاقُهُ تَرَقْرَقَا
٥٥ إِذَا ٱسْتَخَفَّ اللَّامِعَاتِ الخُفَّقَا   حَسِبْتَ فِي جَوْفِ القَتَامِ الأَبْرَقَا
٥٧ كَفَلْكَةِ الطَّاوِي أَدَارَ الشَّهْرَقَا   أَرْمَلَ قُطْنًا أَوْ يُسَدِّي خَشْتَقَا
٥٩ وَالعِيسُ يَجْذُرْنَ السِّيَاطَ المُشَّقَا   كَأَنَّ بِٱلْأَقْتَادِ سَاجًا عَوْهَقَا
٦١ فِي المَاءِ يَفْرُقْنَ العُبَابَ الغَلْفَقَا   ضَوَابِعًا تَرْمِي بِهِنَّ الرَّزْدَقَا
٦٣ عُوجًا تُبَارِي نَاعِجًا مُنَوَّقَا   أَعْيَسَ مَحْضًا أَوْ نَجَاةً دَمْشَقَا
٦٥ كَأَنَّ أَقْتَادِي جَلَزْنَ زَوْرَقَا   أَزَلَّ أَوْ هَيْقَ نَعَامٍ أَهْيَقَا
٦٧ أَوْ أَخْدَرِيًّا بِالثَّمَانِي سَهْوَقَا   ذَا جُدَدٍ أَكْدَرَ أَوْ تَرَهْلَقَا
٦٩ كَأَنَّ مَتْنَيْهِ ٱسْتَعَارَا أَبْقَا   قَدْ لَاحَهُ التَّجْوَالُ حَتَّى أَحْنَقَا
٧١ فِي عَانَةٍ تُلْقِي النَّسِيلَ عِقَقَا   قَدْ طَارَ عَنْهَا فِي المَرَاغِ مِزَقَا
٧٣ جُرْدٍ سَمَاحِيجَ وَأَلْقَى فِي اللِّقَا   عَنْهُ قَمِيصًا طَارَ أَوْ تَفَتَّقَا
٧٥ عَنْ هَرَوِيٍّ مِنْ هَرَاةَ ٱخْلَوْلَقَا   وَبَطَّنَتْهُ تَحْتَ مَا تَشَبْرَقَا
٧٧ مِنْ مَرْقٍ مَصْقُولِ الحَوَاشِي أَخْلَقَا   مُوَشَّمَ التَّنْبِطِينِ أَوْ مُبَنَّقَا
٧٩ تَرَبَّعَتْ مِنْ صُلْبِ رَهْبَى أَنَقَا   ظَوَاهِرًا مَرًّا وَرَوْضًا غَدَقَا
٨١ وَمِنْ ثَيَاتِي الصُّوَّتَيْنِ ثَيَقَا   صُهْبًا وَقُرْيَانًا تُنَاصِي قَرَقَا

٨٣ وَمِنْ ضَوَاحِي وَاحِفَيْنِ بُرَقا   اِلَي مِعَا الخَلْصاء حِينَ اَبْرَنْشَقا
٨٥ وَاِنْ رَعَاها العَرْكُ اَوْ تَأَنَّقا   طاوَعْنَ شَلَّالًا لَهُنَّ مِغْفَقا
٨٧ اَبْقَتْ اَخادِيدَ وَاَبْقَتْ حَلَقا   بِصَحْصَحَانٍ مُطْرِقٍ وَفِلَقا
٨٩ مِنْ جُمْدِ حَوْضَى وَصَفِيحًا مُطْرَقا   بِكُلِّ مَوْتُوعِ النُسُورِ اَوْرَقا
٩١ لَأْمٍ يَدُقُّ الحَجَرَ المُدَمْلَقا   حَتّى اِذَا ماء القِلاتِ رَنَّقا
٩٣ وَشاكَلَتْ اَبْوالُهُنَّ الزَنْبَقا   وَمَلَّ مَرْعَاها الوَشِيجَ الخَرْبَقا
٩٥ وَنَتَقَ الهَيْفُ السَفا فَٱسْتَنْتَقا   ما لاثَ مِن ناصِلِهِ وَحَزَقا
٩٧ وَٱصْفَرَّ مِنْ جُزانِهِ ما اَذْرَقا   وَحَتَّ فِيمَا حَتَّ اِذْ تَحَرَّقا
٩٩ تِلْقِلَهُ الضاحِي وَحَتَّ البَرْوَقا   وَمَجَّتِ الشَمْسُ عَلَيْهِ رَوْنَقا
١٠١ اِذَا كَسَا ظاهِرَهُ تَلَهَّقا   وَنَشَرَتْ فِيهِ الحَرُورُ سَرَقا
١٠٣ حَتّى اِذَا زَوْزَى الزَيَازِي هَزَّقا   وَلَفَّ سِدْرَ الهَجَرَيْنِ حِزَقا
١٠٥ راحَ بِها فِي هَبْوَةٍ مُسْتَنْهِقا   كَاَنَّمَا اَقْتَرَّ نَشُوقًا مُنْشَقا
١٠٧ مِنْ غَلْوَةٍ بِالرِيقِ حَتَّى يَشْرَقا   اَفْلَحُ نَشّاجٌ اِذَا تَشَهَّقا
١٠٩ اَلْقَى عَلَيْهَا صِلْدِمًا مُعَرَّقا   كَاَنَّ نَوْطًا ناطَهُ مُعَلَّقا
١١١ يُغْشِيهِ مِنْ اَكْفالِهِنَّ المَزْلَقا   اَوْ فَكَّ حِنْوَىْ قَتَبٍ تَفَلَّقا
١١٣ اِذَا تَبادَرْنَ الثَنايَا عَرَقا   مُسْتَوْثِراتٍ عُصَبًا وَنَسَقا
١١٥ جَدَّ وَلا يَحْمَدْنَهُ اَنْ يَلْحَقا   اَقَبُّ تَهْقاهٌ اِذَا ما هَقْهَقا
١١٧ نَيَّبَ فِي اَكْفالِها فَازْعَقا   نَهْسًا يُدَمِّيهِنَّ حَتَّى اَفْرَقا
١١٩ وَاِنْ اَثارَتْ مِنْ رِياغٍ سَمْلَقا   تُهْوِى حَوامِيها بِهِ مُذَلَّقا

١٢١ وَلَا يُرِيدُ الوِرْدَ اِلَّا حَقْحَقَا   ناجٍ مِسَحٌّ آمِنٌ اَنْ يُسْبَقَا

١٢٣ مَعْجًا وَاِنْ اَغْرَقْنَ شَدًّا اَغْرَقَا   يَجِدْنَهُ فِى وَلْقِهِنَّ مِيلَقَا

١٢٥ اَبْقَى اِذَا طاوَلْنَهُ وَاَنْزَقَا   مِذْءًا مِخَذًّا فِى الجِراءِ مِمْحَقَا

١٢٧ كَاَنَّمَا هَيَّجَ حِينَ اَطْلَقَا   مِنْ ذاتِ اَسْلامٍ عِصِيًّا شِقَقَا

١٢٩ مِنْ سَيْسَبانٍ اَوْ قَنًا تَمَشَّقَا   يَضْرَحْنَ مِنْ ثَوْبِ العَجاجِ خِرَقَا

١٣١ تَساطِلًا مَرًّا وَمَرًّا صِيَقَا   يَغْزُونَ مِنْ فِرْياضَ سَيْحًا دَيْسَقَا

١٣٣ فَوَجَدَ الحايِشَ فِيمَا اَحْدَقَا   تَفَرًا مِنَ الرامِينَ اِذْ تَوَدَّقَا

١٣٥ حَتَّى اِذَا الرِىُّ سَقاها وَٱسْتَقَا   مِنْ بارِدِ الغَيْضِ ٱلَّذِي تَمَهَّقَا

١٣٧ جَرْعًا يَنُسُّ القافِزاتِ النُّقَّقَا   اَصْدَرَ فِى اَعْجازِ لَيْلٍ اَطْرَقَا

١٣٩ وَلَا تَرَى الدَهْرَ عَنِيفًا اَرْفَقَا   مِنْهُ بِهَا فِى غَيْرَةٍ وَٱلْبَقَا

١٤١ وَلَا عَلَى هِجْرانِهِنَّ اَعْشَقَا   حُبًّا وَاِلْفًا طالَ ما تَعَشَّقَا

١٤٣ وَمِشْذَبًا عَنْهَا اِذَا تَشَمَّقَا   دَعْ ذَا وَراجِعْ مَنْطِقًا مُذَلَّقَا

١٤٥ اَغْرَبَ مِنْ قَوْلِ القَطا وَاَصْدَقَا   اِنَّا اُناسٌ لا نَمُوتُ فَرَقَا

١٤٧ اِذَا سُعارُ فِتْنَةٍ تَحَرَّقَا   وَالضَرْبُ يُذْرِي اَذْرُعًا وَاَسْوُقَا

١٤٩ وَٱلْهامُ كَالقَيْضِ يَطِيرُ فِلَقَا   وَاِنْ عَدُوٌّ جَهْدَهُ تَمَعَّقَا

١٥١ صُرْناهُ بِٱلْمَكْرُوهِ حَتَّى يَصْعَقَا   فَاَصْبَحَ اليَوْمَ لِسانِى مُطْلَقَا

١٥٣ نَصْرًا مِنَ ٱللّٰهِ وَنُورًا اَشْرَقَا   وَهاجَنِى جَلَّابَةٌ تَسَرَّقَا

١٥٥ شِعْرِي وَلا يَزْكُو لَهُ ما لَزَّقَا   اِذَا رَآنِى ضَلَّ ما تَخَلَّقَا

١٥٧ فَماتَ لَوْ كانَ ٱبْنَ اَرْضٍ اَطْرَقَا   وَقَدْ اَذَقْتُ الشُعَراءَ الذَوَّقَا

١٥٩ مُحُولَهِمْ وَٱلْآخَرِينَ الدَّرْدَقا … مِنّي اِذا شاءوا حداء مِسْوَقا
١٦١ حَتّى صَغَا نابِحُهُمْ فَوَقْوَقا … وَالكَلْبُ لَا يَنْبَحُ اِلّا فَرَقا
١٦٣ نَبْحَ الكِلابِ اللَّيْثَ لَمّا حَمْلَقا … بِمُقْلَةٍ تُوقِدُ فَصًّا اَزْرَقا
١٦٥ تَرَى لَهُ بَرَانِسًا وَيَلْمَقا … دُبْسًا وَنُمْرًا فِي شَمِيطٍ اَبْرَقا
١٦٧ زَمْزَمَ يَحْمِي اَجَمًا وَخَنْدَقا … وَشاعِرٍ اَنْسَأْتُهُ فَٱسْتَحْمَقا
١٦٩ يَرْمِي بِسَهْمٍ فِي النِصالِ اَفْوَقا … وَقَدْ اَتانِي اَنَّ عَبْدًا اَحْوَقا
١٧١ مُسْتَوْلِغًا تابِعَةً وَمُلْزَقا … يُوعِدُنِي وَلَوْ دَنا لَٱسْتَغْلَقا
١٧٣ فِي حَبْلِ جَذّابٍ يَمُدُّ المُخْنِقا … لا يُنْشِطُ العَقْدَ اِذَا ما اَوْثَقا
١٧٥ كَقَفَلِ الرُومِيِّ لا بَلْ اَغْلَقا … تَحْمِيهِ اَطْرافُ الشَبَا اَنْ يَقْلِقا
١٧٧ مِنْ عَضِّ اِنْشابٍ يَرُدُّ المِيشَقا … وَاِنْ اَمالَ المُقْرَماتُ الشِقْشِقا
١٧٩ سامَيْنَ مِنّي اُسْطُوانًا اَعْنَقا … يَعْدِلُ عَنْ هٰذَلاء شِدْقًا اَشْدَقا
١٨١ اِذَا ثَنا فِيهَا الهَجِيرَ بَقْبَقا … يَضِجُّ نَابَاهُ اِذَا ما اَصْلَقا
١٨٣ صَقْعًا تَخِرُّ البُزْلُ مِنْهُ صَعَقا … فِي رَأْسِ رَأْسٍ اِذَا ما اَطْبَقا
١٨٥ خَرْدَلَها تَفْصِيلُهُ وَدَقَّقا … يَفْرَقْنَ مِنْ قَمْرٍ اِذَا تَحَنَّقا
١٨٧ مِنْ ذِي شَناخِيبَ وَهادٍ اَشْنَقا … كَاَنَّهُ حارِكُ طَوْدٍ اَشْهَقا
١٨٩ لا يَرْتَقِي فِيهِ مِزَلًّا مِزْلَقا … وَقُلْتُ اِذْ راموا الأُمُورَ النُتَّقا
١٩١ اِنَّ لَنَا نَبْضًا وَجَدًّا مِصْلَقا … فِي اِرْثِ مَجْدٍ طالَ ما تَحَنَّقا
١٩٣ عَلَى العِدَى اَزْرِي بِهِمْ وَاَنْطَقا … فَٱرْفَعْ ثَناءً صادِقًا مُصَدَّقا
١٩٥ اِنَّ المُنَقَّى وَالخِيارَ المُنْتَقا … مَرْوانُ وَٱللّٰهُ ٱنْتَقَى ما خَلَقا

١٩٧ وَكَمْ جَلَا مَرْوانُ حَتَّى اَشْرَقا   مِنْ غَمَراتٍ تَبْلُغُ المُخَنَّقا
١٩٩ فَنَصَرَ ٱللّٰهُ بِهِ وَاَعْتَقا   فَالْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلَى ما وَفَّقا
٢٠١ مَرْوانَ اِذْ تاقُوا الأُمُورَ التُوَّقا   شَآمِيًا بِٱللّٰهِ ثُمَّ اُعْرِقا
٢٠٣ فَٱجْتَمَعَ الأَمْرُ لَهُ فَٱسْتَوْسَقا   لَفًّا يُدانِي بَيْنَ مَنْ تَفَرَّقا
٢٠٥ ما زالَ يَنْفِي المُفْسِدِينَ البُوَّقا   وَيَغْتَزِي مِنْ بَعْدِ اُفْقٍ اُفُقا
٢٠٧ حَتَّى ٱشْفَتَرُّوا فِي البِلادِ اُبَّقا   تَتْلًا وَتَعْوِيقًا عَلَى مَنْ عَوَّقا
٢٠٩ فَسَكَّنَ ٱللّٰهُ القُلُوبَ الخُفَّقا   وَٱعْتاقَ عَنْهُ الجاهِلِينَ العُوَّقا
٢١١ مِنَ العِدَا وَالاَقْرَبِينَ العُقَّقا   وَمَنْ بَلَا مَرْوانُ مِنْهُ مَصْدَقا
٢١٣ فِي طاعَةِ ٱللّٰهِ وَفِيما اَنْفَقا   اَعْطاهُ مَرْوانُ الذِمامَ الاَوْثَقا
٢١٥ فَٱمْتَدَّ حَتَّى لَمْ يَكُنْ مُرَمَّقا   كَاَنَّما اَعْلَقَ حِينَ اَعْلَقا
٢١٧ اَسْبابَهُ بِالنَجْمِ حِينَ حَلَّقا   بُعْدًا مِنَ الغَدْرِ وَاِنْ تَوَعَّقا
٢١٩ عَلَى ٱمْرِئٍ ضَلَّ الهُدَى وَاَوْبَقا   مُهْجَتَهُ ذاقَ الحُسامَ المِخْفَقا
٢٢١ فِي قَيْضِ اُمِّ الفَرْخِ حَتَّى نَقْنَقا   فَدَمَّرَ ٱللّٰهُ الشُرَاةَ الفُتَّقا
٢٢٣ مُحاكَهُمْ وَالخَيْبَرِيَّ الاَفْسَقا   وَمَنْ بَغَى فِي الدِينِ اَوْ تَعَمَّقا
٢٢٥ وَفَرَّ مَخْذُولًا فَصارَ عَقْعَقا   وَلا يَنِي اَنْدادُ مَنْ تَمَعَّقا
٢٢٧ يَسْتَرْجِرُونَ الحَرْبَ حَتَّى تَدْحَقا   ما يَمْلَأُ الاَرْضَ بِحارًا بُثَّقا
٢٢٩ سَيْلًا بِطاحًا وَجُنُودًا طَبَقا   اِذَا تَدُورُ الاَكْثَرِينَ مَرَقا
٢٣١ جاشَتْ فَاَحْمَى غَلْيُها وَاَحْرَقا   مَنْ ضَلَّ مِنْهاجَ الهُدَى وَضَيَّقا
٢٣٣ وَعادَةُ الاَشْقَيْنَ عاداتُ الشَقا   وَجُودُ مَرْوانَ اِذَا تَدَفَّقا

٢٣٥ جُودٌ كَجُودِ الغَيْثِ اذ تَبَعَّقا   اِذَا ٱسْتَقاهُ العِرْقُ اَحْيَا وَرَقا
٢٣٧ يَغْشَوْنَ غَرَّافَ السِّجالِ مِدْفَقا   مَدَّ لَهُ البَحْرُ خَلِيجًا مُتْأَقا
٢٣٩ سَقَى فَأَرْوَى وَرَعَا فَاَسْنَقا   وَحَائِنٍ مِنْ حِينِهِ تَمَأَّقا
٢٤١ لَنَا وَاَهْدَى مالَهُ وَطَلَّقا   كانَ كَرَاعِي الضَّأْنِ لا بَلْ اَحْمَقا
٢٤٣ لَمْ يَدْرِ ما اَرْسَلَ مِمَّا رَبَّقا   لَمَّا رَأَى آذِيَّنَا تَدَلَّقا
٢٤٥ يَضْرِبُ عِبْرَيْهِ وَيَغْشَى المِدْعَقا   وَكاهِلًا مِنَّا وَجَوْزًا مِدْهَقا
٢٤٧ اِذَا اَرادَ هَرْسَ قَوْمٍ طَبَّقا   فَدَاسَهُمْ دَوْسًا وَدَقًّا مِدْقَقا
٢٤٩ فَقُلْ لِأَقْوامٍ اَصابُوا خَفَقا   يَقْتَضِبُونَ الكَذِبَ المُسْمَلَقا
٢٥١ وَالكُفْرُ داءٌ لا تُدَاوِيهِ الرُّقَا   رَبِيعَ لُومِي رَأْيَكِ المُدَبَّقا
٢٥٣ اَشْبَهَ عَبْدًا قادَكُمْ وَغَيَّقا   سَيِّدَكُمْ ذا الوَدَعِ الهَبَنَّقا
٢٥٥ وَقَدْ رَأَيْنَا الأُسْدَ مِنَّا بَهْلَقا   اَنْكَرَ مِمَّا عِنْدَهُمْ وَاَفْلَقا
٢٥٧ حَمْسَاءَ تَمَّتْ مِنْ تَمِيمٍ فَيْلَقا   اِذَا ٱسْتَبَاحَتْ عِزَّ قَوْمٍ طَرَّقا
٢٥٩ لَمَّا رَأَى غَمْزًا يُحِقُّ الأَرْفَقا   اَقَرَّ حامِيهِمْ وَقَدْ تَصَلَّقا
٢٦١ وَمَا اَقَرَّ النَّزْوَ حَتَّى ٱسْتَوْدَقا   لِلصُّلْحِ مِنْ صَقْعٍ وَطَعْنٍ اَنْجَقا
٢٦٣ اِذَا اَرادُوا دَسْمَهُ تَفَتَّقا   بِنَاخِشَاتِ المَوْتِ اَوْ تَمَطَّقا
٢٦٥ اِنِّى وَكُنْتُ الشاعِرَ المُسْتَنْطَقا   اَنْسُجُ نَسْجَ الصَنَعِ المُحَقَّقا
٢٦٧ تَحْبِيرَهُ وَالخُسْرُوَانَ الاَعْتَقا   لَمَّا رَأَيْتُ الشَرَّ قَدْ تَأَلَّقا
٢٦٩ وَفِتْنَةً تَرْمِي بِمَنْ تَصَفَّقا   هَنًّا وَهَنًّا عَنْ تِذافٍ اَخْلَقا
٢٧١ مَنْ خَرَّ فِى طِخْطاخِهِ تَزَحْلَقا   رَجَعْتُ مِنْ رَأْيِي القَوِىِّ الأَطْوَقا

٤٢

وقال ايضا

يمدح بِلالَ بن ابي بُرْدَة

١ قَدْ سَاقَنِي مِنْ نازِعِ المَسَاقِ   قَدْرٌ وَحاجاتُ آمْرِئٍ تَوَّاقِ
٣ إِذَا سُرَى المَهْرِيَّةِ العِتاقِ   خاضَتْ إِلَيْكَ اللَّيْلَ بِٱلْاَعْناقِ
٥ وَالاَرْكُبِ الرامِينَ بِالاَرْواقِ   فِي سَبْسَبٍ مُنْجَرِدِ الاَخْلاقِ
٧ غَيْرِ الفِجاجِ عَمِقِ الاَعْماقِ   يُفْضِي إِلَي نازِحَةِ الاَمْآقِ
٩ خَوْقاءَ مُفْضاهَا إِلَي مُنْخاقِ   إِذَا جَرَى مِنْ آلِها الرَقْراقِ
١١ رَيْقٌ وَضَحْضاحٌ عَلَى القَيَاقِي   غَرِفْنَ مِنْ نائِلِكَ الدَفّاقِ
١٣ مَجْدًا وَعَذْبًا لَيْسَ بِالزُعاقِ   سَجْلُكَ سَجْلٌ مُتْرَعُ الإِتْآقِ
١٥ رَحْبُ الفُرُوغِ مُكْرَبُ العَرَاقِي   تَسْقِي بِهِ الحَقَّ سَقاكَ السَاقِي
١٧ مِنْ كَأْسِهِ بِلَذَّةٍ دِهاقِ   بِلالُ يَآبْنَ الاَنْجُمِ الاَطْلاقِ
١٩ لَيْسَ بِنَحْسَاتٍ وَلا آمْحاقِ   وَالاَبْيَضَيْنِ البَدْرِ وَالإِشْراقِ
٢١ فِي الاَشْعَرِينَ طَيِّبِي الاَعْراقِ   اَحْسابُهُمْ عالِيَةُ النَفاقِ
٢٣ مِنْ أُسْرَةٍ لِمَجْدِهِمْ مَراقِ   مِنْ حَظِّكُمْ وَعِظَمِ الاَخْلاقِ
٢٥ فِيكُمْ جَلالاتٌ عَنِ الدِقاقِ   عَرَضْتُ نَفْسِي وَدَنَا آنْطِلاقِي
٢٧ وَالمالُ يَفْنَى وَالثَناءُ باقِ   ما وَجْزُ مَعْرُوفِكَ بِالرِماقِ
٢٩ وَمَا مُواخاتُكَ بِٱلْمِذَاقِ   وَلا كَبَرْقِ الخُلَّبِ الرَيَّاقِ

٤٣

وقال ايضا

يمدح الحَكَمَ بن عبد الملك بن بشر بن مروان

١ هاجَكَ مِنْ أَرْوَى كَمُنْهاضِ الفَكَكْ   هَمٌّ اِذَا لَمْ يُعْدِهِ هَمٌّ فَتَكْ
٣ كَأَنَّهُ اِذْ عادَ فِينَا وَرَحَكْ   حُمَّى قَطِيفِ الخَطِّ اَوْ حُمَّى فَدَكْ
٥ وَقَدْ اَرَتْنَا حُسْنَهَا ذاتُ المَسَكْ   شادِخَةُ الغُرَّةِ غَرَّاءُ الضَّحِكْ
٧ تَبَلُّجَ الزَهْراءِ فِي جِنْحِ الدَلَكْ   لا تَعْذِلِينِي بِالرُذَالاتِ الحَمَكْ
٩ وَلا شَظٍ فَدْمٍ وَلا عَبْدٍ فَلِكْ   يَرْبِضُ فِي الرَوْثِ كَبِرْذَوْنِ الرَمَكْ
١١ فَلا تَسَمَّعْ قَوْلَ دَسّاسٍ نَزِكْ   وَٱرْعَ تُقَي ٱللّٰهِ بِنُسْكٍ مُنْتَسَكْ
١٣ وَجَوْزِ خَرْقٍ بِالرِياحِ مُؤْتَفِكْ   بِعاصِفٍ هابٍ وَذارٍ مُنْسَهِكْ
١٥ قَدَدْتُهُ قَدَّ الرِواقِ المُنْتَهَكْ   بِقُلُصٍ يَنْتُقْنَ اَقْتادَ الوُرُكْ
١٧ نَتْقَ المَحالاتِ مِنَ الشِيزَى الدُمُكْ   تَنَشَّطُ البُعْدَ بِصَدْقاتٍ رُتُكْ
١٩ تُقَطِّعُ الجُونِيَّ بِالخَرْقِ البَتِكْ   وَاِنْ اُنِيخَتْ رَهْبُ اَنْضاهُ عُرُكْ
٢١ رَدَّتْ رَجِيعًا بَيْنَ اَرْجاهُ دُهُكْ   مِنْ خَبْطِ اَيْدِيهِنَّ عادِيَّ الشَرَكْ
٢٣ وَحاجَةٍ اَخْرَجْتُ مِنْ اَمْرٍ لَبِكْ   اَخْرَجْتُها مِنْ بَيْنِ تَضْرِيحٍ وَلَكّ
٢٥ اِذَا الخُصُومُ وَرَدَتْ وِرْدَ الاَبَكْ   وَقَدْ اُقاسِي حُجَّةَ الخَصْمِ المَحِكْ
٢٧ تَحَدِّيَ الرُومِيِّ مِنْ يَكٍّ لِيَكّ   يُعْجِزُ عَنْها حِيلَةَ المَغْدِ الرَبِكْ
٢٩ مِنْ دَهْوِ اَجْدالٍ وَمِنْ خَصْمٍ سَدِكْ   مِنْ اَشْعَرِيِّينَ وَمِنْ لَخْمٍ وَعَكّ
٣١ اَدْلَى بِحَقٍّ اَوْ بِكِذْبٍ مُبْتَشَكْ   فَقُلْتُ اَقْوالَ حَنِيكٍ مُحْتَنِكْ

٣٣ يَقْصِدُ مَهْواها عَلَى خَيْرِ السِكَكْ   فِي مَذْهَبٍ بَيْنَ الجِبالِ وَالنَبَكْ
٣٥ فِي ضَاحِكِ المَطْلَعِ سَهْلِ المُنْسَلَكْ   وَثُلْتُ وَالأَرْحامُ شَبْكٌ ذُو شَبَكْ
٣٧ يا حَكَمُ الوارِثَ مِنْ عَبْدِ المَلِكْ   مِيراثَ أَحْسابٍ وَجُودٍ مُنْسَفِكْ
٣٩ فِي القَدَمِ العادِيِّ وَالعِزِّ العَرِكْ   مِنْ كُلِّ زَءَّارٍ وَنَحَّاضٍ عَلِكْ
٤١ لِعِيصِهِ أَعْياصُ مُلْتَفٍّ شَوِكْ   مِنَ العِضاهِ وَالأَراكِ المُؤْتَرِكْ
٤٣ صَعَّدَكُمْ فِي بَيْتِ مَجْدٍ مُنْسَمِكْ   اِلَي المَعَالِي طَوْدُ رَعْنٍ ذِي حُبُكْ
٤٥ اِلَيْكَ اَشْكُو عَضَّ دَهْرٍ مُنْتَهِكْ   بِالمَنْكِبَيْنِ وَالجِرانِ مُبْتَرِكْ
٤٧ مِنَ السِنِينَ وَالهَلاكِ المُهْتَلِكْ   مُنْجَرِدِ الحارِكِ مَحْصُوصِ الوَرِكْ
٤٩ وقَدْ عَلِمْنَا ذاكَ عِلْمًا غَيْرَ شَكّْ   اَنَّكَ بَعْدَ ٱللّٰهِ اِنْ لَمْ تَتْرِكْ
٥١ مِفْتاحُ حاجاتٍ اَنْخْنَاهُنَّ بِكْ   فَنَجِّنَا مِنْ حَبْسِ حاجاتٍ وَرَكْ
٥٣ فَرُبَّمَا نُجِّيتَ مِنْ تِلْكَ الدُوَكْ   اَوْدَيْتُ اِنْ لَمْ تَحْبُ حَبْوَ المُعْتَنِكْ
٥٥ فَالذِكْرُ مِنْهَا عِنْدَنَا وَالاَجْرُ لَكْ   اِذْ حالَ دُونِي مِصْرَعُ البابِ المِصَكّْ
٥٧ اَنْ تَشْفِ نَفْسِي مِنْ حَزازاتِ الحَسَكْ   اَجْزِ بِهَا اَطْيَبَ مِنْ رِيحِ المِسَكْ
٥٩ ذاكِيهِ نَفّاحٌ مِنْ الفَأْرِ الصَئِكْ   وَكُنْتَ تَجْزِى مِنْ نَدَي العَقْبِ المَحِكْ
٦١ وَلَسْتَ بِالخَبِّ وَلَا الجَذْبِ المَعِكْ   وَلَمْ تَزَلْ فِي وَعْكَةِ اليَوْمِ الوَعِكْ
٦٣ تَشْأَي المَحاضِيرَ بِعَدْوٍ مُمَّهِكْ   لَيْسَ الجَوادُ المَحْضُ كَٱلْخَبِّ المِدَكْ

٤٤

وقال ايضا

يعتذر الى مولاه ويلوم حسّاده

١ كَيْفَ إِذَا مَوْلاكَ لَمْ يَصِلْكَا   وَقَطَعَ الأَرْحامَ قَطْعًا بَتْكَا
٣ يَبْرِى مَعَ البارِي وَلَمْ يَرِشْكَا   وَالأَرْضُ لَوْ تَمْلِكُ لَمْ تَسَعْكَا
٥ وَلا تَهَيَّبْهُ وَلَمْ يَهَبْكَا   ما لِأَمْرِهِ أَفَكَ قَوْلًا إِفْكَا
٧ تَلْبِيقَ زُورٍ وَٱقْتِرافًا بَشْكَا   وَكُلُّ نَمّامٍ يُرِيدُ النَّزْكَا
٩ لا تَرَكَ ٱللّٰهُ عَلَيْهِ مَسْكَا   حاسَبَهُ ٱللّٰهُ حِسابًا ضَنْكَا
١١ بِذاكَ إِنْ كانَ الكَذُوبُ أَرْكَا   عَلَّى أَعْلاقَ الشَّرِيكِ الشَّرْكَا
١٣ كُنْتَ إِذَا عَضَّ الخُصُومُ المَحْكَا   وَعَيَّ أَعْيَا أَمْرِهِمْ فَٱلْتَكَّا
١٥ لَمْ تَدَعِ الأَمْرَ الخَلِيطَ لَبْكَا   إِذِ الضَّلِيعُ بِالضَّلِيعِ ٱصْطَكَّا
١٧ لَمْ تَكُ أَنَانًا وَلا مُلْتَكَّا   يا بْنَ الرَّفِيعِ حَسَبًا وَسَمْكَا
١٩ فِي الأَكْرَمِينَ مَعْدِنًا وَبُنْكَا   ما ذا تَرَى رَأْىَ أَخٍ قَدْ عَكَّا
٢١ هاذَ بِحاجاتٍ فَلَاقَى مَعْكَا   حَتَّى هَلَكْتَ أَوْ رَهِبْتَ الهُلْكَا
٢٣ وَحَمَلَ الدَّيْنُ عَلَىَّ البَرْكَا   وَجَرَّ أَرْحاءهِ دَهَكْنَ دَهْكَا
٢٥ أَهْلَكَنى أَلَّا يَزالَ يَلْكَا   صاحِبُ دَيْنٍ لا يَنِى مِحَكَّا
٢٧ أَعْرُكُهُ عَنِّى فَيَأْبَى العَرْكَا   سَوْقَ الأَجِيرِ المُتْعِبِ الأَفَكَّا
٢٩ فَقَدْ أَبَى إِلَّا رُكُوبًا حَكَّا   بِالحَرْكِ مِنْهُ أَنْ يُنَحِّى حَرْكَا
٣١ حَتَّى كَأَنِّي مُسْتَغِبٌّ وَعْكَا   مِنْ داءِ شَكْوَى أَوْ أُرَى مُنْفَكَّا

٣٣ فَقَدْ رَاَيْتُ باكِيًا وَضَحْكا   فَوَالَّذِي اَضْحَكَ ثُمَّ اَبْكَى
٣٥ ما كُنْتُ اَخْتارُ خَلِيلًا عَنْكا   وَذاكَ حَقٌّ لا يَكُونُ شَكَّا
٣٧ اَحْسِبُ عِنْدَ الجِدِّ اَنّي مِنْكا   فَقَدْ ذَكَرْتُ لَوْ قَطَعْتُ سِلْكا
٣٩ غُلَيْمَةً مِنَ الدُخانِ رُمْكا   ما اِنْ عَدَا اَصْغَرُهُمْ اَنْ زَكّا
٤١ مِثْلَ الفِراخِ يَأْمُلُونَ مِنْكا   عَوْدَ رَبِيعٍ وَوَلِيًّا سَفْكا
٤٣ قَدْ كُنْتَ تُبْلِي مِنْكَ جَوْدًا سَهْكا   اِذَا العَناجِيجُ مَهَكْنَ مَهْكا
٤٥ وَقَدْ غَطَطْتَّ الفارِغَ الرِبَكّا   يَعْدُو عَلَى بِرْذَوْنِهِ مِدَكَّا
٤٧ لَوْ لا تَرَى ما لَا يَكُونُ رِكّا   مِنْكَ لَقَدْ عَلِمْتُ هَبِّي الفَتْكا
٤٩ فَرُمْتُ رُومًا اَوْ غَزَوْتُ التُرْكا   عَلَي المطايا اَوْ عَلَوْتُ الفُلْكا
٥١ اَوْ هَتَكَتْ اَيْدِي المَطايَا هَتْكا   لَيْلًا تُدانِي لَيْلَهُ فَاسْتَكّا
٥٣ عَلَى زِوَرّاتٍ اُغِرْنَ دَمْكا   يَنْضُونَ اَثْباجَ رِمالٍ وُرْكا
٥٥ اَوْ جاوَزَتْ مِنْ اَرْضِ كَلْبٍ بِرْكا   شُهْبًا تَرَي الثَلْجَ عَلَيْها شَبْكا
٥٧ اِنَّ الَّذِي رابَكَ لَمْ اَرِبْكا   فَاِنْ تَدَعْ جَهْدِي فَلَمْ اَدَعْكا
٥٩ حُبًّا وَنُصْحًا وَثَناءً مِسْكا   فَرِحْتُ اَنْ زادَكَ رَبِّى مُلْكا
٦١ فَازْدَدْتَ لي تَناسِيًا وَتَرْكا   وَقُلْتَ اِذْ كانَ العَطاءُ بَكّا
٦٣ اَمَا اَمَا ما هِيَ اِلّا تِلْكا

٤٥

وقال ايضا

يمدح سُلَيْمانَ بن على

١ عَرَفْتَ بِالنَّصْرِيَّةِ المَنَازِلا تَقْفْرًا وَكَانَتْ مِنْهُمْ مَآهِلا
٣ اَمْسَيْنَ آثَارًا بِهَا خَوامِلا نُؤْيًا تَعَفَّى وَرَمادًا حائِلا
٥ حالَفَ اَطْآرًا بِهَا مَوائِلا كَأُمَّهاتِ الرَّأْمِ اَوْ خَلائِلا
٧ وَٱسْتَبْدَلَتْ مِنْ اَهْلِها بَدائِلا عِينًا وَآرَآمًا بِهَا مَطافِلا
٩ وَقَدْ تَرَى بِيضًا بِهَا عَقَائِلا يُصْبِحْنَ عَنْ قَسِّ الاَذَي غَوافِلا
١١ يَنْطِقْنَ هَوْنًا خُرَّدًا بَهَالِلا لا جَعْبَرِيَّاتٍ وَلا طَهامِلا
١٣ إِذَا ٱعْتَقَدْنَ السُورَ وَالخَلاخِلا وَالدُرَّ وَالمَرْجانَ وَٱلاَكَالِلا
١٥ وَهَوَّلَتْ مِنْ رَيْطِها تَهَاوِلَا كَأَنَّ يَوْمًا غَيْرَ قَرٍّ شامِلا
١٧ يَنْسِجُ غُدْرَانًا عَلَي مَضاحِلا إِذَا مَشَيْنَ مِشْيَةً تَحامُلا
١٩ حَسِبْتَ فِي اَعْجازِها خَوازِلا مِنْ جَذْبِهِنَّ العَقِدَ الدُماحِلا
٢١ مَيْلَنَةً مُلْتَبِدًا اَوْ هَائِلا كَأَنَّمَا فَيَّأْنَ اَثْلًا جائِلا
٢٣ إِذَا المُتُونُ مَدَّتِ الجَدائِلَا مِنْ طُولِهَا وَالقَصَبَ الاَخَادِلا
٢٥ وَرَكَّتِ الاَفْخاذَ وَالبَآدِلا رَكَّ المَتَالِي تَتَّقِى المَوَاحِلا
٢٧ اَوْ ذُقْنَ بِالاَخْفافِ رَهْصًا ماحِلا يَجْلُون غُرًّا تَمْطُرُ الهَلائِلا
٢٩ كَالبَرْقِ يَجْلُو بَرَدًا سُلاسِلا يَسْقِينَ مَنْ كُنَّ لَهُ حَلائِلا
٣١ بِخَصِرَاتٍ تَنْقَعُ الغَلائِلا غادَرَهُنَّ السَيْلُ فى ظَلائِلا

٣٣ أُسْقِين وَٱسْتَفْرَغْنَ مِنْ مَعَاقِلا   تَغْتاضُها تَنْصِيفَكَ الحَوَاجِلا
٣٥ يَسْقِي الأَعَالِي الرَصَفَ الأَسَافِلا   إِذَا ٱسْتَجَاشَتْ حَصِبًا شُلاشِلا
٣٧ سَمْحَ المُوَتَّى اَصْبَحَتْ مَوَاكِلا   وَقَدْ تَرى حَيًّا بِهَا وَجَامِلا
٣٩ حَوْمًا يُحِلُّونَ الرُبَى كَلاكِلا   مُوُدِينَ يَحْمُونَ السَبِيلَ السابِلا
٤١ تَعْدُو العِرَضْنَى خَيْلُهُمْ عرَاجِلا   مِنَّا يُسَامُون اَخاهُمْ وائِلا
٤٣ إِذَا مَعَدٌّ عَدَّتِ الأَوائِلا   وَٱبْنَا نِزارٍ فَرَّجَا الزَلازِلا
٤٥ عَنِ المُصَلِّينَ وَاَزْلًا آزِلا   حِصْنَيْنِ كَانَا لِمَعَدٍّ كاهِلا
٤٧ وَمَنْكِبَيْنِ ٱعْتَلَيَا التَلاتِلا   بِذاكَ تَلَّا عَنْهُما المَتَالِلا
٤٩ فَاوْرَثَانَا الأَصْلَ وَالأَطَاوِلا   بِحَيْثُ شَدَّ الجَابِلُ الجَبَابِلا
٥١ قَوْمًا إِذا مَا جَرَّدُوا المَنَاصِلا   حَسِبْتَ مِنْ مَقْرُوحَةٍ هَوادِلا
٥٣ إِذَا ٱنْتَحَتْ آثارَهَا جَوَازِلا   تَرى جِبالَ البَلَدِ الصَوامِلا
٥٥ تَسامِيًا إِذْ حَصَّلُوا المَحَامِلا   بَحْرَيْنِ مَدًّا عُنْفُوَانًا جافِلا
٥٧ كِلاهُمَا يَسْتَكْرِهُ المَسايِلا   إِذَا عَلاها مُجْرَهِدًّا ساحِلا
٥٩ ذا دائِراتٍ يَنْفُضُ المَجَاوِلا   فَالناسُ إِنْ فَصَّلْتَهُمْ فَصائِلا
٦١ كُلٌّ إِلَيْنَا يَبْتَغِي الوَسائِلا   قَدْ جَرَّبُوا اَخْلاقَنَا الجَلائِلا
٦٣ وَنَتَقُوا اَحْلامَنَا الأَثَاقِلا   فَلَمْ يَرَ الناسُ لَنَا مُعَادِلا
٦٥ اَكْثَرَ عِزًّا وَاَعَزَّ جاهِلا   يَرَوْنَ إِذْ عَدُّوا لَنَا الفَضائِلا
٦٧ مِنَّا رَسُولًا بَلَّغَ الرَسائِلا   خَلِيفَةً يُمْضِي القَضَاءَ القاصِلا
٦٩ رِبَابَةً رَبَّتْ وَمُلْكًا آثِلا   فَقُلْ لِأَرْوَى إِذْ رَاَتْنِي ذاهِلا

٧١ وَآتَّابَ هَمٌّ يُكْثِرُ البَلابِلا   اِنِّى رَاَيْتُ الحِجَجَ القَلائِلا
٧٣ وَلَيْلَةً تُرْجِعُ يَوْمًا ناسِلا   يُدْرِكْنَ بِالكَرِّ العَجِيجَ الآمِلا
٧٥ مَكْفِىَّ اَعْمالِ الفَتَى اَوْ عامِلا   اِذَا هَوِىُّ العامِ اَدْنَى قابِلا
٧٧ مِنْ قابِلٍ ساقَ البَعِيدَ الآجِلا   بِالقَدْرِ تَقْرِيبَ القَرِيبِ العاجِلا
٧٩ كَفَى بِتَكْرارِ اللَيالِي قاتِلا   وَالدَهْرُ اَحْبَى يَفْتِلُ المَفاتِلا
٨١ اِنْ يَغْفِلُ المَرْءُ فَلَيْسَ غافِلا   يَبْغِيهِ يَوْمًا جِنَّةً وَخابِلا
٨٣ وَآلْاَدَهَ الاَداهَ وَالعَضائِلا   بَلْ اِنْ تَرَيْنِى اَشْتَكِى الرَحائِلا
٨٥ مِنْ قَتَبِ الدَيْنِ وَدَهْرًا باسِلا   اَجْرَدَ جَلّابَ البَلايَا آكِلا
٨٧ خارِجَةً اَنْيابُهُ قُصامِلا   لَوْ يَرْكَبُ الفِيلَ لَاَمْسَى قاحِلا
٨٩ وَالبُخْتَ اَنْضَى البُخْتَ وَالقَرامِلا   مِنْ طُولِ حَطْمِ السَنَةِ الهَزائِلا
٩١ بَلْ اِنْ تَرَيْنِى اَشْتَكِى الاَلائِلا   مِنْ قُحَمِ الدَيْنِ وَثِقْلًا ثاقِلا
٩٣ كَاَنَّ بِى مِنْ صالِبٍ مَلائِلا   وَعَصَبَ الفَخْذَيْنِ وَالاَباجِلا
٩٥ وَمِنْ رِضافِ الرُكَبِ المَفاصِلا   مِنْ كَلَفِ الحاجاتِ اَغْدُو رَاجِلا
٩٧ فَقَدْ اَرانِى اَرْحَلُ المَراحِلا   فِى الوَفْدِ اَوْ ذا حاجَةٍ مُناضِلا
٩٩ اَوْ زِيرَ بِيضٍ تَرْفُلُ المَرافِلا   اَمْضَغُ مِسْواكِى وَاَغْدُو هامِلا
١٠١ مُخْتَبِطًا وَلاعِبًا مُهازِلا   وَاَتَّقِى الفُحْشاءَ وَالنَاطِلا
١٠٣ وَقَدْ كَفَى ٱللّٰهُ السَفِيهَ الجاهِلا   بَغْىَ الاَذَى وَالاَجْنَبِىَّ الغافِلا
١٠٥ وَيَعْتَرِى مَنْ يَطْلُبُ الوَسائِلا   وَجْهَ الكَرِيمِ وَالجَوادَ الباذِلا
١٠٧ وَيُبْغِضُونَ الصَمْعَرِىَّ الباخِلا   فَقُلْتُ اِذْ عالَجْتُ دَيْنًا شاغِلا

١٠٩ لا بُدَّ مِنْ قَوْلِي وَكُنْتُ قائِلا   يَمِّمْ سُلَيْمانَ تَجِدْهُ واصِلا
١١١ أعانَ مِنْهُ حسَبًا وَنائِلا   مُحْتَسِبَ الأَجْرِ كَرِيمًا فاعِلا
١١٣ تَقْوَى بِها زَيَّنَ رَأْيًا كامِلا   فَسَدِّ مِنْ طَوْلِكَ عِنْدِى طائِلا
١١٥ ما زِلْتَ ذا طَوْلٍ يُجِيبُ السائِلا   خَيْرًا وَلا تُلْقَى كَذُوبًا ماطِلا
١١٧ قامَتْ وَلا تَنْهَزُ حَظًّا واشِلا   قَيْسٌ تَعُدُّ السادَةَ البَجائِلا
١١٩ فَوَجَدُوا آباءَكَ الأَفاضِلا   لِأُمَّهاتٍ لَمْ تَكُنْ نَقائِلا
١٢١ إِنِّى وَلا أَمْتَدِحُ الأَرَاذِلا   أَخٌ وَخالٌ لا يَنِي مُجامِلا
١٢٣ يَرْعاكَ بِٱلْغَيْبِ وَلَيْسَ خاذِلا   وَإِنْ رَأَى ذاكَ الحَسُودَ الغائِلا
١٢٥ عاداهُ إِعْلانًا وَسِرًّا داخِلا   لا بُدَّ أَنْ يَقْصِدَ أَوْ يُحاوِلا
١٢٧ تَعْوِيرَ باغٍ يَبْتَغِى العَقاقِلا   بِمُوجِعاتٍ تَبْلُغُ المَقاتِلا
١٢٩ تُبْقِى صُداعًا وَنَحِيبًا ساعِلا   مِنْ وِرْدِ حُمَّى أَسْأَرَتْ عَقابِلا
١٣١ بَلْ بَلْدَةٍ تُكْسَى القَتامَ الطاحِلا   تُقَنِّعُ المُوماةَ طَسْلًا طاسِلا
١٣٣ وَمِنْ لُعابِ الشَمْسِ مَوْجًا عاسِلا   تَصْقُلُ مِنْ أَحْدابِها المَصاقِلا
١٣٥ تَراهُ غَمْرًا مَرَّةً وَضاحِلا   يَمْطُو مَطاها القُلُصَ الذَوامِلا
١٣٧ إِذا الغُرُوضُ ٱضْطَمَّتِ الحَقائِلا   كَلَّفْتُها ذا شِرَّةٍ مُراكِلا
١٣٩ أَعْيَسَ لا كَزًّا وَلا مُواكِلا   إِذا الوَسِيقُ ٱسْتَرْجَفَ البَراطِلا
١٤١ وَالهامُ تَدْعُو البُومَ وَيْلًا وائِلا   ٱلْقَيْتُ عَنِّى لَيْلَها عَثاكِلا
١٤٣ كَأَنَّ تَحْتِى صَخِبًا جُلاحِلا   قَدْ شاطَ مِنْ تَسْوِيفِهِ مَبَاوِلا
١٤٥ تَرَى بِصَفْحَىْ عُنْقِهِ مَآكِلا   مِنْ نَهْشِ كَدّاماتِهِ مَباتِلا

١٤٧ وَحَلَقًا مِنْ رَكْضِها بَوازِلا   فِي نَحْرِ جَأْبٍ يَرْفَعُ الصَّواهِلا
١٤٩ طَرّادِ سِتٍّ يَجْحُلُ المَحاجِلا   تَراهُ فِي إِحْدَى اليَدَيْنِ زامِلا
١٥١ كَأَنَّما شُدَّ هِجارًا شاكِلا   يَرْعَى تِلاعَ النَّجَفِ المَباقِلا
١٥٣ وَالعَجْعَجانِينَ وَيَنْزُو واقِلا   قُفًّا كَسِيساءِ المُعَنَّى تافِلا
١٥٥ يَرْكَبُ قَيْناهُ وَقِيعًا ناعِلا   أَسْمَرَ مِنْ تَقْلِيبِهِ الصَّلاصِلا
١٥٧ يَنْجُلُ شَذّانَ الحَصَي المَناجِلا   قَذْفَ المُرامِي داوَلَ المُداوِلا
١٥٩ قَدْ طاوَعَتْ مِنْ مَشْقِهِ الخَصائِلا   زَرًّا وَلَمّا تُعْطِهِ النَّخائِلا
١٦١ وَأَضْمَرَتْ إِلّا عَقِيمًا حائِلا   مِنْ نُعَرِ الصَّيْفِ الوِحامَ الآفِلا
١٦٣ يُصْبِحْنَ مِنْ تَشْلالِهِ ذَوابِلا   تَلْوِيحَكَ النَّبْعِيَّةَ العَواطِلا
١٦٥ يَمْعَجْنَ لا عُصْلًا وَلا حَنابِلا   مُتَّسِقاتٍ تَخْبِطُ الأَخاضِلا
١٦٧ حَتَّى تَجَرَّمْنَ الرَّبِيعَ الزّائِلا   وَمارَ لِبْدُ الحَوْلِ عَنْ جَدائِلا
١٦٩ وَٱدَّرَعَتْ مِنْ قِهْزِها سَرابِلا   أَطارَ عَنْها الخِرَقَ الرَّعابِلا
١٧١ مَمْسُودَةً أَصْلابُها جَوادِلا   جَدَّدَ مِنْها جُدَدًا عَسائِلا
١٧٣ تَجْرِيدَكَ المَصْقُولَةَ السَّلائِلا   دَوَّى بِها لا يَعْذِرُ العَلائِلا
١٧٥ وَهْو يُصادِي شُزَّبًا مَثائِلا   إِذا ٱسْتَصامَ ٱسْتَقْبَلَ الأَصائِلا
١٧٧ مُسْتَوْئِلًا مَرًّا وَمَرًّا نائِلا   حَتَّى إِذا ما أَهْيَجَ الجَداوِلا
١٧٩ مِنَ المِعَى وَالرَّوْضَ وَالسَّلاسِلا   وَخالَفَ الوِقْطانَ وَالمَآجِلا
١٨١ وَكانَ لَدْأَغَ السَّفَا مَعابِلا   وَحَرَّقَ الصَّيْفُ أُجاجًا شاعِلا
١٨٣ ذا هَبَواتٍ تَنْشِفُ السَّمائِلا   وَلَوَّحَتْ نَهْدَي القُصَيْرَي ذابِلا

١٨٥ مِشْحىً يُبَقّي ماءَهُ اَوْ آبِلا   كالآبِقِ العُرْيانِ اَمْسَى باهِلا
١٨٧ هاجَ بِهِنَّ يَنْتَحِي مُهاجِلا   فِي الشَدِّ اِذْ سَاجَلْنَهُ مُساجِلا
١٨٩ يَقْرُو بِهِنَّ الأَعْيُنَ الصَواهِلا   تِلْوَ رَجِيلٌ يَنْتَحِي رَجائِلا
١٩١ يَتْرُكْنَ حَفّافَ الحَصَى غَرابِلا   وَهْوَ يُغَنّيها غِناءً زاجِلا
١٩٣ اَحَّ فِي بُحّتِهِ جُلاجِلا   مِنْ نَهْمِهِ الحِشْراجَ وَالوَلاوِلا
١٩٥ يُلْقِي عَلَى الأَصْلاءِ كِفْلًا كافِلا   كالنَوْطِ مِنْ تَعْرِيضِهِ الجَحافِلا
١٩٧ فَلا تَرَى اِذْ اَعْرَضَ القَبائِلا   مِنَ الصَبِيَّيْنِ وَجِنْوًا ناصِلا
١٩٩ اَشْرَفَ مِنْ حَرْفِ القَفا صُنادِلا   مِنْ بَيْنِ لَحْيَيْهِ لِسانًا مائِلا
٢٠١ في مِثْلِ جُحْرِ الذِئْبِ يَكْسُو الفائِلا   مِنْ مَجِّ شِدْقَيْهِ الرُوالَ الرائِلا
٢٠٣ اِذا تَقَضَّى هابَلَتْ مَهابِلا   كَرَيِّقِ الشُؤْبُوبِ في خمائِلا
٢٠٥ هادٍ يَشُقُّ الطُرُقَ الدَلائِلا   مُسْتَصْدِرًا عَنْ مَنْهَلٍ اَوْ ناهِلا
٢٠٧ شَلَّ الاَجِيرِ اسْتَذْنَبَ الرَواحِلا   اَصَكَّ سِمْعًا يَلْحَسُ الثَمائِلا
٢٠٩ طَلَّقْنَهُ فَاسْتَوْرَدَ العَدامِلا   وَلَمْ يَجِدْ فِي شُنْظُبٍ صَلاصِلا
٢١١ فَانْقَضَّ يَهْوِي مُخْلِفًا مُغاوِلا   عَلَى مِجالٍ تَنْتُفُ القَلاقِلا
٢١٣ اَسْقِيَةً جَفَّتْ وَسَلْمًا تاجِلا   لَوَى بِها اَخْفِيَةً خَرامِلا
٢١٥ فَهْيَ تُبارِي راتِكًا وَرامِلا   فِي مَوْرِداتٍ تَخْبِطُ المَواصِلا
٢١٧ مِنْ اُكْمِها وَالأُرُمَ الخَواذِلا   بِالقَسْمِ وَالأَوْدِيَةَ الجَراوِلا
٢١٩ اِلَي بَرُودٍ يَنْفُجُ الفَسائِلا   اِذا جَرَي مُنْصَلِتًا هُلاهِلا
٢٢١ بِطَرْدِها فِي نَجَلٍ عَثاجِلا   جاءَتْ عِطاشًا تَرْكَبُ المَهاوِلا

٢٢٣ مُنْقَدِماتٍ أَوْ يَرِدْنَ غازِلا   جاءَتْ فَلاقَتْ عِنْدَهُ الضَّآبِلا
٢٢٥ وَالخِيسُ يطْوِى مُسْتَسِرًّا باسِلا   سِمْطًا يُرَبِّي وِلْدَةً زَعابِلا
٢٢٧ قَدْ ذادَ لا يَسْتَكْسِلُ المَكاسِلا   عَنْ عينِهِ الصَّبّاحَةَ الثَّرامِلا
٢٢٩ وَالذِئْبَ وَالخَمّاعَةَ الجَيائِلا   يَبْنِى منَ الشَّجْراء بَيْتًا داغِلا
٢٣١ وَباتَ يَمْطُو اَشْهُرًا مُلامِلا   صَفْراءَ تَحْدُو اَنْصُلًا مَطائِلا
٢٣٣ لَمّا خَبَطْنَ الماءَ وَالمَآجِلا   اَهْوَى وَقَدْ ناشَفْنَ شِرْبًا واغِلا
٢٣٥ فَلَمْ يُصِبْ وَٱصْعَنْفَرَتْ جَوافِلا   وَيْلٌ لَهُ مِنْ عَضِّهِ الأَنامِلا
٢٣٧ وَكانَ فِي تَخْتالِهِ المُخاتِلا   حتّى اِذَا الحَرُّ ٱسْتَقالَ القائِلا
٢٣٩ وَكانَ رَقْراقُ السَفَا فَتائِلا   ظَلَّتْ وَظَلَّ كالصَّبِيرِ جاذِلا
٢٤١ يُراقِبُ النَّهارَ اَنْ يُزائِلا   فِي عانَةٍ يُجِيلُها المَجاوِلا
٢٤٣ يُشْفِقُ اَنْ يَعْدِلَها المَعادِلا   اِذا ٱنْتَحَى مِنْها نَحُوصًا حائِلا
٢٤٥ قَبّاءَ تَعْدُو المَرَطَى اَوْ حامِلا   لَمْ يُنْجِها الوِءالُ اَنْ تُوائِلا
٢٤٧ وَلَوْ كَسَتْهُ خَصِلًا شُلاشِلا   اَبْيَضَ مَهْوًا اَوْ كُمَيْتًا آئِلا
٢٤٩ تَحْسِبُ جِلْدَ خَيْفِها قَلائِلا   مِنْ جانِبِ الغِرارِ اَوْ مَكاحِلا
٢٥١ يَعَضُّ مِنْها مَنْسِجًا اَوْ فائِلا   وَاللِّيتَ اَوْ يَسْتَلْحِمُ المَناقِلا
٢٥٣ كَاَنَّما يُجَلْجِلُ الجَلاجِلا   فِي جَوْفِهِ اِذا اَرَنَّ ساحِلا
٢٥٥ يُغْشِى الحُزُونَ وَالمَكانَ الجازِلا   وَأُبًا تَرَى نُسُورَهُ الدَواخِلا
٢٥٧ بَيْنَ حَوامٍ تَحْتَمِى الصَلاصِلا   كَاَنَّما جُمِّعَ مِنْ جَنادِلا
٢٥٩ اَرْساغُهُ تُمَرُّ جدْلًا جادِلا   حَتّى اِذا ما ٱجْتابَ لَيْلًا لائِلا

٢٦١ هَيَّجَها وَلَمْ تَخَلْهُ ناعِلا   يَعْلُو بِها القُرْيان وَالمَسايِلا
٢٦٣ وَكُلَّ صَمْدٍ يُنْبِتُ القَلائِلا   تَحْسِبُهُ اذا ٱسْتَتَبَّ دائِلا
٢٦٥ كَأَنَّما يُنْحِي هِجارًا مائِلا   فَلا تَرَى بَعْلًا ولا حَلائِلا
٢٦٧ كَهُوَ وَلا كَهُنَّ اِلَّا حاظِلا

٤٦

وقال ايضا

يمدح ابنَ العُمَرَيْنِ

١ يا صاحِ قَدْ جادَتْ بِدَمْعٍ هَمْلِ   عَيْنُكَ مِنْ عَهْدِ الصِبَا وَجُمْلِ
٣ وَٱسْتَنْبَطَرَتْكَ بِالمَلِيعِ الثَمْلِ   باقِي مَغانِي الغانِياتِ الكُحْلِ
٥ كَأَنَّهُنَّ وَالتَناءِي يُسْلِي   بِالرَقْمَتَيْنِ قِطَعٌ مِنْ سَحْلِ
٧ وَالهَجْرُ قَطَّاعُ حِبالَ الوَصْلِ   وَالشَيْبُ داءٌ ما لَهُ مِنْ غِسْلِ
٩ لَمَّا ٱزْدَرَتْ نَقْدِي وَقَلَّتْ اِبْلِي   تَأَلَّقَتْ وَاتَّصَلَتْ بِعُكْلِ
١١ خِطْبِي وَهَزَّتْ رَأْسَها تَسْتَبْلِي   تَسْأَلُنِي مِنَ السِنِينَ كَمْ لِي
١٣ فَقُلْتُ لَوْ عُمِّرْتُ سِنَّ الحِسْلِ   اَوْ عُمْرَ نُوحٍ زَمَنَ الفِطَحْلِ
١٥ وَالصَخْرُ مُبْتَلٌّ كَطِينِ الوَحْلِ   صِرْتُ رَهِينَ هَرَمٍ اَوْ قَتْلِ
١٧ اَوْ خَرِقًا مِنْ طُولِ عَهْدٍ يُبْلِي   تِلْكَ اللَيالِي بِالنَهارِ الوُصْلِ
١٩ إِنْ ثَبَتَ الرُوحُ ٱنْتَزَعْن عَقْلِي   اَوْ طَبَّقَتْ داهِيَةٌ لا تُغْلِي
٢١ اِنِّي وَقَدْ اُمْضِي مَقالَ الفَصْلِ   يَكْفِيكَ نِكْلِي بَغْيَ كُلِّ نِكْلِ
٢٣ وَالسابِقُ الصادِقُ يَوْمَ المَغْلِ   كَسَبْقِ صَمْصامَةَ يَوْمَ المَهْلِ

٢٥ وَالجُرْبُ اَكْوِي عَرَّها وَاَطْلِي ‏ بِالقارِ اَوْ بِالقَطِرانِ الشَعْلِ
٢٧ وَقاتِلٍ حوْبَاءهُ مِنْ اَجْلِي ‏ لَيْسَ لَهُ مِثْلِي وَاَيْنَ مِثْلِي
٢٩ اِذْ جَدَّ بِٱلْقَوْمِ نِضالُ النَصْلِ ‏ وَلِي اِذَا ناضَلْتُ سَهْمُ الخَصْلِ
٣١ وَمَدُّ غَلْوِي مُسْتَقِيمَ النَبْلِ ‏ بَلْ بابِ مَحْجُوبٍ شَدِيدِ القُفْلِ
٣٣ سَاوَرْتُهُ مُعْتَرِفًا بِاَكْلِي ‏ بِالصِيتِ وَالعَجّاجِ غَيْرِ غُفْلِ
٣٥ وَاَنَا اِنْ حافَلَ يَوْمُ الحَفْلِ ‏ وَغَشَّ ذُو الضَبِّ وَداءِ الحَقْلِ
٣٧ وَالحَرْبُ تَشْرَى بِالكِشافِ المَغْلِ ‏ اَرُدُّ رَجْسَ الشِقْشِقاتِ الهُدْلِ
٣٩ يَحْفِزُها زَأْرٌ كَضَرْبِ الطَبْلِ ‏ بَيْنَ مِجَدّاتِ الرَجاجِ العُصْلِ
٤١ اَكْتَسِرُ الهامَ وَمَرًّا اَخْلِي ‏ اَطْباقَ ضَبْرِ العُنُقِ الجِرْدَحْلِ
٤٣ اِذَا ٱنْتَحَى بِالمِخْدَرَيْنِ قَصْلِي ‏ اَلْقَى كَرَادِيسَ العَفَرْنَى العَبْلِ
٤٥ فِي شَجْرِ مَضاغٍ جُرازِ الاَكْلِ ‏ بَلْ جَوْزِ غَبْراءَ شَطُونِ الحَبْلِ
٤٧ اَصْداؤُها مُسْتَعْبِراتُ الشَكْلِ ‏ وَصَوْتُ داعِيها كَصَوْتِ الدَحْلِ
٤٩ تَسْتَنُّ فِيهَا اُمَّهاتُ الحَجْلِ ‏ مِنَ النِعاجِ وَالظِباءِ الخُذْلِ
٥١ وَكُلُّ زَجّاجٍ سُخامِ الخَمْلِ ‏ تَبْرِي لَهُ فِي زَعِلاتٍ خُطْلِ
٥٣ هِقْلَةُ شَدٍّ تَنْبَرِي لِهُقْلِ ‏ يَنْشَقُّ مَوّارُ السَرابِ الضَهْلِ
٥٥ ولَوْنُ هَبْواتِ القَتامِ الطَسْلِ ‏ عَنْ عاتِقَيْها كَٱنْشِقاقِ السَحْلِ
٥٧ جاوَزْتُها بِاليَعْمَلاتِ الفُتْلِ ‏ مِنْ كُلِّ عُبْرٍ كَاَتَانِ الضَحْلِ
٥٩ تَنْجُو اِذَا الهادِي دَعَا بِالهَبْلِ ‏ وَغارَ اَرْدافُ النُجُومِ العُزْلِ
٦١ مَعًا وَشَتَّى كَٱرْفِضاضِ الاِجْلِ ‏ وَاَتَخَطّى بِجُلالٍ سَبْلِ

٦٣ يَطْوِي المَرَوْرَى بِيَدٍ وَرِجْلِ ذَا العَرْضِ مِنْ ساحَتِها اَوْ هَجْلِ
٦٥ مَضْرُوج اَضْراجِ البِلادِ الشُجْلِ وَاِنْ هَدَي مِنْهَا ٱنْتِقالُ النَقْلِ
٦٧ فِي مَتْنِ ضَحّاكِ الثَنايَا اَزْلِ اِلَي سُدًى جَمّاتُهُ كالغِسْلِ
٦٩ لِلْعَنْكَبُوتِ سِلْسِلٌ مِنْ غَزْلِ عَلَيْهِ مِنْ مُهَلْهَلاتٍ طُحْلِ
٧١ تَلْصَنَ عَنْهُ فِي لِهامِ السُبْلِ مُغْبَرَّ اَعْناقِ الجِبالِ الجُزْلِ
٧٣ وجَوْزِ وَجْناءَ كَعَجُوزِ البَغْلِ تُقَ كَظَهْرِ الشارِفِ السِبَحْلِ
٧٥ اِذا ٱنْتَحَتْ تَصْدِي نَحَاها عَدْلِي بِالنَهَضانِ وَالوَجِيفِ الذَمْلِ
٧٧ كَأَنَّ اَعْناقَ البُرَي فِي الجُدْلِ تَوْمَنَ ساجًا مُسْتَخَفَّ الحَمْلِ
٧٩ تَنْشَقُّ اَعْرافُ الأُبابِ الجَفْلِ عَنْ صُدُعٍ يَقْمُصْنَ بَعْدَ الزَجْلِ
٨١ بِكُلِّ تَرْواءَ طَمُوحِ الدَقْلِ تَهْتَزُّ فِي الماءِ ٱهْتِزازَ الرَأْلِ
٨٣ فَاِنْ تُفِقْ راحِلَتِي وَرَحْلِي فَقَدْ اَرانِي وَالصِبا مِنْ شُغْلِي
٨٥ صاحِبَ دُنْيا مُسْتَلِجَّ الوَهْلِ وَقَدْ اَرانِي آمِلًا اَسْتَمْلِي
٨٧ وَقَدْ يَعُودُ القَوْلُ اَوْ اَسْتَبْلِي وَكُنْتُ اُمْسِي نائِيًا عَنْ اَهْلِي
٨٩ ثُمَّ يُدانِي ٱللّٰهُ بَيْنَ الشَمْلِ وَعِنْدَهُ مِقْدارُ كُلِّ اَجَلِ
٩١ وَقَدْ عَلِمْتُ غَيْرَ قَوْلِ البُطْلِ ما عَنْ خِلاطِ فِتْنَةٍ مِنْ وَعْلِ
٩٣ اِذَا الغَوانِي ٱتَّنَدْنَنا بِالهَزْلِ قَدْ كانَ قَوْمٌ اُفْتِنُوا بِالعَجْلِ
٩٥ وَخَضْبِ اَطْرافِ البَنانِ الطَفْلِ وَطُولِ اِنْجاءِ العُيُونِ النُجْلِ
٩٧ لِذِي الهَوَى تَبْلٌ بِغَيْرِ تَبْلِ لِما ٱكْتَسَتْ مِنْ ضَرْبِ كُلِّ شَكْلِ
٩٩ صُفْرًا وَخُضْرًا كَٱخْضِرارِ البَقْلِ وَعُلِّقَتْ مِنْ اَرْنَبٍ وَنَخْلِ

١٠١ كَنَمَرِ الحُمّاضِ غَيْرِ الخَشْلِ   فِى جِيدِ عَيْناء طَرُودِ الرَبْلِ
١٠٣ وَاَبْرَقَتْ فِى مُبْرِقاتٍ كُحْلِ   بَرْقَ الغَمامِ المُسْتَهِلِّ الهَطْلِ
١٠٥ اِذا وَصَلْنَ العَوْمَ بِٱلْهِرَكْلِ   رَجْرَجْنَ مِنْ اَعْجازِهِنَّ الخُزْلِ
١٠٧ اَوْراكَ رَمْلٍ وَالِجٍ فِى رَمْلِ   مِنْ رَمْلِ يُرْنَى اَوْ رِمالِ الدُبْلِ
١٠٩ يَجْنِى عَلَى بَرْدِيِّ غَيْلٍ خَدْلِ   وَكُنَّ ذا القُرْحِ تَتَلْنَ قَبْلِي
١١١ وَكُنَّ لا يَطْلُبْنَهُ بِذَحْلِ   فَاِنْ تَرَيْنِى كَالحُسامِ النَحْلِ
١١٣ فَلَّلَ غَرْبى وَٱبْتَرَى مِنْ نَصْلِي   مِرَّةُ اَيّامٍ نَقَضْن حَبْلِي
١١٥ بَعْدَ القُوَي عَنْ مُسْتَمِرِّ الفَتْلِ   فَاِنْ تَرَي بَعْدَ الشَبابِ الرَسْلِ
١١٧ وَبَعْدَ نَحْىِ لِمَّتِى وَرَفْلِي   مَخْرُوطِ الجِلْدِ حَدِيثِ الصَقْلِ
١١٩ عَلَىَّ ثَوْبُ الكِبَرِ الهِدَمْلِ   وَقَدْ اَرُوقُ بِالقَضِيبِ الجَثْلِ
١٢١ اَلْفُنُقَ الاِخْلِيجَ ذاتَ البَعْلِ   وَالعِيطُ قَدْ يَرْمِينَنا بِالبَهْلِ
١٢٣ فَقَطَعَتْ اَرْوَى القُوَي مِنْ وَصْلِي   كَاَنَّهَا مَقْلِيَّةٌ اَوْ تَقْلِي
١٢٥ لَمّا رَاَتْ جَبْهَةَ رَأْسٍ صَعْلِ   اِذا فَلَتْها لَمْ تَجِدْ ما تَفْلِي
١٢٧ جَلْحاء بِتْسَتْ مُسْتَغاتُ القَمْلِ   وَهْيَ تُجَنَّى رُمِيَتْ بِخَبْلِ
١٢٩ ذاتُ الوِشاحَيْنِ وَذاتُ الحِجْلِ   قالَتْ وَكِفْلُ اللَوْمِ شَرُّ كِفْلِ
١٣١ اِلَّا تُمِرُّ مِرَّةً اَوْ تُحْلِي   اِذْ عَضَّ اَنْيابُ السِنِينَ العُضْلِ
١٣٣ فَقُلْتُ قَوْلَ مَرِسٍ ذِي مَحْلِ   لَوْ اَنَّنِى اُعْطِيتُ عِلْمَ الحُكْلِ
١٣٥ عَلِمْتُ مِنْهُ مُسْتَسِرَّ الدَخْلِ   عِلْمَ سُلَيْمانَ كَلامَ النَمْلِ
١٣٧ ما رَدَّ اَرْوَى اَبَدًا عَنْ عَذْلِي   ما اِنْ تَزالُ الدَهْرَ غَضْبَى تَغْلِي

١٣٩ تُمْلِي عَلَى شَيْطانِها ما تُمْلِي   تُؤْذِي وَلا تُغْنِي قِبالَ نَعْلِ
١٤١ كَأَنَّهَا مَجْنُونَةٌ فِي كَبْلِ   تَدْعُو بِأَسْماءِ الشَقا وَتُشْلِي
١٤٣ كَمَا دَعَا داعِي كِلابٍ مُخْلِ   وَقُلْتُ إِذْ وَسْوَسَ أَهْلُ السَمْلِ
١٤٥ وَما المُنَادِي ضاحِيًا بِالخَتْلِ   قَدْ تُدْرَكُ الحاجاتُ بَعْدَ المَطْلِ
١٤٧ بِٱللّٰهِ وَالمَاتِحُ غَيْرُ وَغْلِ   تُقْضَى فَتَأْتِي مِنْ طَرِيقٍ سَهْلِ
١٤٩ وَيَبْتَغِي بِالمَدْحِ أَهْلُ الفَضْلِ   وَإِذْ رُمِينَا بِالخُطُوبِ الشُغْلِ
١٥١ جِئْنَا بِأَبْكارٍ وَحَاجٍ بُزْلِ   إِلَى ٱمْرِءٍ ضَخْمِ الدَسِيعِ جَزْلِ
١٥٣ يُناهِبُ المُدْلِينَ حِينَ يُدْلِي   بِواسِعِ الفَرْغِ رَحِيبِ السَجْلِ
١٥٥ يَمُدُّ مِنْ حَوْماتٍ غَيْرِ مُكْلِ   تَغْبَ دُجَيْلٍ فِي سَوَاقِي دِجْلِ
١٥٧ فَرْعٌ سَقَى مِنْهُ نُضارَ الأَثْلِ   طَيِّبُ أَعْراقِ الثَرَى فِي الأَصْلِ
١٥٩ فَحْلٌ سَمَا لِلمَجْدِ وَٱبْنُ فَحْلِ   تَرَاهُ فِي صُورَةِ غَيْرِ بَسْلِ
١٦١ كَالبَدْرِ أَعْراهُ الظَلامُ المُجْلِي   لَيْسَ تُرابُ أَرْضِهِ بِمَحْلِ
١٦٣ مِنْ سَحِّهِ الدِيمَةَ بَعْدَ الوَبْلِ   كَأَنَّما يُعْطَى الجَدَا بِالسُؤْلِ
١٦٥ لَمْ يَثْنِ كَفَّيْهِ لِجامُ البُخْلِ   وَلا تَعَقَّاهُ يَمِينُ المُولِي
١٦٧ مُبْتاعُ مَجْدٍ يَشْتَرِي فَيُغْلِي   أَبَدًا فِي الشُبّانِ غَيْرَ زُمْلِ
١٦٩ وَسادَ كَهْلًا لِتَمامِ الكَهْلِ   فَرَاجَ غَمّي فِي ٱخْتِلاطِ الأَزْلِ
١٧١ إِذَا ٱسْتَخَفَّ الحِلْمَ طَيْرُ الجَهْلِ   أَنْتَ ٱبْنُ أَقْوامٍ بِهِمْ نَسْتَعْلِي
١٧٣ زُهْرٍ مَقارٍ نُهَّضٍ بِالحِمْلِ   أَلْحامِلِينَ أَوْقَ كُلِّ ثِقْلِ
١٧٥ يُرْحِبِ أَعْطانِهِمْ وَالبَذْلِ   يَكْفُونَ إِثْقالَ الأُمُورِ البُجْلِ

١٧٧ تَعَمُّدًا بِالْخُلُقِ الغِدَفْلِ   وَأَنْتَ يا آبْنَ العُمَرَيْنِ المُبْلِي
١٧٩ خَيْرًا عَلَى عَضِّ الأُمُورِ البُزْلِ   نائِلَ وَهّابٍ هَنِيءِ النُّحْلِ

٤٧

وقال ايضا

يمدح سليمان بن علي الهاشمي

١ قُلْتُ إِذا القَوْلُ آسْتَتَبَّ أَجْمَلُهْ   وَمَنْ تَلا الصِدْقَ اصابَ مِقْوَلُهْ
٣ إِنَّ سُلَيْمانَ إِذا تَسْتَنْفِلُهْ   أَهْنَأُ مُعْطِي نائِلٍ وَأَنْوَلُهْ
٥ يُعْطِيكَ عَفْوًا وَيَلِينُ أَسْهَلُهْ   يَأْمُرُ بِالمَعْرُوفِ ثُمَّ يَفْعَلُهْ
٧ كَأَنَّما يُعْطَى الَّذِي يُسْتَخْبَلُهْ   وَلا يَظُنُّ الدَهْرَ فَضْلًا يَفْضُلُهْ
٩ كَمْ مِنْ دَمٍ فَوْقَ دَمٍ تَحَمَّلُهْ   قُمْتَ بِهِ لَمْ يَتَّضِعْكَ أَجْلَلُهْ
١١ أَعانَكَ اللّٰهُ فَخَفَّ أَثْقَلُهْ   عَلَيْكَ مَأْجُورًا وَأَنْتَ جَمَلُهْ
١٣ أَثابَكَ اللّٰهُ بِما تَأَوَّلُهْ   رَوْحًا يُجَلِّي كُلَّ غَمٍّ فَيْصَلُهْ
١٥ وَحامِلٍ لَمْ يَدْرِ أَيْنَ مَسْتَلُهْ   طَحْطَحَهُ مَعْلُ سِنِينَ تَمْعَلُهْ
١٧ حَتَّى آسْتَغاثَ بِغِياثٍ مَنْهَلُهْ   مِنْكَ وَمِنْ لَوْحٍ تَلَظَّى مَلْمَلُهْ
١٩ وَأَنْتَ يا بْنَ الطَيِّبِينَ مَأْمَلُهْ   كَفَيْتَنا دَهْرًا مُلِحًّا كَلْكَلُهْ
٢١ فِي فِتْنَةٍ يُوقِدُها وَتُشْعِلُهْ   وَشَجَرُ الفِتْنَةِ مُرٌّ حَنْظَلُهْ
٢٣ قَدْ شِيبَ فِيها شَتُّهُ مُحَرْمَلُهْ   وَكانَ فِي بابِ العِراقِ أَعْضَلُهْ
٢٥ يَقْتُلُ ذا هَنَّا وهٰذا يَقْتُلُهْ   كَراحِلٍ لَمْ يَدْرِ أَيْنَ مَرْحَلُهْ
٢٧ وَطَبَّقَ الجَيْشَ بِجافٍ جَحْفَلُهْ   لَوْ لَمْ تَكُنْ عامِلَ عَدْلٍ تَعْمَلُهْ

٢٩ وَعامِلُ اللّٰهِ ٱلَّذِي لا يَخْذُلُهْ   لَوْ لا دِفاعُ اللّٰهِ ما لا نَجْهَلُهْ
٣١ وَٱبْنُ عَلِيٍّ ما تَجَلَّى غَيْطَلُهْ   عَنَّا وَقَدْ دارَتْ عَلَيْنا ظُلَلُهْ
٣٣ وَرَهَجُ الشَّرِّ يَطُولُ قَسْطَلُهْ   وَقَدْ اَصابَ الخَطِلِينَ خَطَلُهْ
٣٥ مُخْتَلِفًا مَرْعِيُّهُ وَهَمَلُهْ   لَوْ لا تَرَى القَصْدَ المُبِينَ سُبُلُهْ
٣٧ وَالعَدْلُ يَكْفِيكَ الضَّلالَ اَعْدَلُهْ   حَتَّى ٱسْتَوَتْ اَعْدالُهُ وَمَحْمَلُهْ
٣٩ تَٱللّٰهِ لَوْ لا اَنْتَ طالَ مَيَلُهْ   اَوْ شُقَّ عَنْ بَيْضِ الحِجالِ حَجَلُهْ
٤١ وَأَرَكَ الاَشْقَيْنِ فِيها اَزَلُهْ   وَنَزَلَتْ بِالقارِعاتِ نُزَّلُهْ
٤٣ تَحْرُقُ اَنْيابَ البَلاءِ بُزَّلُهْ   يَٱبْنَ عَلِيٍّ فِي عَلِيٍّ مَجْعَلُهْ
٤٥ فِي مُشْرِفٍ يَعْلُو الطِوالَ اَطْوَلُهْ   اِلَي اِيادٍ لَمْ يُنَغَّصْ جَبَلُهْ
٤٧ وَٱشْتَدَّ فِي اَسْفَلِ سَبْعٍ اَسْفَلُهْ   وَلا يُرامُ اَبَدًا تَحَلْحُلُهْ
٤٩ فِي الهاشِمِيِّينَ الكِرامِ مَحْبَلُهْ   فَآخِرُ المَجْدِ لَكُمْ وَاَوَّلُهْ
٥١ وَاَوْسَعُ الفَضْلِ لَكُمْ وَاَجْزَلُهْ   فَذاكَ وَحْمٌ لا يَبِضُّ بَلَلُهْ
٥٣ يَعْتاقُهُ عَنْ كُلِّ خَيْرٍ عِلَلُهْ   يَغْلِبُ مِفْتاحَ الشَّباةِ مُقْفَلُهْ
٥٥ الصَّعْبُ بابًا وَالخَبِيثُ مَأْكَلُهْ   اَخْبَثُ اَرْضِ ٱللّٰهِ اَرْضٌ تَقْبَلُهْ
٥٧ يَسْبِقُ تَحْلِيمَ الحَلِيمِ عَجَلُهْ   فُحْشًا وَاِدْغالُ الشَّقِيِّ دَغَلُهْ
٥٩ رُواغُهُ وَلُؤْمُهُ وَبَخَلُهْ   اِذا ٱعْتَراهُ الحَقُّ قَلَّ اَقْلَلُهْ
٦١ يَشْتَدُّ مِنْ رِزِّ الدَقِيقِ وَجَلُهْ   وَلا يُرِي اِلَّا خَفِيًّا مَدْخَلُهْ
٦٣ يُوجَدُ خَلْفَ الخافِقَيْنِ مَرْحَلُهْ   لَيْسَ اِلَي مَجْدِ العُلَا مُعَوَّلُهْ
٦٥ فَكُلُّ ناءٍ وَقَرِيبٍ يَبْهَلُهْ   اَذَمُّهُ صِناعَةً وَاَرْذَلُهْ

٦٧ اَوْقَصُ يُخْزِي الاَقْرَبِينَ عَطَلُهْ   هُوَ الخَبِيثُ نَفْسُهُ وَخَوَلُهْ
٦٩ وَخَصْمِ ظُلْمٍ لا تَزَالُ عُقَلُهْ   تَفْتِلُ عَنْهُ جُدُلًا اَوْ تَقْتُلُهْ
٧١ تَرَكْتَهُ لَمْ يُغْنِ عَنْهُ جَدَلُهْ   شَيْئًا اِذَا الحَقُّ ٱسْتَبَانَ مَنْقَلُهْ
٧٣ وَقُمْتَ بِالحَقِّ فَتَاهَتْ غُوَّلُهْ   فِي مَذْهَبٍ يُتْوِي الضَّلُولَ اَضْلَلُهْ
٧٥ هُنَاكَ نَهَّى كَيْدَهُ وَمَحَلُهْ   فَطَالَ مِنْ داءِ الطِّحَالِ طَحَلُهْ
٧٧ وَٱشْتَدَّ فِي مَوْطِئٍ وَحْلٍ وَحَلُهْ

٤٨

وقال ايضا

يمدح حَرْبَ بن الحَكَم بن المُنْذِر بن الجارُودِى العَبْدِيَّ

١ لَمَّا رَاَتْنِى اُمُّ عَمْرٍو لَمْ اَنَمْ   كَصاحِبِ اللَّدْغَةِ مِنْ دَيْنٍ وَهَمْ
٣ قالَتْ وَمَنْ قالَ الصَّوابَ لَمْ يُلَمْ   اِنَّ الفَتَى العَبْدِىَّ حَرْبَ بْنَ حَكَمْ
٥ فِى مَعْدِنٍ اِنْ زُرْتَهُ مِنَ الكَرَمْ   كَمْ لَكَ مِنْ خالٍ وَمِنْ جَدٍّ لِهَمْ
٧ بِهِ تَرَيَّدْتَ عَلَى وَثْبِ القُحَمْ   مَدَّ لَكَ المُنْذِرُ فِي المَجْدِ الاَشَمْ
٩ مَجْدًا نَمَى مِنْ عَهْدِ عادٍ وَاِرَمْ   وَلَكَ اَعْلامٌ رَفِيعاتُ القِمَمْ
١١ وَشَرَفٌ اَتَمَّهُ ٱللّٰهُ فَتَمّْ   فَنِعْمَ بَانِى المَكْرُماتِ وَالعَلَمْ
١٣ اَنْتَ اِذَا ما عَضَّ بِالناسِ العَدَمْ   اَنْتَ رَبِيعُ الاَقْرَبِينَ وَالعَمَمْ
١٥ لِزائِرِ الاَكْفاءِ اِنْ خَطْبٌ اَلَمّْ   شَدَّ بِنابَيْهِ العِضاضَ اَوْ اَزَمْ
١٧ اِلَيْكَ اَشْكُو الهَمَّ مِنْ اَمْرٍ اَهَمّْ   اَجْفَى عَلَى النَّوْمِ وَدَيْنًا كَالسَّقَمْ
١٩ اَنْتَ المُجارِي جَرْيَ سَبّاقٍ خَذِمْ   اِلَى المَدَى الاَقْصَى بِعافٍ مُعْتَزِمْ

٢١ قَدْ عَلِمُوا اَنَّكَ اِذْ عَىَّ البَرَمْ   وَٱلْبَسَ الاَرْضَ الضَبابُ وَالقَتَمْ
٢٣ وَسَنَةٍ شَهْباء صَمّاء الصَمَمْ   مُنْحَدَرُ الوابِلِ وَكّافُ الدِيَمْ
٢٥ وافٍ اِذَا عاهَدْتَ مَتّاعُ الحَرَمْ   تُجْلِي بِتَنْوِيرِكَ ٱلْوانَ الظُلَمْ
٢٧ وَاِنْ اَلَحَّتْ غُمَّةٌ مِنَ الغُمَمْ   فَرَّجَها مِنْكَ ضِياءٌ مُدَّعِمْ
٢٩ اِلَي عِمادٍ تَبْتُنُهُنَّ لَمْ يُرَمْ   وَاَنْتَ بَحْرٌ مَدُّهُ بَحْرٌ قِذَمْ
٣١ اِذا ٱزْدَهَتْهُ رِيحُ غَيْمٍ اَوْ شَبَمْ   طارَ العَدَوْلِىُّ كَانْحِافِ البُرَمْ
٣٣ بِالساحِلَيْنِ عَنْ بُذَاخِيِّ غِطَمْ   مُعْتَلِجِ الاَعْرافِ مُلْتَجِّ الحُوَمْ
٣٥ اِذَا ٱلْتَقَتْ اَرْكانُهُ بِمُزْدَحَمْ   سَرَّحَ عَنْهُ وَهْوَ رَحْبُ المُنْثَلَمْ

٤٩

وقال ايضا

فى مدح تميم فى ايام العصبية قبل دولة السُودان

١ هَاجَكَ مِنْ اَرْوَى كَرَسُ الاَسْقامْ   وَمَنْزِلٍ بَالٍ كَخَطِّ الاَقْلامْ
٣ وَالدَهْرُ يَهْوِى بِالفَتَى فِى اَسْوامْ   اِلَي تَقَضِّى اَجَلٍ اَوْ اِهْرامْ
٥ وَمِنْ عَناءِ المَرْءِ طُولُ التَهْيَامْ   وَبَلْدَةٍ فِى ضَاحِلٍ وَاَقْتامْ
٧ عَلَى هَوَادِيهَا أُرُومُ ٱلآرامْ   خَوْصاء تَرْمِى رَكْبَهَا بِالاَجْرامْ
٩ بَيْنَ البَيَادِي مِنْ صَدَاهَا الهَيَّامْ   مِنْ صائِحِ الهامِ وَبُومِ الاَبْوامْ
١١ بادَرْتُ وِرْدًا مِنْ قَطَاهَا النَغّامْ   اِلَي مُحِيلاَتِ المَسَاقِى اَسْدامْ
١٣ مِنْ دَاثِرٍ دَعْرٍ وَمِنْ داوٍ طَامْ   يَصْدُرْنَ فِى عَارِى المَعَارِي نَهّامْ
١٥ بِقُلُصٍ يَصْدُعْنَ بَيْنَ الاَوْجَامْ   ضَرْحَ المَعَالِي عَنْ قِيَاسِ الاَنْشامْ

١٧ تَرَي ذُرَي اَصْوَائِهَا فِي ٱلْآكَامْ يَقْمِصْنَ فِي الآلِ ٱهْتِزَازَ الدُوَّامْ
١٩ وَقُلْتُ اَقْوَالَ مُحِيطٍ عَمَّامْ لَا يَنْبَغِي الذِكْرُ بِضِبْسٍ شَتَّامْ
٢١ وَمِدْحَتِي قَوْمِي بِمَنْعِي الاَحْشامْ اِنَّ تَمِيمًا بِمُنًى بِالِاتْمَامْ
٢٣ وَتَجَلَتْ كُلُّ حَصانٍ مِتْآمْ لَهُ عَلَى رَغْمِ الحَسُودِ الرَغَّامْ
٢٥ بِكُلِّ مَحْمُودِ الدَسِيعِ هِلْقامْ اِنَّ تَمِيمًا تُبْتَلَى بِاَقْوَامْ
٢٧ لَيْسُوا بِاَخْوَالٍ وَلَا بِاَعْمَامْ لَنَا اِذَا ٱهْتَزَّ الشَبَا فِي الاَشْطامْ
٢٩ لَا يَتَوَقُّونَ حُدُودَ الِاسْلَامْ مِنْ رِقَّةِ الدِينِ وَبُعْدِ الاَرْحامْ
٣١ اَخْبَثُ اَحْزابٍ وَشَرُّ اَحْزامْ نَاصِرُهُمْ مِنْ فَاسِقٍ وَخَدَّامْ
٣٣ مِنْهُمْ لُكَيْزٌ وَهْيَ شَنُّ الاَصْرَامْ وَنُكْرُهَا العَادُونَ طُورَ الاَقْسامْ
٣٥ وَٱلْاَسْدُ وَٱلْاَسْدُ صِغَارُ الاَحْلامْ رُدُّوا اِلَي تَمَاءَةٍ وَأَلْآمْ
٣٧ سُدُّوا عَلَى اَفْوَاهِكُمْ بِٱلْفَدَّامْ عُبَّادُ نَصْرَانِيَّةٍ وَاَصْنَامْ
٣٩ مَحَاجِزٌ عَنْ زَحْمِ رُكْنٍ زَحَّامْ مِنَّا لِاَرْكَانِ الاَعَادِي رَتَّامْ
٤١ اَيْهَاتَ لَا يَدْنُونَ اِلَّا لِلرَّامْ وَلَوْ دَنَوْا قِضْنَا يَأَفِيخَ ٱلْهَامْ
٤٣ بِكُلِّ غَرْبَىْ قَلَعِيٍّ صَمْصَامْ وَاَذْرُعَ القَوْمِ بِخَفْقٍ جَذَّامْ
٤٥ اِذَا رَجَمْنَا جَمْعَهُمْ بِمِرْجَامْ مِرْدًى لِعَيْزَارِ الجِبَالِ هَدَّامْ
٤٧ وَقَدْ رَأَوْا فِي مُسْتَهِلٍّ زَمْزَامْ ذِي لَجَبٍ مَجْرٍ كَأَرْكَانِ الدَامْ
٤٩ كَتِيبَةً لِلتَرْجُمَانِ المِقْدامْ خَاضَ بِهَا اَشْجَعُ غَيْرُ خَيَّامْ
٥١ مُنَازِلٌ عَنْ حُرُمَاتِ الاَحْرَامْ لَيْسَ بِوَقَّافٍ وَلَا بِوَجَّامْ
٥٣ اِذَا الكُمَاةُ ٱسْتَمْسَكُوا بِالاَعْصامْ وَكَعْكَعَ الهَيْبَةُ اَهْلَ الاِجْامْ

٥٥ بِهِ حَمَي ٱللّٰهُ ٱجْتِلاءَ الأَرْآمْ   مِنَ النِسَاءِ المُشْفِقاتِ الحُوَّامْ
٥٧ وَزَلَّ عَنَّا مُعْضِلاتُ الأَيَّامْ   وَشُبَهُ العَارِ وَسَوْآتُ العَامْ
٥٩ فَٱرْتَدَّ عَنَّا نَابُ كُلِّ كَدَّامْ   وَقَدْ رَأَوْا أُسْدًا كَأُسْدِ الآجامْ
٦١ وَهَابَتِ الآسُدَ أُسْدُ الإِحْجامْ   وَنَكَلُوا بَعْدَ اللِفافِ الصَمَّامْ
٦٣ نَجَوْا فِرَارًا وَٱتَّقُوا بِٱلاَقْزامْ   وَالحَكَمُ العَمْرِيُّ خَيْرُ الأَحْكامْ
٦٥ يَمْضِي إِذَا كَلَّتْ وُجُوهُ الأَكْهامْ   أَزْهَرُ ذُو حَمِيَّةٍ وَإِعْلامْ
٦٧ كَهْفُ المُرَادِينَ وَكَهْفُ الأَيْتامْ   يَصْدُقُ فِي البَأْسِ وَعِنْدَ الإِطْعامْ
٦٩ تَجَّلَ المَعْبُوطُ قَبْلَ الإِعْتامْ   لِلضَّيْفِ وَالجَارِ وَمَلْقَى جَثَّامْ
٧١ قَدْ عَلِمَتْ ذَاكَ نِساءُ الأَبْرامْ   وَسَارَ جَبْهَانُ بِرَأْسٍ صَدَّامْ
٧٣ مِنْ نَفَرٍ يَأْبَوْنَ ظُلْمَ الظَلَّامْ   يَمْضِي بِهِمْ فِي عَارِضٍ ذِي قُدَّامْ
٧٥ وَالخَيْلُ مِنْ نَفْرَتِها وَإِجْذامْ   يُدْمِي الشَكِيمُ أُدْمَهَا بِٱلإِثْزامْ
٧٧ مِنْ جَذْبِهِمْ وَدَغْسِها فِي الإِلْجَامْ   مِنْ نَصْرِهِمْ وَثَبْتِنَا بِالإِقْدَامْ
٧٩ وَلَغَطُ الجَيْشِ مُصِمُّ الإِصْمَامْ   كَأَنَّ أَصْوَاتَهُمْ فِي حَمَّامْ
٨١ إِذَا ٱلْتَقَوْا فِي لَجَّةٍ وَغَمْغَامْ   وَالمِشْوَذُ السَامِي بِرَدِّ أَوْهامْ
٨٣ مُبَارَكٌ يَمْلَأُ عَيْنَ المُعْتَامْ   مُطَوَّقٌ أَوْقَ الأُمُورِ الأَعْظَامْ
٨٥ بِكُلِّ نَهَّاضٍ بِهِنَّ قَوَّامْ   لَيْسَ عَلَى شَيْءٍ مَضَي بِلَوَّامْ
٨٧ مُفَرِّجٌ غَمَّ الأُمُورِ الأَعْقَامْ   بِاللّٰهِ مِنْ جَهْدِ البَلَاءِ العَمَّامْ
٨٩ كَاللَيْثِ يَحْمِيهِ ٱفْتِرَاشُ الأَوْضامْ   إِذَا شَحَا عَضَّ بِنَابَيْ صَعْقَامْ
٩١ مَضْغًا وَيُهْوِي فِي لُهَامٍ ضَمْضامْ   يَرُدُّ عَنْهُ بِالزَئِيرِ الهَمْهَامْ

٩٣ وَيَخْتَلِي بِالقَصْلِ كُلُّ ضِرْغامْ وَالصِيدُ يَخْفِضْنَ لَهُ بِٱسْتِسْلامْ
٩٥ وَجاء دُقّاعُ الرِبابِ الأَيْتامْ وَزَخَرَتْ سَعْدٌ بِعِزٍّ قَمْقامْ
٩٧ كَاللَيْلِ يَكْفِيكَ قُرُومُ الأَهْضامْ يَهْدِي هَوادِيهِمْ بِتِمِّها التامّْ
٩٩ بَنُوا نُجُومٍ نُوِّرَتْ وَأَعْلامْ مَعاقِلٌ لِلناسِ عِنْدَ الإِعْدامْ
١٠١ قَوْمٌ لَهُمْ هامَةُ عِزٍّ صِلْدامْ وَنادِخٌ جاشَ بِطِمٍّ طَمّامْ
١٠٣ بِهِمْ خَزَمْنا أَنْفَ كُلِّ قَمْقامْ

٥٠

وقال ايضا

. يمدح نَصْرَ بنَ سَيّارٍ اللَيْثِيّ

ويُحَذِّرُهُ ابا مُسْلِمٍ

١ قُلْتُ إِذا مُسْتَمِعٌ أَرَمّا لَأَهْدِيَنَّ مِدْحَةً تَنَمّا
٣ إِلَى ٱبْنِ* عَمٍّ لَمْ يَزَلْ مِعَمّا إِلَى فَتًى يَطْرُدُ عَنْهُ الذَمّا
٥ مَجْدٌ وَذَرْعٌ لَمْ يَزَلْ لِهَمّا يا نَصْرُ إِنَّ ٱللّٰهَ قَدْ أَتَمّا
٧ نِعْمَتَهُ فِي كُنْهِ مَنْ أَلَمّا يا نَصْرُ إِنِّي لَمْ أَزَلْ مُحْتَمّا
٩ أَخْشَى وَيَكْفِي ٱللّٰهُ ما أَهَمّا عَلَيْكَ رَيْبًا وَخُطُوبًا جَمّا
١١ لا تَرْجُ خالًا جافِيًا أَوْ عَمّا وَٱعْلَمْ إِذا ما الأَمْرُ ضَمَّ ضَمّا
١٣ إِنَّ لِأَقْوامٍ أَبًا وَأُمّا يا نَصْرُ إِنَّ الحَيَّةَ الأَصَمّا
١٥ يَحْرُقُ نابًا وَيَمُجُّ سُمّا يَقْتُلُ قَتْلًا أَنْ يَشَمَّ شَمّا
١٧ فَٱرْكَبْ بِجِدٍّ دارِعًا مُعْتَمّا وَلا تَمُوتَنَّ بِأَرْضٍ غَمّا

١٩ فَالسَّيْلُ بِالوادِي اِذا ما طَمّا   اَبْدَى عُرُوقَ شَجَرٍ وَاَنْتَمَا

٢١ قَدْ كُنْتَ تَهْدِي المُهْتَدِينَ اَمّا

٥١

وقال ايضا

يمدح حَرْبَ بن الحَكَم بن المُنْذِر العَبْدى

١ يا حَرْبُ يا بْنَ حَكَمٍ لِلْمُعْتَمِى   اَنْتَ آمْرُؤٌ تُعْرَفُ بِالتَّكَرُّمِ

٣ بَنَى لَكَ المُنْذِرُ ما لَمْ يُهْدَمِ   وَسَمَكَ الجارُودُ سَمْكَ الاَجْسَمِ

٥ مِنَ الفَعَالِ وَالدَّسِيعِ الاَعْظَمِ   فَما ظَلَمْتَ الناسَ بِالتَّجَهُّضِ

٧ وَبِالفَعالِ لَكَ فِي المُقَدَّمِ   نُورٌ مَضَى تَنْوِيرُهُ لَمْ يُظْلِمِ

٩ وَمِنْ تَمِيمٍ لَكَ فِي العَرَمْرَمِ   غُلْبٌ رَوَاسِيهِنَّ فِي مُجْرَنْثَمِ

١١ وَالرِّفْدُ مِنْ كُلِّ اَغَرَّ سَرْطَمِ   مِنْ عَدَدِ الاَحْياءِ فِي مُحْرَنْجَمِ

١٣ قَدْ عَلِمُوا اَنَّكَ غَيْرُ تَوْءَمِ   تَرْمِى وَرَاءَ قَذْفِهِمْ وَتَرْتَمِى

١٥ وَرَاءَ جَرْيِ السابِقِ المُصَمِّمِ   رَمَيْتَ عَنْ عِرْضِكَ رَمْيَ المِرْجَمِ

١٧ بِحَسَبٍ تَمَّ وَرَأْيٍ فَدْغَمِ   وَعِنْدَ اِمْرارِ المُغارِ المُبْرَمِ

١٩ تَمُدُّ اَدْراكَ القَوِيِّ المُحْكَمِ   وَتَقْبَلُ الاَخْلاقَ بِالتَّقَمُّمِ

٢١ وَسَطْتَ عَبْدَ القَيْسِ عِنْدَ الاَنْجُمِ   اَشْراطِهِنَّ وَالسِماكِ المِرْزَمِ

٢٣ اِذا آمْرُؤٌ آخَيْتَهُ لَمْ يَنْدَمِ   وَلَمْ تَزَلْ مِنْكَ فُضُولُ المُنْعِمِ

٢٥ يُمْطِرْنَ اَدْجانَ الغُيُوثِ السُّجَّمِ   سَبَحْتَ مِنْ غَلْوِ الجَوادِ المِخْذَمِ

٥٢

وقال ايضا

يفتخر فى الأَجْداد

ولم يَحْكِ فيها عن ابي عمرو ولا ابن الاعرابى شَيْـًٔا

١ وَٱضْطَرَّهُ مِنْ آيْمَنٍ وَشُومٍ   صَرَّةَ صَرْصارِ العِتاقِ القُتْمِ
٣ ضارِي المُضَرَّى بِطَرِيِّ اللَّحْمِ   اَكْدَرُ كالجُلْمُودِ يَوْمَ الرَجْمِ
٥ اِذَا تَقَضَّى مِنْ اَعالِي اللُّجْمِ   ضَمَّ جَناحَيْهِ ٱنْخِراطَ السَهْمِ
٧ فَهُنَّ صَرْعَى مِنْ هَوِيِّ النَّحْمِ   مِنْ اَحْجَنِ الكَلُّوبِ اَقْنَى الخَطْمِ
٩ يَخْتَطِفُ الأَرْواحَ قَبْلَ اللَطْمِ   بِهِ رَشَاشٌ مِنْ دَمِ المُسْتَدْمِي
١١ لَاَثْنِيَنَّ صادِقًا بِعِلْمِي   بِفِعْلِ قَوْمِي فِي الغِنَى وَالعُدْمِ
١٣ وَهُمْ اِذَا زَاحَمَ يَوْمُ الزَحْمِ   وَصَدَّعَ الصَدْمُ جِبالَ الصَدْمِ
١٥ فِي جاهِلِيَّاتٍ مَضَتْ اَوْ سِلْمِ   كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ مِنْ وَرَائِي تَرْمِي
١٧ فِي بازِخِ العِزِّ عُرَاضٍ فَعْمِ   وَمَنْكِبُ الحارِثِ وَٱبْنَا رُهْمِ
١٩ وَمِنْ عَبِ الشَمْسِ حُماةُ العَزْمِ   وَسائِرُ الأَحْلافِ وَٱبْنَا عَثْمِ
٢١ فَٱلْيَوْمَ اَرْمِي بِسَنَا ذِي جِسْمِ   بِكُلِّ صَرَّافِ الشَبَا صِلَّخْمِ
٢٣ وَكُلِّ قَبْقابِ الهَدِيرِ قَهْمِ   اَرْأَسَ ذي بَرَائِنٍ دِلَّخْمِ
٢٥ يَأْوِي اِلَي عادِيِّ مَجْدٍ ضَخْمِ   وَعَدَدٍ مِنْ آلِ زَيْدٍ فَعْمِ
٢٧ لَيْسَتْ اَوَاسِي عِزِّهِ بِدُرْمِ   مُنَيَّتُهُ بَعْدَ الزَئِيرِ الزَّأْمِ
٢٩ وَبَعْدَ قَبْقابِ الهَدِيرِ القَرْمِ   عَضُّ الذَفَارَي بِٱخْتِصارٍ خَضْمِ

٥٣

وقال ايضا

يمدح الحارثَ بن سُلَيْم من آل عمرو

١ يا أُمَّ حُورانَ ٱكْتُمِي أَوْ نُمِّي   أَيْهاتَ عَهْدُ العَزَبِ الصِيَمِّ
٣ قَدْ كُنْتُ قَبْلَ الكِبَرِ القِلَحْمِ   وَقَبْلَ مَحْضِ العَضَلِ الزِيَمِّ
٥ رِيقِي وَتِرْيَاقِي شِفاءُ السَمِّ   فَلا تَكُونِي يا ٱبْنَةَ الأَشَمِّ
٧ وَرْقاءَ دَمَّى ذِئْبَهَا المُدَمِّي   حَارِثُ قَدْ فَرَّجْتَ عَنِّي غَمِّي
٩ فَنامَ لَيْلِي وَتَجَلَّى هَمِّي   وَقَدْ تَجَلَّى كُرَبُ المُغْتَمِّ
١١ نِعْمَ عَمِيدُ القَوْمِ وَٱبْنُ العَمِّ   يَوْمًا إِذَا دارَتْ رَحَى الأَسْطُمِّ
١٣ إِنِّي. عَلَى التَعْرِيضِ وَالتَكَمِّي   أَرَى مُلِمَّ القَدَرِ المُلِمِّ
١٥ يَزِلُّ وَالذَمُّ لِأَهْلِ الذَمِّ   عَنْ قَسْوَرِيِّ العِزِّ مُطْرَخِمِّ
١٧ مِنْ آلِ عَمْرٍو فِي العَدِيدِ الجَمِّ   يا ٱبْنَ سُلَيْمٍ فِي النَوَاصِي الشُمِّ
١٩ أَنْتَ ٱبْنُ كُلِّ سَيِّدٍ خِضَمِّ   ضَخْمِ الدَسِيعِ مِفْضَلٍ لِهَمِّ
٢١ فِي حَسَبٍ تَمَّ إِلَى مَتَمِّ   عَالِي الجُدُودِ مِرْجَمٍ صِلْقَمِّ
٢٣ فَٱبْسُطْ عَلَيْنَا كَنَفَيْ مِلَمِّ   دانٍ مِخَصٍّ مِجْنَبٍ مِعَمِّ
٢٥ وَقُلْتُ لِلنَّامِي إِلَى التَنَمِّي   لا تَجْدُلَنِّي بِأَبِي وَأُمِّي
٢٧ حارِثُ قَدْ عالَجْتَ إِحْدَى الصُمِّ   مِنْ سَنَةٍ تَرْتَمُّ كُلَّ رِمِّ
٢٩ تَنْتَسِفُ النابِتَ بَعْدَ القَمِّ   أَحْرَقَتِ المالَ ٱحْتِراقَ الحَمِّ
٣١ فَأَوْرَثَتْنِي جِسْمَ مُسْلَهِمِّ   نِضْوٍ كَنِضْوِ الوَصِبِ المُنْضَمِّ

٣٣ وَقَدْ أُرَى واسِع جَيْبِ الكُمِّ　　اَسْفِرُ مِنْ عِمامَةِ المُعْتَمِّ

٣٥ عَنْ قَصَبٍ اَسْحَمَ مُدْلَهِمِّ　　لا اَبْتَغِى بِالعَمَلِ الاَذَمِّ

٣٧ عَيْبًا وَلَا يُبْطِرُنِى غِطَمِّى　　وافِدَ قَوْمٍ ساوِيَ المَأَمِّ

٣٩ بِٱسْمِ اَبٍ عالٍ وَبَحْرٍ طَمِّ　　يَثْلِمُ فَرْغَ المِدْفَقِ الثِلَمِّ

٤١ وَيَشْجُرُ الاَبْلَمَ بِالدِعَمِّ　　بِمِزْحَمٍ اَرْكانُهُ دِقَمِّ

٤٣ عَاسِى الشُؤُونِ قَطِمِ القِطْيَمِّ　　لَمْ يُدْمِ مَرْتَنَيْهِ خِشاشُ الزَمِّ

٤٥ وَلَيْسَ بِالمُوَقَّعِ العِرْصَمِّ　　وَجامِعِ القُطْرَيْنِ مُطْرَخِمِّ

٤٧ بَيَّضَ عَيْنَيْهِ العَمَى المُعَمِّى　　مِنْ نَحَمانِ الحَسَدِ النِحَمِّ

٤٩ ما الناسُ اِلَّا كَالثُمامِ الثَمِّ　　يَرْضَوْنَ بِالتَعْبِيدِ وَالتَأَمِّى

٥١ لَنَا اِذَا مَا خَنْدَقَ المُسَمِّى　　تَتْرُكُ ذَا القَرْنَيْنِ كالاَجَمِّ

٥٣ مُكَسَّرًا عَنْ صَخْرِنَا الاَصَمِّ　　عَنْ صامِلِ الاَرْكانِ مُجْلَخِمِّ

٥٥ نَكْسِرُ ضِرْسَ الهَقِمِ القَهْقَمِّ　　وَاِنْ زَخَرْنا كَعُبابِ اليَمِّ

٥٧ عَضَّلَ فَرْغَ الواسِعِ الدِقَمِّ　　مِنَّا مُجِيرُ الناسِ بِالمَضَمِّ

٥٩ بِمَشْعَرِ المُعَرَّفِ القِدَمِّ　　وَالمُلْكُ فِينَا وَالاِمامُ الاُمِّى

٦١ لَنَا وَفِينَا مُخُّ كُلِّ رِمِّ

٥٤

وقال ايضا

يمدح مَسْلمة بن عبد الملك

١ يا هالَ ذاتَ المَنْطِقِ النَمْنامِ   كَأَنَّ وَسْواسَكِ بِالنُمّامِ

٣ وَسْواسُ شَيْطانَىْ بَنِى هِنّامِ   اِنّى فَمُوتِى كَمَدًا اَوْ نامِى

٥ مُنْتَجِعٌ مَسْلَمَةَ الاِسْلامِ   يا صاحِ ما شاقَكَ مِنْ مَقامِ

٧ بِأَسْمَحانَ الجَبَلِ السُحامِ   بَعْدَ البِلَا وَالزَمَنِ القُدامِ

٩ قَدْ مَحَّ اِلَّا رِمَمَ الرِمامِ   وَٱرْفَضَّ باقِى شَذَبِ الخِيامِ

١١ اَمْسَتْ بِهِ مَعاهِدُ الاَصْرامِ   وُرْقًا أَثافِيهِنَّ كَالحَمامِ

١٣ كَأَنَّها مَسْطُورَةُ الاِعْجامِ   ناطِقَةٌ بِٱلْقافِ اَوْ بِاللّامِ

١٥ وَحَىٍّ أُخْرَى دُرَّسِ الوِشامِ   رَقْمًا يُجْزَى سُفَعًا كَالشامِ

١٧ لِكُلِّ رَيَّا نَعْمَةِ الخِدامِ   تَسْبِى بِهُونِ الطَرْفِ وَالكَلامِ

١٩ وَخَبَلِ اَدْواءِ الرُقَى النَوامِى   تَمِيحُ بِالاِسْحِلِ وَالبَشامِ

٢١ كَما جَلَا عَنْ بَرَدٍ بَسّامِ   بَرْقٌ اَغَرَّ طَيِّبَ الاَنْسامِ

٢٣ كَأَنَّ مِسْكًا ذاكِىَ الفُغامِ   خالَطَ بَعْدَ وَسَنِ المَنامِ

٢٥ رَيًّا العِظامِ عَذْبَةَ اللُغامِ   عَرَّتْ مَطاياكَ عَنِ الاِرْسامِ

٢٧ بَعْدَ الصِبا وَالغَزَلِ التَيّامِ   تَسْفِيرُ مُوسَى الصَلَعِ الجُلامِ

٢٩ وَبَرْيُها عَنْ هامَةٍ صُتامِ   فِى جانِبَيْها الشَيْبُ كَالثَغامِ

٣١ يا هالَ قَدْ أُولِعْتِ بِٱتِّهامِى   وَنُمْتِ عَنْ باطِنَةِ الاَهْمامِ

٣٣ لِلّٰهِ عَفْوِى عَنْكِ وَٱظِّلَامِى   قَبْلَكِ ما اَغْبَا ذَوِى الخِصامِ
٣٥ نَقْضِى حِبالَ الخَصْمِ وَٱنْتِقامِى   وَعِلْمِىَ العُقْمِىَّ وَٱعْتِقامِى
٣٧ اِنْ اُمْسِ يا عَذّامَةَ العِذامِ   بَعْدَ ٱكْتِساءِى كِسْوَةَ الوِسامِ
٣٩ كَالنَّصْلِ اَوْ كَخَلَقِ اللِجامِ   قَدَ خِفْتُ اَوْ شَفَّنِىَ ٱحْتِمامِى
٤١ بَغْيًا مِنَ الاُمَّةِ ذا عُرامِ   فِى فِتْنَةٍ تُسْعَرُ بِالاِضْرامِ
٤٣ اَوْ اَنْ تَصِيحَ هامَتِى فِى الهامِ   وَلَمْ يَقُمْ قَوْمِي عَلَى مَقامِى
٤٥ مَخْزِى الاَعادِى مُدْرِكُ الاَوْغامِ   قَوْمٌ اَجازُوا مِحْنَةَ العَبامِ
٤٧ لَمّا شَفَى الشافِى مِنَ الاَسْقامِ   اَحْساسِها وَالرَّسِّ وَالبِرْسامِ
٤٩ وَعُتْهِيِّ الجِنِّ ذِي الفُحامِ   اَسْكَتَ اَهْلَ الكَمَدِ الوَجّامِ
٥١ وَكَسَعُوا الفِتْنَةَ بِالنَدامِ   وَٱعْتَزَّ اَوْقَ الثِقَلِ ٱعْتِكامِى
٥٣ اِنْ زَمَّ شَيْطانُ ٱمْرِئٍ زَمّامِ   اَوْ خُرَمِىٌّ طامِحُ الخِزامِ
٥٥ يَوْمًا تَوَقَّمْنَاهُ بِالوِقامِ   لَوْ حُزَّ جَدْعًا لَمْ يَقُلْ هَمامِ
٥٧ فَٱقْرِ الهَوَى الطارِقَ بِالاِلْمامِ   عَوّامَةً كَالخَشَبِ العَوّامِ
٥٩ وَمَنْهَلٍ مُعَرِّدِ الجِمامِ   طامٍ مِنَ الاَجْنِ وَغَيْرِ طامِ
٦١ اَفْضَتْ اِلَي عادِيَّةِ الاَسْدامِ   بِنا القِلاصُ العِيدُ وَالتَرامِى
٦٣ قُدّامَ ذِئْبِ القَفْرَةِ السَمْسامِ   وَقَبْلَ اَوْرادِ القَطا النَأّامِ
٦٥ وَلَوْ تَرَى اِذْ جَدَّ بِى اِجْذامِى   وَٱنْحَلَّ بَعْدَ لَزْمِهِ كِعامِى
٦٧ جَوْبِى اِلَيْكَ الخَرْقَ وَٱتِّهامِى   عَطْشَى الصَدَي خاشِعَةَ الآرامِ
٦٩ عَلَى صُوًى مُسْتَرْعِفِ الشِمامِ   يَدُرْنَ غَرْقَى غَرَقَ الدُوامِ

٧١ بَعْدَ ٱرْتِفاعٍ فِيهِ وَٱنْكِثامِ ... فى آلِ خَرْقٍ كاهِبِ الأَطْسامِ
٧٣ اَغْبَرَ ذِي خَوَالِجٍ نَهّامِ ... وَإِنْ هَوِيُّ القَرَبِ الهَمْهامِ
٧٥ رَمَى بِأَيْدِيهِنَّ فى ٱنْقِحامِ ... كَذَّبَ عَنِّى وَجَعَ الأَوْصامِ
٧٧ وَعُدَوَاءَ الأَيْنِ وَالسَّآمِ ... ذِكْرَاكَ إِلّا اَنْ تَرَى ٱسْتِلْهامِي
٧٩ وَنَقْضِيَ العِمَّةَ وَٱعْتِمامِي ... وَنَصْبَ وَجْهِي سافِرَ اللِثامِ
٨١ فى اَرْكُبٍ يَرْمُونَ بِالأَجْرامِ ... لَيْلًا كَجُلِّ الفالِجِ الدُهَامِ
٨٣ بِذُبَّلٍ يَخْرُجْنَ كَالسِّمامِ ... مِنْ هَوْلِ كُلِّ غَمْرَةٍ غُمامِ
٨٥ لَوْ لَمْ يَلِجْ ضَوْؤُكَ مِنْ اَمامِي ... لَمْ يَسْتَقِمْ بِجَسَدِى عِظامِى
٨٧ مَسْلَمَةُ القائِدُ وَهُوَ سامِ ... كَالبَدْرِ اَجْلَى عَنْ دُجَى الغِيامِ
٨٩ فَنِعْمَ غَيْثُ الوافِدِ المُعْتامِ ... اَغَرْتَ بَعْدَ الفَتْلِ وَالإِبْرامِ
٩١ قُوَى مُمَرٍّ غَيْرِ ذِي ٱنْفِصامِ ... فِدًى لِأَيّامِكَ مِنْ اَيّامِ
٩٣ طَيِّبُ طَعْمِ النَوْمِ وَالطَعامِ ... مِنْهُنَّ شَيْبٌ غَيْرُ ذِي وِخامِ
٩٥ سَحٌّ اِذا قَلَّ نَدَى الجَهامِ ... وَٱغْبَرَّ لَوْنُ السَنَةِ العُحامِ
٩٧ وَخُلْعَ تاجُ المَلِكِ الهُمامِ ... غَضْبًا وَتَثْبِيتُكَ لِلأَقْدامِ
٩٩ اِذا مَقامُ الصابِرِ الأَزامِ ... لاقَى الرَدَى اَوْ عَضَّ بِٱلإِبْهامِ
١٠١ وَٱنْطَعَنَتْ داهِيَةٌ صَمامِ ... ذَبَّبْتَ تَذْبِيبَ ٱمْرِئٍ مِحامِ
١٠٣ بِاللّٰهِ عَنّا وَعَنِ ٱلإِسْلامِ ... وَلَمْ تَزَلْ قائِدَ ذِي قُدامِ
١٠٥ عَلَيْهِ نَسْجُ الحَلَقِ التُؤامِ ... كَاَنَّهُ كِثْفٌ مِنَ اليَمامِ
١٠٧ اَوْ حَرَّةٌ مُسْوَدَّةُ الإِكامِ ... اِلَي عِراقِ الشَرْقِ اَوْ شَآمِ

١٠٩ وَذُدْتَ عَنْ غائِرَةِ التَهامِى وَالعامَ جَلَّيْتَ وَكُلَّ عامِ
١١١ عَجاجَةً وَهَبْوَةَ القَتامِ عَنْ دِينِ كُلِّ لُبَدٍ جَثّامِ
١١٣ لَوْ لَمْ تُجِرْهُ دانَ لِلْاَصْنامِ وَنَحْنُ اَنْصارُكَ فِى الذِمامِ
١١٥ وَلَمْ تَجِدْ فى عَرَكِ الزِحامِ تَميمَنَا اِلّا اِلَي تَمامِ
١١٧ تُدْنِى لِيَوْمِ القَذْفِ وَالرِجامِ صَوادِمًا يَبْقَيْنَ لِلصِّدامِ
١١٩ لا بُدَّ اَنْ تُمْسِكَ بِالاَكْظامِ اَوْ يَرْجِعَ الاَمْرُ اِلَي الاِحكامِ
١٢١ وَقُلْتُ جَهْدًا اَلْوَةَ الاَقْسامِ يَكْفِيكَ وَالمُقَدَّسِ العَلّامِ
١٢٣ تَخْزِيبُ اَمْرِ الفِتَنِ الاَحْزامِ مِنَ العِدَى وَالجِدُّ ذُو آغْتِرامِ
١٢٥ اَبْدَي بَنِى مَرْوانَ بِالخِصامِ راسِى المَراسِى خالِدُ الدِعامِ
١٢٧ اَعْجَسُ اَبّاءٌ عَلَى المُرامِي يَبْقَى بَقاءَ الجَبَلِ الدُلامِ
١٢٩ مِنْ مُضَرَ الحَمْراءِ فِى قَمْقامِ يَزِيدُ لَوْ سُقْتَ بَنِى خُمامِ
١٣١ وَسُقْتَ اَلْفَى ساحِرٍ اَثّامِ لاقَيْتَ نَجْمًا نَكِدَ النِجامِ
١٣٣ فِى عارِضٍ مِنْ مُضَرَ الصِلْخامِ اِذَا آتَّقَى بِرَأْسِهِ الصِلْقامِ
١٣٥ شَظَّى العِدَا عَنْ خالِدٍ اُزامِ اَوْ سِرْتَ وَسْطَ اَسْدِكَ الطَغامِ
١٣٧ دَحْمَةَ قَبْلَ الطَلْقِ وَالاِرْزامِ فَطَرَّقَتْ بِسَبْعَةٍ تُوَامِ
١٣٩ اَوْ ثامِنٍ رِدْنَا عَلَى الوِءامِ غُولًا وَاُمَّ الجَذَعِ الزُنامِ
١٤١ وَذاتَ وَدْقَيْنِ جَنُوحَ الدَامِي اَوْجَرْنَكَ المَوْتَ عَلَى آتِّخامِ
١٤٣ رَبِيعَ هٰذِي عَرَكَةُ الفِطامِ عَلَيْكِ اِنَّ الغَيْظَ ذُو آحْتِدامِ
١٤٥ هَلْ تَمْنَعَنَّ الاَسْدَ اَنْ تُصامِى وَالاَسْدُ خُدّامٌ مِنَ الخُدّامِ

١٤٧ فِي الغَيِّ مَهْوَى سَيْفِكِ الكَهَامِ أُعْطِيتِ سِلْمًا حِينَ لَا سِلَامِ
١٤٩ عَـارِفَـةً لِـلـذُّلِّ وَالآلامِ خِنْدِفَ وَالاوْلَيْنَ بِٱلْاِمامِ
١٥١ اِنَّـا رَأَيْـنَـا اَكْبَرَ الإِثْـامِ مَعَ الشَقا لِلْاَسْدِ وَالغَرامِ
١٥٣ مَرْمًى لِغَيْرِ الاَسْدِ إِذْ يُرامِي مَرْمَى ٱمْرِئٍ لِنَفْسِهِ ظَلَّامِ
١٥٥ كَمَا رَمَى فِرْعَوْنُ بِالسِهامِ نَجْمًا بَدَا مِنْ جُوبِ الغَمامِ
١٥٧ وَقَدْ رَاى وَٱللّٰهُ ذُو ٱنْتِقامِ فِرْقَةَ مُوسَى ذِرْوَةَ العِظامِ
١٥٩ وَالنَّحْلُ يَرْمِي البَحْرَ بِالعَوّامِ حَتَّى هَوَى فِي حَوْمَةِ الاَحْوامِ
١٦١ يَزِيدُ قَدْ غَرَّكَ فِي التَسامِي عِزٌّ لِاَمْثالِكَ ذُو ٱدِّعَامِ
١٦٣ اَعْيَتْكَ صُلْباتٌ عَلَى العُجّامِ اُفٍّ لِمَا جَمَّعْتَ مِنْ تُمامِ
١٦٥ كابَرْتَ اَهْلَ الجاهِ وَالاَحْزامِ بِاَعْبُدٍ عَبَّدْتَهُمْ لِئَامِ
١٦٧ وَلَمْ يَـزَلْ قَـلْبُكَ فِي كِمَامِ يَهْوِى اِلَي مَوْتٍ اَوِ ٱنْهِزامِ
١٦٩ ضَيَّعْتَ اَمْرَ اَسْدِكَ الاَبْرامِ وَغابَ عَنْهُمْ رَشَدُ الفِهامِ
١٧١ اِنَّا اِذا الحَرْبُ خَبَتْ حَوامِ وَٱمْتَرَيْتَ بَعْدَ أَنِي الإِغْتامِ
١٧٣ كَرْهًا قُلَاسَ السَمِّ وَالبِرْسَامِ وَلَبَّسَتْ كُلَّ كَمِيٍّ كَامِ
١٧٥ دِرْعًا وَحَكَّتْ مَذْلَكَ اللُغَامِ وَحَمَى شَفَيْناها مِنَ الوِحامِ
١٧٧ نَحْنُ تَرَكْنا الاَسْدَ فِي الحُطامِ اَجْرازَ كُلِّ اَسَدٍ ضِرْغامِ
١٧٩ دَلَهْمَسٍ هَوَّاسَةٍ دِلْهامِ يُصْبِحُ بَعْدَ غَلَتِ الاَضامِ
١٨١ يَسُنُّ اَنْيابَ شَبَا الصِغامِ اَزْآسَ شَدَّاخٍ عَلَى الِلكامِ
١٨٣ يا هُلْبَ قَدْ صِرْتُمْ اِلَي ٱنْقِصامِ مَعَ ٱخْتِفارٍ وَاِلَي ٱهْتِضامِ

١٨٥ مَنْ يَمْنَعُ الخائِنَ ذا الحِمامِ وَالقَدَرَ النازِلَ بِالاَحْتامِ
١٨٧ رَأَوْا وَقَدْ حَفَّ قَنَا الآجامِ دَحْمَتُهُمْ اعْيَتْ عَلَى الدِحامِ
١٨٩ وَضاقَ فَرْجُ مَهْبِلِ الخِنجامِ عَنْ مَوْجِ ذِي دَوّارَةٍ طُحامِ
١٩١ دَهْمٍ بِهِ يَرْوَى صَدَي الحُوّامِ فَاسْتَلْ غَداةَ مَأْزِقِ اللِحامِ
١٩٣ وَالنَقْرِ وَالتَأْيِيهِ وَالإِجْدامِ مِمَّنْ اَبُو رَبِيعَةَ الاَيْتامِ
١٩٥ اِذْ حَسِبُوا مِنْ سَفَهِ الاَحْلامِ أَلْاَسْدَ اَدْنَى مِنْ ذَوِى الاَرْحامِ

٥٥

وقال ايضا

يمدح ابا العبّاس السفّاح

١ قُلْتُ لِرَبْرٍ لَمْ تَصِلْهُ مَرْيَمُهْ ضِلّيلِ اَهْواءِ الصِبَا يُنَدِّمُهْ
٣ هَلْ تَعْرِفُ الرَبْعَ الْمُحِيلَ اَرْسُمُهْ عَفَتْ عَوافِيهِ وَطالَ قِدَمُهْ
٥ بِواحِفٍ لَمْ يَبْقَ اِلَّا رِمَمُهْ مَعْرُوفَةٌ اَنْصابُهُ وَحُمَمُهْ
٧ بَوٌّ لِاَظْآرِ الاَثافِي تَرْأَمُهْ اَمْسَى كَسَحْقِ الاَتْحَمِيِّ اَتْحَمُهْ
٩ اَوْرَقَ مُحْتالًا ضَبِيحًا حِمْحِمُهْ بِحَيْثُ ناصَى بَطْنَ قَوٍّ سَلَمُهْ
١١ فَالعَيْنُ تُبْقِي دَمْعَها اَوْ تَسْجُمُهْ سَحًّا كَسِمْطِ السِلْكِ جالَ مَنْظَمُهْ
١٣ كَأَنَّهُ بَعْدَ رِياحٍ تَدْهَمُهْ وَمُرْثَعِنّاتِ الدُجُونِ تَثِمُهْ
١٥ اِنْجِيلُ اَحْبارٍ وَحَى مُنَمْنِمُهْ ما خَطَّ فِيهِ بِالمِدادِ قَلَمُهْ
١٧ اِذَا تَهَجَّى قارِئٌ يُهَيْنِمُهْ اَخْرَجَ اَسْماءَ البَيانِ مُعْجَمُهْ
١٩ وَحَلَقُ التَرْقِينِ اَوْ مُوَشَّمُهْ يُبْدِي لِعَيْنَيْ عابِرٍ تَفَهُّمُهْ

٢١ ما فِيهِ لَوْ لا اَنَّهُ يُتَرْجِمُهْ   وَقَدْ تَرَى بِحَيْثُ تُبْنَى خِيَمُهْ
٢٣ حُورًا وَلَهْوًا لاهِيًا مُتَيَّمُهْ   تُضْمَخُ بِالجادِيِّ اَوْ تَلَغَّمُهْ
٢٥ يُبْدِينَ اَطْرافًا لِطافًا عَنَمُهْ   اِذْ حُبُّ اَرْوَى هَمُّهُ وَسَدَمُهْ
٢٧ وَهْنانَةٌ كَالزُّونِ يُجْلَى صَنَمُهْ   تَضْحَكُ عَنْ اَشْنَبَ عَذْبٍ مَلْثَمُهْ
٢٩ يَكادُ شَفّافُ الرِياحِ يَرْثِمُهْ   كَالبَرْقِ يَجْلُو بَرَدًا تَبَسُّمُهْ
٣١ فَنَصَبَ العَهْدُ الَّذِي تَوَهَّمُهْ   وَكُلٌّ مِنْ طُولِ النِضالِ اَسْهُمُهْ
٣٣ وَٱغْتَلَّ اَدْيانُ الصِبا وَدِجَمُهْ   بَلْ بَلَدٍ مِلْءِ الفِجاجِ قَتَمُهْ
٣٥ لا يُشْتَرِي كَتّانُهُ وَجَهْرَمُهْ   يَجْتابُ ضَحْضاحَ السَرابِ اَكَمُهْ
٣٧ خارِجَةٌ اَعْناقُهُ وَاُمَمُهْ   بَعْدَ ٱئْتِزارٍ فِيهِ اَوْ تَعَمُّمُهْ
٣٩ تَهْفُو بِاِنْسانِ البَصِيرِ طُسَّمُهْ   اِذَا ٱرْتَمَتْ اَصْحانُهُ وَلُجُمُهْ
٤١ بِالرَّكْبِ طارَتْ عَنْ ذُراهُ كُمَمُهْ   لِلْجِنِّ هِمْهامٌ بِهِ تُهَمْهِمُهْ
٤٣ تُبِينُهُ فِي الرَّسِّ اَوْ تُنَمْنِمُهْ   فَأُفَاءَةُ الفَأْفاءِ لَجَّ هَذْرَمُهْ
٤٥ وَرَجْسُ لا يُسْتَبانُ طِمْطِمُهْ   وَرَجَلُ الاَرْضِ نَثِيمًا يَنْثِمُهْ
٤٧ بِهِ النَعامُ رَفْضُهُ وَصِرَمُهْ   يَشْأَي القَطَا اَسْداسُهُ وَيَجْذِمُهْ
٤٩ اِلَي اُجُونِ الماءِ داوٍ اَسْدُمُهْ   فارَطَنِي ذَاْلانُهُ وَسَمْسَمُهْ
٥١ وَاللَيْلُ يَنْجُو وَالنَهارُ يَحْجِمُهْ   كِلاهُمَا فِي فَلَكٍ يَسْتَلْحِمُهْ
٥٣ وَاللَهَبُ لِهْبُ الخافِقَيْنِ يَهْذِمُهْ   كَلَّفْتُهُ عِيدِيَّةً تَجَشَّمُهْ
٥٥ كَاَنَّها وَالسَيْرُ ناجٍ سَوَّمُهْ   قِياسُ بارٍ نَبْعُهُ وَنَشَمُهْ
٥٧ تَنْجُو اِذَا السَيْرُ ٱسْتَمَرَّ وَذَمُهْ   وَكُلُّ نَأْآجٍ عُراضٍ جَعْشَمُهْ

٥٩ يَنْجُو بِشَرْخَيْ رَحْلِهِ مُعْجَرَمُهْ　　كَأَنَّمَا يَزْفِيهِ حَادٍ يَنْهَمُهْ
٦١ إِذَا دَوِيُّ الأَرْضِ غَنَّى أَغْتَمُهْ　　هَامٌ وَبُومٌ مُسْتَنَاحٌ بُوَمُهْ
٦٣ إِذَا تَدَاعَى فِي الصِّمَادِ مَأْتَمُهْ　　أَحَنَّ غِيرَانًا تُنَادِي زُجَّمُهْ
٦٥ إِذَا عَلَا الصَّوْتُ ٱرْتَقَى تَرَنُّمُهْ　　تَقَطَّعَتْ أَمَّا قَاصِدًا تَيَمُّمُهْ
٦٧ إِلَى ٱبْنِ مَجْدٍ لَمْ يُخَرَّقْ أَدَمُهْ　　إِلَى الأَمِينِ المُسْتَجَارِ ذِمَمُهْ
٦٩ إِلَى مُعَمٍّ حَائِطٍ تَحَشُّمُهْ　　يَبْذُلُ حِلًّا لَا يُنَالُ حُرَمُهْ
٧١ سَارَ بِعَدْلٍ وَبِهِ تَكَلُّمُهْ　　خَلِيفَةُ اللّٰهِ وَتَمَّتْ نِعَمُهْ
٧٣ فَٱلْبَسَتْ نَجْدًا وَغَارَ مُتْهِمُهْ　　وَوُصِلَتْ فِي الأَقْرَبِينَ حُرَمُهْ
٧٥ إِذَا كَرِيمُ الفِعْلِ عُدَّ كَرَمُهْ　　سَمَا بِهِ بَاعٌ طَوِيلٌ قِيَمُهْ
٧٧ وَحَسْبُ أَحْسَابِكُمْ تُسَلِّمُهْ　　مِنْ كُلِّ عَيْبٍ أَنْ تَذِيمَ ذُيَّمُهْ
٧٩ وَخَيْرُ أَعْرَاضِ الرِّجَالِ أَسْلَمُهْ　　وَإِنْ ثِنَاءُ الذَّمِّ صَارَ أَذْمَمُهْ
٨١ مُخْتَلِطًا غُبَارُهُ وَغَسَمُهْ　　فَازَ بِنَجْمَيْ سَعْدِهِ مُنَجِّمُهْ
٨٣ تَرَاهُ إِنْ ضَيْقٌ تَدَانَى مَأْزِمُهْ　　وَالخَطَرُ المَخْشِيُّ تُخْشَى صَيْلَمُهْ
٨٥ كَالبَدْرِ قُدَّامَ الظَّلَامِ تَمَمُهْ　　أَوْ خَلْفَ لَيْلٍ يَنْجَلِي تَجَرُّمُهْ
٨٧ فَقَدْ بَدَا وَالقَصْدُ يَبْدُو لَقَمُهْ　　لِلْحَقِّ نَجْدٌ مُسْتَبِينٌ مَخْرِمُهْ
٨٩ وَقُلْتُ مَدْحًا مِنْ طِرَازِي مُعْلَمُهْ　　ثَقَّفْتُهُ حَتَّى ٱسْتَقَامَ أَقْوَمُهْ
٩١ لِمَلِكٍ فِي إِرْثِ مَجْدٍ قَدَمُهْ　　مِنْ آلِ عَبَّاسٍ تَسَامَى أَنْجُمُهْ
٩٣ وَالأَزْهَرَانِ فَتَجَلَّتْ ظُلَمُهْ　　عَنْ وَجْهِ وَهَّابٍ تُفَدِّي شِيَمُهْ
٩٥ إِذَا الأُمُورُ عَجَمَتْهَا عُجَّمُهْ　　نَازَعْنَ يَسْرًا لَا يُخَافُ بَرَمُهْ

٩٧ بِالفَضْلِ يُعْطَى مَلَكًا تَهَمُّمُهْ   وَالمَكْرُمَاتُ وَالمَعَالِى هِمَمُهْ
٩٩ وَأَنْتَ فِى عَالٍ تَعالَى أَجْسَمُهْ   طَالَ مَعَ العُرْضِ وَجَلَّ أَعْظَمُهْ
١٠١ وَلِحَوامِيهِ دِعَامٌ تَدْعَمُهْ   إِذَا شِدادُ الأَمْرِ شُدَّتْ حَكَمُهْ
١٠٣ فَرَأْيُكَ الرَّأْيُ المُبِينُ فَهَمُهْ   تَغِيزُ أَدْرَاكَ القُوَى وَتُبْرِمُهْ
١٠٥ وَأَنْتَ أَعْفَى مُغْضَبٍ وَأَحْلَمُهْ   أَبْلَغُهُ فِى شِدَّةٍ وَأَحْزَمُهْ
١٠٧ أَحْمَسُ وَرَّادٌ شُجَاعٌ مُقْدَمُهْ   يَكْفِيهِ مِحْرَابَ العِدَا تَقَصُّمُهْ
١٠٩ بِقُوَّةِ اللّٰهِ وَعَزْمٍ يَعْزِمُهْ   لَقِيتَ بَغْيًا بِالعِرَاقِ مَنْجَمُهْ
١١١ وَقَدْ بَدَا مِنْ غِشِّهِ مُجَمْجَمُهْ   مُخْتَلِفَ الأَهْوَاءِ شَتَّى أَمَمُهْ
١١٣ وَحَطَبُ النَّارِ ثِقَالٌ حُزَمُهْ   فَلَمْ تَزَلْ تَرْأَبُهُ وَتَحْسِمُهْ
١١٥ مِنْ دَائِهِ حَتَّى ٱسْتَقَامَ فَقَمُهْ   وَلَمْ تَدَعْ فِى غَيْرِ ظُلْمٍ تَظْلِمُهْ
١١٧ رَأْسًا مِنَ الأَنْدَادِ إِلَّا تَقْصِمُهْ   وَكَانَ حَتَّى رَنَّحَتْهُ صُكَمُهْ
١١٩ أَصْعَرَ مَلْقُوًّا مُبِينًا صَجَمُهْ   وَالكُفْرُ أَخْزَى عَمَلٍ وَأَوْخَمُهْ
١٢١ يَفْضَحُ بَادِيهِ وَيَبْقَى نَدَمُهْ   تَرَكْتَهُ إِذْ طَارَ عَنْهُ أَشْأَمُهْ
١٢٣ مُنْجَحِرًا حَيَّاتُهُ وَهَيْصَمُهْ   مُلْحَمَةً بِغُثَانُهُ وَرَخَمُهْ
١٢٥ مِنْ صَقْعِ بَازٍ لَا تُبِلُّ لُحَمُهْ   يُخْفِقُ صَرْعَى وَقْعُهُ وَنَحَمُهْ
١٢٧ إِذَا تَقَضَّى لَتَهُنَّ أَقْطَمُهْ   وَرَمْىُ عَبْدِ ٱللّٰهِ رَجْمٌ يَرْجُمُهْ
١٢٩ مُبَلِّغُ القَذْفِ مِدَقٌّ مِهْدَمُهْ   يَدْمَغُ أَدْوَاءَ الرُّؤُوسِ وُقَمُهْ
١٣١ وَإِنْ حُسَامُ الدَّهْرِ عَضَّتْ أَزَمُهْ   بِالغَارِبَيْنِ وَالصِّفَاحِ مُؤْلِمُهْ
١٣٣ تَفَرَّجَتْ أَكَاتُهُ وَغُمَمُهْ   عَنْ مُسْتَثِيرٍ لَا يُرَدُّ قَسَمُهْ

١٣٥ تَمْضِي عَوَافِيهِ وَتُخْشَى نِقَمُهْ وَمَا اَظَلَّتْ يَوْمَ بَأْسٍ حُوَّمُهْ
١٣٧ جَيْشًا مِنَ الأَنْدادِ اِلَّا تَهْزِمُهْ وَاِنْ رَأَى بَغْيًا كَثِيرًا اِثْمُهْ
١٣٩ وَفِتْنَةً فِي شائِعٍ تَضَرُّمُهْ قامَ بِعَبْدِ اللهِ جَبَلٌ يَعْصِمُهْ
١٤١ يَأْمُرُهُ بِالخَفْضِ اَوْ يُقَدِّمُهْ فِي ذِي قُدَامَى مُرْجَحِنٍّ دَيْلَمُهْ
١٤٣ اِذَا تَدانَى لَمْ يُفَرِّجْ اَدَمُهْ يُرْجِفُ اَنْضادَ الجِبالِ هَزَمُهْ
١٤٥ بِذِي زُهاءٍ لَجِبٍ عَرَمْرَمُهْ اَرْعَنَ فِي مَوْجٍ مِدَقٍّ مِدْأَمُهْ
١٤٧ يَرْمِي بِهِ بَغْيَ العِدَا فَيَدْغَمُهْ تَغَضُّفَ اللَّيْلِ اَرْجَحَنَّ اَدْهَمُهْ
١٤٩ وَاِنْ تَحَدَّي قَرْمَ قَوْمٍ مُقْرَمُهْ سَامَى بِهَدّارٍ جُرازٍ شَيْظَمُهْ
١٥١ اِذَا ثَنَى فَرْغَ اللَّهَاةِ قَمْقَمُهْ وَرَدَّها عُثْنُونُهُ وَغَلْصَمُهْ
١٥٣ مَجَّ عَلَى هاماتِهِنَّ بَلْغَمُهْ وَاَعْتَزَّ مِنْ سَوْراتِهِ تَجَرْثُمُهْ
١٥٥ تَرَّتْ مَرادِيهِ وَطالَ شَجْعَمُهْ يَنْفُضُ فَيْنانَ الذُّرَى اَسْنَمُهْ
١٥٧ اَصْلَقُ يَجْرِي بِالصَّرِيفِ لَهْذَمُهْ عَرِيضُ اَرْآدِ النَّصِيلِ سَلْجَمُهْ
١٥٩ لَيْسَ بِلَحْيَيْهِ جِمامٌ يَحْجُمُهْ يُلْقِي المُؤَدِّي فِي لُهامٍ سَرْطَمُهْ
١٦١ اِذَا شَحَا لِلشَّدْقَماتِ شَدْقَمُهْ لاقَيْنَ مَضّاغًا هِقَبًّا قَهْقَمُهْ
١٦٣ مِنْ طُولِ ما هَقَّمَهُ تَهَقُّمُهْ مُطْلَقَةً اَنْيابُهُ لا تَكْعَمُهْ
١٦٥ كَأَنَّ هامَ البُزْلِ بَيْضٌ يَهْشِمُهْ اِذَا اَخْتَلاهُنَّ بِضَغْمٍ يَضْغَمُهْ
١٦٧ كَسَّرَ مِنْ اَعْناقِها تَجَهْضُمُهْ وَهْوَ اِذَا النَّطْحُ تَفاءَى جُمْجُمُهْ
١٦٩ صَلِيبُ عَظْمِ الحاجِبَيْنِ مِصْدَمُهْ يَهْوِينَ عَنْ حَيْثُ اَرْجَحَنَّ صِلْدِمُهْ
١٧١ عَنْ دَوْسَرِيٍّ بَتِعٍ مُلَمْلَمُهْ فِي جِسْمِ خَدْلٍ صَلْهَبِيٍّ عَمَمُهْ

١٧٣ يَأْنَكْ عَنْ تَفْتِيمِهِ مُفَاءمُهْ   اِلَى جُلالٍ عَيْثَمٍ عَثَمْثَمُهْ

١٧٥ يَعْتَزُّ اَقْرانَ العِدَى تَهَضُّمُهْ   كَاللَّيْثِ اَجْرازُ العَبِيطِ وَضَمُهْ

١٧٧ يُخْشَى بِوادِي العَثَّرَيْنِ اَضَمُهْ   فَقُلْتُ لَوْ لا اَنْتَ طالَ لَدَمُهْ

١٧٩ يُعْرَكُ بِالرَّغْمِ الدِراكِ عَرْتَمُهْ   لَوْ حَزَّ نِصْفَ اَنْفِهِ تَحَمُّمُهْ

١٨١ زَلَّ وَاَتْعَتْ بِالحَضِيضِ رُوَّمُهْ   عَنْ آبِدٍ مِنْ عِزِّكُمْ لا يَغْسِمُهْ

١٨٣ وَقُلْتُ مِنْ شَرٍّ تَلَظَّى رَجَمُهْ   تَغْلِي تُدُورُ طَبْخِهِ وَبُرَمُهْ

١٨٥ فِي فِتْنَةٍ أَجَمَّها تَأَجُّمُهْ   قَدْ عَلِمَ الإِسْلامُ اَلَّا تُسْلِمُهْ

١٨٧ لِكافِرٍ تاهَ ضَلالًا اَيْهَمُهْ   وَحُجَّةُ ٱللّٰهِ جِهارًا تَخْصِمُهْ

١٨٩ أُمُّ الكِتابِ عِنْدَنا مُرَقَّمُهْ   هٰذا وَفِينَا مُرْسَلٌ يُعَلِّمُهْ

١٩١ وَالمُلْكُ فِينَا قائِمٌ مُقَوَّمُهْ   وَعِنْدَنا ضَرْبٌ يَمُرُّ مِعْصَمُهْ

١٩٣ وَيَقْتَلِي الرَّأْسَ القُمُدَّ عِرْدَمُهْ   كَمْ دَقَّ مِنْ اَعْناقِ وِرْدٍ مِدْكَمُهْ

١٩٥ مِمَّا اِذَا صَكَّ تَشَظَّى غَضْرَمُهْ   مِنْ صُنْعِ اَعْداءٍ وَحَوْضٍ تَهْدِمُهْ

١٩٧ فَلا تَرَى زَمامَةً تُزَمِّمُهْ   يُخالِفُ الطاعَةَ اِلَّا تَخْزِمُهْ

١٩٩ فِي عَظْمِ اَنْفَى راغِمٍ وَتَخْطِمُهْ   حَتَّى يُطِيعَ جَذْبَنا مُحَرَّمُهْ

٢٠١ مُحْتَدِمًا فِي صَدْرِهِ تَوَغُّمُهْ   لَوْ يُسْتَلُ الجَدْعَ اَقَرَّ تَصْلِمُهْ

٢٠٣ وَالكِبْرُ شافٍ مِنْ زُكامٍ يَزْكُمُهْ   بَعْدَ عُطاسٍ نَعِرٍ مُخَرْنَطِمُهْ

٢٠٥ هانَ عَلَيْنا راغِمًا تَرَغُّمُهْ   وَكانَ وَالغِلُّ طَوِيلًا نَحَمُهْ

٢٠٧ فِي بَطْنِهِ اَحْقالُهُ وَبَشَمُهْ   وَيْلٌ لَهُ اِنْ لَمْ يُصِبْهُ سِلْتِمُهْ

٢٠٩ مِنْ جُرَعِ الغَيْظِ ٱلَّذِي يُسَغِّمُهْ   حَوْبَاؤُهُ تَذِلُّ مِمَّا نُرْتِمُهْ

٢١١ فَأَيُّها الحامِلُ أَنْفًا نَخْشِمُهْ   نَعِزُّنا العِبْءِ الَّذِي لا تَعْكِمُهْ
٢١٣ إِنَّ لَنَا طَوْدًا أَنافَتْ قِمَمُهْ   فِي شامِخٍ يَعْلُو الأُنُوفَ شَمَمُهْ
٢١٥ وَبَحْرِ عِزٍّ لا يُخَاضُ حُومُهْ   وَجَدُّ أَجْدادٍ جُلالٍ خَلْجَمُهْ
٢١٧ مِنْ مُضَرَ الحَمْراءِ فَخْمًا أَفْخَمُهْ   وَكُلُّ صَتْمٍ صامِلٍ مُصَتَّمُهْ
٢١٩ إِذَا ٱصْلَخَمَّ لَمْ يُرَمْ مُصْلَخِمُهْ   وَٱرْتَدَّ فِي دُوَّارَةٍ مُحْرَنْجِمُهْ
٢٢١ تَفَجُّرَ السَّيْلِ ٱسْتَحارَ أَثْجَمُهْ   إِذَا رَمَى فِي زَأْرِهِ تَاطُمُهْ
٢٢٣ أَطَرَّ زَخْمًا فَتَخِرُّ زُخَمُهْ   بِجُرْأَةٍ جَرْجَمُهَا مُجَرْجِمُهْ
٢٢٥ فَهْيَ تَهاوَى مِنْ لِكامٍ تَلْكُمُهْ   عَنْ ذِي خَنَاذِيذَ قُهابٍ أَدْلَمُهْ
٢٢٧ يَعْلُو الصَّلاقِيمَ العِظامَ صَلْقَمُهْ   تَمَّتْ ذَفارَى لِيتِهِ وَلِهْزِمُهْ
٢٢٩ إِلَى صَمِيمٍ آزِرٍ مُعْرَنْزِمُهْ   فِي أُكْلِ أَجْرازٍ دَلَنْظَى زِيَمُهْ
٢٣١ لا يَرْمَئِزُّ وَالدَّواهِي تَكْدِمُهْ   ما لَمْ يُبِحْ ياجُوجَ رَدْمٌ يَدْحَمُهْ
٢٣٣ أَوْ يَهْدِ ماجُوجَ إِلَيْنَا أَثْرَمُهْ   وَالسَّدُّ ما دامَ شِداداً أَرْدُمُهْ
٢٣٥ حَدِيدُهُ وَقِطْرُهُ وَرَضَمُهْ   وَعَادَ بَعْدَ النَّحْتِ جَوْنًا حَنْتَمُهْ
٢٣٧ فَنَحْنُ وَالعالِمُ أَمْرًا يَعْلَمُهْ   ما لَمْ تَجِئْ دَكَّةُ حَشْرٍ تَدْقَمُهْ
٢٣٩ نَبْقَى بَقاءَ الدَّهْرِ أَوْ نُجْرِدِمُهْ   تَزِلُّ أَظْفارُ العِدَى وَمَنْسِمُهْ
٢٤١ عَنْ صَلَدٍ مِنْ كِيحِنَا لا تَكْلِمُهْ   أَصَمَّ تَرْمِي بِالأَعادِي قُحَمُهْ
٢٤٣ إِلَى هُوَى هُوَّاءَةٍ تَلَهَّمُهْ   وَشاعِرٍ غاوٍ مُبِينٍ قَرَمُهْ
٢٤٥ يُدْعَى لِحَجّامٍ جَذُوٍّ مُحْجَمُهْ   سِلاحُهُ سِكِّينُهُ وَجَلَمُهْ
٢٤٧ أَدَقُّ أَمْرٍ أَمْرُهُ وَأَلْأَمُهْ   صَفِيرُ مِقْياسِ الأَدِيمِ حَلِمُهْ

٢٤٩ لَوْ حَزَّ حُلْقُومَيْهِ مَنْ يُحَلِّقِمُهْ ... بِالسَّيْفِ لَمْ يَقْطُرْ مِنَ اللُّؤْمِ دَمُهْ
٢٥١ ذاكَ ٱلَّذِي اَحْقِرُهُ لا اَشْتِمُهْ ... وَلا بَرِيًّا وَالهِجاءُ يُجْرِمُهْ
٢٥٣ داعِرُ قَوْمٍ فَضَّحَتْهُ نُمُمُهْ ... وَحائِنٍ اَوْقَعَهُ تَهَكُّمُهْ
٢٥٥ بَيْنَ مَخَدَّيْ قَطِمٍ يُقَطِّمُهْ ... فَكانَ اَبْقَى جَرْسِهِ تَغَمْغُمُهْ
٢٥٧ وَذِي زُهاءٍ مِعْقَمٍ تَعَقُّمُهْ ... فِي حَسَبٍ يَعْلُو الضِخامَ اَضْخَمُهْ
٢٥٩ اِذَا دَنَا رِزِّي رَاَى ما يُفْحِمُهْ ... فَراغَ مِنِّي وَٱسْتَسَرَّ اَرْقَمُهْ
٢٦١ وَٱنْفَشَّ مِنْ حُفَّاتِهِ مُوَرَّمُهْ ... اِنْ لَمْ تُصِبْهُ دامِغاتٌ تَرْتِمُهْ
٢٦٣ اَنْزَعَهُ عَنِّي لِجامٌ يُلْجِمُهْ ... وَعَضُّ نَضّاضٍ مُجِدٍّ مِعْذَمُهْ
٢٦٥ يَدُقُّ اَعْناقَ الأُسُودِ فَرْصَمُهْ ... كَالذَّرْبِ يَفْرِي حَلَقًا وَيَفْصِمُهْ
٢٦٧ بَلْ قَدْ حَلَفْتُ حَلِفًا لا اِيثَمُهْ ... ثُمَّتَ اَحْذُوهُ بِنَذْرٍ يَقْسِمُهْ
٢٦٩ فَوَالَّذِي يَعْلَمُ سِرًّا اَكْتُمُهْ ... وَمُعْلِنًا كَالصُّبْحِ لاحَ اَشْيَمُهْ
٢٧١ لَوْ كانَ مَكْرُوهًا اِلَيْكَ اَجْشُمُهْ ... وَدُونَ دارِي الاَدْلَمِي مُجَيْهَمُهْ
٢٧٣ وَرَمْلُ يَبْرِينَ وَدُونِي مَقْسِمُهْ ... وَمِنْ حَزابِيِّ الكَدِيدِ مَحْزِمُهْ
٢٧٥ وَرَعْنُ مَفْرُوقٍ تَسامَى اُرُمُهْ ... وَالدَّوُّ هَسْهاسُ الدَّوِيِّ حَدَمُهْ
٢٧٧ وَحَدَبُ الصَّحْراءِ حُدْبًا صِمْصِمُهْ ... اِنْ لَمْ تَجِئْ بِي ذاتُ لَوْثٍ تَسْعَمُهْ
٢٧٩ اَوْ مُسْتَعامٌ فِي البِحارِ عُوَّمُهْ ... لَجِئْتُ مَشْيًا اَوْ رَسِيمًا اَرْسُمُهْ
٢٨١ اِلَيْكَ وَٱللّٰهُ يَرَى وَيَعْلَمُهْ ... اِنْ لَمْ يَعُقْنِي عَوْقُ اَمْرٍ يَحْتِمُهْ
٢٨٣ تاضٍ اِلَى مِيقاتِ وَقْتٍ يَعْزِمُهْ ... بِقَدَرٍ تَأْخِيرُهُ وَمُقْدَمُهْ
٢٨٥ فَلا تَلُمْ مَنْ قَدْ لَحَتْهُ لُوَّمُهْ ... فِيكَ وَفِي ناءٍ اَنَى تَلَوُّمُهْ

٢٨٧ وَٱعْطِفْ عَلَى بازٍ تَرَاخَى مَجْثِمُهْ   أَزْرَى بِهِ مِنْ رِيشِهِ مُقَدَّمُهْ
٢٨٩ فَحَلَّ وَٱشْتَدَّ عَلَيْهِ عَدَمُهْ   كَرَزَ وَالقَيْدُ خَبالٌ يَلْزَمُهْ
٢٩١ فَٱجْبُرْ جَناحَيْهِ بِوَحْفٍ أَسْحَمُهْ   داجٍ لُؤَامٍ فى ظُهارٍ أَقْتَمُهْ
٢٩٣ يَنْهَضْ بِرِيشٍ رافِعًا مُدَوِّمُهْ   يَرْكُضُ فِي جَوِّ السَماءِ سُلَّمُهْ
٢٩٥ كَحَجَرِ القَذَّافِ أَلْوَى مِخْطَمُهْ   كَأَنَّمَا الطائِرُ حِينَ يَلْطِمُهْ
٢٩٧ أَخْلاقُ فَرْوٍ لَمْ تُرَقَّعْ خِدَمُهْ   فَقُلْتُ وَالهَمُّ سَقامٌ سَقَمُهْ
٢٩٩ وَٱرْتَدَّ فِي صَدْرِى هَوًى لا أَصْرِمُهْ   كَفَلَقِ الرُومِيِّ غَصٌّ مُبْهَمُهْ
٣٠١ حَتَّى اِذَا الهَمُّ ٱسْتَمَرَّ أَصْرَمُهْ   عَلَى الهَوَى صَمَّمَ بِى مُصَمِّمُهْ
٣٠٣ تَجْلِيحَ صَمْصامَةٍ يُمْضِى صَمْصَمُهْ   تَأْمُلُ فَضْلًا مِنْ هَنِيىءٍ طُعَمُهْ
٣٠٥ مِنْ واسِعِ الأَخْلاقِ جَوْدٍ مِرْزَمُهْ   ما اِنْ تَنِى غُيُوثُهُ وَدِيَمُهْ
٣٠٧ يَمْطُرُ سَحًّا دائِمًا مُغَيِّمُهْ   مُشْتَرِكًا فِي كُلِّ حَيٍّ قِسَمُهْ
٣٠٩ حَقْنُ دِماءٍ أَوْ عَطاءٍ يَقْتِمُهْ   اِذا سَنامُ الصُلْبِ ساوِي أَدْرَمُهْ
٣١١ بِكاهِلِ الشَرْخِ وَمالَ أَكْوَمُهْ   وَقَدْ نَأَي جَعْدُ الثَرَي وَأَصْحَمُهْ
٣١٣ فَضَّلَكَ ٱللّٰهُ وَعَدْلٌ تَحْكُمُهْ   وَنائِلٌ فِي كُلِّ حَقٍّ تَهْضِمُهْ
٣١٥ اِذا شَقَى البُخْلِ أَمَرَّ عَلْقَمُهْ   وَحَرَّ فى صَدْرِ الشَحِيحِ جُحَمُهْ
٣١٧ وَالبُخْلُ مِنْ زادِ ٱمْرِيٍّ لا تَطْعَمُهْ   يَمْلَأُ عَيْنَىِ ناظِرٍ تَوَسُّمُهْ
٣١٩ خَيْرًا اِذَا الدَهْرُ أَضَرَّ أَعْرَمُهْ   سَهْلٌ يَلِينُ بابُهُ وَخَدَمُهْ
٣٢١ لِذِي غِنًى أَوْ لِضَعِيفٍ يَرْحَمُهْ   لا يَقْطَعُ الرِفْدَ وَلا يُعَتِّمُهْ
٣٢٣ وَصَّالُ أَرْحامٍ تُنَجِّى عِصَمُهْ   مِنْ كُلِّ زِلْزالٍ مِلَقٍّ مِعْسَمُهْ

٣٢٥ يَجْلُو الوُجُوهَ وِرْدُهُ وَمَرْهَمُهْ   يَسُحُّ وَبْلًا وَتَلِينُ رِهَمُهْ
٣٢٧ ما النِيلُ مِنْ مِصْرَ يَفِيضُ مُفْعَمُهْ   تَنْفُضُهُ أَرْواحُهُ وَشَبَمُهْ
٣٢٩ إِذا تَداعَى جالَ عَنْهُ خَزَمُهْ   وَٱعْتَلَجَتْ جَمّاتُهُ وَلُخُمُهْ
٣٣١ وَلا فُراتٌ يَرْتَمِي تَقَحُّمُهْ   إِذا عَلا مَدْفَعَ وادٍ يَكْظِمُهْ
٣٣٣ كابَرَ أَوْ سَرَّحَ عَنْهُ لَجَمُهْ   وَمَدَّهُ دَفّاعُ سَيْلٍ يَطْحَمُهْ
٣٣٥ يَرْكَبُ أَجْرافَ الزُبَى فَيَثْلِمُهْ   فِيكَ بِشَيْءٍ عِنْدَ جُودٍ تَخْذِمُهْ
٣٣٧ لِسائِلٍ أَوْ شاعِرٍ تُكَرِّمُهْ   تَجْزِيهِ صَفْدَ المالِ أَوْ تُحَتِّمُهْ
٣٣٩ لا تَكْنِزُ المالَ الكَثِيرَ تَرْكُمُهْ   إِلّا لِأَيْدِي سُئَّلٍ تَخْذِمُهْ
٣٤١ وَالأَجْرُ وَالمَعْرُوفُ كَنْزٌ تَغْنَمُهْ   وَالدَهْرُ ما قارَبَ أَمْرًا أَمَمُهْ
٣٤٣ أَنْتَ ٱبْنُ أَعْلامِ الهُدَى وَعَلَمُهْ   أَبُوكَ وَالنامِي إِلَيْهِ أَكْرَمُهْ
٣٤٥ وَبِبَنِي العَبّاسِ تُجْلَى ظُلَمُهْ   هِجانُهُ وَمَحْضُهُ وَمَسْهَمُهْ
٣٤٧ أَفْيَحُ نَفّاحُ العَطاءِ مِقْدَمُهْ   بَهِيُّ أَخْلاقِ الكِرامِ قَدْغَمُهْ
٣٤٩ لا تُنْكِرُ الحَقَّ وَلا تَجَهَّمُهْ   تَأْبَى مُجاجاتُكَ أَلَّا تَسْأَمُهْ
٣٥١ يا وُلْدَ مَنْ لَيْسَ بِنَحْسٍ تَوْءَمُهْ   بِنَثْرَةِ السَعْدَيْنِ مَنْ لا يَحْرِمُهْ
٣٥٣ إِذا تَحامَوْا مُضْلِعًا تَجَهْضَمُهْ   يَوْمًا وَإِنْ نابَ جَلِيلٌ تَغْرَمُهْ
٣٥٥ وَالجَزْلُ مِنْ سَيْبِكَ لا تُعَظِّمُهْ   فَٱسْتَوْرِدِ العَمَّ ٱلَّذِي تَعَمَّمُهْ
٣٥٧ أَفْيَحَ مِنْ بَحْرِكَ غَمْرًا خِضْرِمُهْ   فَٱنْتابَ عَوْدٌ خِنْدِفِيٌّ قَشْعَمُهْ
٣٥٩ عَلَيْهِ مِنْ جَهْدِ الزَمانِ هِلْدِمُهْ   مُوَجَّبٌ عارِي الضُلُوعِ جِرْضِمُهْ
٣٦١ ثَناؤُهُ وَصَوْتُهُ وَرُحُمُهْ   مِنْكَ إِذا الحَقُّ ٱجْرَهَدَّ أَخْصَمُهْ

٣٦٣ لَمْ يَلْقَ اِلَّا الْخَشْبَ لَمَّا يَأْدِمُهْ   فِى العَيْنِ مِنْهُ وَالسُلامَى دَسَمُهْ
٣٦٥ اِنْ لَمْ تُجَدِّدْهُ ٱدَّرَهَمَّ هَرَمُهْ   اَدْرِكْ شَفًا مِنْهُ رِقاقًا اَعْظُمُهْ
٣٦٧ كَاَنَّهُ وَالرُوحُ فِيهِ نَسَمُهْ   هِلالُ تَمْحِيقٍ دَنَا مُدَمَّمُهْ
٣٦٩ اَوْ حانَ مِنْ دَأْدائِهِ مُدَمْدِمُهْ   اِلَّا تُعِدْ مُخًّا قَصِيدًا اَزْهَمُهْ
٣٧١ يَجْخَمْ اِلَي الاَرْضِ فَتَرْزِمْ رُزَّمُهْ   ما زالَ يَرْجُوكَ بِحَقٍّ يَزْعُمُهْ
٣٧٣ عَلَى التَنائِي وَيَرَاكَ حُلُمُهْ   قَدْ طالَ ما حَنَّ اِلَيْكَ اَهْيَمُهْ
٣٧٥ وَعَجٍّ فِى جَرْجَرِهِ تَجَعُّمُهْ   كَاَنَّ وَسْواسًا بِهِ تَهَمْهُمُهْ
٣٧٧ وَباطِنُ الهَمِّ سُعارٌ يَسْهَمُهْ   اَتاكَ لَمْ يُخْطِئْ بِهِ تَرَسُّمُهْ
٣٧٩ كَالْحُوتِ لا يُرْوِيهِ شَيْءٌ يَلْهَمُهْ   يُصْبِحُ ظَمْآنَ وَفِى البَحْرِ فَمُهْ
٣٨١ مِنْ عَطَشٍ لَوَّحَهُ مُسْلَهِمُهْ   اَطالَ ظِمْأً وَجَباكَ مَقْدَمُهْ
٣٨٣ وَفَيْضُكَ الفَيْضُ الرَواءُ طَعَمُهْ   اِذَا تَسامَى مَدُّهُ قَلَيْذَمُهْ
٣٨٥ وَعَمَّ اَعْناقَ النِهالِ رَذَمُهْ   فَاِنْ يَقَعْ عُثْنُونُهُ وَبُلْعُمُهْ
٣٨٧ فِى حَوْضِ جَيّاشٍ خَسِيفٍ عَيْلَمُهْ   تُؤَجَّرْ وَتَنْقَعْ صادِيًا تَحَدُّمُهْ
٣٨٩ فَتَشْفَ عَيْنَيْهِ وَيَبْرَأْ سَقَمُهْ   وَتَنْتَفِخْ مِنْ زَوْرِهِ تَهَضُّمُهْ
٣٩١ بَعْدَ ٱنْهِشامٍ قَصِفٍ تَهَزُّمُهْ   كَأَنَّ شَحْمَ الكُلْيَتَيْنِ شَحَمُهْ
٣٩٣ وَكَانَ جَمًّا شَاؤُهُ وَنَعَمُهْ   فَعَضَّهُ دَهْرٌ وَدَقَّ مِحْطَمُهْ
٣٩٥ مَضْغًا وَخَلْبًا لا يَكِلُّ اَكْهَمُهْ   وَفَقْدُ مالٍ كَالْجُنُونِ لَمَمُهْ
٣٩٧ وَالدَهْرُ اَحْبَى لا يَزالُ اَلَمُهْ   يَثْلِمُ اَرْكانَ الشِدادِ ثُلَمُهْ
٣٩٩ اَفْنَى قُرُونًا وَهْوَ باقٍ اَزْلَمُهْ   بِذاكَ بادَتْ عادُهُ وَاِرَمُهْ

٥٦

وقال ايضا

يخاطب ابنه عبد الله

١ قُلْتُ لِعَبْدِ ٱللّٰهِ اَنْ عَظْمِى وَهَنْ   قَدْ كُنْتَ فَٱنْعَشْنِى إِذَا ٱشْتَدَّ الزَّمَنْ
٣ أُنْقِفُكَ المُخَّ وَاَسْقِيكَ اللَّبَنْ   وَالشَّحْمَ مَحْضًا بِاللُّبَابِ المُطَّحَنْ
٥ آمُلُ اَنْ تَمْتَحَنَ فى جِسْمٍ مَحَنْ   نَحُكُّ ذِفْرَاكَ لِاَصْحَابِ الضَّغَنْ
٧ نَحُكُّ لِلْاَجْرِبِ يَأْذِي بِالعَرَنْ

٥٧

وقال ايضا

يمدح بِلَالَ بنَ ابي بُرْدَةَ بن اَبِي مُوسَى الاَشْعَرِىِّ

١ يا ءيُّهَا الكاسِرُ عَيْنَ الاَغْضَنِ   وَٱلْقائِلُ الاَقْوالَ ما لَمْ يَلْقَنِي
٣ هَرِقْ عَلَى خَمْرِكَ اَوْ تَلَبَّنِ   بِأَيِّ دَلْوٍ اِنْ غَرَفْنا تَسْتَقِي
٥ إِنْ صَحَّ فى اَوْفَرَ حَقْنُ ٱلْمَحْقَنِ   فَاللُّؤْمُ غاياتُ اللِّئامِ النُّجَّنِ
٧ وَالسَّبُّ تَخْرِيقُ الاَدِيمِ الاَلْخَنِ   قَدْ رَفَعَ العَجّاجُ ذِكْرًا فَٱدْعُنِى
٩ بِٱسْمٍ إِذا الاَنْسابُ طالَتْ يَكْفِنِى   فَنِعْمَ داعِي الوالِجِ المُسْتَأْذِنِ
١١ أَبِي إِذَا ٱسْتَغْلَقَ بابُ الصَّيْدَنِ   لَمْ اَنْسَهُ إِذْ قُلْتُ يَوْمًا وَصِّنِى
١٣ وَصَّى بِصَوْنِ الحَسَبِ المُصَوَّنِ   وَالحِلْمُ مَقْرُوعُ العَصَا لِلْاَذْهَنِ
١٥ ما بَالُ عَيْنِى كَالشَّعِيبِ العَيِّنِ   وَبَعْضُ اَعْراضِ الشُّجُونِ الشُّجَّنِ
١٧ دارٌ كَرَقْمِ الكاتِبِ المُرَقِّنِ   بَيْنَ نَقَى المُلْقَى وَبَيْنَ الاَجْوُنِ

١٩ بـادَرَ عفْرَاءَ وَدارُ البَخْدَنِ   بِكِ المَهَا مِنْ مُطْفِلٍ ومُشْدِنِ
٢١ أَمَا جَزاءُ العارِفِ المُسْتَيْقِنِ   عِنْدَكِ إِلَّا حاجَةُ التَفَكُّنِ
٢٣ أَوْ ذِكْرُ ذاتِ الرَبَذِ المُعَهَّنِ   فى خِدْرِ مَيَّاسِ الدُمَى مُعَرْجَنِ
٢٥ أَعْيَسَ نَهَّاضٍ كَحَيْدِ الأَوْجَنِ   فَهاجَ مِنْ وَجْدِي حَنِينُ الحُنَّنِ
٢٧ وَهَمُّ مَهْمُومٍ ضَنِينِ الأَضْنَنِ   بِالدارِ لَوْ عاجَتْ قَناةُ المُقْتَنِى
٢٩ نَوَى شَآمٍ بـانَ أَوْ مُعَيَّنِ   فَهَلْ لُبَيْنَى مِنْ هَوَى التَّلَبُّنِ
٣١ رَاجِعَةٌ عَهْدًا مِنَ التَأَسُّنِ   أَوْ ناجِزًا بِالدَيْنِ إِنْ لَمْ تُرْهَنِ
٣٣ إِذْ خَانَ وَصْلُ الغانِيَاتِ الخُوَّنِ   فَنجْسًا وَغَدْرًا أَنْ صَحَا تَجَنُّنِي
٣٥ لَمَّا رَأَيْنَ جَفْوَةَ التَكَنُّنِ   بَعْدَ التَصابِي وَشَبَابِ الأَوْدَنِ
٣٧ فى مِثْلِ حَبْلِ الأَدَمِ المُعَنَّنِ   عَلَيَّ دِيباجُ الشَبابِ الأَدْهَنِ
٣٩ فى عُتَهِيِّ اللُبْسِ وَالتَقَيُّنِ   كَأَنَّ فَوْقَ الناصِعِ المُبَطَّنِ
٤١ مِنْ حَبَراتِ العَيْشِ ذِي التَدَهْقُنِ   بانًا جَرَى فى الرازِقِيِّ البَهْمَنِى
٤٣ حَتَّى إِذا ٱسْتَبْدَلَ لَوْنَ الأَحْسَنِ   شَيْبًا وَحِنَّاءَ مِنَ التَلَوُّنِ
٤٥ وَٱنْعاجَ عُودِى كَالشَطِيفِ الأَخْشَنِ   بَعْدَ ٱقْوِرارِ الجِلْدِ وَالتَشَنُّنِ
٤٧ وَدَّعْنَ مِنْ عَهْدِكَ كُلَّ دَيْدَنِ   وَٱنْصَعْنَ أَخْدَانًا لِذاكَ الأَخْدَنِ
٤٩ يُعْرِضْنَ إِعْراضًا لِدِينِ المُفْتَنِ   وَالغَيُّ مَجْلُوبٌ لِهَمِّ الأَتْبَنِ
٥١ حَتَّى تَرَامَى بِالظُنُونِ الظُنَّنِ   تَخْلِيطُ قَوْلِ الكاذِبِينَ المُيَّنِ
٥٣ إِذْ مِنْ هَنٍ قَوْلٌ وَقَوْلٌ مِنْ هَنِ   وَكُنَّ بَعْدَ الضَرْحِ وَالتَمَرُّنِ
٥٥ يَنْقَعْنَ بِالعَذْبِ مُشاشَ السِنْسِنِ   وَالشُرْبُ يُغْشَى بِالمَقامِ الأَلْزَنِ

٥٧ وَنازِحِ الماء عَرِيضِ الجَوْشَنِ   مُغْبَرَّةٍ اَقْرابُهُ مُلَعَّنِ
٥٩ مَرْتٍ كَجِلْدِ الصَّرْصَرانِ الاَدْخَنِ   يَنْحَصُ اَعْناقَ المَهارَى البُدَّنِ
٦١ وَمِنْ عَجارِيهِنَّ كُلَّ جِنْجِنِ   قَطَعْتُهُ بَعْدَ ٱلتِّيَاتِ الاَوْسَنِ
٦٣ اِلَيْكَ بِالمُنْتَحِياتِ الدُّقَّنِ   بِكُلِّ رَعْشاء وَناجٍ رَعْشَنِ
٦٥ يَرْكَبْنَ اَعْضادَ عِتاقِ الاَجْفُنِ   حَتَّى تَرَي عَيْنَ الهِبِلِّ المُذْعِنِ
٦٧ بَعْدَ اَطاوِيحِ السِفارِ المُجْرِنِ   فى وَقْبِ خَوْصاء كَوَقْبِ المُدْهُنِ
٦٩ يَمْطُوهُ مِنْ شَعْشاعِ غَيْرِ مُودَنِ   صَعْلٌ كَجِذْعِ الشاذِبِ المُمْتَحَنِ
٧١ وَاِنْ مَساحِيجُ الرِياحِ السُّفَّنِ   سَفْسَفْنَ فى اَرْجاء خاوٍ مُرْمِنِ
٧٣ كَالطِّحْنِ اَوْ اَذْرَتْ ذَرِيَّ لَمْ يُطْحَنِ   دَوافِنًا مِنْ فَرْغِ كُلِّ مَدْفِنِ
٧٥ مَاصَعْنَ مِنْ اَجْنِ الجِمامِ الاُجَّنِ   وِرْدًا كَاَبْوالِ المَخاضِ الصُفَّنِ
٧٧ وَٱجْتَزْنَ فى ذِي نِسَعٍ مُحَّنِ   تَفْتَنُّ طُولَ البَلَدِ المُفْتَنِّ
٧٩ اِذَا رَمَتْ مَجْهُولَةً بِالاَجْبُنِ   سَرَيْنَ اَوْ عاجُوا بِلَا مُلَهِّنِ
٨١ وَخَلَّطَتْ كُلُّ دِلاثٍ عَلْجَنِ   غَوْجٍ كَبُرْجِ الأَجُرِ المُلَبَّنِ
٨٣ تَخْلِيطَ خَرْقاء اليَدَيْنِ خَلْبَنِ   بَلَّغْنَ اَقْوالًا مَضَتْ لا تَنْثَنِى
٨٥ اَبْقَى وَاَمْضَى مِنْ حِدادِ الأَزْأَنِ   كَمْ جاوَزَتْ مِنْ حاسِرٍ مُرَبِّنِ
٨٧ وَقامِسٍ فى آلِهِ مُكَفَّنِ   يَنْزُونَ نَزْوَ اللاعِبِينَ الزُّفَّنِ
٨٩ وَقُفِّ اَقْفافٍ وَرَمْلٍ بَحْوَنِ   مِنْ رَمْلِ يَبْرِنَا ذِي الرُكامِ الاَعْكَنِ
٩١ اَثْبَجَ اَوْ ذِي جُدَدٍ مُفَنَّنِ   فَٱمْدَحْ بِلالًا غَيْرَ مَا مُؤَبَّنِ
٩٣ تَراهُ كَٱلْبازِي ٱنْتَمَى فى المَوْكِنِ   يَقْتَدُّ مِنْ كَوْنِ الأُمُورِ الكُوَّنِ

٩٥ حَقائِقًا لَيْسَتْ بِقَوْلِ الكُهَّنِ   حَتّى آنْطَوَتْ حَيّاتُ كُلِّ مَكْمِنِ
٩٧ اَمْسَى بِلالٌ كالرَبِيعِ المُدْجِنِ   اَمْطَرَ فى اَكْنافِ غَيْمٍ مُغْيِنِ
٩٩ عَلى اَخِلّاءِ الصَفاءِ الوُتَّنِ   بَوّاعُ سَوْراتٍ كَرِيمُ المَرْسِنِ
١٠١ يَبْتاعُ اَثْمانَ العُلَا بِالاَثْمَنِ   وَما يُضَمَّنْ مِنْ جَزِيلٍ يَضْمَنِ
١٠٣ يَغْرِفُ مِنْ اَذِيِّ بَحْرٍ مُمْعِنِ   بِمَجْلٍ مَشْدُودِ العُرَى لَمْ يَدْقَنِ
١٠٥ بَيْتُكَ فى اليامِنِ بَيْتُ الاَيْمَنِ   فى العِزِّ مِنْها وَالسَنامِ الاَسْمَنِ
١٠٧ فَٱللّهُ يَبْنِى صاعِدًا وَتَبْتَنِى   مَجْدًا رَسَتْ اَوْتادُهُ لَمْ يَظْعَنِ
١٠٩ تَحْمِيهِ مِنْ اَعْراضِ كُلِّ مِشْفَنِ   سُودٌ وَبُلْقٌ سامِيَاتُ الاَرْعُنِ
١١١ اِنّى وَقَدْ تَغْنِى اُمُورٌ تَعْتَنِى   عَلَى طَرِيقِ العُذْرِ اِنْ عَذَرْتَنِي
١١٣ فَلَا وَرَبِّ الآمِناتِ القُطَّنِ   يَعْمُرْنَ اَمْنًا بِالحَرامِ المَأْمَنِ
١١٥ بِمَحْبِسِ الهَدْيِ وَبَيْتِ المَسْدَنِ   وَرَبِّ وَجْهٍ مِنْ حِراءٍ مُنْحَنِى
١١٧ ما آبَ سَرَّكَ اِلّا سَرَّنِي   شُكْرًا وَاِنْ عَرَّكَ اَمْرٌ عَرَّنِي
١١٩ مَا الحِفْظُ اِمّا النُصْحُ اِلّا اَنَّنِي   اَخُوكَ وَالراعِي لِمَا آسْتَرْعَيْتَنِى
١٢١ اِنّى اِذَا لَمْ تَرَنِى كَاَنَّنِي   اَراكَ بِالغَيْبِ وَاِنْ لَمْ تَرَنى
١٢٣ مَنْ غَشَّ اَوْ وَنَى فَاِنِّى لا أَنِى   عَنْ رِفْدِكُمْ خَيْرًا بِكُلِّ مَوْطِنِ
١٢٥ وَكَيْفَ لا اَجْزِيكَ بِالتَمَنُّنِ   وَالشُكْرُ حَقٌّ فى فُؤادِ المُؤْمِنِ
١٢٧ بِالرُزْءِ مِنْ مالِكَ وَالتَلَيُّنِ   وَطُولِ تَسْهِيلِ الطَرِيقِ الاَحْزَنِ
١٢٩ حَتّى رَأَى اَهْلُ العِراقِ اَنَّنِى   اَوْطَنْتُ اَرْضًا لَمْ تَكُنْ مِنْ وَطَنِى
١٣١ لَوْ لَمْ تَكُنْ عامِلَها لَمْ اَسْكُنِ   بِهَا وَلَمْ اَرْجُنْ بِهَا فِى الرُجَّنِ

١٣٣ فَاللّٰهُ يَجْزِيكَ جَزاءَ المُحْسِنِ　　عَنِ الشَّرِيفِ وَالوَضِيعِ الأَوْهَنِ
١٣٥ وَالغارِمِ الأَقْصَى وَعَنْ دانِي الدَّنِي　　وَحَقِّ أَضْيافٍ عِطاشِ الأَعْيُنِ
١٣٧ لا يَجْعَلُونَ النَّقْدَ لِلْمُسْتَأْذِنِ　　أَمْكَنْتَهُمْ مِنْ حاجَةِ المُسْتَمْكِنِ
١٣٩ بِرَأْيٍ لا جافٍ وَلا مُغَبَّنِ　　مَعَ العَفافِ البَرْزِ وَالتَّدَيُّنِ
١٤١ حِفْظًا وَإِحْصانًا مِنَ التَّحَصُّنِ　　عَنْ شَيْنِ أَطْباعِ الأُمُورِ الشُّيَّنِ
١٤٣ حَتَّى بَدا أَصْحانُ كُلِّ مَصْحَنِ　　إِذا ٱمْرُؤٌ دَغْمَرَ لَوْنَ الأَدْرَنِ
١٤٥ سَلَّمْتَ عِرْضًا ثَوْبُهُ لَمْ يَدْكَنِ　　وَصافِيًا غَمْرَ الجِبا لَمْ يُدْمَنِ
١٤٧ أَفْيَحَ بِالوُرَّادِ رَحْبَ المَعْطِنِ　　فَماتَ ذُو الداءِ ٱنْتِفاخَ الكَوْدَنِ
١٤٩ يَحْكِي مِنَ الغَيْظِ زَفِيرَ الأَحْبَنِ　　وَطالَ رَغْمُ الحاسِدِ المُهَوَّنِ
١٥١ عَلَيْكَ وَالمُهْتَضَمِ المُوَهَّنِ　　إِذا الدَّواهِي وَٱمْتِراسُ الأَلْسُنِ
١٥٣ ناجُوكَ أَوْ جالَوْا بِأَمْرٍ مُعْلَنِ　　فُزْتَ بِقِدْحَيْ مُعْرِبٍ لَمْ يَلْحَنِ
١٥٥ مُسْتَلْحِمِ القَصْدِ مُبِينِ الأَبْيَنِ　　عَزْمًا وَحِلْمًا بِالقَضاءِ الأَرْصَنِ
١٥٧ وَإِنْ غَلا ماءُ الحَمِيمِ المُسْخَنِ　　ثَقَّفْتَ تَثْقِيفَ ٱمْرِئٍ لَمْ يُهْدَنِ
١٥٩ بِالقَوْلِ تَعْلُو وَالعِراكِ المُثْخِنِ　　وَدَغْيَةٍ مِنْ خَطِلٍ مُغْدَوْدِنِ
١٦١ قُرْبانِ مَلْكٍ أَوْ شَرِيفِ المَعْدِنِ　　قامَتْ بِهِ شُدّاكَ بَعْدَ الأَوْهَنِ
١٦٣ وَزَحْمُ رُكْنَيْكَ شِدادَ الأَرْكُنِ　　بِدَرْءِ هَمّازٍ دُرُوءَ الضَّيْزَنِ
١٦٥ حَتَّى تَنَحَّى عَنْكَ كَيْدُ الزُّبَّنِ　　وَعَضُّ خَصْمٍ مَحِكٍ مُمَرَّنِ
١٦٧ أَلْبَسَ مَلْوِيَّ المَلاوِي مِثْفَنِ　　يَشْتَقُّ أَوْ يَدْنُو دُنُوَّ المُرْغِنِ
١٦٩ أَلْصَقْتَ مِنْهُ بِالضَّغِينِ الأَضْغَنِ　　وَرازَ مِنْ حِلْمِكَ حِلْمَ الأَرْزَنِ

وَنَبْعَةً تَكْسِرُ صُلْبَ الأَوْزَنِ وَفِطْنَةً تغْلِبُ دَهْيَ الأَفْطَنِ
آخُذُكَ بِالمَيْسُورِ وَالعَشَوْزَنِ بِالشَّطَنِ الأَعْلا فَإِنْ لَمْ تَشْطُنِ
آرَبْتَ عَقْدًا فى مَتِينِ الأَمْتَنِ بِحَبْلِ كَلُّوبٍ شَدِيدِ المِحْجَنِ
يَعْتَزُّ أَعْناقَ الصِعابِ الجُنَّنِ مِنَ الأَوَابِى بِالرِياضِ المِخْضَنِ
وَتَرْتَمِى رَأْسَ المُسِيءِ الأَحْيَنِ بِمِقْذَفٍ يَكْسِرُ هَضْبَ الأَوْجَنِ
قَذْفًا بِمِرْجامِ الرِجامِ الأَرْكَنِ مِنْ سُمْرٍ صَيّاحِ الجِبالِ الأُتَّنِ
وَصاعِقاتٍ فَوْقَ هامِ الأَقْرُنِ يَشْفِي لَظاهَا مِنْ صُداعِ الأَشْوُنِ
وَفِي اَخادِيدِ السِيَاطِ المُشَّنِ شافٍ لِبَغْيِ الكَلِبِ المُشَيْطَنِ

٥٨

وقال ايضا

فى وصف نفسه

قالَتْ أُبَيْلَى لِي وَلَمْ أُسَبَّهِ ما السِنُّ إِلَّا غَفْلَةُ المُدَلَّهِ
لَمّا رَأَتْنِى خَلَقَ المُمَوَّهِ بَرّاقَ أَصْلادِ الجَبِينِ الأَجْلَهِ
بَعْدَ غُدَانِيِّ الشَبابِ الأَبْلَهِ لَيْتَ المُنَى وَالدَهْرَ جَرْيُ السُمَّهِ
لِلّٰهِ دَرُّ الغانِيَاتِ المُدَّهِ سَبَّحْنَ وَٱسْتَرْجَعْنَ مِنْ تَأَلُّهِي
أَنْ كانَ أَخْلاقِى مِنَ التَنَزُّهِ يُقْصِرْنَ عَنْ زَهْوِ الشَبابِ المُزْدَهِي
بَعْدَ لَجاجٍ لا يَكادُ يَنْتَهِي عَنِ التَصابِي وَعَنِ التَعَتُّهِ
بِٱلْحَقِّ وَالباطِلِ وَالتَمَتُّهِ أَيّامَ تُعْطِينِى المُنَى ما أَشْتَهِى
غِرٌّ بِلَذَّاتِ الصِبا تَفَكُّهِى تَحْتَ دُجُنّاتِ النَعِيمِ الأَرْفَهِ

١٧ لَمْ يَطْوِ أَذْيالِي كِنارُ الْمُنْتَهِي وَلا مَعَرّاتُ الْخُطُوبِ الشُدَّهِ
١٩ فَاليَوْمَ قَدْ نَهْنَهَنِي تَنَهْنُهِي وَأَوْلُ حِلْمٍ لَيْسَ بِٱلْمُسَفَّهِ
٢١ وَقُـوَّلٌ إِلّا دَهٍ فَـلا دَهِ وَحَقَّةٍ لَيْسَتْ بِقَوْلِ التُّرَّهِ
٢٣ تَنْصِبُ عَزّاءَ الحِفاظِ الْمُكْرَهِ أَدْرَكْتُها قُدّامَ كُلِّ مِدْرَهِ
٢٥ بِالدَفْعِ عَنِّي دَرْءَ كُلِّ عُنْجُهِي مِنَ الغُواةِ وَالعُداةِ الشُوَّهِ
٢٧ وَكَيْدِ مَطّالٍ وَخَصْمٍ مِبْدَهِ يَنْوِي ٱشْتِقاقًا فِي الضَلالِ المِتْيَهِ
٢٩ هَرَّجْتُ فَٱرْتَدَّ ٱرْتِدادَ الأَكْمَهِ فِي غائِلاتِ الحائِرِ الْمُتَهْتَهِ
٣١ لَوْ دَقَّ وِرْدِي حَوْضَهُ لَمْ يَنْدَهِ وَطامِحٍ مِنْ نَخْوَةِ التَأَبُّهِ
٣٣ كَعْكَعْتُهُ بِالرَجْمِ وَالتَنَجُّهِ أَوْ خافَ صَقْعَ القارِعاتِ الكُدَّهِ
٣٥ وَخَبْطَ صِهْمِيمِ اليَدَيْنِ عَيْدَهِي أَشْدَقَ يَفْتَرُّ ٱفْتِرارَ الأَفْوَهِ
٣٧ مِنْ عَصِلاتِ الضَيْغَمِيِّ الأَجْبَهِ أَنْ جاءَ دُونَ الزَجْرِ وَالْجَهْجَهِ
٣٩ وَدُونَ نَبْحِ النابِحِ الْمُوَهْوِهِ رَعّابَةٍ يُخْشِي نُفُوسَ الأُنَّهِ
٤١ بِرَجْسِ بَخْباخِ الهَدِيرِ البَهْبَهِ سامٍ عَلَى الزَءّارَةِ الْمُكَهْكِهِ
٤٣ بَعْدَ ٱهْتِضامِ الراغِياتِ النُكَّهِ وَتَخْفِقٍ مِنْ لُهْلُهٍ وَلُهْلُهِ
٤٥ وَمَهْمَهٍ أَطْرافُهُ فِي مَهْمَهِ أَعْمَى الهُدَى بِالجاهِلِينَ العُمَّهِ
٤٧ جالَتْ بِهِ مُخْتَلِفاتُ الأَوْجُهِ إِذا سَياهِيكُ الرِياحِ الوُلَّهِ
٤٩ دَهْدَهْنَ جَوْلانَ الحَصَى الْمُدَهْدَهِ بِجَوْزٍ لا مَسْقًى وَلا مُوَيَّهِ
٥١ جَذْبِ الْمُنَدِّي شَيْزِ الْمُعَوَّهِ مُواجِهٍ أَشْباهَهُ بِالأَشْبَهِ
٥٣ عَلَيْهِ رَقْراقُ السَرابِ الأَمْرَهِ يَسْتَنُّ مِنْ رَيْعانِهِ الْمُرَيَّهِ

٥٥ يَمْشِي بِهِ الأُدْمانُ كَالمُوَمَّهِ   بِهِ تَمَطَّتْ غَوْلَ كُلِّ مِيلَهِ
٥٧ بِنَا حَرَاجِيجُ المَهَارَى النُّفَّهِ   يَجْذِبْنَهُ بِالبَوْعِ وَالتَّأَوُّهِ
٥٩ كَمْ رُعْنَ لَيْلًا مِنْ صَدًى مُنَبَّهِ   عَلَى إِكَامِ النائِحاتِ النُّوَّهِ
٦١ تَعْدِلُ أَنْضادُ القِفافِ الرُّدَّهِ   عَنْها وَأَثْباجُ الرِمالِ الوُرَّهِ
٦٣ تَقْقافُ أَلْحِي الراعِشاتِ القُمَّهِ   يَطْلُقْنَ قَبْلَ القَرَبِ المُقَهْقِهِ
٦٥ فِي القَيْفِ مِنْ ذاكَ البَعِيدِ الأَمْقَهِ

تمّ ديوان اراجيز رؤبة بن العجّاج

ويتلوه ابيات مفردات

منسوبة اليه

٢

ابيات مفردات

وهي منسوبة الى رؤبة بن العجاج وبعضها ألى العجاج ايضا

نقلتها من نسخ وكتب مطبوعة

١

١ أَيُّ قَلُوصِ راكِبٍ تَراها   شالُوا عَلَيْهِنَّ فَشُلْ عَلاها
٣ وَٱشْدُدْ بِمَثْنَى حَقَبٍ حَقْواها   ناجِيَةً وَناجِيًا أَباها
٥ وَاهًا لِلَيْلَى ثُمَّ واهًا واها   هِيَ المُنَى لَوْ أَنَّنا نِلْناها
٧ يا لَيْتَ عَيْنَيْها لَنا وَفاها   بِثَمَنٍ نُرْضِي بِهِ أَباها
٩ إِنَّ أَباها وَأَبا أَباها   قَدْ بَلَغا فِي المَجْدِ غايَتاها

٢

١ وَمَنْهَلٍ أَقْفَرَ مِنْ ٱلْقائِهِ   وَرَدْتُهُ وَاللَّيْلُ فِى أَغْشائِهِ
٣ بِجَشِبٍ أَتْلَعَ فِى إِصْغائِهِ   جاءَ وَقَدْ زادَ عَلَى أَظْمائِهِ
٥ يُجاوِزُ الحَوْضَ إِلَى إِزائِهِ   رَشْفًا بِمَخْضُوبَيْنِ مِنْ صَفْرائِهِ
٧ وَقَدْ شَفَتْهُ وَحْدَها مِنْ دائِهِ   مِنْ طائِفِ الجَهْلِ وَمِنْ نُزائِهِ

٣

١ وَالأَعْوَجُ الضاجِعُ مِنْ اِقْوائِها

٤

١ يَسُوقُها اَعْيَسُ هَدّارٌ بِبَبْ اِذا دَعاها اَقْبَلَتْ لا تَتَئِبْ
٣ كَاَنْ وَرِيدَيْهِ رِشاءُ خُلُبْ

٥

١ راحَتْ وَراحَ كَعَصَا السَيْسابْ بِنَا تَمِيمًا يَكْشِفُ الضَبابْ

٦

١ بِشِعْبِ تَنْبُوكَ وَشِعْبِ العَوْثَبِ

٧

١ غَثِيثَةُ المِلْغِ بِقَوْلِ خِبِّ وَٱللّٰهُ راعِ عَمَلِي وَجَأْبِي

٨

١ لَقَدْ خَشِيتُ اَنْ اَرَى جِدَبّا فِى عامِنَا ذا بَعْدَ ما اَخْصَبّا
٣ اِنَّ الدَبَي فَوْقَ المُتُونِ دَبّا وَهَبَّتِ الرِيحُ بِمُورٍ هَبّا
٥ تَتْرُكُ ما اَبْقَى الدَبَي سَبْسَبّا كَاَنَّهُ السَيْلُ اِذا ٱسْلَحَبّا
٧ اَوْ كَالحَرِيقِ وافَقَ القَصَبّا وَالتِبْنَ وَالحَلْفاءَ فَٱلْتَهَبّا
٩ حَتَّي تَرَي البُوَيْزِلَ الاِزْزَبّا مِنْ عَدَمِ المَرْعَي قَدِ ٱقْرَعَبّا
١١ تَبًّا لِاَصْحابِ الشَوِيِّ تَبّا

٩

١ إِذا المَصاعِيبُ ٱرْثَجَسْنَ قَبْقَبا   بَغْبَغَةً مَرًّا وَمَرًّا بَأْبَبا
٣ وَمِنْ صَباحٍ رامِيًا مُجَشَّبا   فَإِنْ رَآنِي شاعِرٌ تَثَعْلَبا
٥ وَإِنْ حداهُ الحِينُ أَوْ تَذَأَّبا   أَبْصَرَ هِلْقامًا إِذا تَثَأَّبا
٧ أَشْدَقَ هِلْقامًا نَبابًا حَوْأَبا   سَرْطًا فَما يَمْلَأُ جَوْفًا حَوْأَبا
٩ فَٱنْطِقْ بِإِرْبٍ فَوْقَ مَنْ تَأَرَّبا   وَالإِرْبُ يُدْهِي خِبَّ مَنْ تَخَبَّبا
١١ وَشادَ عَمْرٌو لَكَ بَيْتًا صَلْهَبا   واسِعَةً أَطْلالُهُ مُقَبَّبا
١٣ وَكانَتِ العِرْسُ ٱلَّتِي تَنَخَّبا   غَرّاءَ مِسْقابًا لِفَحْلٍ أَسْقَبا

١٠

١ إِذا رَأَيْنَ خَلْفَهُ الجَخادِبا   وَزَبَدًا مِنْ هَدْرِهِ زُغادِبا
٣ تَحْسَبُ فِي آرْآدِهِ غَنادِبا   أَرْآسُ لَوْ تَرْمِي بِها كَباكِبا
٥ ما مَنَعَتْ أَوْعالَها العَلاهِبا   فَٱزْجُرْ مِنَ الطَّيْرِ الغُرابَ الغارِبا

١١

١ إِذا ٱشْمَعَلَّتْ سَنَنًا رَسا بِها   بِذاتِ خَرْقَيْنِ إِذا تَجا بِها

١٢

١ أُمُّ الحُلَيْسِ لَعَجُوزٌ شَهْرَبَهْ   تَرْضَى مِنَ اللَّحْمِ بِعَظْمِ الرَّقَبَهْ

١٣

١ يا قَوْمِ قَدْ حَوْقَلْتُ أَوْ دَنَوْتُ   وَبَعْضُ حَيْقالِ الرِّجالِ المَوْتُ

١٤

١ ما لِيَ إذا اَجْذِبُها صَأَيْتْ   أَكِبَرٌ قَدْ عالَنِى اَم بَيْتْ
٣ لَيْتَ وَهَلْ يَنْفَعُ شَيْئًا لَيْتْ   لَيْتَ شَبابًا بِيعَ فَٱشْتَرَيْتْ

١٥

١ يَغْبَى عَلَي الدَلامِ الحَرارِتْ

١٦

١ رَفَعْتَ بَيْتًا وَخَفَضْتَ بَيْتَا   وَشِدْتَ رُكْنَ الدِينِ اِذْ بَنَيْتا
٣ فى الاَكْرَمِينَ مِنْ قُرَيْشٍ بَيْتا

١٧

١ جاءتْ مَعًا وَٱطَّرَقَتْ شَتِيتا   وَهْىَ تُثِيرُ الساطِعَ السِخْتِيتا
٣ وَتَرَكَتْ راعِيَها مَشْتُوتا   قَدْ كادَ لَمّا نامَ اَنْ يَمُوتا

١٨

١ فى مُكْفَهِرِّ الطِرْيَمِ الشَرَنْبَثِ   اَقْعَتَنِى مِنْهُ بِسَيْبٍ مُقْعَثِ
٣ لَيْس بِمَنْزُورٍ وَلا بِرَيِّثِ   دُونَكَ مَدْحًا مِنْ اَخٍ مُلَيَّثِ
٥ عَنْكَ بِما اَوْلَيْتَ فِى تَأَنُّثِ   لا خَيْرَ فى وُدِّ آمْرِئٍ مُلَثْلِثِ

١٩

١ فَٱبْتَكَرَتْ عاذِلَةٌ لا تُلْحِى   قالَتْ وَلَمْ تُلْمِ وَكانَتْ تُلْحِى
٣ عَلَيْكَ سَيْبَ الخُلَفاء البُجْحِ   غَمْرُ الاَجارِيِّ كَرِيمُ السِنْحِ
٥ اَبْلَجُ لَمْ يُولَدْ بِنَجْمِ الشُحِّ   بِكُلِّ خَشْباء وَكُلِّ سَفْحِ

٢٠

١ فَكَمْ جَرَي مِنْ سانِحٍ يَسْنَحُ   وَبارِحاتٍ لَمْ تَجُزْ تَبْرَحُ
٣ بِطَيْرِ تَخْبِيبٍ وَلا تَبْرَحُ

٢١

١ رَسْمٌ عَفا مِنْ بَعْدِ ما قَدِ ٱمَّحَى   قَدْ كادَ مِنْ طُولِ البِلَى أَنْ يَمْتَحا

٢٢

١ نَحْنُ اللَّذُونَ صَبَّحُوا الصَّباحا   يَوْمَ النُّخَيْلِ غارَةً مِلْحاحا
٣ نَحْنُ قَتَلْنا المَلِكَ الجَحْجاحا   دَهْرًا فَهَيَّجْنا بِهِ أَنْواحا
٥ لا كَذِبَ اليَوْمِ وَلا مِزاحا   مَذْحِجَ فَٱجْتَحْناهُمُ ٱجْتِياحا
٧ فَلَمْ نَدَعْ لِسارِحٍ مُراحا   إِلَّا دِيارًا أَوْ دَمًا مُفاحا
٩ نَحْنُ بَنُو خُوَيْلِدٍ صِراحا

٢٣

١ نَبِّئْتُ أَخْوالِى بَنِى يَزِيدْ   ظُلْمًا عَلَيْنا لَهُمُ فَدِيدْ
٣ يُعْجِبُهُ السُّخُونُ وَالبُرُودْ   وَالقُرُّ حُبًّا ما لَهُ مَزِيدْ

٢٤

١ يا حَكَمُ بْنَ المُنْذِرِ بْنِ الجارُودْ   أَنْتَ الجَوادُ بْنُ الجَوادِ المَحْمُودْ
٣ نَبَتَّ فِى الجُودِ وَفِى نَبْتِ الجُودْ   وَالعُودُ قَدْ يَنْبُتُ فِى أَصْلِ العُودْ
٥ سُرادِقُ المَجْدِ عَلَيْكَ مَمْدُودْ   أَنِّى وَبَعْضُ المُفْتِنِينَ داوُودْ
٧ وَيُوسُفٌ كادَتْ بِهِ المَكايِيدْ

٢٥

١ اِذْ تَبِعَ الضَّحّاكَ كُلُّ مُلْحِدِ   وَنَحْنُ ضَرّابُونَ هامَ العُنَّدِ
٣ فَداكَ مِنْهُمْ كُلُّ عَوْقٍ اَصْلَدِ

٢٦

١ اَسْقَى الإِلٰهُ عُدُواتِ الوادِى   وَجَوْفَهُ كُلَّ مُلِثٍّ غادِى
٣ كُلَّ اَجَشَّ حالِكِ السَّوادِ   ما كانَ اِلَّا طَلَقَ الاهْمادِ
٥ وَكَرَّنا بِالاَغْرُبِ الجِيادِ   عَلَى رَكِيّاتِ بَنِى زِيادِ
٧ حَتَّى تَحاجَزْنَ عَنِ الرُّوّادِ   تَحاجُزَ الرِّيِّ وَلَمْ تَكادِ

٢٧

١ وَقَدْ كَفَى مِنْ بَدْئِهِ ما قَدْ بَدا   وَاِنْ ثَنَى فِى العَوْدِ كانَ اَحْمَدا
٣ لَمْ يَغْنَ بِالعَلْياءِ اِلَّا سَيِّدا   وَلا شَفَى ذا الغَيِّ اِلَّا ذُو الهُدَى
٥ وَعِزُّنا عِزٌّ اِذا تَوَحَّدا   تَثاقَلَتْ اَرْكانُهُ وَٱعْلَوَّدا
٧ كُنْتُمْ كَمَنْ اَدْخَلَ فِى جُحْرٍ يَدا   فَاَخْطَأَ الاَفْعَى وَلاقَى الاَسْوَدا

٢٨

١ اَرَيْتَ اِنْ جاءَتْ بِهِ اُمْلُودا   مُرَجَّلًا وَيَلْبَسُ البُرُودا
٣ اَقائِلُنَّ اَحْضِرُوا الشُّهُودا

٢٩

١ وَٱعْسِفِ اللَّيْلَ اِذا اللَّيْلُ ٱعْتَكَرْ   اِذا اَرادُوا اَنْ يَعْدُوهُ ٱعْتَكَرْ
٣ يَسْعُطْنَهُ فَضْفاضَ بَوْلٍ كَالصَّبِرْ

٣٠

١ إِلَّا قَلِيلًا مِنْ قَلِيلٍ حَتْرِ يَلْقَى مُعادِيهِمْ عَذابَ الشَّزْرِ

٣١

١ حَذارِ مِن أَرْماحِنا حَذارِ كَالْحُوتِ لَمّا غَسَّ فى الأَنْهارِ

٣٢

١ والرَّأْسُ قَدْ كانَ لَهُ قَتِيرُ

٣٣

١ مِدْحَةَ مَحْصُورٍ تَشَكَّى الحَصْرا رَأَيْتُهُ كَما رَأَيْتَ نَسْرا
٣ كُرِّزَ يُلْقِى قادِماتٍ زُعْرا دَجْرانَ لَمْ يَشْرَبْ هُناكَ الخَمْرا
٥ إِنِّى وَأَسْطارٍ سُطِرْنَ سَطْرا لَقائِلٌ يا نَصْرُ نَصْرًا نَصْرا
٧ بَلَّغَكَ اللّٰهُ فَبَلِّغْ نَصْرا نَصْرَ بْنَ سَيّارٍ يُثِبْنِى وَفْرا

٣٤

١ وَالطَّيْرُ تَهْوِى فى السَّماء مُطَّرا

٣٥

١ أَتْلَعُ مِيفاء رُءُوسِ قُوَرَهْ

٣٦

١ ما زالَ يَأْتِى الأَمْرَ مِنْ أَقْطارِهْ عَلَى اليَمِينِ وَعَلَى يَسارِهْ
٣ مُشْمَئِزٌ لا يَصْطَلِى بِنارِهْ حَتَّى أَقَرَّ المُلْكَ فى قَرارِهْ
٥ وَمَرَّ مَرْوانُ عَلَى حِمارِهْ

٣٧

١ جارِيَةٌ عِنْدَ الدُعاء كَزَّهْ لَوْ رَزَّها بِالقُرْبُزِيّ رَزَّهْ
٣ جاءتْ اِلَيْهِ رَقصًا مُهْتَزَّهْ

٣٨

١ حَتّى رَأَتْنِي هامَتِي كَالطَّسّ تُوقِدُها الشَمْسُ ٱئْتِلاقَ التُرْسِ

٣٩

١ أزمانَ ذاتِ الغَبْغَبِ المُطَوَّسِ

٤٠

١ لَمْ يَدْرِ ما الزاكِي مِنَ المُحاسِي يا أَيُّها السائِلُ عَنْ نُحاسِي
٣ عَنِّي وَلَمّا يَبْلُغوا اَشْطاسِي اِنْ كُنْتَ مِنْ اَمْرِكَ فى مِسْماسِ
٥ فَاَسْطُ عَلَى اَمِّكَ سَطْوَ الماسِي وَكُنْتَ مِنْ دائِكَ ذا اِفْلاسِ
٧ فَٱسْتَقِيًا بِثَمَرِ القَسْقاسِ

٤١

١ ما وَجَدوا عِنْدَ ٱلْتِكاكِ الدَوْسِ جُمِعَ مِنْ مُبارِكٍ دِرْهَوْسِ
٣ عَبْلِ الشَوَى خُنابِسٍ خِنَّوْسِ ذِي هامَةٍ وَعُنُقٍ عِلْطَوْسِ

٤٢

١ عَدَدْتُ قَوْمِي كَعَدِيدِ الطَيْسِ اذ ذَهَبَ القَوْمُ الكِرامُ لَيْسِي

٤٣

١ يا مُنْزِلَ الرَحْمِ عَلَي اِدْرِيسِ

٤٤

١ يا لَيْتَنِى وَاَنْتِ يا لَمِيسُ   فى بَلَدٍ لَيْسَ بِهِ اَنِيسُ

٤٥

١ شَوْقَ العَذارَى العارِمَ العَبَنْقَسا

٤٦

١ وَلا اُحِبُّ الُجَمَ العاطُوسا

٤٧

١ عَنْ واسِعٍ يَذْهَبُ فِيهِ القَنْفَرِشْ

٤٨

١ حَصّاءُ تُفْنِى المالَ بِالتَّخْوِيشِ   حَجّاجُ ما نَيْلُكَ بِالمَعْشُوشِ

٤٩

١ لَصَّصَ مِنْ بُنْيانِهِ المُلَصِّصُ

٥٠

١ لَقَدْ اَتَى فى رَمَضانَ الماضِى   جارِيَةٌ فى دَرْعِها الفَضْفاضِ
٣ تُقَطِّعُ الحَدِيثَ بِٱلْاِيماضِ   اَبْيَضُ مِنْ اُخْتِ بَنِى اِباضِ
٥ يا لَيْتَنِى مِثْلَكِ فى البَياضِ   مِثْلَ الغَزالِ زِينَ بِالخِضاضِ
٧ قَبّاءُ ذاتُ كَفَلٍ رَضْراضِ   اِذا ٱعْتَزَمْنَ الرَّهْوَ فى ٱنْتِهاضِ
٩ جاذَبْنَ بِٱلْاَصْلابِ وَالاَنْواضِ

٥١

١ وَجَيَّضُوا عَنْ قَصْرِهِمْ وَجَيَّضُوا   هُنَا وَهُنَّا فَٱسْتَخَفَّ الخَفَضُ

٥٢

١ بِهِ نَدُقُّ القَصَرَ الجِرْواضا

٥٣

١ إِنَّ النَدَى حَيْثُ تَرَى الضِغاطا

٥٤

١ هُوَ الدَلِيلُ نَفَرًا فى أَرْهُطِهْ

٥٥

١ لَمَّا رَأَيْنا مِنْهُمُ مُغْتاظا   تَعْرِفُ مِنْهُ اللُّؤْمَ وَالفِظاظا
٣ يُجْذِيهِ طَعْنًا لَمْ يَكُنْ اِلْماظا

٥٦

١ أَقْفَرَ مِنْ أُمِّ اليَمانِى لَعْلَعُ   فَبَطْنُ ذِى قارٍ فَقارْ بَلْقَعُ
٣ كَغُصْنِ بانٍ عُودُهُ سَرَعْرَعُ   كَأَنَّ وِرْدًا مِنْ دِهانٍ يُمْرِعُ
٥ لَوْنِي وَلَوْ هَبَّتْ عَقِيمٌ تَسْفَعُ   فَهْىَ تَشُقُّ الآلَ أَوْ يَبْلَنْقِعُ
٧ عَنْها وَلَوْ وَنَوْا بِها تَتَعْتَعُوا   كَأَنَّهُ مَدَّ اِلَيْنا أَقْطَعُ
٩ مُكَعْبَرُ الأَرْساغِ أَوْ مُكَنَّعُ   وَلا تَنِى أَيْدٍ عَلَيْنا تَضْبَعُ
١١ بِما أَصَبْناها وَأُخْرَى تَطْمَعُ   وَالجِنُّ والإِنْسُ اِلَيْنا هُنَّعُ
١٣ فَٱمْدَحْ ذَوِى خِنْدِفَ مَدْحًا يَرْفَعُ

٥٧

١ وَقَصَيَا فَعْمًا وَرُسْغًا ٱبْتَعَا صَكَّةَ عُمْيٍ زاجِرًا قَدْ ٱتْرَعَا

٥٨

١ فَأَصْبَحَتْ دارُهُمْ بَلاقِعا

٥٩

١ فَلا تَسَمَّعْ لِلْعَيِيِّ الصَّنِعِ

٦٠

١ ظَلَمْتَنِي عِنْدَ ذُرَى الأَشْرافِ

٦١

١ يا أَيُّها الدارِئُ كَالْمَنْكُوفِ وَالْمُتَشَكِّي مَغْلَةَ الْمَحْجُوفِ

٦٢

١ ما بالُ عَيْنِي دَمْعُها ذَرِيفُ مِنْ مَنْزِلاتٍ خَيْمُها وُقُوفُ
٣ وَقَدْ تُرَى يَوْمًا بِها صَدُوفُ كَالشَّمْسِ لا فِي ضَوْئِها النَّصِيفُ
٥ مَهِيلُ أَفْيافٍ لَها فُيُوفُ أَنْتَ إِذا ما ٱنْحَدَرَ الْخَشِيفُ
٧ ثَلْجٌ وَشَقّانُ لَهُ شَفِيفُ وَلَتْ حُباراهُمْ لَها حَفِيفُ
٩ وَرَدْتُ واللَّيْلُ لَهُ سُجُوفُ وَراكِبُ الْمِقْدارِ والرَّدِيفُ
١١ أَفْنَى خُلُوفًا قَبْلَها خُلُوفُ بِيَعْمَلاتٍ سَيْرُها ذَرِيفُ

٦٣

١ قَدْ تَرَكَ الدَّهْرُ صَفاتِي صَفْصَفا   نَصارَ رَأْسِي جَبْهَةً اِلَي القَفا
٣ كَاَنَّهُ قَدْ كانَ رَبْعًا فَعَفا   يُمْسِي فَيُضْحِي لِلْمَنايا هَدَفا

٦٤

١ يا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكُمُ حَنِيفا   وَقَدْ جَدَعْنا مِنْكُمُ الأُنُوفا
٣ اَتَحْمِلُونَ بَعْدَنا السُيُوفا   اَوْ تَغْزِلُونَ الخِرْفِعَ المَنْدُوفا
٥ اِنَّ الرَبِيعَ الجَوْدَ وَالخَرِيفا   يَدَا اَبِي العَبَّاسِ وَالصُيُوفا

٦٥

١ اِذا العَجُوزُ غَضِبَتْ فَطَلِّقْ   وَلا تَرَضَّاها وَلا تَمَلَّقْ
٣ وَٱعْمِدْ لِاُخْرَي ذاتِ دَلٍّ مُونِقْ   لَيِّنَةِ المَسِّ كَمَسِّ الخِرْنِقْ
٥ اِذا مَضَتْ فِيهِ السِياطُ المُشَّقْ

٦٦

١ كَاَنَّ اَيْدِيهِنَّ بِالقاعِ القَرِقْ   اَيْدِي جَوارٍ يَتَعاطَيْنَ الوَرِقْ

٦٧

١ قَدْ عَتَقَ الاَجْدَعُ بَعْدَ رِقِّ   بِقارِحٍ اَوْ زَوْلَةٍ مُعِقِّ

٦٨

١ مِنْ حُسْنِ جِسْمِي وَالشَبابِ العُشْنُقِ   اِذْ لِمَّتِي سَوْداءُ لَمْ تَمَرَّقِ
٣ حَتَّى ٱنْتَهَى شَيْطانُ كُلِّ مُفْرِقِ   حَتَّى رَأَيْنَ الشَيْبَ ذا التَلَهْوُقِ
٥ يَغْشَى عِذارِي لِحْيَتِي وَيَرْتَقِي   وَتَخْفِقُ اَطْرافُهُ فِي تَخْفِقِ

٧ اَخْوَقَ مِن ذاكَ البَعِيدِ الاَخْوَقِ   اِذا ٱنْفَأَتْ اَجْوافُهُ عَنْ سَمْلَقِ
٩ مَرَّتْ كَجِلْدِ الصَرْصَرانِ الاَمْهَقِ   مِنْ بُعْدِ مَغْزايَ وَبُعْدِ المَغْفِقِ

٦٩

١ ولَوْ تَرى اِذْ جُبَّتِي مِنْ طاقِ   وَلِمَّتِي مِثْلُ جَناحِ غاقِ
٣ ذا دَغَواتٍ قُلَّبَ الاَخْلاقِ

٧٠

١ جَمَعْتُها مِنْ اَيْنُقٍ مَوارِقِ   ذَواتُ يَنْهَضْنَ بِغَيْرِ سائِقِ

٧١

١ وَالخَيْلُ تَجْرِي بَعْدَ خَرْقٍ خَرْقا   تَنْجُو وَاَدْناهُنَّ يَلْقَى مَشْقا
٣ بِاَرْبَعٍ لا يَعْتَنِفْنَ العَفْقا   يَهْوِينَ شَتَّى وَيَقَعْنَ وَفْقا
٥ لا يَكْدَحُ الناسُ لَهُنَّ صَفْقا   وَاِنْ هَمَرْنَ بَعْدَ مَعْقٍ مَعْقا
٧ عَرِفْتَ مِنْ ضَرْبِ الحَرِيرِ عِتْقا   فِيهِ اِذا السَهْبُ بِهِنَّ ٱرْمَقا
٩ أَلا نُبالِي اِذْ بَدَرْنا الشَرْقا   أَيَوْمُ نَحْسٍ اَمْ يَكُونُ طَلْقا
١١ كَيْفَ تَرَى الكامِلَ يَقْضِي فَرْقا   وَالمَرْءُ ذُو الصِدْقِ يُبَلِّي الصِدْقا
١٣ لَوْ لا شَكِيمُ المِسْحَلَيْنِ ٱنْدَقّا   اِذا العَجاجُ المُسْتَطارُ ٱنْعَقّا

٧٢

١ اَرْمَلَ قُطْنًا اَوْ يُسَدِّي هَشْنَقا   وَلَمْ تَذُقْ مِن البُقُولِ الفُسْتُقا

٧٣

١ تَنَحَّ لِلْعَجُوزِ عَنْ طَرِيقِها قَدْ أَقْبَلَتْ رائِحَةً مِنْ سُوقِها
٣ دَعْها فَما النَّحْوِيُّ مِنْ صَدِيقِها

٧٤

١ ما بَعْدَنا مِنْ طَلَبٍ وَلا دَرَكْ

٧٥

١ تَقُولُ بِنْتِي قَدْ أَنَى أَناكا يا أَبَتا عَلَّكَ أَوْ عَساكا
٣ وَرَأْيُ عَيْنَيَّ الفَتَى إِيَاكا يُعْطِي الجَزِيلَ فَعَلَيْكَ ذاكا

٧٦

١ قُلْتُ وَنَحْجِي مُسْتَجِدٌّ حَوْكا لَبَّيْكَ إِذْ دَعَوْتَنِي لَبَّيْكا
٣ أَحْمَدُ رَبًّا ساقَنِي إِلَيْكا الْحَمْدُ وَالنِعْمَةُ فِي يَدَيْكا

٧٧

١ وَمَسَّهُمْ ما مَسَّ أَصْحابَ الفِيلْ تَرْمِيهِمُ حِجارَةٌ مِنْ سِجِّيلْ
٣ وَلَعِبَتْ طَيْرٌ بِهِمْ أَبابِيلْ فَصُيِّرُوا مِثْلَ كَعَصْفٍ مَأْكُولْ

٧٨

١ يَلْحَسْنَ مِنْ كُلِّ غَمِيسٍ مُبْقِلِ جَلَّى بَصِيرَ العَيْنِ لَمْ يُكَلَّلِ
٣ فَانْقَضَّ يَهْوِي مِنْ بَعِيدِ المُخْتَلِ إِنَّ سُلَيْمانَ ٱشْتَلانا ٱبْنَ عَلِي
٥ ما لَكَ لا تَجْزُفُها بِالقَنْقَلِ لا خَيْرَ فِي الكَمْأَةِ إِنْ لَمْ تَفْعَلِ

٧٩

١ يا أَيُّها الذِئْبُ لَكَ الأَلِيلُ   هَلْ لَكَ في راعٍ كَما تَقُولُ

٨٠

١ وَنَعَمًا حَوْمًا بِها مُؤَبَّلا   مِنْ كُلِّ مَيّاحٍ تَراهُ هَيْكَلا

٣ أَرْجَلَ خِنْذِيذٍ وَعَيْنٍ أَرْجَلا

٨١

١ كَأَنَّ تَحْتِي صَخِبًا جُنادِلا   أَنْعَتُ عَيْرًا صَنْدَلًا صُنادِلا

٣ وَعَقَّدَ الأَرْباقَ وَالحَبائِلا   بِجَوْزِ مَهْواةٍ إِلي خَياعِلا

٥ فَهْيَ تَعاطَي شَدَّهُ المُكايِلا   مَحْقًا مِنَ الجِدِّ وَمَحْجًا باطِلا

٨٢

١ لَوْ كانَ مِنْ دُونِ رُكامِ المُرْتَكِمْ   وَأَرْمُلِ الدَهْنا وَصَمّانِ الوَجَمْ

٣ وَعارِضِ العِرْضِ وَأَعْناقِ العَرِمْ   لَمْ يَسْمَعِ الرَكْبُ بِها رَجْعَ الكَلِمْ

٥ إِلّا وَساوِيسَ هَيانِيمِ الهَنَمْ   لا وَقْعَ فِي نَعْلِهِ وَلا عَسَمْ

٧ مَرًّا جَنُوبًا وَشَمالًا تَنْدَقِمْ   وَٱنْصاعَ وَثّابٌ بِها وَما عَكَمْ

٩ كَأَنَّهُ شَلّالُ عاناتٍ كُدُمْ   كَأَنَّما تَغْرِيدُهُ بَعْدَ العَتَمْ

١١ مُرْتَجِسٌ جَلْجَلَ أَوْ حادٍ نَهِمْ   أَوْ راجِزٌ فِيهِ لَجاجٌ وَبَهَمْ

١٣ أَنْتَ الحَلِيمُ وَالأَمِيرُ المُنْتَقِمْ   تَصْدَعُ بِالحَقِّ وَتَنْفِي مَنْ ظَلَمْ

١٥ بِأَبِهِ ٱقْتَدَي عَدِيٌّ فِي الكَرَمْ   وَمَنْ يُشابِهْ أَبَهُ فَما ظَلَمْ

٨٣

١ يا هالَ ذاتَ المِنْطَقِ التَمْتامْ   وَكَفِّكِ المُخَضَّبِ البَنامْ
٣ فَإنْ تَكُنْ سَوائِقُ الحِمامْ   ساقَتْهُمْ لِلْبَلَدِ الشَآمْ
٥ فَبِالسَلامِ ثُمَّةَ السَلامْ

٨٤

١ وَعَهْدُ أطْلالٍ بِوادِى الرَضْمِ   غَيَّرَها بَيْنَ الوِحافِ السُحْمِ

٨٥

١ يا دارَ سَلْمَى يا ٱسْلَمِى ثُمَّ ٱسْلَمِى   بِسَمْسَمٍ وَعَنْ يَمِينِ سَمْسَمِ

٨٦

١ شَيَّبَ أصْداغِى الهُمُومُ الهِمَمُ   وَلَيْلَةٌ لَيْلا وَيَوْمٌ أيْوَمُ
٣ قَدْ رابَنِى النِسْيانُ والتَوَهُّمُ   فَكِدْتُ مِنْ طُولِ اللَيالِى أهْرَمُ
٥ وَما ٱرْمَأَزَّ الأسْحَمانُ الأسْحَمُ   تَهْوِى الدَواهِى حَوْلَهُ وَيَسْلَمُ
٧ فَالْآنَ تُبْلَى بِيَ الجِيادُ السُهَّمُ   وَلا تُجارِينِى إذا ما سَوَّمُوا
٩ وَشَخَصَتْ أبْصارُهُم وَأجْذَمُوا   لا تَشْتُمِ الناسَ كَما لا تُشْتَمُ

٨٧

١ شَدًّا كَما يُشَيِّعُ التَضْرِيمُ

٨٨

١ وَصَلْتُ مِن حَنْظَلَةَ الأُسْطُمّا   وَالعَدَدَ الغُطامِطَ الغِطَمّا
٣ ثُمَّتَ جِئْتُ حَيَّةً أصَمّا   ضَخْمًا يُحِبُّ الخُلُقَ الأضْخَما

٨٩

١ وَهْىَ تُرِيكَ مِعْضَدًا وَمِعْصَما   عَبْلًا وَاَطْرافَ بَنانٍ مُغْنَما
٣ تَيْماءَ لا يَنْجُو بِها مَنْ دَوَّما   اِذا عَلاها ذُو ٱنْقِباضٍ اَجْذَما
٥ مَنْ خَرَّ فى قَمْقامِنا تَقَمْقَما   كَأَنَّهُ فى هُوَّةٍ تَدَحْلَما
٧ كما هَوَي فِرْعَوْنُ اِذْ تَغَمْغَما   تَحْتَ ظِلالِ المَوْجِ اِذْ تَدَأَّما
٩ وَلَمْ يَزَلْ عِزُّ تَمِيمٍ مُدْعَما   لِلنّاسِ يَدْعُو هَيْقَمًا فَهَيْقَما
١١ كَالبَحْرِ ما لَقَّمْتَهُ تَلَقَّما   وَمَنْ اَرَيْناهُ الطَرِيقَ ٱسْتَلْحَما
١٣ وَمَنْ هَمَزْنا رَأْسَهُ تَهَشَّما   فَاَرْغَمَ ٱللّٰهُ الأُنُوفَ الرُّغَّما
١٥ مَجْدُوعَها وَالعَنِتَ لِمُخَشَّما   يَهْوُونَ عَنْ اَرْكانِ عِزٍّ اَدْرَما
١٧ عَنْ صامِلٍ عاسٍ اِذا ما ٱصْلَخْمَما   عَمْدًا اُدَرِّى حَسَبِي اَنْ يُشْتَما
١٩ لا ظالِمَ الناسِ وَلا مُظَلَّما   وَلَمْ اَزَلْ عَنْ عِرْضِ قَوْمِى مِرْجَما
٢١ بِهَدْرِ هَدّارٍ يَمُجُّ البَلْغَما   لا خَرِعَ العَظْمِ وَلا مُوَصَّما
٢٣ مُحَمَّدُ مَوْلانا الأَجَلَّ الأَفْخَما

٩٠

١ مِنْ مَنْزِلاتٍ اَصْبَحَتْ رَمِيما   فَحَيْثُ ناصَى المَدْفَعُ النَظِيما
٣ وَقَدْ أَرَى ذاكَ فَلَنْ يَدُوما   يُكْسَيْنَ مِنْ لِينِ الثِيابِ نِيما
٥ تَسْمَعُ لِلْجِنِّ بِها زِيزِيما   وَلِلْاَداوِيّ بِها تَحْذِيما
٧ هَزَّ الرِياحِ القَصَبَ الهُمْهُوما   وَالهُوجُ يَذْرِينَ الحَصَي المَحْجُوما
٩ يَنْهَمْنَ فى الذارِ الحَصَى لِمَنْهُوما   حَتَّى اِذا ما خاضَتِ البَرِيما

١١ أَحْقَبَ يَحْدُو زَهَقَى قَيْدُوما   عَبْلًا تَرَى فى خَلْقِهِ تَقْثِيما
١٣ وَٱتَّخَذَ الشَّدَّ لَهُنَّ قُوما   يَعْرِضْ حَتَّى يَنْصِبَ الخَيْشُوما
١٥ مُغايِرًا أَوْ يَرْهَبُ التَأْيِيما   حَتَّى إِذا ما أَنِفَ التَنُّوما
١٧ وَخَبَطَ العِنْهَةَ وَالقَيْصُوما   تَرَبَّعَتْ مِنْ قُنَّةَ الخُرْطُوما
١٩ وَهْيَ تَرَى لَوْلا تَرَى التَحْرِيما   رَوْضًا بِجَشّابِ النَدِي مَأْدُوما
٢١ مُنْفَجِرَ الكَوْكَبِ أَوْ مَدْسُوما   فَجِئْنَ إِذْ هَمَّ بِأَنْ يَخِيما
٢٣ غَبَّى عَلَيَّ فَتْرَتِهِ التَغْشِيما   مِنْ زَغَفِ الغُدّامِ وَالحَطِيما
٢٥ رَضْعًا كَساها شِيَةً نَمِيما   تَئِنُّ حِينَ تَجْذِبُ المَخْطُوما
٢٧ أَنِينَ عَبْرَى أَسْلَمَتْ حَمِيما   بُكاءَ ثَكْلَى فَقَدَتْ حَمِيما
٢٩ فَهْيَ تُرَثِّي بِأَبٍ وَٱبْنِيما   إِنَّ تَمِيمًا خُلِقَتْ مَلْمُوما
٣١ سالِمُهُ فَوَّقَكَ السَلِيما   يَمْطُو بِنا مَنْ يَطْلُبُ الوُغُوما
٣٣ حَتَّى إِذا الدَهْرُ ٱسْتَجَدَّ سِيما   مِنَ البِلَى يَسْتَوْهِبَ الوَسِيما
٣٥ رِداءَهُ وَالبِشْرَ وَالنَعِيما   بِشَيْظَمِيِّ يَفْهِمُ التَفْهِيما
٣٧ يَعْتَقِمُ الأَجْدالَ وَالخُصُوما   وَيَعْتَقِي بِالعُقَمِ التَعْقِيما
٣٩ دَيَّثْتُ مِنْ قَسْوَتِهِ التَحْرِيما   كَأَنَّ بِلْسامًا بِهِ أَوْ مُوما

٩١

١ أَكْثَرْتَ فى العَذْلِ مُلِحًّا دائِما   لا تُكْثِرَنْ إِنِّى عَسَيْتُ صائِما

٩٣

١ لَهْزَم خَدَّى بِهِ مُلَهْزِمُهْ   وَرَعْنُ مَقْرُومٍ تَسامَى آرِمُهْ

٣ وَالحَنجَرُ وَالصَمّانُ يَحْبو اَوْجَمُهْ　　وَلا مَعًا مُحَقِّقْ نَعَيْهَمُهْ
٥ فَصارَ اِذْ لَمْ يَبْقَ اِلّا شِرْذِمُهْ　　عايَنَ حَيًّا كَالحِراجِ نَعَمُهْ
٧ يَكُونُ اَقْصَى شَلِّهِ مُحْرَنْجَمُهْ　　عَضَّ السِفارِ فَهْوَ آزِ زِيمُهْ
٩ اِذا ٱلْتَقَتْ اَرْبَعَ اَيْدٍ تَهْجُمُهْ　　حَفَّ حَفِيفَ الغَيْثِ جادَتْ دِيَمُهْ
١١ يَمْسُدُ اَعْلَى لَحْمِهِ وَيَأْرِمُهْ　　جادَتْ بِمَطْحُونٍ لَها لا تَأْجِمُهْ
١٣ تَطْبُخُهُ ضُرُوعُها وَتَأْدِمُهْ　　ما ذا يُبَنِّي خِنْدِفًا وَتَهْدِمُهْ
١٥ وَيَسْتَجِيش عَسْكَرًا وَتَهْزِمُهْ　　وَمَغْنَمًا تَجْمَعُهُ وَتَقْسِمُهْ
١٧ مَرْوانُ لَمّا اَنْ تَهاوَتْ اَنْجُمُهْ　　وَخانَهُ فى حُكْمِهِ مُنَجِّمُهْ
١٩ فى بَطْنِهِ غاشِيَةٌ تُتَمِّمُهْ　　أَلشِعْرُ صَعْبٌ وَطَوِيلٌ سُلَّمُهْ
٢١ اِذا ٱرْتَقَى فِيهِ ٱلَّذِى لا يَعْلَمُهْ　　زَلَّتْ بِهِ اِلَى الحَضِيضِ قَدَمُهْ
٢٣ وَالشِعْرُ لا يَسْطِيعُهُ مَنْ يَظْلِمُهْ　　يُرِيدُ اَنْ يُعْرِبَهُ فَيُعْجِمُهْ

٩٣

١ قالَتْ سُلَيْمَى لَيْتَ لِي بَعْلًا يَمُنّْ　　بِغَسْلِ جِلْدِى وَيُنَسِّينِى الحَزَنْ
٣ وَحاجَةً ما اِنْ لَها عِنْدِى ثَمَنْ　　مَيْسُورَةً قَضاؤُها مِنْهُ وَمِنْ
٥ قالَتْ بَناتُ العَمِّ يا ٱسْلَمِى وَاِنْ　　كانَ فَقِيرًا مُعْدِمًا قالَتْ وَاِنْ

٩٤

١ قالَتْ لَهُ وَقَوْلُها اِخْزانْ　　ذَرُوهُ وَالقَوْلُ لَهُ بَيانْ
٣ يا اَبَتا اَرَّقَنِى القِدّانْ　　فَالنَوْمُ لا تَطْعَمُهُ العَيْنانْ
٥ مِنْ وَخْذِ بَرْغُوثٍ لَهُ اَسْنانْ　　وَلِلْبَعُوضِ فَوْقَهُ دَنْدانْ

٩٥

١ تُبَّهَ فى تِيهِ المُتَتَيَّهِينَ

٩٦

١ مُسَرْوَلٍ فى آلِهِ مُرَنِّنِ يَمْشِى العِرَضْنَى فى الحَدِيدِ المُتْقَنِ
٣ وَصَّانِىَ العَجَّاجُ فِيمَا وَصَّنِى

٩٧

١ يَقْتُلْنَ بِالاَطْرَافِ وَالجُفُونِ كُلَّ فَتًى مُرْتَقِبٍ شَفُونِ

٩٨

١ وَقَدْ اَرانِى لَيِّنًا مُبَطَّنًا سَفانِقًا يَحْسِبْنَهُ مُودَّنا

٩٩

١ اِنَّ لِسَلْمَى عِنْدَنا دِيوانا اَخْزَى فُلانًا وَٱبْنَهُ فُلانا
٣ كانَتْ عَجُوزًا عُمِّرَتْ زَمانا فَهْىَ تَرَى سَيِّئَها اِحْسانا
٥ اَعْرِفُ مِنْها الجِيدَ وَالعَيْنانا وَمَنْخِرَيْنِ اَشْبَهَا ظَبْيانا
٧ قَدْ كُنْتُ دايَنْتُ بِها حَسّانا مَخافَةَ الاِفْلاسِ وَاللَّيانا
٩ يُحْسِنُ بَيْعَ الاَصْلِ وَالقِيانا

١٠٠

١ وَقُوَّةُ اللّٰهِ بِها ٱقْتَوَيْنا

١٠١

١ تَمَتَّهِى ما شِئْتِ اَنْ تَمَتَّهِي فَلَسْتِ مِنْ هَوْئِي ولا ما اَشْتَهِي
٣ كَمْ دَقَّ مِنْ اَعْناقِ وِرْدٍ مُكْمَهِ

١٠٢

١ غاوٍ عَصَي مُرْشِدَهُ وَقَدْ نَهَى صَتَّهْتَهُ وَلَمْ يَكُنْ مُصَتَّهَا

١٠٣

١ لَتَقْعُدِنَّ مَقْعَدَ القَصِيِّ مِنِّي ذِي القاذُورَةِ المَقْلِيِّ
٣ اَوْ تَحْلِفِي بِرَبِّكِ العَلِيِّ اَنِّي أَبُو ذَيَّالِكَ الصَّبِيِّ
٥ قَدْ رابَنِي بِالنَظَرِ الرَكِيِّ وَمُقْلَةٍ كَمُقْلَةِ الكُرْكِيِّ
٧ كَأَنَّ مَتْنَيَّ مِنَ النَفِيِّ مَواقِعُ الطَيْرِ عَلَى الصُفِيِّ
٩ لِطُولِ اِشْرافِي على الطَوِيِّ

١٠٤

الكامل

١ قَوْمٌ اِذا دَمَسَ الظَّلامُ عَلَيْهِمْ حَدَجُوا قَنافِذَ بِالنَمِيمَةِ تَمْزَعُ

١٠٥

الطويل

١ رَباعِ اَقَبِّ البَطْنِ جَأْبٍ مُطَرَّدٍ بِلَحْيَيْهِ صَكُّ المُغْرِياتِ الرَواكِلِ
٢ فَما تَرَكا مِنْ عُوذَةٍ يَعْرِفَانِها وَلا رُقْيَةٍ اِلَّا بِها رَقَيانِي

١٠٦

البسيط

١ كَاَنَّها دَلْوُ بِئْرٍ جَدَّ ماتِحُها حَتَّى اِذا ما رَآها خانَهُ الكَرَبُ
٢ حَتَّى اِذا مَعْمَعانُ الصَيْفِ هَبَّ لَهُ بِأَجَّةٍ نَشَّ عَنْها الماءُ وَالرُطَبُ

١٠٧

الوافر

١ اِذا ما المَوْتُ اَقْبَلَ قَبْلَ قَوْمٍ اَكَبَّ الحَظُّ وَٱنْتَقَصَ العَدِيدُ
٢ اَرانَا لا يُفِيقُ المَوْتُ مِنَّا كَاَنَّ المَوْتَ اِيَّانَا يَكِيدُ

١٠٨

الخفيف

١ اَيُّـهَـا الـشـامِتُ الْمُعَيِّرُ بِـالشَيْبِ اَقِلَّنَ بِـالـشَـبـابِ ٱفْتِخارًا

٢ قَدْ لَبِسْتُ الشَبابَ غَضًّا طَرِيًّا فَوَجَدْتُ الشَبابَ ثَوْبًا مُعارًا

تمّ ديوان رجز رؤبة بن العجّاج

ومجموع الابيات المنسوبة اليه

بعون الله

تعالي

زيادات

وهي منقولة من نسخ وكتب مطبوعة،

١٠٩

١ تحسب فوقَ الشولِ منه اخْشَبَا

١١٠

١ مَنْ يَكُ ذا بَتٍّ فهذا بَتِّي مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشَتِّي

٣ اخذتُه مِنْ نَعِجات ستِّ

١١١

١ تُحِيرُهُنَّ الجَنْبَلُ الشُرابِثُ

١١٢

١ هل لك فى ذي شيبة معاهدْ على عيال فى زمانٍ جاحد
٣ يَرْجُوكَ إِذْ أَبْكَأَ كُلُّ رافِدْ

١١٣

١ رَكِيَّةُ جِهِنَّامٍ بَعِيدَةُ القَعْرِ

١١٤

١ يهوين فى نجد وغورًا غائِرا فَواسِقًا عن قَصْدِها جَوائِرا
٣ يَسْلُكْنَ فى نَجْدٍ وغَوْرًا غائِرا

١١٥

١ أَرْزَى إِلَى عِزٍّ كَثِيرٍ مُرْزِ

١١٦

١ سِلْقٌ خَلِيلُ سِلْقَةٍ طَلَّاسْ لا يَسْأَمُ العَرِيسُ مِنْ إِنْلاسْ

١١٧

١ يَوْمًا تَرانِى فى عِراكِ الجَحْسِ تَنْبُو بِـأَجْلالِ الأُمُورِ الرُّبْسِ

١١٨

١ إِذْ كُنْتُ فى وادِى العَقِيقِ راتِعا

١١٩

١ لا يَلْتَوِى مِنْ عاطِسٍ ولا نَعِيقْ

١٢٠

١ فَقُلْ لِأَعْداءِ أَراهُمْ زُرْقا قَدْ عَلِمَ المُرَهْيِئُونَ الحُمْقا

٣ وَمَنْ تَحَزّى عاطِسًا أَوْ طَرْقا

١٢١

١ يخلط بالمسك فيجعلْ سكّا

١٢٢

١ كَأَنَّ بَيْنَ فَكِّها والفَكِّ فَأْرَةَ مِسْكٍ ذُبِحَتْ بِالسُّكِّ

١٢٣

١ وَقَدْ أُعاصِي فى الشَبابِ المَيّالْ مَوْعِظَةَ الأَدْنَى وَتَفْطِينَ الوالْ

١٢٤

١ قَوْمٌ تَرَى واحِدَهُمْ صِهْمِيما لِلنّاسِ فى نادِيهِمِ غَشُوما

٣ لا رَاحِمَ الناسِ ولا مَرْحُوما

١٢٥

١ وَمَنْ تُعَلِّمْهُ القِيادَ أَذْعَنا بِالمَدِّ وَالتَقْحِيمِ حَتَّى يُرْسَنا

١٢٦

١ أَنا ٱبْنُ سَعْدٍ أَكْرَمِ السَعْدِينا

١٢٧

١ لَمْ يَخْفَ عَنْ أَجْوازِها تَحْتَ الوَغَى

تمّت

فهرست

118. 1 How I 136

119. 1 Fa 251.

120. 1—3 Sik. 93. — v. 1 Sik 87. — 2. 3 la (رهأ).

121. 1 As (رمك).

122. 1. 2 As (ذبح). — S (ذبح) nennt Rûba nicht. — la (ذبح) legt 5 Verse, wovon die obigen die letzten sind, dem منظور بن مرثد الاسدي bei; ebenso T (ذبح), wo aber nur die zwei Verse stehen.

123. 1. 2 As (فطن). Gehört wohl zu El'aggāg Einzelversen No. 41.

124. 1. 2 As (رسن).

125. 1 How I 18.

126. 1 Wall. 138.

74, 1 A..... Chronik 157. How I 107.

75, 1. 2 How I 555. — 3. 4 How I 1588. v. 3 أخاكا.

77, 3. 4 How II 369.

82, 15. 16 How I 23.

83, 5 How I 1114.

8(As (يوم).

89, 5. 6 Sik 280. — 18. 21 S (ذري). v. 21 بهذر هذّار.

90, 30 Sik 169 تميما عَلِقَتْ.

38 S (عقو).

91, 1. 2 How II 200.

92, 6 S (حرج).

6. 7. 8 = 'Agg. Dîw. 37, 14. 15. 22.

11 S (مسد). Sik 323.

12 Sik يَأْجُجْهْ.

13 Sik.

23. 24 S (عجم).

93, 5. 6 How I XXII. v. 5 يا سَلْمَى.

99, 7. 8 How I 1592.

103, 1—4 How I 398. v. 4 ذيّالِك.

4. Citate und Lesarten zu Rūba's Einzelversen im Nachtrag.

109, 1 As (خشب).

110, 1—3 S (بتت). v. 1. 2 How I 138.

111, 1 Wuh. 412.

112, 1—3 As (بكأ).

113, 1 Muarrab 48 (ist aber ı Vers).

114, 1. 2 As (فسق). v. 2. 3 How I 386. — Vers 1 ist nichts anders als v. 3, aber die Lesart غاثِرا ist falsch.

115, 1 Sik 9.

116, 1. 2 Wuh. 390.

117, 1. 2 S (جلحس). — la (جلحس) ohne Angabe des Dichters, hat die besseren Lesarten v. 1 ترانا. 2 نَنْبُو.

64. 65 Sik 399. v. 64 يُصْبِحْنَ بَعْدَ, ebenso S (تهقه). 65 فى الغَوْلِ.

65 S (تهقه) بالهيف.

3. Citate und Lesarten zu Rūba's Einzelversen.

No. 5, 2 How I 55ᵃ.

11, 1. 2 How II 405.

13, 1. 2 How I 1541. v. 2 وبعد حِيقال.

14, 1. 2 Mal v. 2 قد غالَنِي.

17, 1. 2 S (شتت).

18, 1 S (طرم). 2 S (قعث), s. Dīwān Citate Ged. 11, 45 (l. 47).

19, 4. 5 S (كفأ u. يمم). v. 4 أزْهَرُ لَمْ 5 .ميمّم البيت كريم.

22, 1. 2 How I 533.

23, 1. 2 How I 6. v. 1 نُبِّئْتُ. 2 قَدِيد.

24, 1. 5 S (سردق).

26, 4. 5. 7. 8 Sik 513. 514. v. 5 وجَدْبُنا. 7 عن الذُّوّادِ.

27, 3. 4 How II 138. v. 3 لم ولا شَقَى 4 .يُعْنَ.

33, 2. 3 As (كرز). Muarrab 137. v. 2 كما رَأيْتَ النَّسْرا. 3 قادماتٍ عَشْرا.

5. 6 How I 167. v. 6 نَصْرٌ نَصْرا.

38, 1. 2 S (طسس).

40, 4. 5 S (مسس). v. 5 الماسِ.

41, 1 Sik 68.

42, 1. 2 How I 544.

48, 2 S (عشش) ما سجْلك.

50, 2. 4 S (بيض). How I 1700.

56, 3. 4 S (دهن u. مرع).

10. 11 As (ضبع). S (ضبع). v. 11 اصبناهُ. S تطمغ falsch.

58, 1 Agl 144.

64, 1. 3 How II 715. v. 3 أشاهِرٌ.

69, 3 S (دغو).

71, 9 Sik 93.

56, 6. 7 Az 132. v. 6 يحك تحكك الاجرب يا ذا 7 .ذِفْراه.

57, 1—4 Gamh. II 258—259. v. 1 جمرك 3 .تلقني 2 .الاعضن 4 .او تبيّن .نستني

15 How I 1020 العَيِّنِ. — Ad. 309.

17 As (رقن) دار مخططِ.

45. 46 S (قور u. شتن). v. 46 عِنْدَ اقورار.

81. 83 S (علج).

92. 93 Sik 440.

97. 98 S (غين).

111—115 Gamh. II 258. 259. v. 115 بمشعر الهدي.

117 Gamh. 121 Gamh. ترنى. 122. 120. 123. 124 Gamh. فاتنى v. 124 عن مدحكم يوما.

130—132 S (وطن). v. 130 لم يكن. 131 وطنًا لم يكن.

166 S (مرن) لزاز خصم معل.

58, 1. 2 Sik 188.

4 S (جله u. صلد).

7 S (جله u. مده).

8 S (مده).

11. 12 As (عته). S (عته).

21 S (دهده). Gamh. I 62.

22 As (حقق).

24. 25 Abū zeid 206.

27. 28 As (شقق). v. 27 عطال. 27 S (بده).

29 S (كمه) هرّجت.

34 S (كده).

40. 41 S (انه u. بهه) v. 40 بَهْباه الهدير. 41 يتخشى.

45. 46 S (عمه).

53. 54 S (ريه).

56. 57 S (مهر). v. 56 كل مهمه. — (مطا) u. (وله). v. 56 كل عرض. — S (غول). v. 57 المطايا.

61—63 Sik 379. v. 61 يعدلُ انضاد ... الرُدُّهِ.

63 S (قمه) الخى الواعسات.

90. 91 S (دملق). v. 90 النسور اَخْلَقا.

218. 219 S وعق. v. 218 مخافة الله وان يوعقا.

234. 235 S بعق. v. 234 وجود هُرون.

268. 269. 271 S زحلق. v. 269 تصعقا. — 271 طحطاحها.

42, 28. 29 As (رمق). v. 28 ما سجّل. 29 ولا.

43, 1 S (فكك u. هيض).

7 How I 167 فى جُنْحِ الدَّلِكْ.

21 S (دهك).

50. 51 As (نوخ).

44, 39 As (رمك).

45, 10 Sik. 333 يُمْسِينَ عن, auch Lesart يُحْسَبْنَ.

12 Ib. لا جَعْظَرِيّاتٍ (mit Lesart des Textes).

119. 120 As (نقل).

141. 142 As (ويل). v. 142 وقد كسانا ليلها غياطلا.

266. 267 How II 370.

46, 9—16 Sik. 19. v. 12 عُمْرَ الحسل. 13 عَنِ السنين. 16 كُنْتُ رهين.

105—107 Muwāz. 156.

53, 3. 5 S (درق). v. 3 الطلخمّ. 5 ودرياقى.

6. 7 S (ورق u. دما).

49—51 Sik. 477.

55, 1. 2 Sik. 540. v. 2 ضِلّيلُ.

3 As (عهد) تعرف العَهْدَ.

34. 35 How II 384.

50 Wuh. 393 falsch u. 539 (hier فرّطنى ذالانَة).

142. 143 As (دلم). Sik. 50. v. 142 فى مُرْجَحِنٍّ يَرْجَحِنُّ. 143 اجمه.

299. 300 As (عضض).

379. 380 How I 34. v. 380 يصبح عطشان. — Gamh. I 143. v. 379 والحوت.

380 Gamh. وفى الماء.

55 As (ضعف).

40, 1 How. II 355.

2 How II 355. S (كلل).

3 S (كلل).

4 S (شأز u. عوه).

6. 7 S (دقق u. هبو).

9. 10 S (هرجب) in einen Vers zus. gezogen:

تنشّطته كلّ هرجاب فنق

13 S (سوف). As (سوف).

14 S (زلق).

15 S (جدر) وَجادر.

20—22 How. I 532.

22 S (ولع u. بهق) كانّه.

28 S (سرر u. عسق).

30 S (شبق).

33 S (قبض).

40 S (ذرق) ما هاج حيران.

41 S (هيج).

46 S (قيق); der Vers selbst fehlt.

62 As (سرح) منسرح.

72 How. II 369. I 532.

73 S (زهق) بِالزَّهَقْ.

74 Ad. 166 (wie Ia 11, 325).

78 S (صيق) يترك ترب البيد.

— As (جنن) يدعن.

81. 82 Sik. 284. v. 82 التجليح. — 82 S (ملق).

89 S (زنق).

92. 93 S (تعع).

119. 120 As (بخق).

127. 128 As (مأق). S (مأق) عولة ثكلي.

140. 141 Sik. 439. As (زرب).

141 S (نمم).

150 S (لوح).

152 S (لسق) اعضاد اللَّسَقْ.

153. 154 S (اون).

162. 163 Mal. 21.

166 S (رقق).

41, 52. 53 As (دسق). v. 52 من خرق فيف.

59. 62 S (رزدق).

14 Sik. u. S (قعض).

33. 34 As. (جرض). v. 34 والمفنون falsch.

48. 49 S (عرض).

30, 2 S (نغض) تَرَى... نَقَاضِ.

8 As (قبض) بنتُ ابى انقضاض.

10 As. (قبض).

11 S (وفض) تمشى بنا.

15 Ad. 315 من اجواز.

18 S u. As (قضض).

19 Wuh. 349 يُلْقِى.

21 Wuh. 348. S (قضض).

22 Wuh. 348.

26. 27 As (نفض). v. 26 لا سيب فتى. 27 تنس مدحى.

54 S (حفض).

31, 17 u. 18 As (لغط). v. 17 وردته.

32, 9 S (غطط) الشاجح.

48 S (لطط).

33, 19 S (نشع).

71 As (خيل).

93. 94 As (ضوع).

114. 115 S (نصع). v. 115 وانصعا.

135 S (رصع).

147. 148 As (صبح).

161. 162 Sik. 581. S (علو u. نطش).

163 S (رضع u. سبع).

173 S (نشع) الجوارى.

194. 196 S (اجج).

34, 7. 8 As (ضجع).

36, 3. 4 S (ثغغ).

19. 20 S (نشغ). v. 20 الاسبغ.

32 S (كدر).

61 S (بطغ).

62 S (بطغ u. دبق) لم يَبْطَغِ. So Agl. 135.

37, 39 Sik. 687 المَرْءُ ذو.

47. 48 As (كفف). v. 47 من كفافِ. 48 تَدَاك.

53. 54 S (رهف).

وَنَكَبَتْ 53 .كم ناقَلَتْ مِنْ جَدَبٍ وَعَلَمٍ اَخْرَسَ 54 .مِنْ ضَمْرَةٍ.

54 S (عنز) وارم اخرس.

77 S (بخل) فَداكَ.

78 (S جبز u. كرز).

78. 79 As. (كنز). As. (فلز). v. 79 لا يرهب.

81 S (جبز).

82 As. (فلز).

24, 43—45 Wuh. 337. v. 44 دِرْباس.

50. 52 Ib. 343.

25, 1—3 Sik. 6. v. 3 حتى اَرانِي.

23. 24 S (همس). — Muarrab 46 (Rūba nicht genannt).

88 S (عمج).

28, 1. 2 S (طرق u. رقش u. ميش). v. 1 قد اولعت: so auch Gamh. I 135.

2 Gamh. I 135.

7 Istid. 31 الحِرْبِيش.

23 As. (حوش).

26 Sik. 676.

43—46 Sik. 53. v. 43 حُباشاتٌ مِن التَحْبِيش.

43 How. I 896 auch wie im Druck.

44 How. I 901.

51. 52 S (نهش).

63 Fa. 240 اَعْظُمَ.

84. 85 S (هبش). v. 84 المهبوش.

29, 4 S (معض).

5 S (بضض).

6 As. (بضض) S (بضض) خرزا (mit Variante خرزا).

9—11 Sik. 156. v. 9 إمّا ترى 10 العَرِيشِ. —

9. 10 S (صنع) und (عرش): hier v. 9 خفضا.

9 S (حفض).

9. 10 S (قعض).

12 S (ابض) فى حقبة.

50 Sik 84 u. S (حمت u. بوخ) حتّى يَبُوخَ.

55—58 Sik 260. v. 55 اَنْجِى.

56 سخت سختيت كَذِبْ. — S (سخت u. كبر).

69 S (موت) زبد البَحْرِ.

71 S (موت am Rand) مُنْغَمِسْ.

72 S (موت Rand) وَجَوْشَنُ الحُوتِ له.

73. 74 S (موت).

11, 47 S (طرم) so wie in Cit. bei v. 45 (l. 47); ebenso in Istidrāk 21.

12, 1 S (عثث).

5 S (اثث).

15 S (عبث). Mal. 16.

21 S (غلث u. سمهر u. حلس).

41 S (كرث) الكرب وَالكوارث.

13, 106. 107 S (لفج). v. 106 فى العمر.

16, 8—10 Sik 513. — 8 u. 10 S (همد u. كرز).

102. 104 S (ميد). v. 102 الأَنْدادْ.

120. 121 S (رفل). v. 121 (am Rande) فى اجاد.

18, 31. 32 As (حيد).

58. 59 As (عرى). v. 59 المَعاقِد.

22, 195—197 Tabr 68. v. 197 سَعْدِ بْنِ.

23, 2 S (نكز).

3 S (لزز).

5. 5 S (ضزز u. قرع)

7 S (رزى).

12 Sik 156 بِناءِ كلّ. — Istid. 35 اَبْناء.

15 S (لبز).

16. 17 Sik 280. v. 16 اَبْناء كُلِّ سلب. v. 17 S (دلمز).

19 S (شحز).

49. 50. 51 Sik 162. v. 50 جلال وَشْزِ.

52 S (فرز).

52. 53. 54 Sik 501. v. 52

9, 1. 2 S u. la (سمهدر).

10, 1—4 S u. T u. la (رمعل). 2 S (شمل), Lesart مُرْمَعِلٌّ. — 4 la 13, 389. 1. T 7, 396, Z. 11 v. u.

II. zu Band III (Rūba's Dīwān und Einzelverse).

1. Text von Einzelversen. Steht S. ١٨٩ unter Bezeichnung mit زيادات u. zwar No. 109—127.

2. Citate u. Lesarten zu Rūba's Dīwān.

Ged. **1**, 1 S (عمى). — How. I Introd. XXXV, wie in Citate Ged. I, 1.

2 S (عمى). How. I, XXXV.

42 As (هتك) حتى انْجَلَتْ.

2, 9 S (ظبظب) ومابِى ظبظاب. — 9. 10 Sik 491.

70 S (قسم). Ad. 103. — 106 S (قصب).

3, 20. 21 S (الب).

133. 134 How I 1693 (v. 133 فَذَاكَ).

6, 10 Sik 177 تَعْذَلِينِي ... بِآرْزِبِ.

11 Sik 177 أُنْحِ. — S (رزب u. انح). — S (برشع) لا تعذلينى بآمرئٍ ارزبٍ.

12 Sik 178 وَغْدٍ ولا وَهْواهَةٍ (mit Randnote وَغْل).

13 Sik 178 وغْبِ. — S (برشع) وَغْبِ.

54 Ğamh. II 239.

9, 37 S (ابت).

10, 1—3 How I 1553 v. 3 مثلُ ما وُقِّيتُ. — v. 3 As (وقى).

16 Muh X 116: عنه الحَرْقُ البِرِّيت.

27. 28 Wall. 78. v. 28 طَنَى الإبِل.

32. 33 S (سلو). v. 33 عنى عنك falsch.

35. 36 As (فوت).

47. 48 Sik 84. v. 48 اِذَا النوي.

٢ وَالحَلَقَ المُضاعَفَ المَسْمُورا
٣ جَوارِنًا تَرَي لها قَتِيرا

٨

١ فٱلْتَقَطَتْ فى القَزِّ طِمْلًا لاثِطا
٢ فى كَفِّهِ شَدْفاء مِنْ شواحِطا
٣ وَأَسْهُمْ أَعَدَّها أَمارِطا

٩

١ سَمَهْدَرْ يَكْسُوهُ آلْ أَبْهَقُ
٢ عَلَيْهِ مِنْهُ مِئْزَرْ وَبُخْنُقُ

١٠

١ يَقُولُ نَوْرُ صُبْحٍ لو يَفْعَلُّ
٢ والقَطْرُ عَنْ مَتْنَيْهِ مُرْمَعِلُّ
٣ كَنَظْمِ اللُّؤْلُؤِ مُرْمَعِلُّ
٤ تَلُفُّهُ نَكْباء او شَمْأَلُّ

2. Citate und Lesarten zum Dīwān und zu den Einzelversen.

Dīwān, Ged.:

IV, 5. 6 S u. la u. T (معد). 6 مَعْدًا. 5—8 S u. la u. T (سبد) ebenso. 13. 14 S u. T u. la (صمعد); in den drei Werken noch der Vers مِثْلَ عَزِيفِ s. Text der Einzelverse No. 6.

VI, 10. 11 T u. la (صهب) قد شَدِفَت, in dem Sinne قد تحنّت, aber beigelegt dem هميان.

X, 1—4 As u. S u. la u. T (سدن). 1 alle 4 ما ذا. — 3 la كانما ناطوا على الاسدان. 4 S وارجوان. 1. 2 S u. la u. T (بون). 2 ذي بُوانٍ.

Einzelverse, No.:

3, 9. 10 S u. la u. T (خدرنق) نير, غلفق. 9. 10. 12. 13. 15 S u. la u. T (دمشق). 13. 14 S u. la u. T (عهق).

5, 1. 2 S u. la (وخح).

6, 1 s. Citate, Dīwān Ged. 4, 13. 14.

7, 1—3 S u. la u. T (سمر).

8, 1—3 T (شدف). Dies Stück gehört zu No. 1.

I zu Bd II der Sammlungen.

a) zu El'aggāg.

In den angeführten Stellen sind die Verse dem Rūba beigelegt, stehen aber im Dīwān u. in den Einzelversen des El'aggāg.

Dīwān Ged.:

15, 40 S (عشر).

76 S (رعل).

16, 95 S (قيس).

22, 52 S (ذفف).

54 S (ibid.) الذفافِ.

31, 96 Sik. 104. يزرى.

97 Ib. وجُضْمَةَ.

98 Ib. سوق العِضاهِ.

36, 18 Sik. 281 وتُمْقُمانُ عَدَدِ.

25 Ib.

37, 11 As. (برم) بات يُصادِى.

12 Ib.

30 Muarrab 26, 3 (so in den Citaten S. 44 zu lesen).

Einzelverse, No.:

31, 4. 5 S (فيظ).

13. 14 S (شوظ).

17 S (جوظ) فعلوا falsch.

33, 1 How. I p. 136.

41, 5 S (خوع). la (خوع).

7 Muwāz 159 مَيّالَةٌ مثل الكثيب.

8 Ib.

9 Ib. صَوْبُ السواري.

b) zu Ezzafajān.

1. Text von Einzelversen. (Die Nummern sind fortlaufend in Bezug auf S. ١٠٠ in Bd. II).

٥

١ اِنّى وَمَنْ شاء ٱبْتَغَى قِفاخا

٢ لم اَكُ فى قَوْمى ٱمْرَءًا وَخْواخا

٦

١ مِثْلَ عَزِيفِ الجِنّ هَدَّتْ هَدًّا

٧

١ لمّا رَأَوْا مِنْ جَمْعِنَا النَفِيرا

in T 10, 211 dem Rūba. — 9 T 10, 375, Z. 1.

CIV—CVIII. Aus Gedichten in längeren Metren, zum Teil anderen Dichtern beigelegt.

CIV, **1** la 3, 398. T 2, 44. — T 5, 511 (von عبدة بن الطبيب).

CV, **1** T 10, 266. — **2** la 19, 48. — T 10, 154 (قال عُرْوَة). —

CVI, **1** P 3, 18. — **2** T 4, 357.

CVII, **1. 2** Çi 93ᵃ. — **1** آلّبْ. — **2** الموت عَنّا.

CVIII, **1. 2** Çi 93ᵃ. — Zu No. 107 und 108 macht Abū 'obeida die Bemerkung, ausser diesen 4 Versen habe Rūba nur Reğez gedichtet. [لم يقل رؤبة شعرا الّا اربعة ابيات يعني انه انّما كان يقول الرجز].

Nachtrag

Siehe darüber Vorwort S. XIX. Die Abkürzungen für die hier benutzten Werke sind:

Ad = Adab al Kātib. Cairo 1312.
Agl = Elğawālīqī, Aglāṭ, ed. Derenbourg 1875.
As = Asās albulagā. Lucknow 1893.
Az = Abū zeid, Newādir. 1894.
Fa = Alaçma'ī, Farq, ed. Müller 1876.
Gam = Ğamharat alamt'āl, von Ḣasan alåskarī. Cairo 1310.
How = Grammar of the classical arabic language. Allahabad 1880 bis 1901.
Istid = Istidrāk, ed. Guidi 1890.
la = Lisān elárab.
Mal = Ibn doreid, Malāḣin, ed. Thorbecke 1882.
Muh = Ibn sīdah, Elmuḣaççaç, Cairo 1316—1319.
Muwāz = Elāmidī, Elmuwāzana bein Tāïjjein. 1287.
S = Saḣāḣ des Elğanharī.
Sik = Ibn as-Sikkīt, Tahdīb al-alfāṭ', mit Komment. des Abū Zakarijjā et-Tabrīzī. 1895.
T = Tāğ elárūs
Tabr = s. Sik.
wall. = Ibn wallād, Almaqçur wal mamdūd, ed. Brönnle, 1900.
Wuh = Wuḣūs ed. Geyer, Wien 1888.

81. T 6, 334. R 149 ولامِعًا مُحَقِّقٍ. — 5 s. Citate Ged. 55, 363. — **6. 7** la 15, 19. T 8, 244. — **8** la 18, 33. — **9. 10** la 16, 82. T 9, 98. — **11—13** la 4, 411. 14, 272. **11** T 2, 502. 8, 184 la 14, 281 mit der Lesart وَيَأْزِمُهُ. — **14—18** Kit. ag. Goth. 300[a]. — **19** la 14, 337. T 8, 213. — **20—24** la 15, 281. 282. Diese Verse werden gewöhnlich dem El'hoteia beigelegt. —

XCIII, **1—6** S 199[b]. p 1, 104. P 3, 630. **2** p u. P يغْسل. — **5** P Lesart بنات الجَنِّي. — **6** p كان عَيِيًّا (mit Lesart فقيرا). —

XCIV, **1—6** S 13[b]. Als Verfasser jedoch angegeben روْبة بن العجّاج بن شدقم الباهليّ. —

XCV Pröbster's Ibn ĝinni's Almugtaçab S. 25.

XCVI, **1** la 17, 34. — **2** W 238. — **3** T 10, 392.

XCVII, **1. 2** la 17, 106. T 9, 254.

XCVIII, **1. 2** T 6, 382.

XCIX, **1—6** p 1, 184 v. 5 Lesart منها الآنْفَ. — **7—9** S 179[a]. p 3, 520. — Der Verfasser fraglich; nach S vielleicht زِياد العنبري. —

C, **1** T 10, 306.

CI, **1. 2** la 17, 436. T 9, 411. — **3** la 4, 473.

CII, **1. 2** T 9, 36.

CIII, **1—6** p 2, 232. **5** im Text بالنظر الزَّكِيّ. — Der Dichter fraglich. — **7** T 10, 211. — T 10, 374 كانّ مَتْنَيْهِ. — **8** T 10, 211. 374. — la 8, 373 مَهايِضُ الطير. — Vers 7. 8 in T 10, 374 u. la 8, 373 dem الأخْيَل الطائي beigelegt, aber

566. — **16** la 15, 89. — **17** la 13, 409. T 7, 407. **18** T 10, 136. — **18—21** la 18, 311. — **21** T 10, 136. — **22** la 9, 420. — **23** la 15, 346. T 9, 10 (يَحْمَدُ). —

XC, **1. 2** Bekri II 580. — **3. 4** Mu'arrab 149. la 16, 79 (v. 4 الشباب). — **5** la 15, 172. T 8, 332. 329. — **6** la 18, 308. — **7** T 9, 110. — **8. 9** la 16, 75. T 9, 88. — **10** la 14, 310. T 8, 198. — **11** la 15, 366. 9, 21 (يخدو). — **12** la 15, 344. T 9, 9. — **13** la 15, 401. — **14** la 9, 41. — **15** la 14, 306. T 8, 196. — **16. 17** la 10, 358. (v. 17 وخَيَّطَ العِهْنَةَ). **17** la 17, 415. T 9, 401. — **18** Bekri II, 746. — **19. 20** T 1, 183. — **20** la 1, 259. — **21. 22** la 15, 90. T 8, 290. — **23. 24** la 11, 35. — **24** la 15, 331 (وَالهَشِيما). — **25** la 16, 73 (شِئَةً نميما). — **26. 27** la 16, 169. T 9, 131. — **28. 29** la 18, 97 (v. 29 فهى تَرْنَى بِأَبَا وَآبْناما). T 10, 144. 48. **29** T 10, 48 تُنادِى بِأَبِى. la 19, 22 وهى ترثى بِأَبَا. — **30** T 8, 372. — **31** la 15, 189. — **32** la 16, 128. T 9, 96. — **33—35** la 19, 32. — **36** la 19, 312. — **37** la 15, 308. T 8, 404. — **38** T 10, 249. la 19, 302. — **39** la 15, 19. — **40** la 14, 322. T 8, 206. —

XCI, **1. 2** S 92ᵃ. p 2, 161. P 4, 77. Der Verf. in S u. p als fraglich bezeichnet.

XCII, **1** la 7, 274. — Nach la 16, 31 von einem der Benū fezāra herrührend. — **2** T 9, 23. — **3** T 9, 90. T 6, 334 يجبو) وَحَمْهُ). R 149 (als zu Ged. 55 gehörig): يَجْهُوَرَجْمَهْ. — **4** Bekrī

u. Jacut III 655, Z. 11: وعارض العِرْقِ. — **4. 5** la 16, 108. T 9, 111. — **4** la 15, 428 لا يَسْمَعُ بِهِ . . . . — **6** la 10, 289. — **7** T 8, 292. — **8** Ibn hiśām 162. — **9** la 15, 413. T 9, 41. — **10—12** la 16, 136. **12** T 9, 116. — **13. 14** Ibn hiśām 166. — **15. 16** p 1, 129.

LXXXIII, **1. 2** Mofaççal 175. — **3—5** P 3, 324.

LXXXIV, **1. 2** la 11, 268. T 6, 264.

LXXXV, **1. 2** T 8, 347. Jac. 3, 139 (unrichtig: سلمى اسهمى واسلمي).

LXXXVI, **1. 2** T 9, 115. — **3—6** Meidari Prov. I 3, 82. **5. 6** T 8, 333 (hier v. 5 ولا يَزالُ الاسحمان und v. 6 تَلَقَّى الدواهي). — **7—9** Ibn hiśām 593. — **10** p 4, 409. P 3, 591 (hier auch die Lesart لا تَظْلِمِ . . . تُظْلَمُ und لا تَظْلِموا . . . لا تُظْلَمُوا. Letzteres auch P 4, 286.

LXXXVII, **1** la 10, 56.

LXXXVIII, **1** T 8, 335. la 15, 178 (auch وَسَطْتُ). — T 9, 4 u. la 15, 335 وَسَطَ من. — **2** T 9, 4. — la 15, 335 الغِطْيَمَّا. — **3. 4** la 15, 246. 247. T 8, 373. 374, 3. — v. 3 la 15 u. T 8: ثَمّت حَيْثُ. —

LXXXIX, **1. 2** la 15, 324. — **3. 4** la 15, 105. T 8, 296. — **3** la 15, 107. — **5** la 15, 341. 396. — **6** la 15, 110. T 8, 300. **7. 8** la 15, 85. 341. T 8, 286. — **9—11** T 9, 107, Z. 6 v. u. — **9. 11** T 9, 107, Z. 8 v. u. la 16, 99. — **10. 11** la 16, 100. — **11** la 16, 100 Z. 10. — **12** la 16, 11. T 9, 57. — **13** T 4, 94. — **14. 15** la 2, 366. T 1, 565.

6, 408. **6. 7** T 7, 71. la 12, 223 (aber in v. 5 وَإِنْ هَمَى من بعد).— **7. 8** T 3, 136. 6, 361. la 5, 258. 11, 418. — **9. 10** T 6, 424. **11** T 8, 104. — **12** T 6, 404 (والمَرِئُ الصَّدْقُ). la 12, 62 (والمراي الصدق). — **13** la 13, 350. T 7, 372. — **14** la 12, 129.

LXXII, **1** T 7, 97. — **2** Usāma 116ᵃ.

LXXIII, **1–3** T 6, 404. — **3** la 3, 263. 12, 62.

LXXIV, **1** بَعْدَنَا. T 7, 127. P 1, 331. An: Chr. 157. —

LXXV, **1. 2** S 91ᵇ. p 4, 252 (hier عساكْنَ). We 274, 149ᵇ. (aber v. 2. 1.) — **1** 'Aǧǧāǧ ng 37, 1. — **3. 4** p 1, 572.

LXXVI, **1–3** Kit. ag. Goth. 300ᵃ. — **2–4** El'iqd elferid I 157.

LXXVII, **1–4** S 103ᵃ. Ibn hisām 37. P 4, 272. (v. 1. 3. 2. 4). p **2**, 402 (v. 3. 4. 1. 2). v. **4** nicht bei Ibn hisām als zu 1—3 gehörig, sondern, einige Zeilen nachher, einem ungenannten Dichter beigelegt. In P 4 die Lesart فَأَصْبَحُوا مثل. —

LXXVIII, **1** P 1, 23. In la 13, 64 beigelegt dem ابو النجم.— **2. 3** la 18, 164. T 10, 76. — **4** W 618. — **5. 6** la 14, 89. T 8, 89.

LXXIX, **1. 2** T 7, 211.

LXXX, **1** la 15, 52. T 8, 265. — **2. 3** la 3, 447. **2** T 2, 233.

LXXXI, **1** la 13, 136. — **2** la 13, 410. — **3. 4** T 7, 306. **4** la 13, 223. — **5. 6** la 12, 19. T 6, 377.

LXXXII, **1. 2** la 16, 116. T 9, 90. — **3** la 15, 291. T 8, 395

مكعبر الأَنْساء. — **10. 11** T 5, 425. la 10, 85. — **12. 13** T 5, 562.

LVII, **1** la 9, 350. T 5, 269. — **2** T 10, 255. T 5, 289, beide Male als gehörig zu Rūba's Dīwān, Ged. 33, zwischen v. 53 u. 54.

LVIII, **1** la 9, 368. T 5, 282.

LIX, **1** T 6, 22. Aber T 6, 23 لِلْعَنِيِّ الصنّغ mit der Lesart الصَّنّغ. Steht 6, 22 als gehörig zu Rūba Ged. 36, vor v. 55.

LX, **1** S 204[a].

LXI, **1. 2** la 10, 383.

LXII, **1. 2** T 6, 111. — **3. 4** T 6, 162. — **5** la 11, 181. T 6, 215. 8, 176 (hier لَهُ فيوف). — **6. 7** T 6, 158. **8** T 6, 72. **9** T 6, 111. — **10. 11** la 11, 15. T 6, 115. **12** T 6, 111.

LXIII, **1. 2** W 332. — **3. 4** W 333, Z. 1.

LXIV, **1–4** P 4, 577. **1. 3** p 1, 122. **1** p 1 مِنْكُمْ. **3** p 1 أَشاهِرُنّ بعدنا u. so Lesart in P 4. — **5. 6** p 2, 261. — **5** p 2 auch Lesart انّ الربيع الجَوْنَ.

LXV, **1—4** p 1, 236. P 3, 534. — **5** la 12, 222. T 7, 70.

LXVI, **1. 2** P 3, 529.

LXVII, **1. 2** la 12, 129. T 7, 18.

LXVIII, **1. 2** T 7, 13. — **3** la 12, 180. T 7, 48. — **4. 5** la 6, 224. T 3, 387. **6—9** la 12, 30. — **10** la 12, 164.

LXIX, **1. 2** la 12, 103. T 6, 428. — **3** la 18, 288. T 10, 128.

LXX, **1. 2** p 1, 439 mit der Lesart v. 1 سَوابِقِ.

LXXI, **1. 2** T 7, 70. — **3** la 11, 164. T 6, 205. — **5** Ibn qoteiba 123[b]. — **4** T

1, 325. — **5. 6** la 7, 67. T 3, 568.

XXXIV, **1** la 7, 28. T 3, 545.

XXXV, **1** la 20, 280.

XXXVI, **1–5** Kit. ag. Goth. 300[a]. 1—4 El'iqd elferid I S 157. (v. 1 الملك من. 2 وعن يمينه وعن. 3 مشمّرا).

XXXVII, **1–3** la 7, 220.

XXXVIII, **1. 2** la 7, 429. —

XXXIX, **1** T 4, 181.

XL, **1** la 18, 249. — **2. 3** la 7, 417. T 4, 171. — **4. 5** la 8, 104. 19, 106. T 4, 248. 10, 177. 342. — **5** la 20, 148. **6. 7** la 8, 58. 19, 118. T 4, 218. — **6** la 8, 62, aber إِنْ كُنْتَ الخ.

XLI, **1** la 12, 372. — **2–4** T 4, 150.

XLII, **1. 2** S 100[b]. T 4, 182. P II 425. la 7, 454. p I 344.

XLIII, **1** la 15, 123. T 8, 306

XLIV, **1. 2** p 2, 321.

XLV, **1** la 8, 4. T 4, 184.

XLVI, **1** la 16, 7. T 9, 55.

XLVII, **1** la 8, 229. T 4, 341.

XLVIII, **1** la 8, 189.

XLIX, **1** la 8, 356.

L, **1–7** P 3, 482. — **8. 9** T 5, 95 (im Text v. 8: الزَّهْوَ). **8** la 15, 294. T 8, 397.

LI, **1. 2** T 5, 17.

LII, **1** la 8, 400. — In T 5, 16 ندقّ العُنُق.

LIII, **1** W 99. (Hier beigelegt dem ابن ابى نُخَيْلَةَ).

LIV, **1** la 9, 177. T 5, 144.

LV, **1. 2** la 9, 331. **2** T 5, 257. **3** la 9, 342.

LVI, **1. 2** W 493. T 5, 501. — **3–5** T 5, 510. — la 10, 212 u. 17, 19 (in v. 4 وَرْدًا ... يُمْرِعُ). — **6. 7** T 5, 283. **6** la 9, 368. — **8. 9** T 5, 498. **9** la 10, 190

فَٱمْتَحَى und auch P 4, 91 رَبْعٌ عَفَاهُ الدَّهْرُ دَأْبًا وَٱمْتَحَى.

XXII, **1—9** p 1, 426 schwerlich von Rūba; wird auch der ليلى الأَخْيَلِيَّة beigelegt. **5** Lesart مِراحا (von مرح). **8** Lesart ist مفاحا, im Text steht مفحاحا.

XXIII, **1. 2** p 1, 388 u. S 195ᵇ فَدِيدْ. — **3. 4** p 3, 45. (v. 4 im Text والقرّ).

XXIV, **1—5** p 4, 210. — v. **1. 2. 5** la 12, 23. **6. 7** T 9, 297. Über حكم s. Einleitung S XLIX; daher kann Rūba schwerlich der Verf. dieses Stückes sein.

XXV, **1** Ibn hišām 260. — **2** Ibn hišām 172. — **3** la 12, 153. T 7, 29 (أَصْلَدَا).

XXVI, **1—3** p II 475. — **1** Lesart in p جَنَبَاتِ الوادى. — **4. 5** la 4, 449. T 2, 546. Anb. 111, 15. **6—8** Anb. — **7. 8** la 4, 449. T 2, 546. (Anb. 5 تَكَادِي عن 7. وجَذْبَنَا بالاغرب الذُّوّاد).

XXVII, **1. 2** Meidāni II, 18, 60. — **3. 4** p 2, 521. — **5. 6** la 4, 294. T 2, 430. **7. 8** Ibn qot. 123ᵇ.

XXVIII, **1—3** p 1, 118. 3, 648. 4, 334. P 4, 574. — **1** Lesart in p 3 ان جِئْتُ. — **2** Lesart in p 1 مُرَحَّلًا. — **3** Lesart in p 3 أَخْضِرِى.

XXIX, **1** la 6, 277. — **2** la 6, 277. T 3, 419. — **3** la 9, 75.

XXX, **1** T 3, 122. — **2** la 6, 71. T 3, 298.

XXXI, **1** Kāmil 269. — **2** la 8, 33.

XXXII, **1** P 4, 32.

XXXIII, **1** la 5, 269. T 3, 143. — **2. 3** la 7, 267. T 4, 73. **4** la 5, 362. T 3, 202. **5—8** P

X, **1** T 1, 289. — **2** T 1, 289. la 4, 178. — **3** la 4, 178. 'Aǧǧ. ng 3, 2. — **4** u. **5** T 1, 444. — **6** T 1, 407.

XI, **1** u. **2** la 19, 36. T 10, 149.

XII, **1** u. **2** S 124ª. p 1, 535. P 4, 329. Auch dem عنترة بن عروس beigelegt.

XIII, **1** u. **2** p 3, 573, mit der Lesart in v. 2 حَوْقَالِ.

XIV, **1—4** p 2, 524. Lesart v. 1: أَنْزِعُها und 2 اكبرْ غَيَّرَنى; ebenso beides in Glas. 20, 3ª (von El'aǧǧāǧ).

XV, **1** T 1, 541 mit Lesart يَعْيَى.

XVI, **1—3** Kit. ag. Goth. 300ª.

XVII, **1. 2** la 2, 353. 12, 92. T I 552. 556. **3** la 12, 92. **1—4** in T 1, 556 am Rande. **1** la 2, 353 وَأَطْرَقَتْ. — **2** la 12, 92 المخْتِيتا. — Lesart bei T I 556 الشخْتيتا. Am Rande folgen die Verse so: 1. 3. 2. 4, mit der Bemerkung, dass sie nicht von Rūba, sondern aus den Elaçma'ijjāt seien. —

XVIII, **1. 2** T 1, 639. 4, 358. la 2, 483. **1** la 8, 248 أَنْعَشَنِي. **3. 4** la 3, 9. T 1, 645. — **5** la 3, 4. T 1, 642.

XIX, **1** T 10, 324. **2** la 20, 108. **3** la 20, 108. 3, 228. **4** la 3, 504. 18, 152. 314. T 10, 73. — T 9, 115 مُيَمَّمُ البَيْتِ كريم; ebenso la 14, 287. **5** T 9, 115 أَزْهَرُ لم. Ebenso la 14, 287. **6** la 1, 341. T 1, 234. Jac. II 444, 19.

XX, **1—3** la 3, 321 mit Lesart in v. 1: تَسْخُ.

XXI, **1. 2** p 2, 215. P 4, 90. 91. **2** T 2, 489; s. Citate zu Ged. 14, 28. 1. Lesart in p 2, 215 u. P 4, 91: رَبْعٌ عَفاهُ الدَّهْرُ طُولًا

2) der vereinzelt vorkommenden Verse.

I, **1—10** S 29ᵃ. Zuerst v. 2. 3. 9. 10. Darauf mit Berufung auf Abū zeid v. 1—4. Dann 29ᵇ v. 5—8. — AZ 58 v. 1—4. — p III 636 v. 5—10. — Rūba als Verfasser fraglich (S 29ᵇ), nach Elǧauharī ist es ابو النَّجْم. — **1** AZ أَىٌّ. — **2** AZ طَارُوا. **3** AZ بِمَتْنَى. **4** S اياها. **5** S وَاها لِرَيَّا.

II, **1—8** la 1, 259. T I 182 (bloss v. 3. 4.) **3** T ابلغ فى.

III, **1** la 10, 90. T 5, 429.

IV, **1. 2** la 1, 218 u. T 1, 153 (unter ببّة). — **1** la هدّار بِبَبْ, aber T يَبِب. **3** p II 299 führt als Lesart an وَرِيدَاهُ. — P IV 356 رَشا اخلب (unrichtig).

V, **1** la 442 السَّبْساب, falsch. Vgl. Dīwān 2, 89. **2** P I 412. p 4, 302. — Dieser Vers folgt nicht unmittelbar auf v. 1.

VI, **1** la 12, 388.

VII, **1** la 10, 336 (vgl. Ged. 6, 42). — **2** la 1, 241 (f. Citate zu Ged. 6, 49).

VIII, **1—11** in p 4, 549 (von fraglicher Ächtheit).

IX, **1. 2** T 1, 153. la 1, 218. **2** la 1, 218 بَخْبَخَةً auch بَغْبَغَةً und auch (falsch) ومرّا بابِيًّا. — Dieser Vers auch in ʼAǧǧāǧ ng 2, 45, aber بعبعة. — **3** la 1, 258. — **4** T 1, 165. **5** T 1, 162. 165. — **6** T 1, 162. — **7** u. **8** T 1, 195. — **9** u. **10** T 1, 147. — **11** u. **12** T 1, 339. — **13** u. **14** T 1, 451.

56 la 7, 36. 17, 461. 20, 153. T 8, 51. 10, 345. — T 9, 382 (s. v. تله) u. 9, 422, 4 كل متله. T 9, 422, 2 (s. v. وله). 3, 551. [ابن الاعرابى] كلّ مِتْيَهٍ

57 T 9, 422. 3, 551. 10, 345. T 9, 417. la 7, 36 u. T 8, 51. 9, 382. — la 17, 447; 461 u. 20, 153: المَهَارِي. la 20, 153 المطِيّ النفّه.

60 la 17, 448. — T 9, 418 (اي المفاجئات) الباثجات.

61 t انضادَ. — la 17, 427. T (ردہ) 9, 388: مِنْ بَعْضِ انضادِ مِنْ بَعْدِ القفاف. la 17, 385 انضادِ الرِداهِ الردّه. la 17, 427 القفاف القُمّهِ.

62 t وَاَثْباجَ عنها. — t الرمال; im Komm. الوُرّهِ. Ebenso الرُوّهِ la 17, 427 u. 459. T (وره). — Wie im Text T 9, 421.

63 [ابن الاعرابى] تَرْجافُ الحْى; ebenso la 17, 427 u. T 9, 407. la 11, 197 الحيّ الواعِساتِ العُمّهِ. 17, 427 الحى الراعِساتِ القمّه u. T 9, 407.

64 [ابن الاعرابي] يُطْلَقْنَ قبل القُرَبِ. la 17, 428 u. T 9, 407 u. Q 103ª يُصْبِحْنَ بَعْدَ القرب.

65 (ابن الاعرابي) فِى الفِيفِ la 17, 428 بِالفَيْفِ [صوابه]: so T 9, 411. la 17, 437 فى الفيف. la 17, 428 u. T 9, 407 بِالهَيْفِ.

Ergänzung.

Ged. 13, 106. Der Vers mit der Lesart عطاؤكم فى in Cod. Lugd. Hodeil, Glosse f. 122ª; darauf noch der Vers

لَيْسَ بِتَعْذِيرٍ وَلا اِزْلاجِ

mit der Lesart بِتَعْزِيرٍ.

398. — وَخَاف [ابو عمرو] u. so T. 9, 408. la 10, 137 وَخاف صَدْعَ u. T 5, 463. Q 103ᵃ يخاف.

35 la 15, 242 und 17, 409 u. T 9, 398 عَيْدَهِ.

36 la 17, 409; 425.

37 t الصَّيْغِيّ.

38 Im Kommentar اِنْ جاء [يروى] الزجر والتَّجَهْجُهِ. — دون la 17, 379 نجاء دون الزجر والتَّجَهْجُهِ.

39 la 17, 372 u. 461: المُوَهْوِهِ.

40 la 17, 364. 372. — T 9, 376 يخشى. — Q 103ᵃ رعايه يخشى.

41 la 17, 372. — la 17, 364 u. T 9, 376 u. 9, 381 برجْس بَهْباهِ. T 6, 4 برجس بغْباغ.

42 la 17, 434.

43 la 17, 435; 448. T 9, 410; 417. [يروى] بعد آخْتِناقِ.

44 la 17, 435. T 9, 410. 6, 335.

45 la 17, 415. — la 13, 74 u. 18, 95 بَلْ مَهْمَهٍ قَطَعْتُ بعْدَ مَهْمَهٍ ebenso p III 345 la 17, 435 u. T 9, 410 مِنْ مَهْمَهٍ يَجْتَبْنَهُ وَمَهْمَهٍ. P III 376 u. T 9, 401 wie im Text. — T 6, 335 فى مهمه اطرافه فى مهمه.

46 la 13, 74. 17, 415. T 9, 401.

49 la 17, 382. T 9, 387.

50 la 17, 367 بجور لا مسقى u. T 9, 377.

51 la 17, 415.

[ابو عمرو] جذبِ المُلَهَّى; ebenso la 7, 227.

53 [ابو عمرو] يَغْلُوهُ رقراقُ la 17, 387 u. T 9, 388 كَأَنَّ رَقْراقَ. — la 17, 437 كَأَنَّ رقراقَ السراب الأَمْقَهِ u. T 9, 411.

54 la 17, 387 u. T 9, 388. — la 17, 437 u. T 9, 411 فِى ريعانه.

55 t الادمانُ. — T 9, 376 تمسى به.

— la 17, 437, Z. 20 الغانيات المُزّةِ u. T 9, 411 (s. v. مزه).

8 la 17, 361; 437. T 9, 375; 411. W 517. Çi. 2ᵇ. — la 3, 300 u. Çi. 15ᵇ من تَأَلُّهِ. —

11 t يَنْتَهِى falsch. — la 17, 407. Ham. 680 بما يكاد. — T 9, 397.

12 la 17, 407. Ham 680. T 9, 397.

13 la 17, 437. T 9, 411, 10.

14 [ابو عمرو] أَزْمانَ تعطينى.

15 [ابو عمرو] غِرًّا بلَذّاتِ

[الاصمعى] غِرًّا [وغِرًّا]

19 la 14, 92. 17, 383 (s. v. دهده). P III 90. T 8, 90. 9, 387.

20 la 14, 92. P III 90. T 8, 90.

21 t الّا دَهْ وقول. — [ابو عمرو] الّا دَهِ. — la 14, 92 u. 17, 383 اِلّا دَهِ. P III 90 الا ده u. T 8, 90. 9, 387.

22 la 17, 373. P III 90. T 9, 382.

24 la 17, 409. — AZ 206. T 9, 398.

25 la 17, 408. — AZ 206: بِالدَّرْء عنّى عُنْجُهِ. la 17, 368 كل عُنْجَهِ. la 17, 409 — عَنْجُهِى u. T 9, 398. T 9, 377 عنى كل دره.

27 t وخصم مِنْدَهِ; nach dem Kommentar richtiger مِبْدَهِ und so la 17, 368 u. T 9, 378.

28 la 17, 375. T 9, 383.

29 la 3, 213. 17, 433. T 2, 115. Ibn hiśām 408. Anb. 243. — la 17, 379 جَهْجَهْتُ فارتدّ.

30 la 3, 213 u. 17, 433 الحائِرِ المُتَهْتِهِ. — Anb. 243 u. la 17, 375 الحائِرِ المُتَهْتَهِ u. T 2, 115. 9, 382.

31 la 4, 471. T 2, 533.

32 la 17, 358. T 9, 374.

33 la 17, 445. T 9, 415.

34 la 17, 409; 445 u. T 9, 415;

170 t حلم الأَوْزَنِ.

173 la 7, 247. T 9, 279 u. 4, 59. — la 17, 158 اَخْذَكَ.

175 [يروى] فى الطَّوِيلِ الامتن.

177 la 16, 299 تَعْتَرُّ u. T 9, 192 [ابو عمرو وابن حبيب] اعناقَ الأَوَابِي.

178 t المُخْضَنِ; im Komm. المِخْضَنِ. — la 16, 299. T 9, 192. [ابو عمرو وابن حبيب] ما لم يُسامِحْ بالرياض.

183 [ابن الاعرابى] الأَقْرَنِ.

184 [ابن الاعرابى] من صداع الأَوْسَنِ.

185 t النِساطِ المشّن falsch. — la 17, 294; 295. T 9, 346.

186 la 17, 295 u. T 9, 253. — t لبغْيِ الكَلْب; im Komment. الكَلِبِ.

[يروى] الكلب المُشَطَّنِ la 17, 104 الكلب المُشَيْطِنِ.

LVIII.

1 la 17, 388. — la 13, 8 ولم اَسُبَّهِ. N 16 ولم اشِبِّهِ.

3 la 13, 8. 17, 381; 388. — N 16 ما العيش الّا.

3 la 17, 187; 378. — N 16 حَلَق. — Q 88ᵇ. T 9, 414. la 17, 370 اَمَا تَرَيْنى خلق.

4 la 10, 244. 17, 187; 378 Q 88ᵇ. 103ᵃ. N 16. T 9, 385. — W 517.

5 la 17, 187; 370; 378. N 16. Q 88ᵇ. T 9, 294. Çi. 9ᵃ. T 9, 380.

6 la 17, 378. — Hommel, Säugetiere S. 82. Meid. I 296. — T 9, 392. la 17, 394 u. T 392, 7 يا لَيْتَنَا والدهرَ جَرْى und auch جَرْيُ.

7 la 17, 361; 378; 394; 437. T 9, 392, 8; 375; 411. (s. v. مده). Q 103ᵃ. W 517. Çi. 2ᵇ.

105 la 17, 351.

111 la 19, 340.

112 la 19, 340.

113 la 17, 222 u. T 9, 312 وربّ القاطنات. Ibn hišām 55.

115 Ibn hišām 55.

116 la 18, 189 ورُبّ وجه من حراء مُنْحَن u. so Bekrī I 274.

117 T 3, 390.

118 T 3, 390 نحجا ولا عزّك الا.

119 t امّا النصح الّا.

124 [ابو عمرو] عن رِفْدِكُمْ.

129 la 17, 342 كَيْمَا ترى اهل.

130 la 17, 342. — T 9, 362 وطن لم يكن.

131 T 9, 362.

133 la 17, 13. — [ابو عمرو] فالله جَارِيكَ.

134 la 17, 13 والضَعِيفِ الاوهن.

139 [ابن الاعرابى] ولا مُغَيَّنِ.

144 la 5, 374 u. T 3, 209. — la 17, 9 اِنِ امرؤ.

145 la 17, 9; 13. — la 5, 374 u. T 3, 209 عرضا لَوْنُهُ لم.

146 la 17, 13 الجِبَا لم يَدْمَنِ.

158 la 17, 325 ثُقِفْتَ تثقيف. [يروي] ثقّفت تَثْقافَ.

159 [يروى] بالقول يَعْلَى.

160 la 13, 222. 18, 288. T 9, 294. la 17, 187 وَدَغْيَةٌ.

161 t قُرْبانَ مُلْك und مَلْك.

162 [ابن الاعرابى] بعد الأَهْوَنِ.

163 la 17, 45 شَدِيدَ الأَرْكُن u. T 9, 219.

166 t ممزّن; im Kommentar ممرن. la 17, 290 لِزازُ خصم مَعِلِ. [ابن الاعرابى] وعِضّ خصم [يروى] خصم مَعِكِ T 9, 343 لزاز خصم معك.

167 la 17, 290. T 9, 343.

168 t يَشْتَفُّ او; im Komment. يَشْتَقُّ. — t دنوّ المُرْعِنِ falsch.

169 [يروى] اَلْزَقْتَ منه.

54 la 17, 293 الضرح والتَمَزُّنِ.

55 t يَنْعَقْنَ بالعذْب falsch. la 17, 94 u. 293: السِنْسِنِ. — T 9, 245.

59 la 17, 6 مرت كظَهْرِ u. T 3, 332. 9, 197. T 3, 584 كجلد الضرصرانى.

60 T 3, 384.

61 la 6, 218. 16, 254. T 3, 384.

67 la 16, 239 السفار المِجْرَنِ u. T 9, 161.

71 t u. Kommentar مَساجِيح. la 11, 55 u. 17, 73 u. T 6, 140: الرياح السُفُنِ t. اِذَا مَساجِيح; im Komment. السُفَّنِ.

72 la 11, 55. 17, 73. T 6, 140.

73 la 18, 310.

76 t المُخاضِ.

78 [يروى] يَفْتِنُ طول.

79 Qi. 4b (auch die Lesart بالاجْنِنِ).

81 la 3, 152. 17, 162. T 1, 240. 2, 76.

83 la 3, 152. 17, 162. T 1, 240. 2, 76.

85 [ابن الاعرابى] من حداد من حداد الأَزْأَنِ und الأَيْزَنِ [ابو عمرو] من حداد اليَزْأَنِ.

87 la 8, 65. T 9, 212 مسرول فى آله مربّن. — T 4, 223.

88 la 8, 65. T 4, 223.

89 la 11, 197. T 6, 225.

90 T 6, 225 رمل يرفى.

92 la 16, 140. T 9, 117.

93 la 16, 140. — T 9, 117 للموكن.

97 la 17, 192. T 9, 297.

98 la 17, 192 u. 333 اكناف غَيْنٍ u. T 9, 297 u. Q 101a. T 9, 358.

99 la 17, 333 u. T 9, 358. — la 17, 333, Z. 6 الوُثّنِ.

100 [يروى] بواع سُوراتٍ.

11 la 17, 113 u. T 9, 259 اِنّى اذا.

12 la 17, 113 ان قُلْتُ. — T 9, 257. — [يروى] يوما اَوْصِنى.

15 [يروى] ما بال عَيْنٍ. la 17, 179 u. 183 كالشعيب العَيِّنِ (mit der Erklärung: عَيَّنٌ وعَيِّنٌ اذا سال ماؤه).

16 la 17, 183.

17 la 15, 140 u. 17, 44 u. 183: المُرَقِّنِ.

18 t بين النقى. — [ابو عمرو] بين نَقًى; ebenso la 16, 258 u. T 9, 169.

19 la 16, 191.

يا دارَ عفراء ودار البِخْدِنِ

20 t بِكَ المها.

21 la 17, 201. T 9, 302.

22 la 17, 201 u. T 9, 302. — t عِنْدَكَ الآ.

23 t [الاصمعى] مِنْ ذِكْرِ ذات [يروى] ذات الرِبَذِ

24 la 17, 156. 157. T 9, 278.

25 la 17, 335.

29 la 17, 162. Jac. III 717. T 9, 281.

30 la 17, 261.

31 la 16, 156 u. T 9, 123 راجَعَهُ عهدا عَنِ.

32 [ابو عمرو وابن حبيب] او ناجِزٌ [ابن الاعرابى] او ناجِزٌ بالدين مَا لم.

33 t اِذَا خان falsch.

39 la 17, 408. Ham. 680.

41 [ابن الاعرابى] مِنْ حِبَراتِ.

45 la 3, 157. 6, 437. 11, 78. 17, 108. T 6, 156. 3, 511. 9, 256. 2, 79.

46 la 6, 437. 11, 78. 17, 108. T 6, 156. 3, 511. T 9, 256.

48 la 16, 296. T 9, 190.

49 la 17, 194 المُفْتِنِ. — T 9, 297.

53 la 20, 245.

ثُلَمْهْ. R ثَلَمْهْ. la 18, 177 تَدُقُّ ارکان الجِبالِ ثُلَمْهْ.

399 p I 139 [ابو عمرو وابن الاعرابی]. la 15, 168 باق اَزْنَمْهْ افنی القُرُونَ وهو باقِی زَنَمْهْ (mit der Erklärung يصف الدهرَ).
P II 266 افنی القرون وهو باق ازنمه.

400 I 139. P II, 166.

LVI.

1 Lbg 826, 35ª. Die Verse gehen danach auf den Sohn des Dichters.

2 Lbg 826, 35ª.

3 Lbg 826, 35ª اَنْقُفُكَ المخّ.

5 Lbg 826, 35ª تُمْحَنَ فی جسم مَحَنْ. t جسم مَحَنْ; es ist vielmehr مَحَنّ u. T 9, 277.

6 la 17, 153 يَحُكُّ ذِفْراهُ لاصحاب الصَّفَنْ. Der Vers (wie im Text) steht AZ 132.

7 la 17, 153 u. T 9, 277 تَحَكَّكَ الاَجْرَبِ يا ذي بالعرن. Ebenso in AZ 132, nur dass da يَا ذَا بالعرن gedruckt ist.

LVII.

1 la 17, 190. Meid. 10, 70. T 7, 96.

2 Meid. 10, 70. T 7, 96.

3 Meid. 10, 70 اَرِقْ—او تَبَيَّنْ. T 7, 96 هرّق — او تبيّن.

4 T 10, 186 und la 19, 129: بایّ غَرْبٍ اِذْ غرفنا نَسْتَنِی Meid. 10, 70 اِذْ غرفنا u. نستنی.

6 t اللئام الجّنِی.

7 la 17, 267. T 9, 332.

8 S 13ª. — la 6, 411 u. T 3, 497 ذِكْرِی فادْعنی. Mut. 640, 10 بآسمی فادعنی.

9 la 6, 411. T 3, 497. Mut. 640 بآسْمِی — تكفنی. S 13ª باسمي اذ.

363 P II 267 لم يلق للجَشْبِ ادامًا يادمه. R الجَشْبَ.

Nach 363 steht in R noch der Vers:

فَصارَ اِذْ لَمْ يَبْقَ اِلَّا شِرْذِمُهْ

365 t لم تُجَدِّرْهُ.

371 t رُزَمُهْ. — [ابو عمرو] فَتَرَزَمَ رُزُمُهْ. — Im Kommentar رُزَّمُهْ. — R فَيَرْزَمْ.

373 P 2, 267.

374 P 2, 267 ما جنّ اليك.

375 R جَرْجَرَةٍ.

377 t u. R شِعارٌ.

378 P 2, 267 اياك لم.

379 S 75ᵃ. p 1, 139. — P 2, 266 يلقمُهْ (= ابتلع); 267 يلهمه. —

380 S 75ᵃ. p 1, 139. — P 2, 267. R يَصْبَحُ.

381 p 1, 139. P 2, 267 مسلهمه. R مُسَلْهِمُهْ. —

382 [ابو عمرو] ظَمْآ وَجِباكَ. — P 2, 267 وجِباكَ مقدمه. — R مَقْدُمُهْ.

383 P 2, 267 الرواء اطغمه.

386 t وَبُلْغُمُهْ.

387 t حوض حيّاشٍ.

388 [يروى] تُوُّجَرْ وَيَنْقَعْ. — R تُوُجَرْ.

389 R فَتَشْفِى falsch.

390 R وَيَنْتَفِخُ.

391 [ابو عمرو] تَهَدُّمُهْ.

393 P 2, 267 قَدْ كان جمّا.

394 P 2, 267 مدف مخطمه. — R دهرٌ مِدَقٌّ.

397 Zwischen والدهر und لا fehlt im Text ein Wort; es ist nach dem Kommentar اَحْبَي; so auch P 2, 267 u. la 18, 177 u. R. Zu p 1, 139 اَخْنَى, ausdrücklich mit خ, erklärt durch اي اتى الدهر عليه واهلكه. —

398 p I 139 [ابو عمرو] الشداد

338 Grosse Lücke vor اَوْ تُحَيِّمَةْ. — R liest so wie jetzt im Druck steht. V يجريه صفد المال او تحمه.

339 V لا يكثر المال الكثير يركمه.

340 Lücke vor سُثُلِ. — V الا لايدى, so auch R. — R تُخَدِّمُهْ. — t u. R سُبُلِ.

341 t كَنَزًا. — كَنْزٌ [ابو عمرو]

342 Lücke vor قارب. R so wie jetzt im Druck. — V الدهر ما.

344 Lücke vor النامي. V u. R ابوك والنامي اليك اكرمه.

346 t هَيِجَانُهُ. Kommentar: الهِجانُ الكريم والجماعة هجان ايضا. — R وَمُسْهَمُهْ.

348 Kleine Lücke vor اخلاق. Vielleicht zu ergänzen: بَهِيٌّ, weil der Kommentar بهاء u. بهيّ ausführlich erörtert R بَهِيٌّ u. so V بهى.

350 R تَأْبَى مُحاماتُك.

351—354 fehlt in R.

352 [ابو عمرو وابن الاعرابى] لا يَحْرَمُهْ.

354 [ابو عمرو وابن الاعرابى] تَكْفِي وان ناب.

355 [ابن الاعرابى] لا تَعَظُّمُهْ: so hat R.

356 [ابو عمرو] فَاسْتَوْرَدَ. — R فاستوردَ العَمُّ.

358 [ابو عمرو وابن الاعرابى] نجاء عُودْ. — t جِنْدَفِيْ. — R نجاء عَوْدْ جِنْدِفِيْ. la 2, 295 عَوْدْ.

359 t هِلْدِمُهْ und R ebenfalls. — [الاصمعى] مِلْدَمُهْ. — P II 267 عليه من لِبْدِ الزمان هِلْدِمُهْ.

360 la 2, 295 جَرْضَمُهْ und جِرْضِمُهْ. P II 267.

361 [ابو عمرو وابن الاعرابى] وَرَحِمُهْ.

362 [ابو عمرو] الحق آسْتَحَقَّ.

واصحمه. — Nach V وقد ناى جعل الثرى واسحمه u. R ebenso, aber وَاَصْحَمَهْ.

316 R جَحَمَهْ.

321 [يروى] لذي غناء اَوْ ضعيفٍ.

324 V ملف محشمه. R ملقّ مِحْشَمَهْ.

.235 Der ganze Halbvers fehlt. Im Kommentar قوله ورده ومَرْهَمُهْ هذا مَثَلٌ وانما معناه انه جلا عن وجوه الناس ما يكرهون .... وامّا ابن الاعرابى فانشدنى ويَرْهَمُهْ قال اَلْوانُ الزَهْرِ زَهْرُ الربيع وهو ايضا مثلٌ.

Vielleicht also zu lesen:

اَلْوانُ زَهْرٍ وَرْدُهْ وَمَرْهَمُهْ

V يجلو الوجوه ورده. Ebenso T 8, 200 يجلو الوجوه ورده ومرهمُهْ und R. Dies ist die Lesart des ابو عمرو: aber ابن الاعرابى liest: ورده ويرهمه; andere ورده وبهرمه.

326 [ابو عمرو وابن الاعرابى] [ابو عمرو] وتَلِينَا — يَسُحُّ وَبْلٌ.

327 Lücke nach يفيض. Im Kommentar المُفْعَمُ المملوء. Also zu ergänzen مُفْعَمُهْ. So hat R. — V مقعمه.

329 Lücke nach جال عنه. Im Kom.: الخَزَمُ شَجَرٌ يُدَقُّ يُعْمَلُ منه (Lücke) وسوقٌ بالمدينة يقال لها سوق الخَزّامين. Also zu ergänzen خَزَمُهْ. So hat R. T 7, 263 جال فيه خزمه. V حرمه.

330 [يروى] كثيرةٌ حِيتانُهُ وَلُحَمُهْ. Ebenso T 9, 58 und la 16, 11, dies aber mit وَلُحُمُهْ. [ابن الاعرابى وابو عمرو] ولُحُمُهْ mit der Erklärung اي الكوسج. [يروى] واعتلجت جِمالُه mit der Erklärung الجَمَلُ سَمَكة ضخمة. T 9, 58 Lesart des ابن الاعرابى: واعتلجت جماله ولحمه u. so T 7, 263.

مَعْرُوفٍ تَسَمَّى إِرَمَهْ. — R ادمه.
Nach v. 275 stehen in R (S. 149) nach die beiden Verse:

وَلامِعًا مُخَفِّقٍ فَعَيْهَمَهْ
وَالحَجْرُ وَالصَّمَّانُ يَجْهُو رَجَمَهْ

278 R لَوْ لم.

286 t وفى نَأْيٍ. — Nach dem Kommentar: وفى ناء (mit der Erklärung فاعِل من نَأَيْتُ أَنْأَى نَأْيًا). Auch R hat ناء. —

287 la 14, 351 (mit der Erklärung بعد وكره). — R مُجْثِمَهْ.

290 R يَكْرُمُهْ.

293 Grosse Lücke nach ينهض. Im Kommentar: وقوله رافعٌ اى مُحَلِّق وتدويمه فى السماء طيرانه فى السماء فى استدارته. Nach V بريش رافع مدوّمه. So wie jetzt im Druck, steht der Vers in R.

Nach 294 steht in R noch:
أَوْ يَخْبِطُ الصَّيْدَ مُجِدًّا اقْرَمَهْ.

295 Lücke nach القذّاف.
Im Kommentar: اَلْوَى يحرّك رَسَنَه يعنى رسن المنجنيق، مِخْطَمُهُ اَلْوَى مِخْلَبُهُ يَلطمُهُ، — Also مِخْطَمَهْ. — So auch V. u. R.

300 t الروميّ عَضَّ: auch R. — R كَعَلَقٍ.

301 [ابن الاعرابى] اذا الأَمْرُ استمرّ.

302 R صَمَّمَ.

303 R يَمْضِى.

304 [ابو عمرو] آمُلُ فضلا. — R تَأْمُلُ.

307 R يُمْطِرُ.

309 R عَطاءُ يَقْسِمُهْ.

310 Grosse Lücke vor ادرمه. Nach V اذا استقام الصلب سادى ادرمه. — R so wie jetzt im Druck steht.

311 t بجاهِلِ الشرْخ falsch. — R وَمالَ اكوَمَهْ.

312 Grosse Lücke vor

235 la 15, 135.

238 t رَكَّةُ حشرِ.

241 la 3, 411.

243 [ابن الاعرابى] الى هَوَى t هواءة تَلَهُمُهْ.

245 R مُحَجَمُهْ.

248 R صَغِيرُ.

250 t لم يَفْطُرُ. — R اللُّوْمِ.

251 Grosse Lücke nach الذى. Nach V u. R لا اَحْقِرُهُ اَشْتِمُهْ.

252 fehlt in R.

253 In t von dem Verse bloss vorhanden دا بحر d. h. داعِرُ. Nach V داعِرقوم فضحته غنمه. — R داعِرُ قوم فضحته نُمُمُهْ.

254 V وحائرٌ. R وحائِنٍ.

255 Lücke nach تَطِمِ. Vielleicht zu ergänzen يُقَطِّمُهْ. V نقطمه. R تَقَطُّمُهْ.

259 [يروى] دنا زَارِى.

263 la 10, 136. — R اَفْرَعَهُ.

264 R وعَصَّ مَصَّاغِ.

265 T 9, 12 s. v. فرصم.

266 Grosse Lücke vor كالدرب يفرى حلقا V ويَفْصِمُهْ. او يقصمه. R so wie jetzt im Druck steht (mit او يَفْصِمُهْ).

268 Grosse Lücke vor يقسمه. Der Kommentar hat hier als Lesart des ابو عمرو وابن الاعرابى: ثُمَّتَ اَحْذُوهُ بِنَذْرٍ (wo aber für احدوه zu lesen ist اَحْذُوهُ). — V وانا احدوه بنذر اقسمه. — Der Vers fehlt in R.

270 [يروى] وَمُعْلَنًا.

272 Bekrī 81 دارى الأُدَمَى. R دارى الأُدَمَا.

273 Im Kommentar ودونى مِقْسَمُهْ. — Bekrī 81. R مَقْسَمُهْ.

275 t مَفْرُوقٍ تسامى اُرَمُهْ. la 12, 181 مفروقٍ تسامى اُرَمُهْ. la 15, 374 ورَعْنِ مَقْرُومٍ — اَرَمُهْ. Bekrī 81 ورعن مقدوم تسامَى

197 [يروى] فلا يُرَى صِلٌّ يَزْمُ زَمْمَةً.

199 [ابو عمرو وابن الاعرابى] أَنْفِ راغم.

201 [يروى] مُخْتَتِيًا فى — صدره تَوَهُّمَةً t.

202 [يروى] نَصْلِمَةً.

206 t طويلا تَجَمَّةً.

207 la 13, 170.

208 Grosse Lücke vor سلتمه. In T 8, 336 (سغم) ergänzt: وَيْلٌ لَهُ إِنْ لَمْ تُصِبْهُ.

Ebenso la 15, 180.

209 T 8, 336 und la 15, 180 تُسَغِّمَةً.

210 Lücke vor مَمَّا. — Vielleicht حَوْبَاءَهُ تَذُلُّ. V قد عض بالحوباء. Im Kommentar steht حَوْبَاؤُهُ نفسه.

213 [ابو عمرو] ان لنا أَصْلًا.

216 T 8, 283 خدلاء خلجمه (der Vers hier unvollständig).

219 la 15, 234 u. T 8, 368 يرم مُصْلَخْمَةً (erklärt durch غضبْ).

220 [ابو عمرو] فى دَوَّارِهِ

[ابن الاعرابى] مُحْرَنْجِمَةً

222 [يروى] رمي فى دارِهِ. So V. T 8, 188 u. la 14, 286: اذا ارتمى فى وَأْدِهِ (aber T رأده). (la u. T erklärt: وَأْدُهُ صوته).

223 [ابو عمرو وابن الاعرابى]. قَطِّرْ زحما. Lücke nach زَحْمًا. Nach dem Komment. ist eine Lesart dafür: فَتَجِرُّ زَحْمَةً mit dem Zusatz اي مَنْ زاحَمَهُ. V اطر رحما فتجر رحمه.

226 la 2, 186. T 8, 292.

227 la 15, 235 صِلْقِمَةً.

228 t تَمَّت ذَفارِى.

232 la 15, 86 u. T 8, 287 ما [يروى] ردم تَدْحَمَهْ — لم يُنِجْ.

233 [ابو عمرو] او يُهْدِ ياجُوجَ سُدادًا.

140 t حَبْلٌ يعصمه.

142 la 15, 95. T 8, 293.

143 la 4, 434 u. T 2, 515 يفرّج اَجَمْهْ.

144 la 4, 434. — T 2, 515 برجف.

149 t قِرْمَ قوم.

151 t فرغ اللهات.

152 t عُثْنُونُهُ.

154 [ابن الاعرابى] من تَوْثَابِهِ.

158 t عريض أَزْأَدِ. — la 14, 188 اَزْآدِ.

159 la 14, 188.

161 [يروى] اذا اَنْتَحَى للشدقمات.

162 [ابو عمرو] هقبّا هَيْقَمْهْ.

163 Lücke nach ما. V هقمه يهقمه. la 16, 100 (wie im Text).

164 [يروى] انيابه لا يَهْشِمُهْ.

165 Lücke nach البُزْلِ. V بيض يهشمه.

172 la 12, 274 فى جسمٍ جَدْلٍ. — T 7, 104.

173 la 12, 274 u. T 7, 104 مُقَأَّمَهْ.

174 t جلال عَشْيَمِ. — Kommentar العَيْثَمُ الطويل.

177 t يخشى بَوادِى.

178 Lücke vor لو. — Ergänzt فَقُلْتُ. — V: عنا ولو لا.

181 la 15, 115 رُتْمَهْ — ذَلَّ (الرُّتُمُ erklärt durch الاَسْت). T 8, 302 رتمه. — [يروى] رُوَّمَهْ.

182 [ابن الاعرابى] عن اَيْدِ

[ابو عمرو] لا يَعْسِمُهْ

190 [ابن الاعرابى] هُدًى وَمِنَّا مرسل.

191 [يروى] قائِمًا.

192 [يروى] ضرب يُمَرُّ.

193 [يروى] ويَعْتَلِى. Ebenso la 15, 291 u. T 8, 396.

194 T 2, 532 ورد مكمه.

195 la 15, 334 u. T 9, 4 مِنًّا اذا اَصْطَكَّ تشظّي.

196 la 10, 209 من مَتْعِ اعداء.

89 Lücke vor مِن. Nach V u. R ابن الاعرابى] — وقلتُ مدحا. — R مُعْلَمُهْ. وابو عمرو] مَعْلَمُهْ

91 Lücke vor اِرْثَ. Nach V: للملك فى: so auch R.

95 ابو عمرو] مُجَمَّنُهُ مُجَمُّهُ. — R مُجَّمَّتْهَا.

97 t يُعْطَى مَلِكًا. R يُعْطِى مَلِكًا.

102 t شدّت حِكَمُهُ: so R.

103 V الراى يغير حكمه.

104 Lücke nach ادراكَ. Nach dem Kommentar تُبْرِمه und vorher wohl القُوَى (wie 51, 10). — Nach V القوى وتبرمه: so auch R.

106 Lücke nach شدّة. Nach V u. R واحزمه.

108 la 16, 100 العدا تَهَقُّمُهْ: so T 9, 107 s. v. هقم. — يروى] تَقَهُّمُهْ وتَفَهُّمُهْ وتهقّمه.

111 t من عِشِّهِ.

112 t شتّى اَمَمُهْ. — ابو عمرو] اُمَمُهْ: so R.

113 R وحَطَبُ الشَرِّ.

114 la 15, 355 u. T 9, 14 ترل تَرْأَمُهْ.

115 t من دَأْيِهِ. — la 15, 355 u. T 9, 14 دائِهِ.

122 ابن الاعرابى] طار عَنَّا: so R.

124 يروى] مُلْحَمَةٌ.

125 يروى] لا تَبِلُّ: so R. — R لُحَمُهْ.

126 t يَخْفِقُ. — ابو عمرو وابن الاعرابى] صَرْعًا وتعه وَوَحَمُهْ. — R يَخْفِقُ صَرْعًا.

128—243 fehlt in R.

130 t يَدْمَعُ.

ابو عمرو وابن الاعرابى] الرؤوس وَقَمُهْ.

133 Q 138ᵃ تعرّجت.

134 Q 138ᵃ مستنير.

138 ابن الاعرابى] آثِمُهْ.

40 la 16, 7 وَلُجَّمَةٌ: ebenso ابو عمرو.

41 Lücke vor من. Nach V u. R بـالركب طارت. — R كِمَّة.

42 Im Kommentar هَمْهام: so R.

43 [ابو عمرو] تُتَمْتِمُهْ; so R.

46 [ابن الاعرابى] نَئِيمْ تَنْئِمُهْ: so R.

48 [ابو عمرو] اَوْ يَجْذِمُهْ.

49 T 7, 328 داوٍ سدمه.

50 la 13, 271 u. T 7, 328. — la 15, 197 فَارَقَنى. — R وَسِمْسِمَهْ.

51 la 16, 84 يَهْجُمُهْ. T 9, 98, 3 v. u.

52 la 16, 87. T 9, 101.

53 t واللَهْبُ. — la 11, 370 u. 16, 87 u. T 9, 101: واللِهْبُ لِهْبُ.

55 R نَاجٍ سُوَمُهْ falsch.

58 t جُعْشُمُهْ. — la 14, 369 جَعْشَمُهْ mit der Erklärung: وَسَطُه. R وكُلّ ... جُعْشُمُهْ.

59 la 15, 285 u. T 8, 392: يُنْبِى بشرخى. R يَنْبُو.

60 la 15, 285 يَسْفِيهِ حاد يَنْهَمُهْ: so T 8, 392. R يَنْهِمُهْ.

62 [يروى] هامًا وبومًا مستناحًا.

66 S 75^a يتممه.

67 S 75^a يحرق.

69 R مِعَمٍّ .... تُحَشُّمُهْ.

70 R تُنالُ.

72 t قَمَّت. — R فَتَمَّتْ.

73 R قد اَلْبَسَتْ.

74 [ابن الاعرابى] الاقربين سُمُمُهْ. Ebenso la 15, 195 und R.

80 [ابن الاعرابى] وان ثَناءُ الذمّ: so R.

81 la 15, 333.

82 R بِنَجْمٍ.

83 t ان ضَيْفَ تدانى. — R مَأْزِمُهْ.

88 R مَخْرِمُهْ.

7 R بَوًّا.

8 la 14, 330 u. T 8, 210 الاتحمىّ أَرْسُمُهْ.

9 la 13, 195 محتالا دبيحا.

11 Lücke vor دمعا. Die Ergänzung nach V u. R (Ged. 30, S. 139—155) وَتَسْجُمُهْ.

13 T (رثعن) legt den Vers dem ذو الرمّة bei. Danach u. nach R ist die Lücke vor بعد zu ergänzen durch كَأَنَّهُ.

14 T رثعن.

15 la 20, 259 اِنْجِيلُ تَوْرَاةٍ (mit der Erklärung اي كتبَه كاتِبُهُ).

20 [الاصمعى] تُفَقِّهُهْ. Ist. 75[b] بعينى.

21 Ist. 75[b] ما فيه اِلّا انه.

22 R وقد تُرَى. t نَرَي.

24 [ابو عمرو] تَزْدَجُّ بالجادىّ; so R. [ابن الاعرابى] تَضَمَّخُ الجاديّ. la 16, 19 تَزْدَجُ: so T 9, 61.

25 t لطافا غَنَمُهْ.

27 la 17, 62. T 9, 229. Jac. II 960.

28 Lücke nach اشنب. Nach V u. R عَذْبٍ مَلْثَمُهْ.

32 la 15, 86. T 8, 286.

33 la 15, 86. T 8, 286.

34 la 14, 178 u. 378 u. Alfijja Diet. 191: مِلْءُ الفجاج. p I 139. III 335. S 75[a]. — T 8, 235 مثل الفجاج. Jacut II 167 ملأ الفجاج قيمته.

35 la 14, 178; 378. p I 139. III 335. T 8, 235. Jac. II 167. Alfijja 191. S 75[a] لا تشترى كنّانة.

36 p I 139. S 75[a].

37 [ابن الاعرابى] وَلِمَمُهْ: so R.

38 R تَعَمُّمُهْ.

39 Grosse Lücke vor طُسَّمُهْ. Nach V so: يهفو بانسان البصير طسّمه. Ebenso R, aber يَهْفُو.

69 t صُوَى مُسْتَرْعِفِ.

70 R الدُّوّامِ.

71 t وٱنْكِثامِي.

73 t ذي حوائج.

77 R وَعُداواء falsch.

81 t يَرْمُونَ.

82 t الدُّهّامِ.

85 R يَلُجْ.

86 R تَسْتَقِمْ.

93 t طَعْمٌ. — R طَيِّبَ طَعْمٌ.

94 R سَيْبٌ.

95 t الجِهامِ.

99 [يروى] الصابرُ اللَّزَّام.

T 8, 186.

100 T 8, 186.

101 t صُمامِ.

110 t جَلَبْتَ.

114—196 fehlt in R.

125 t بالحصامِ.

135 t أُرامِ.

138 t فَطَرَقَتْ.

141 t جَنُوحَ الرامِى.

144 t عَلَيْكَ.

145 t الاَسْدُ.

147 t سيفك الهَكامِ.

150 t خِنْدَفَ.

153 t مَثْرًا لِغَيْرِ.

154 t مَثْرَى امرئٍ.

157 t وَلَقَدْ راى.

162 t ذو ادّغام.

171 t خبت حُوامِ.

172 t بعد اثنا.

187 t رَأَوْ وقد.

195 t اِذَا حَسِنُوا.

LV.

1 la 5, 425. p I 139. P II 267. S 75ᵃ. T 3, 247.

2 T 7, 412. t صَليلُ.

3 p I 139. S 75ᵃ.

4 p I 139. S 75ᵃ. — Bekrī 839 عفت عراقيه.

5 Bekrī 839.

6 t وجِمُّهُ.

33 Q 82ª. — Çi 93ᵇ جنب الكمّ.

34 [يروى] عَنْ عمامنى (gegen die Ansicht des Ibn ela'rābī). Q 82ª اشفر. — Çi 93ᵇ.

35 Q 82ª. Çi 93ᵇ.

37 t ولا يُنْطِرُنِى.

40 t فِرْعَ.

41 [ابو عمرو] الابلخ بِالدِغَمّ t ويشجر الابْلَجَ; im Komment. الابلخ (= المُنْكَرُ). Der Kom. erklärt الدِغَمّ durch الدَفْعُ.

44 la 17, 291. T 10, 343.

46 la 15, 254.

47 la 15, 254. 17, 433. T 10, 409.

48 la 15, 254. T 10, 73.bis.

50 la 18, 48 وَالتّامِي. — T 10, 22. 2, 413.

51 T 6, 104 (s. v. خندف) انّى اذاما خَنْدَفَ.

56 t كَعْبانِ.

61. 62 la 15, 147 نَعمْ وَفِيهَا محّ.

LIV.

7 R (Ged. 13, S. 79—85) بأَتّحْمَانَ.

9 t الّا ريم. — R رِمِمَ.

16 t شُفَعًا كالشام. —

15. 16 fehlt in R.

19 t وَخَيْلِ ادواء.

20 t بالاتّحل. R بِالِاتّحِلِ.

25 t رَيّاكَ العظام عَذْبَةٌ.

31 t قد أُولِعْتُ.

34 t ذوى الحصام. — R اَعْيَا.

37 R أُمْسِى falsch.

40 R اَوْ قَدْ شَقَّنِى.

44—58 fehlt in R.

50 t (u. Kommentar) الوُجّامِ.

55 Lücke nach تَوَتَّمْنَاهُ. Vielleicht zu ergänzen بِالوِقامِ.

62 t بنا القَلاصُ.

68 t جاشِعَةٍ.

L.

4 t الذِمّا.

12 t واَعْلَمْ اذا falsch.

LI.

13 t فقد علموا falsch.

LII.

5 [يروى] اعالى الأُجْمِ.

7 t من هوي النجم. Im Kommentar aber: يريد من هوىّ انتحامه ونحيمه صوت يخرج من صدره'

19 t عَبِ الشَمْسِ (richtig für عَبْدِ الشمس, aus metrischem Zwang).

22 auch صِلْخَمّ zulässig.

29 t الهدير القَدْمِ.

30 t باختصارٍ falsch.

LIII.

1 Maq. 144ª

2 Maq. 144ª.

3 la 15, 393. — la 11, 384 لو 144ª. Maq. الكبر الطِلْخَمّ. كنت — الفلحمّ.

4 la 11, 384. — la 15, 393 العصل 144ª. Maq. وقبل نَحْص. الرتم.

5 la 11, 384 u. T 6, 342 وَدِرْياقى u. Maq. 144ª (u. السُمّ).

6 la 12, 257. 18, 294. T 7, 87. 10, 130.

7 la 12, 257. — la 18, 294 ذَنّبُها. T 7, 87. 10, 130.

8 t جارتُ falsch.

11 u. 12 liest ابن الاعرابى nicht.

20 t ضخم الرسيع.

21 [يروى] الي مَتمِ.

25 [يروى] عَلَى التنمّى. (Ibn ela'rabı liest إلَى).

26 [ابو عمرو] لا تَفْضَحَنّى اليَوْمَ. [ابن الاعرابى] — يَا ٱبْنَ امِى لا تفضحنّى بابى وامى

XLVIII.

7 t تَرَيَّدْنَ.

14 la 15, 321. T 8, 410.

IL.

11 t من قطا.

12 t المساقى.

13 t دمر ومن دوا.

16 t صرح المعالى.

20 t ستامْ.

21 t الاحسام.

22 t بالاعام oder بالانام.

28 t اذا اهتل — الاسطام.

33 t منهم لكير وهى سن.

36 t الى حمأة.

39 t محاجرو.

40 t دقام.

44 t وادرع القوم تحفوا حدام.

45 t زحمنا . . . بمرحام.

48 t فى الجب.

49 t الصقدام.

55 t اللد احتلاء.

56 t المسعفات.

66 t ان هزّ ذو.

75 t والحمل من نعربها واحدام.

76 t بالابرام.

77 t من حدبها ودعشها فى الاحام.

78 t من نصرهم وتبتنا.

81 t لجة وعمعام.

82 t والمسورالسامى بوة ادهام.

88 t من جهة البلاء.

91 t مصفا — صمصام.

92 t برة عنه.

93 t بالقصد كل.

95 t وحا دفاع الرباب الانام.

96 t ورخرت سعد.

97 t قروح الإهضام.

98 t يهديهم هواديهم ويتمها التام.

99 t وإعلام.

100 t مَعاقِلا — عند الاعزام.

102 t ونادح حاش.

88 t امسى نائِبًا.

93 t آفْتَدْنَنا.

94 t بالعِجْلِ R.

98 t لَمّا اكتست. — R ebenso. la 13, 218 حَتّى اكتست.

100 la 1, 420 وعَلَّقَتْ. — T 1, 279.

101 la 13, 218.

102 [يروى] رَوْودِ الربل [ابن الاعرابى] مَرْودِ الربل

107 Bekrī 339.

108 Bekrī 339 من رمل تُرْنَى.

120 R فَقَدْ.

127 t u. R خلجاء. — t مُسْتَغاثَ.

131 t الا تَمُرّ. — R اِلّا تُمِرّ.

132 R السِنِينِ.

134 la 13, 172 u. 14, 43. — T 8, 64 او اننى اوتيت علم: so auch Meid. II 341, 7: so auch T 7, 282.

135 T 7, 282.

136 la 13, 172 u. 14, 43. T 8, 64. Meid. II 341, 7. T 7, 282.

137 T 7, 282.

155 [ابو عمرو] غير مَكْلِ.

156 [ابو عمرو وابن الاعرابى] تَعْبَ دجيل.

155. 156 fehlt in R.

157 la 7, 71 نَمَا منه نُضارُ.

157. 158 fehlt in R.

173 R بالحَمْلِ.

174 [يروى] الحامِلُونَ.

XLVII.

7 t تُسْتَخْبَلُهْ.

10. 11. 12 la 10, 281. T 5, 545.

23 t فَهَرْمَلَهْ.

65 t فكل نَأْيِ.

66 Q 150^b صناعه.

67 t أَوْقَصَ. — Q 150^b عَيْطَلَهْ. — T 8, 23.

14, 43. T 8, 64. Meid. II 156. 341, 1 u. 9. Çi 55ᵃ. — W 348 كَمِثْلِ الوحْل.

16 Meid. II 156. — la 13, 172 u. 14, 43 u. T 8, 64 u. Dem. I 275: كُنْتُ رهين; so auch Meid. II 341, 2 u. 9. Bei Meid. II 341, 1. 2 (v. 14—16) der Verf. El'aǵǵāǵ.

17 R خَرِقًا.

24 زَجْرَ المَهْلِ im Kommentar u. bei R.

25 [يروى] والحَرْبُ.

27. 28 la 1, 329. T I 226.

29 t اذا جَدّ falsch.

32 t باب مَحْجُوبُ.

36 t وغَشّ ذو. — R وداء الحَقْل.

40 t الرِجاجِ. R الزِجاجِ.

41 t ومُرًّا اخلى. — T 3, 521.

42 [ابن الاعرابى] طِباقَ ضبر العنق المُخَرْدَلِ. — T 3, 521.

44 t كَرادِيسَ, auch im Kommentar.

46 [ابو عمرو] شطون الزَحْلِ.

51 t u. R سُخامُ.

53 R لِهِقْلِ.

57 [يروى] عَسَفْتُ فِيهَا بِالمَهَارَى.

64 R فى ساحاتِها.

66 [يروى] اذا آنْتَحَا فيها آنْتِحاءَ النَقْلِ.

67 [يروى] الثنايا النُزْلِ. R.

68 [يروى] الي صَرًى.

70 t مُهَلْهِلاتٍ.

71 [يروى] فى لُهامِ السَبْلِ. R لُهامِ السَبْلِ.

72 R مُغْبَرّ.

76 t والوجيفِ الرَمْلِ.

80 [يروى] عن صُدَّعٍ.

84 R شُغْلِي.

86 fehlt in R, aber in der Glosse erklärt.

87 R اَقُودُ القَوْلَ.

الفلافلا. Nach dem Kommentar والقلاقل جمع قلقل) القلاقلا وهو نبت).

264 p III 256.

264. 265 P IV 276.

265 p III 256.

266. 267 P IV 274: Lesart auch فلا ارى.

266 p III 256.

367 p III 256 كَهُ ولا. Auch P IV 274.

XLVI.

3 R (Ged. 26, S. 122—132) وَٱسْتَطْرَبْتَكَ.

5 Bekrī 421 يَعْلِى.

6 Bekrī 421.

7 [ابن الاعرابى] وَالدَّهْرُ قطّاع.

8 [ابن الاعرابى] والشيب عَيْبٌ.

9 la 7, 30. 14, 43. T 8, 64.

10 la 7, 30. 14, 43. T 8, 64. Maq. 93[b] bloss واتّصلت بعُكْلِ.

11 la 7, 30.

12 [يروى] عَنِ السنين: ebenso la 7, 30. 14, 43 u. T 8, 64.

13 Meid. II 156 لو اننى عمرت سنّ. — la 13, 172 u. T 8, 64 عُمْرَ الحسل. Meid. II 341, 8 او اننى عمّرت عمر u. so Muzhir II 252, aber لو اننى. — W 348. لو اننى عمّرت, — la 14, 43 لو انك عَمَّرْتُ عُمْرَ. — Dem. I 275 لو عمرت عمر.

14 la 14, 43. Meid. II 156. 341, 8. — la 13, 172 وقد أَتَاهُ زَمَنُ الفطحل. — T 8, 64. Meid. II 341, 1 وقد اتانا. W 348. Muzhir II 252. Ci 55[a] (dem El-'aǧǧāǧ beigelegt) وقد اتانى زَمَنٌ. — Dem. I 275.

15 Dem. I, 275. la 13, 172.

197 la 8, 206 كَأَنَّ حَيْثُ عَرَّش القبائلا.

198 la 8, 206.

199 T 7, 408 انعت عيرا صندلا صنادلا.

202 Lücke nach شِدْقَيْهِ. Die Ergänzung nach la 13, 318 und T (رول) 7, 353.

204 t الشُّوبُونِ. Dann eine Lücke von 5 Silben; ich ergänze فى خَمايِلا.

209 la 12, 98. T 6, 427.

216 t تُخْبطُ، المواصلا.

219 t الى بُرُودٍ. Im Komm. بَرُود.

221 vor عثاجلا grössere Lücke. Der Kommentar merkt als Lesarten an: فى ثَجَرٍ und فى ثَجَلٍ. Vielleicht ist zu ergänzen: يَطْرُدُها فِى ثَجَلٍ. Nach T 8, 13: فى ثجر افرغن فى عثاجلا.

223 T 8, 13 (s. v. عذل) عاذلا.

224 T 5, 161. 7, 356.

226 la 4, 483 سَمْطًا. T 7, 356. 5, 161.

227 la 14, 106. T 8, 98.

229 t والذِئْبُ والحَمّاعَةُ. — الجيائِلا ist richtig. Der Kommentar الخَيْتَلُ (= الضَبُعُ) mit خ ist falsch.

230 t بيتا واغِلا. la 13, 261 أَوْطَنَ فى — داغِلا.

242 t يجيلها الحاوِلا falsch.

255 t والمكان الجادِلا.

257 t يَحْتَمِى.

259 Grössere Lücke vor جَدْلا. Darin kommt رسغ oder ارساغ vor, denn der Kommentar erklärt: والرُسْغُ مَفْصِلُ ما بين الساعد والكفّ والساق والقدم، von mir ergänzt: أَرْساغُهُ ثُمَّ.

260 p III 256.

261. 262 p III 256.

263 p III 256. — t ينبت

128 t تبلع.

130 T 8, 31.

131 la 13, 424 u. T 7, 415 وَبَلْدَةٍ.

132 la 13, 425 u. T 7, 417 المَوْماة.

136 t الزواملا. Nach dem Kom. الذواملا.

139 t لا كرًّا.

140 t آسْتَرْحَلَ. Nach dem Kom. آسْتَرْجَفَ.

141 la 14, 266. — T 8, 161 يدعو; hier noch:

والبوم يدعو الهام ثكلا ثاكلا

150 la 13, 329.

155 la 10, 289.

160 t ذَرًّا ولما.

161 Lücke im Text vor عقيما. (Die Ergänzung ist nach dem Kommentar).

169 la 7, 265. T 4, 72.

170 la 7, 265. T 4, 72.

172 la (s. v. عسقل) جَرَّدَ منها u. T 8, 19.

173 la s. v. عسقل u. T 8, 19.

174 la 18, 303. T 10, 134.

175 la 18, 303 شُزُنًا مثائلا. — T 10, 134 مشائلا.

176 t اذا استقام. Nach dem Kommentar اذا استَصامَ.

180 la 14, 138 وَاَخْلَقَ الوقطان u. T 8, 113 u. Bekrī 846.

181 t وكان مَدّاغَ. Nach dem Komment. وكان لَدّاغَ.

182 la 3, 28 u. T 2, 3 وحَرّق الحَرُّ أُجاجا.

183 t يَنْشِفُ. — la 13, 368 يَنْشَفُ.

187 t تنتحى, u. davor, nach هاج, eine Lücke; für diese بهنّ ergänzt.

189 T 7, 414.

190 t ينتحى رجالنا.

192 la 13, 321.

7 T 7, 417 فاستبدلت.

8 T 7, 417 وآراما.

9 t نَرَى.

10 la 5, 212 يُمْسِينَ عن قسّ u. T 3, 103. 7, 425. la 8, 56 يُمْسِينَ مِنْ قس.

11 T 7, 425.

12 la 5, 212. 8, 56. T 3, 103. 7, 425. Jac. II 84.

13 t اذا اَعْتَقَدْنَا.

15 t تهاوُلا [تهاوِلا ist Abkürzung aus تهاويل].

16 T 7, 410 حسبت يوما.

17 T 7, 410.

19 T 7, 326.

20 t الرُماحِلا. — T 7, 326.

21 t او حائلا. (Im Kommentar durch المتناثر erklärt).

28 t يَمْطُرُ.

31 T 7, 427.

32 t فى ظلاثها falsch. — la 13, 446. T 7, 427.

38 t نَرَى.

39 la 14, 117 u. T 8, 103 حتى يحلون.

40 la 20, 264. — la 18, 26 u. T 10, 12 يحمين. — T 10, 387 (s. v. ودى).

41 T عرض. — la 17, 157 حراجلا.

43 la 14, 123 عَدَتِ الاوائلا.

44 la 14, 123 فَاَبْنَا نزار.

46. 47 la 14, 123.

60. 61 W 536.

62—64 la 12, 228.

68 t القضاء الهاصِلا.

71 t وَاَتَبَّ.

80 t اَصْبَي يفتل. (Der Kom. erklärt mit شديد).

83 la 4, 37.

88 t لَوْ تَرْكَبُ.

89 t والبُخْتُ انضى.

117 la 14, 251 u. T 8, 154 واَنْتَ لا تَنْهَرُ حظّا واسِلا.

الرَّكُّ التردّد يقال رَكّ اَمْرَه اي ردّده
u. 53 الدَّوك التخليط والشدائد
والاستدارة، فكانّ الواحدة دُوكَة
ولم يُسْتمع دُوكة وانّما يقال دَوْكة
u. 54 المُعْتَنِك البعير يصعد فى
العانك من الرمل وهو المتعقِّد
فاذا قطعه قيل مُعْتَنِك وهو ان
يشتدّ عليه فيبرك ويحبو حتى
يقطعها على جهدٍ.

55 la 12, 317. T 7, 136. — S 12ᵇ u. T 7, 165 الذخر فيها.

56 la 10, 66 u. T 5, 413 اذ حَازَ دونى مِصْرَعَ.

57 la 12, 376: ان تُشْفَ نفسى [يروى] من ذُباباتِ الحسك; ebenso la 12, 376.

58 la 12, 376. u. T 7, 176 اَحْرِ بها اطيبَ.

61 T 7, 179.

63 T 7, 185 نشوى المحاضير.

66 t ليس الحواد falsch.

[يروى] كَالكَابِى المدكّ

XLIV.

4 t والارضَ.

18 T 7, 164 حسبا وبنكا.

20 T 7, 164.

37. 38 An. Chr. 157. v. 37 عَنْ عبد.

38 An. Chr. وجود مُنْسَلِكْ.

39 la 15, 336 u. 19, 181: صُبَيَّةً عَلَى الدخان so auch p IV 536.

40 la 19, 181 عدا اَكْبَرُهُمْ. p IV 536 يروى قَدْ زَكَا.

45. 46 An. Chr. 157.

49—51 An. Chr. 157. v. 50. بَعَيْناهُنَّ بِكْ — 51 لم تَدَّرِكْ.

55 An. Chr. 157. —

XLV.

1 t بالنَضْرِيَّةِ. — la 13, 30 عرفتُ بالنَضْرِيَّةِ: so auch p III 256 u. T 7, 217.

2 la 13, 30. p III 256.

12 T 7, 186; 187.

13 t مُوتَفَكْ. — T 7, 102 وجون خرق.

15 [ابن الاعرابى] المُنْهَتِكْ.

17 t نَتْق الحُالات falsch.

20 la 12, 313. — [ابن الاعرابى] رَهْبَ انضاء. — T 7,133.

21 la 12, 313 u. T 7, 133 [الاصمعى] دُمُك — بين أرجاء.

23 T 7, 173.

26 T 7, 197. — T 7, 176 شدّة الخصم.

27 t من يَكٌ. — la 12, 407 من يَكِّ. T 7, 197.

28 [ابن الاعرابى] حيلة الوَغْدِ. t المغد الرَبَكْ; im Komment. الرَبِكْ.

29 T 7, 141.

34 T 7, 185.

37 [يروى] يا حَكَمَ الوارثَ. S 12[b]. We 274, 118[b] يا حكمُ الوارثُ عن.

41 t اَعْيَاضُ. — T 7, 100; 101.

42 t اِلعضاِة. — T 7, 100; 101.

43 Elaçma'i u. la 12, 329 u. T 7, 145 مجد مُسْتَمِكْ. (la 12, 329 mit der Lesart مُنْسَمِكْ). — T 7, 118 بيت نجم.

44 T 7, 118.

47 la 12, 396. T 7, 196.

50 S 12[b] انت باذن الله ان.

51 S 12[b]. Darauf scheinen im Text 3 Verse (52—54) zu fehlen. Sie stehen in T s. v. دوك 7, 133. رك 7, 136. عنك 7, 165.

52 la 12, 317. T 7, 136.

53 T 7, 133 نحيت.

54 T 7, 165. — la 12, 358 u. 18, 176 und S 12[b] أَوْدَيْتَ. — We 274, 118[b] أَوْدَيْتُ. — T 7, 82 المعتبك.

Der Komment. erklärt Vers 52:

10 la 11, 428. 20, 76. T 6, 366. 10, 308.

11 la 11, 428. 20, 76. — T 6, 366. 10, 308.

[يروى] رِيقٌ وضحضاح

14 T 7, 10 الآفاقِ.

15 t الفُرُوعِ; ebenso der Kommentar, aber mit der Erklärung: مَصَبُّ الماء من الدلو. la 18, 290 u. T 10, 129 تَمْشِى بِدَلْوٍ مُكْرَبِ. T 7, 10 الفروغ.

18 la 12, 214. T 7, 67.

19 la 12, 214 u. T 7, 67 لَسْنَ بنحسات.

20 [ابو عمرو] اِلَّا بِطَلْقِ البدر والاشراق.

21 [يروى] طَيِّبِ.

22 [يروى] عالية المَفَاقِ.

28 la 11, 416. T 7, 67. 6, 360.

29 la 11, 416 u. 12, 216 u. T 7, 67. 6, 360: وَلَا مؤاخاتك.

XLIII.

1 la 9, 117. 12, 363. T 5, 99. 7, 166; 168. T 7, 138. S 12^b.

2 T 5, 99. 7, 166; 138. S 12^b.

3 la 12, 319 اذ عاد فِيهَا. — T 7, 138. — T 7, 166 او زحك.

4 la 12, 319. T 7, 138; 166.

5 S 12^b.

6 S 12^b زهراء الضحك. — T 7, 155.

7 t الدَّلَكْ. — S 12^b. T 7, 155; 132.

8 la 12, 318 u. T 7, 122 u. Muarrab 72 لا تعدلينى u. T 7, 170. — T 7, 137 لا تعدلينى بالرزالات.

9 la 12, 318; 368. T 7, 137; 170. — Muarrab 72 عبد فَكِكْ.

10 la 12, 318. Muarrab 72. — la 12, 368 كبرذونٍ رَمَكْ. T 7, 137.

11 T 7, 186.

237 T 6, 346 عرّاف.

239 T 6, 386.

244 T 6, 348.

245 t المِدْعَقا; Kommentar المَدْعَقا. la 11, 386. T 6, 348 المَدْعَقا. T 6, 344.

247 [يروى] طَحْنَ قوم.

250 t [يروى] تَقْتَضِبُونَ. الكذب السَمَلَّقا; ebenso la 12, 31. u. T 6, 385.

255 [ابو عمرو] حَتّى رَاَى الاَعْداءَ مِمّا بَهْلَقا. la 11, 311 u. T 6, 302 حتى ترى الاعداء متى.

256 la 11, 311. T 6, 302.

258 [يروى] اذا ٱسْتَباحَتْ.

259 [يروى] الاَرْتَقا. — t يُحَقّ.

262 T 6, 284.

263 la 12, 222 u. T 7, 71. 8, 289 اذا اَرَدْنَا دُسْمَةً تَنَقّقا. Ebenso la 15, 90, aber mit دَسْمَةً.

264 la 12, 222 u. 15, 90 u. T 7, 71 u. 8, 289 بِنَاجِشاتِ الموت اِذْ تمطّقا, nur hat la 15, 90 u. T 8, 289 اَوْ تمطقا.

268. 269 la 12, 4 بمن تَصَعّقا. — la 12, 71 u. T 6, 411 تصقّقا.

270 la 12, 71 u. T 6, 411. — t قِداقٍ.

271 t طِحْطاحِهِ. — la 12, 4 u. T 6, 367 فى طَحْطاحها.

272 t رَأْبِي, Kommentar رَاْبِى.

XLII.

1 T 10, 128 من نازِحٍ.

5 la 11, 424 u. T 6, 363 والاَرْكُبُ الرامُونَ.

6 T 7, 24 فى سبب منجرد الاعلاق.

7 T 7, 24.

8 la 12, 211 تُفْضِى الى. T 6, 340 الآماق.

9 T 6, 340.

175 t كَقَلَفِ الرومىّ.

178 [يروي] امال المُصْعَبات.

179 la 17, 70 u. T 9, 235 جَرَّبْنَ منّى اسطوانا.

180 t عن هَذْلاء. la 17, 70 u. T 9, 235 هَذْلَاء بِشِدْقٍ.

181 [ابو عمرو] اذا ثنا فيه [اي فى الشدق].

182 t يَصِيحُ ناباهُ. — T 6,411: يضجّ.

183 T 6, 411 صعقا تخر.

184 [يروى] اذاما طَبَّقا.

185 t تَفْصِيلُهُ.

[يروى] تَعْضِيلُهُ ودَقْدَقا

186 t يَفْرَقْنَ.

195 [يروى] السَيِّدِ صَدْقِ اللِقاء مُنْتَقا.

200 la 11, 315. — T 6, 304 رقّقا.

201 la 11, 315. T 6, 304.

206 T 6, 277 ويعترى u. T 6, 279.

207 T 6, 277 استقرّوا. — T 7, 90.

208 [يروى] قتلا وتَوْعِيقًا على على من وَعَّقا. Ebenso la 12, 263 u. T 7, 90.

209 T 7, 29.

210 [يروى] الجاهِدِينَ. — T 7, 29.

211 T 7, 29; 17.

218 T 7, 90, Z. 17 v. u. — la 12, 261 مخافة الله وَانْ يُوَعَّقا u. T 7, 90, 21.

219 la 12, 261. T 7, 90, 21.

224 T 7, 25; 18.

225 T 7, 18 فكان.

226 t اَنْداد t بنى. — t من تَعَمَّقا (vgl. 224).

228 T 6, 283 مياها بتّقا.

231 t جاشت فاَعْمَى.

232 [يروى] الهدى وَغَيَّقا.

234 la 11, 304. T 6, 345.

235 la 11, 304. T 6, 345.

114 la 12, 230 مُسْتَوْسقات عَصَبًا ونسقا.

115 la 17, 428. — la 12, 248 اِنْ يُلْحَقا. — T 7, 97. 9, 408.

116 t u. R (auch in der Glosse) تَهْقاةٌ. — la 12, 248 u. 17, 428 u. T 7, 97. 9, 408 قَهْقاةٌ.

117 t نَبَّبَ.

119 la 10, 313. T 6, 14; 385.

120 la 10, 313 u. T 6, 14 u. 6, 385 تَهْوِى — به مُدَقَّقا. — R به مُدَقَّقا.

121 T 6, 318.

126 R الجِراء.

127 la 15, 188. T 8, 343.

128 la 15, 188. T 7, 71. 8, 343.

129 T 7, 71.

132 t شَيْحًا. — T 5, 68. — Jac. III 888 ومن قرى فرياضَ شيحًا ديسقا.

136 R الفَيْضِ.

137 R القاقِراتِ (auch in der Glosse) falsch.

139 la 12, 122.

140 la 12, 122 بها فى غَيْرة.

142 la 12, 122 u. T 7, 12 اِلْفًا وحُبًّا — تَعَسُّقا. — T 6, 400. تعسّقا.

143 T 6, 400.

144 T 6, 318 محقّقا (u. Lesart مذلّقا.

149 t u. R والهامَ.

150. 151 T 7, 72.

152. 153 fehlt in R.

154. 155 T 6, 380.

157 fehlt in R.

160 R حُداء.

162. 163. 164. T 4, 416. 6, 325.

168 bis 272 fehlt in R.

169 t تَرْمِي.

170 t اَخْوَقا.

173 t المُخْتَنَقا.

79 t صلب رَهْبَى. — la 12, 197 رَهْبَى: so T 7, 57. R أَنِقا.

80 t ظواهرا مَرًّا u. Kommentar ebenso, aber mit der Erklärung جَمْعُ مَرَّةٍ. — R ظواهرًا مَرًّا. la 12, 197 u. T 7, 57: ظواهرا مَرًّا ومَرًّا غدقا. — R غَدِقَا.

81. 82 la 12, 197. T 7, 57.

82 T 7, 57 وقربانا. — R قَرِبًا.

83 T 6, 294.

84 [يروى] حيث ابرنشقا: so T 6, 294. la 8, 152 (s. برقش): الى مَعِى الخَلْصاء حَيْثُ ٱبْرَنْقَشا mit der Erklärung ٱبْرَنْقَشَ المكان انقطع من غيره.

85 la 12, 354 u. R رعاها العَرْكَ. T 7, 162.

86 [الاصمعي] لهنّ مُعْلَقا.

90. 91 la 10, 289 u. 11, 394 u. T 5, 548: النسور اَخْلَقا. — T 6, 349.

94 t الوَشِيحَ; ebenso Kommentar. la 3, 222 u. T 2, 111 الوشيج البَرْوَقا.

96 t ناصله وحَزَقا. Komment. وحَرَقا. Vielleicht وخرقا zu lesen.

99 t قِلْقِلَةً.

100 T 7, 64.

101 T 7, 64.

103 la 7, 226. T 4, 42. — R هَرَقا.

104 [ابو عمرو] سدر الهَجَرِيّ. — so T 4, 42. la 7, 226 سدر الهَجَرِيّ حَرَّقا.

105 [ابو عمرو] مُسْتَشْهِقا. T 3, 467 (s. v. فر) كانما افترّ.

106 la 6, 358 نشوقا مَنْشقا.

107 R غَلْوِهِ.

108 R اَقْلَحُ.

112 t فَكَّ. la 12, 170 او فَكّ جِنْوَىْ قتب تَفَأَّقا. T 7, 40 (s. v. فأق) تفأّقا.

113 [ابن الاعرابى] الثنايا عَرَقا.

40 la 11, 382 اذا المَهارِى. — T 6, 341.

41 T 6, 341.

43 T 7, 72.

44 T 7, 72.

47 T 6, 342 اعلام ما.

48 T 6, 342 ومن حوالى ريله. T 6, 302 ومن جوابى رملة.

49 T 6, 302 تغنّى جنبه.

50 la 12, 248. T 7, 97.

51 T 7, 97.

52 la 12, 189. T 7, 56.

53 la 12, 189. T 6, 343; 360. 7, 56 اَلْقَى بِهِ الآلُ. — R اَلْقَى به الآلَ.

54 [يروى] اذا رَقْرَقْتَهُ ترقرقا so T 6, 343; 360. T 6, 343 محلا.

56 la 12, 60 u. T 6, 403 رَأَيْتُ فى جَنْبِ القتام; so auch R, aber رايتَ.

57 la 19, 97. — la 12, 60 u. T 6, 403 كَفِلْكَةِ. — T 10, 172 ادرّ.

58 la 19, 97 او غَزْلًا أَرْسَلَ تَسَدَّى خَشْتَقا: so auch T 10, 172, aber وتسدّي. — la 12, 248 هَشْتَقا. — T 6, 333 ويستى.

59 la 11, 406. — [ابو عمرو] السياطَ الرُّشَّقا. — T 6, 355.

62 Muarrab 71. — la 11, 406 u. T 6, 355 نَرْمى بهن. R الزَّرْدَقا u. in der Glosse الزردق الطريق.

63 R مُفَوَّقا.

66 12, 249. T 7, 97.

67 la 16, 232 u. T 9, 158 بالثمانى سُوقُهَا. T 6, 376.

68 T 6, 376 قد ترهلقا.

71 T 7, 69 يلقى.

72 T 7, 69.

73 T 7, 41 جردا.

74 T 7, 41.

76 T 6, 337 وبطنة من بعد ما تشرقا.

77 T 6, 337.

78 T 6, 300.

165 T 7,47. — [يروى] مُنْفَلَقْ.

166 la 11, 414. 12, 223. T 6, 359. — la 12, 38 u. T 6, 390. 7, 71 وهى تَهادَى فى الرُّفَقْ.

167 la 11, 414. 12, 38. — T 6, 390; 359. la 12, 223 u. T 7, 71 من جَذْبِها — ذِي مَعَقْ. — R شِبْراق.

168 p I حتى احتداها.

169 [يروى] تغالى كالحِزَقْ. p I وهى ثقال.

171 Lücke nach بَعْدُ. Ergänzt V. (الغلق). So auch p I u. R.

172 [يروى] لوم النفس عنها او صَدَقْ, ebenso p I.

XLI.

1 la 9, 20 u. T 6, 278 هَمٌّ أَرَّقا. Ebenso R (in Ged. 19, S. 98 bis 109).

2 la 9, 20 u. T 6, 278 u. R غدون نُعَّقا.

5 R بمحق البلى. — T 6, 378 جدّته فَأَسْحَقا. — la 12, 18 فَانْهَجا.

7 T 6, 366 المريّقا.

9 R مَلاَّنا.

12 la 11, 408.

13 T 7, 52; 92.

14 t زيرا امانِى. — T 7, 52; 92. 6, 400 أمانى.

15 T 6, 400 رادا اذا ذو هزّة.

16 T 7, 75; 305. — Muarrab 146 أَعَدَّ أَخْطالًا له ونَرْمَقا.

17 T 7, 75; 305.

18 T 6, 280. — من وَلْق im Komment. zu Ezzafajān 8, 17.

21 R وشرّ آلافِ. — T 6, 282 أنقا.

26 R وغَفَقا.

37 t والقَتامِ.

39 la 11, 382. — T 6, 341 حداب. — fehlt in R.

12, 226 u. 15, 52 u. T 7, 74. 8, 265 اذا كَرَعْنَ فى. la 12, 205 اذا ما خضن فى p I. اذا اَكْرَعْنَ فى.

152 Lücke im Anfang. la 12, 205 und T 7, 61 وبَلَّ بَرْدُ الماء. T 7, 74 u. p I وبلّ نضح الماء. la 12, 205 اعضاد اللَّسَقْ.

153 la 8, 142. 16, 182. T 7, 50. 4, 268. T 9, 132.

154 T 7, 17 u. 7, 50 u. 9, 132 und la 16, 182. 17, 283; 458 für die Lücke im Text nach سرًّا وقد: اَوَّنَ تَأَوِينَ العُقُقْ. Auch die Lesart اَوَّنَّ erwähnt. p I اوّن تاوين العقق u. R.

155 fehlt ganz im Text. — T 6, 339 u. 342 hat den Vers, dabei aber غيرى (was falsch ist für عَيْرٌ) und T 6, 339 die Lesart وارتاز عبري سندري محتلق. p I مختلق. — R mit der Abweichung وآرْتَازَ عَيْرِي.

156 T 6, 342 يوصف.

157 la 11, 287. T 6, 280.

159 la 12, 70 صَفْقَةٌ فى المُنْصَفَقْ. la 12, 125 u. T 6, 410. 7, 15 صَفْقَةٌ لِلْمُنْصَفَقْ.

160 p I حتى تهاوى. — la 12, 70. T 6, 410. 7, 15. — la 12, 164 u. T 7, 37 فى المَنْغَفَقْ.

161 la 12, 164 u. T 7, 37 باربع يَنُزِعْنَ. R.

[يروى] حَرَاجِيًا ينزعن

[ابو عمرو] جَوانِحًا ينزعن

162 T 7, 19. la 8, 409 رَشَاش الوَرَقْ (d. i. رَشّاش).

163 la 8, 409 u. T 7, 19 كثامِرِ الحَمّاض من هفت العَلَقْ. p I هفت العلق. Für العلق ist im Text eine Lücke.

164 Vor كالبرق Lücke im Text. T 6, 396: وانصاع بَاقيهِنَّ كالبرق. p I: وانصاع باقيهن كالبرق الشفق.

134. 135 steht im Text nach v. 137.

134 la 12, 2. T 7, 69. — T 6, 367 وقد تبنّى فى خفىّ.

135 t u. Kommentar المُمَرَّقْ (durch الخروج erklärt; ebenso T 7, 69. R المُمَرَّقْ.

136 p I دمسا. — T 7, 69. 6, 367.

137 T 6, 278. — [يـررى] مُقْتَدِرًا كالقبر.

138 T 7, 71.

140 la 12, 184, Z. 6. 16, 72. Q 10^{b}. — la 12, 184, Z. 3 u. T 7, 49 فبات والحِرْصُ من النَفْسِ الفَشَقْ.

141 p I فى الذرب. — la 16, 72 لَوْ يُمْضُعُ. — t u. Kommentar: لو يَمْضَعُ. la 19, 159 لو يَمْضُعُ. R. — T 7, 49 لو يمصع شربا. Q 10^{b} لو تمضغ. T 1, 286 لو يمصع سربا.

142 T 6, 349. — [يروى] فى خَفِيٍّ المندمق. Ebenso la 11, 393. p I المندفق.

143 la 12, 263 وَاَوْفَقَتْ لِلرَّمْيِ حشْراتُ الرشقْ. Ebenso p I u. Q 147^{b}. T 6, 349 الرسق. —

144 Grössere Lücke; la 12, 208 سَاوَى بِاَيْدِيهِنَّ من. T 7, 63: ساوى بايديها ومن; ebenso p I.

145 T 7, 63. 6, 391.

147 la 10, 214 اِذَا بَدَا منهنّ اِنْقَاضُ. — [ابو عمرو وابن الاعرابى] النُقُقْ. Ebenso la 12, 238. T 7, 80.

149 [يـروى] خوف الرَّهَقْ. Ebenso la 10, 214 u. 11, 423 u. T 6, 365.

150 T 5, 512. — la 8, 271 بَصْبَصْنَ بالاذناب. la 10, 214 من لُوحٍ وبق.

151 [يروى] اذا كَرَّعْنَ فى. la

108 p I ولا يدخر. R يَدْخَرُ.

109 la 12, 172 تَأْوِى الى. — T 7, 41.

110 la 12, 172. T 7, 41 بعد ايام.

111 p I من يومها.

113 fehlt in p I.

114 t لو صَحِبَتْ. p I لو صحبت. R صَحِبَتْ.

115 p I ترمل فى الباطل.

116 p I لسبندي المعترق.

117 T 7, 85.

118 T 7, 85.

119 la 7, 388. T 7, 53. 6, 284. — la 12, 195 تقويم الفَوَقْ.

120 la 11, 293. T 7, 53. 6, 284.

121 la 5, 242. 11, 399. 12, 4. T 6, 368; 353.

122 la 11, 399. 12, 4. — T 6, 368; 353. la 5, 242 حُجْرِيَّةٌ الدَلَقْ. —

124 T 6, 400. — T 6, 402 كانها كبداء.

125 T 6, 400 بين النبق.

126 p I تنتر متن.

127 la 11, 314. T 6, 302. 7, 66. la 14, 266 u. T 8, 162 بَعْدَ عَوْلَتَهُ من. — la 12, 211 التأق.

128 la 11, 314 u. 12, 211 u. 14, 266 u. T 6, 302. 8, 162. 7, 66 عولة ثَكْلَى. Ebenso ابو عمرو وابن حبيب.

129 (اى مُقَدِّمُ [يروى] الرَوَقْ القُتْرَةِ) la 19, 166. — R الرَوَقْ.

130 la 19, 166. T 7, 67.

131 la 19, 166. T 7, 67. p I او خطّة. — R شَفًا.

132 la 12, 203. T 7, 60.

133 [ابن الاعرابى] يُدَانِى [ابو عمرو] يُدَانِى حَفْضُهُ. حَفْضُه. — R حَفْضُه. p I لو لا يد لحفضة.

83 la 12, 226. T 7, 72. 6, 346. Kit. Goth. 300[a]. Q 51[b].

84 T 7, 75.

85 la 3, 61.

87 T 7, 76. 6, 373.

88 t حَرًّا من. — so T 7, 76 u. R. la 12, 231. — la 10, 137 مَكْرُوهِ.

89 la 10, 137. 12, 11. T 5, 464. 6, 373. R مُفْرَعٌ (auch im Kommentar).

90 la 12, 170 u. p I او مُشْتَكِي. T 5, 464.

91 [ابو عمرو] اَحْناء الطَّبَقْ.

92 T 5, 478. — la 10, 160 تُعْقُعانِيّ. p I شاحي لحى falsch.

93 la 10, 160. 12, 138. T 5, 478. 7, 19.

94 T 6, 378.

95 p I عنها شعاب.—T 6, 378.

97 T 7, 56. — la 12, 189 المُنْفَهِقْ.

98 la 11, 386. T 6, 344. p I دورا.

99 la 7, 387. T 4, 151. 6, 344. R ومدعاسِ.

100 la 7, 387. 11, 385. T 6, 343. 4, 151. 6, 296. [ابن الاعرابى] يردن تحت اللَّيْلِ

101 T 6, 343; 296.

102 [يروى] كَعْكَعَ مِنْ حائره. — T 6, 346 من حائره. — p I قد لفّ عن. T 6, 346. R. T 6, 283 كعكه عن.

103 p I فى حاجز.

104 la 11, 293 u. T 6, 282 وَٱنْغَمَسَ الرامِى لَهَا بين. p I واغفس الرامى لها.

105 la 11, 293. 14, 26. T 6, 282; 338. mb 30[a]. T 8, 53. — [يروى] مُخْتَلَقْ.

107 R يُقَحِّش. — [الاصمعى] عند صَيْدِ المُخْتَرَقْ. T 6, 332 خرق s. v. عنه صيد مخترق.

73 T 6, 311 فى الرهق. — S 156ª. — la 12, 14 u. T 6, 375 كَانّ ايديهنّ الخ; dann folgt (auch in T 6, 375):

اَيْدِي جَوَارٍ يَتَعاطَيْنَ الوَرَقْ

la 12, 14 (auch) und 2, 383 u. T 6, 375 تكاد اَيْدِيها تَهَاوَى. T 1, 577:

تكاد ايديها تهادى فى الرهق

Iśtiq. 80ª. T 7, 57:

كانّ ايديهن بالقاع الفَرِق
ايدي عذاري يتعاطين الورقْ

Aber in T: بالقاع القرق (اى طيب املس لا حجارة فيه) und ايدى جوار يتعاطين الخ. W 440, aber ايدى جَوارٍ.

74 la 2, 383. T 1, 577. 6, 311. — la 11, 325:

شَدًّا سَرِيعًا مِثْلَ اِضْرامِ الحرقْ

75 la 9, 256. 11, 340. T 6, 419; 317. 5, 210. W 440.

76 la 9, 256 u. T 6, 317 u. 5, 210 تَقْلِيلَ ما قارَعْنَ من سُمّ الطُرَقْ mit der Erklärung (in la): تقليل تكسير، الطُرَق جمع طُرْقة وهي حجارة بعضها فوق بعض، المَسَاحِى حوافرهنّ، pI تقليل. T 6, 419 تعليل. — W 440 تفليلُ — سُمْرٍ.

78 Ham. 163. Muarrab 96. — [يروى] يتركن ترب القاع ebenso la 3, 354. p I ترب القاع. — [ابو عمرو] يَدَعْنَ ترب الارض; so T 6, 413. Ta 6, 413 (lin. 8) ترب البيد; so auch mb 14ª u. 134ᵇ.

79 la 3, 354; 388. — T 6, 413 الغلق. — T 6, 350.

80 T 6, 350.

81 la 12, 67.

82 la 12, 226. 15, 294. — la 4, 25 التجليح. Lesart bei la 4, 25 und T 2, 280. مُقْتَدِرُ التجليح. T 7, 72; 73. —

48 la 12, 247. T 7, 96. p I رباض الزهقْ.

50 p I انحازَ عن. — T 7, 16: عن ليل البرق.

51 la 12, 129 طيّر عنها النَسْرُ; so auch T 7, 16. R العُقَقْ.

52 p I ما مار عنهن.

53 [يروى] وجَالَ غدران

[يزوى] غدران مَحاصِج

55 p I من واجف. la 12, 87 بعد العَنَقْ. T 6, 419.

56 T 7, 6. — 6, 419. — la 12, 87 اذ اَخْلَفَهُ. p I اذ خلفها.

57 (يروى) من القَرِينَيْنِ وحَبْراء. — Jac. III 625 u. Bekrī 650 بين القرينَيْنِ. p I مِنَ القربين; so T 7, 6. — R العِذَقْ.

58 la 12, 240 u. T 7, 83 شَذَّب اوُلاَهُنّ.

59 P IV 266. T 7, 83.

60 la 1, 374 u. 12, 54 مَسْلُوسُ. T 6, 399. 1, 254. P IV 266.

61 P IV 266. T 6, 399.

62 la 3, 309 الّا مُنْسرِحُ. la 1, 374 عَنْهُ ذَعالِيبُ. T 1, 254. P IV 266. T 2, 161 منسرح عنه.

63 la 20, 182 من نَحْوِهِ على; so T 10, 260. P IV 266.

64 la 12, 164 صاحب غاراتٍ. p I صاحب عادة. P IV 266.

65 la 12, 37; 104. T 6, 429. — P IV 266 [ابن الاعرابي] الشُوَقْ („n. pr. loci“).

66 la 2, 281. — [يروى] طَرْحًا وقد. P IV 266 صرجًا وقد. T 6, 429 صرحا.

67 la 2, 81. P IV 266. T 1, 513.

68—70 P IV 266.

71 P IV 266. T 7, 72. 6, 387; 375.

72 la 2, 400. 11, 223. 14, 132; 136. S 156ª. p III 290. P IV 266. T 7. 72. 6, 241. Q 28ª.

T 6, 298; 301. la 11, 311 كانها كَاَنَّ ذا وَيْلك la 10, 293 فى الجسم. كانها mit Lesart توليع البلق des الاصمعي. —

23 S 156ᵃ. R مِنْ بُنُقْ.

25 T 6, 405.

28 la 12, 122. T 7, 12. — la 6, 22 u. 12, 362 u. T 3, 262. 7, 167: بعد الغَسَقْ.

29 la 12, 122; 123. 12, 362. T 3, 262. 7, 12. T 7, 167; 13.

30 la 12, 37.

31 la 9, 81, Z. 21. 17, 458. N 121 (2. Abschn.). T 5, 75.

33 la 9, 81, Z. 12 u. 21. 12, 202. T 5, 75. mb 14ᵃ.

34 la 12, 202. 17, 461. T 9, 422.

37 la 12, 169 جَوارِنًا يخبطن. p I جواريا ينديين.

38 نَضّاحُ [يروى]. — la 11, 312 نَضّاحِ. p I نضاح. T 6, 301 وضاح البوق. — R نَضّاخِ. — t نَضّاخُ.

39 مُسْتَأْنَفُ [يروى]. p I من روض عمق.

40 T 6, 351. — la 5, 241 u. T 3, 126: حتى اذاما هَاجَ حجران الدَرَقْ. la 5, 304. T 3, 164 هاجَ جيرانُ الدَرَقْ. la 11, 398 هاجَ جِيرانُ الدُرَقْ.

41 la 3, 219. 11, 398. T 2, 118. — يروى] وَهاجَتِ] الخَلْصاء من.

43 R حَبْلَ الجَزْء. t حَبْلَ الجُزْء.

44 T 6, 354 هيف السيف.

45 ابو عمرو] انواء السَحابِ];
so T 7, 59.

46 T 7, 57; 59. — la 12, 201 وَخَبَّ اعراف (u. auch واستنّ). Çi 57ᵇ: اعرافَ الشفا.

47 T 7, 57. 7, 96. — p I وانبجست.

S 156ª. T 6, 331. 8, 103. Ham. 42 يَسْبِقُ وفد.

4 la 7, 227. 17, 415. T 9, 401.

5 la 17, 415. — T 9, 401 ناء مِنَ. 7, 32 ناء عنِ.

6 la 11, 389. 12, 144. 20, 225. T 7, 29. 10, 404. T 6, 347.

7 la 11, 389. 20, 225. T 6, 347. 7, 29. 10, 404.

8 la 12, 144; 145. T 7, 29.

9 T 7, 29; 52. la 9, 293. 19, 370. S 156ª. — la 2, 282: تَنَشَّطَتْهُ كُلُّ هِرْجابٍ فُنُقْ (also 5ª u. 5ᵇ in einem Vers); ebenso la 12, 188. Nach la 2, 282 u. T 1, 514 u. 10, 270 liest ابن برى: تَنَشَّطَتْهُ كلّ مغلاة الوهق. la 12, 188 ebenso, aber مُغْلاة u. T 1, 514 مقلاة.

10 la 2, 282. 19, 370. T 7, 52. N 121 (2. Abschn.). — la 2, 282 liest auch noch:

مِنْ كُلِّ قرواء قرواء الخ

la 12; 188 u. 20, 36

مضبورةٌ قرواء هِرْجابٌ فنقْ

11 la 12, 188 u. T 7, 52 مائرةُ الضَبْعَيْنِ مِصْلابُ العُنُقْ. p I مايرة الضبْعين.

12 [يروى] من وَسْمِ العرق; ebenso p I.

13 la 11, 66. Çi 93ª.

14 la 12, 9. T 6, 372. 1, 219. Çi 93ª.

15 la 5, 190. T 1, 219. 3, 89. — la 12, 9 u. T 6, 372 او حادِر. — R (Ged. 5, S 22—38) اللَّيْتَيْنِ.

16 la 12, 100. T 6, 426. 2, 24.

20 T 6, 277.

21 la 10, 293. T 5, 553. 6, 277; 298; 301. — la 11, 311 فيه خطوط.

22 (يروى) كَأَنَّهُ فى [geht auf البَلَق]. Ebenso T 5, 553. la 10, 293 u. p. I. — Wie im Text

XXXVIII.

1 la 10, 395 اِنْ رات.

2 la 10, 395 وَالشُّفُوفِ.

8 t ابمر.

9 t التزليف — حفر. la 7, 202 u. T 4, 27 التَّزْبِيفِ — حَفْز.

11 t ىاف يدان.

12 t اوناحل الاتلاف للتليف.

14 t فى دعقلي.

17 t بين القيط.

19 t سىىك.

22 t ىسقى.

23 t لعين العضروف.

24 la 18, 174 كانَّ بَيْنَ المرط.

25 t العزيف. la 18, 174 من عَقَدِ العَزِيفِ mit der Erklärung: العَزِيف من رمال بنى سَعْد.

26 la 17, 165 u. T 9, 282 mit der Erklärung in la عـنـى بالعنانَيْن هنا المتنَيْنِ والضامر هنا المَتْن.

XXXIX.

20 t بهنّ فائِفُ.

22 t القديم الآنِفُ.

24 t مُرْتَطِعٌ.

26 t دون الذي من.

37 t ولا السُراةُ. (Im Komment. ولا السَراة).

52 t دائِف.

XL.

1 la 2, 282. 11, 367. 12, 143. 14, 111. la 15, 359. 17, 458. — S. 156[a]. 159[b]. la 19, 369 المُخْتَرَقِنْ: so P I 38 u. Mof. 154. — T 1, 514. 6, 331. 7, 24. Maq. 157[b]. Kit. Goth. 300[a]. N 121 (2. Abschn.).

2 la 11, 367. 12, 143. S 156[a]. T 6, 331. T 7, 24. 8, 103. Ham. 534. Q 47[a].

3 يُكِلُّ وفْد [يروى]; so auch la 11, 361. la 7, 227. 14, 111.

فليت خطى من S. 204ᵃ .نَدَاكَ نَدَاك الصَافى: so auch ibid. 203ᵇ, aber يا ليت.

48 T 6, 236. la 11, 217. P I 244. S 203ᵇ u. 204ᵃ والفضل ان. S 203ᵇ u. 204ᵃ كفانى. — Rhodokanakis والنَفْعُ ان.

49 P I 244.

50 t لولا توقّى. P I 244 لو لا توقى. Jac. IV 996 لو لا اترقى.

51 t فى التعْنُف التعناف. — Jac. IV 996 الحمتنى. P I 244 اقحمنى فى النفنف النفناف.

52 P I 244. Jac. IV 996. T 10, 415.

53 P I 244. la 11, 42 مع الخلاف.

54 la 11, 42 أيَّمَا آزْدِهاف: so T 6, 132. P I, 244. — Mofaççal 97 آيَّمَا سِرْهافِ.

55 T 6, 172. la 11, 109. P I 244.

56 t واستصحاف.

57 t من لولائه.

58 t نعترف.

59 t زبد اديّه.

60 t له نُواف.

63 t برثت منى.

64 t والنهض عن.

65 t من الصعاف.

66 t من شمل.

69 t كافى.

70 t بحلت اكتافى.

71 T 6, 110.

74 T 6, 112 تزعمه.

75 t بالحذّاف. T 6, 112 بالحذاف.

78 t ولا اجاف.

79 t مِن آسْوقِ.

80 T 6, 174.

81 t لا يعتشها. T 6, 174 لا يغْشها.

82 T 6, 174 والتكافى — هذا.

27 t شِبْتَ له. — P I 244.

28 la 11, 184. P I 244. T 6, 217.

29 t قُذافة يحجر. — la 11,184. قَذَّافة بِحَجَرِ القِذافِ. T 6, 217.

31 t الغَذّافِ. — Meid. II 469 خُلِقْتُ مِن. la 15, 368 u. T 9, 20 خُلِقْتُ من جناحك الغُذَافي. la 11, 168 u. T 6, 208 رُكِّبَ في جناحك الغُدافى Rhodokanakis, Ibn qais errukajjāt 108: والكِنَّ من. —

32 la 11, 168 من القدامى وَمِنَ الخوافى. — la 15, 368 u. T 9, 20. Meid. II 469 u. T 6, 208.

33 t في يوم وَكْضِ. — T ولف: في يوم رَكْض la 11, 281 u. T 6, 272 ويوم رَكْضِ الغارة الولافِ mit der Erklärung الاعتزاء والاتّصال.

34 t بازي حبال. — T 6, 272 بازى جبال.

35 t السنعاف.

37 t لا تجلنى. — P I 244.

38 P I 244.

39 t وذو انْصاف. — Nach dem Komment. ذو اَنْصِراف, so P I 244.

40 t مع الاحداف. — Nach dem Kommentar مع الاَجْدافِ, obgleich geschrieben ist: والاحداف جمع حدف وهو القبر. T 6, 54 لو كان اجاري: so auch Ibn hišām 152.

41 t على جُرْثُومَةٍ. — T 6, 54 تعدو على جرسومي.

43 la 20, 355 لَقَدْ عَرَفْتُ حين.

44 t انك تعتونى.

45 t من الاسحاف. — la 11, 46 من الاسحاف, so P I 244.

46 P I 244.

47 t فكيت حظى. Rhodokanakis 108: يا ليت . . . من ذاك. — P I 244 فَلَيْتَ. T 6, 236 u. la 11, 217 فَلَيْتَ حظى من

فَالحرب شهباء: so auch T 6, 11. T 4, 342 الضلع (falsch).

[يروى] الكباش السُلَّغِ

55 T 6, 22.

57 la 10, 344. — Lbg 826, 60ª وَلا تقسنى. — T 6, 15; 36.

58 T 6, 15.

59 T 6, 17 يدعى باللئيم.

60 la 10, 336. 20, 124.

61 la 10, 299. 11, 383. 20, 124. Q 56ª. T 10, 331. 6, 31; 341.

62 la 10, 300 u. 11, 383 u. Q 119ᵇ u. T 6, 341; 4 لم يَبْطَغِ und dies auch la 10, 299 Lesart. T 6, 3 يبدغ.

63 la 10, 300. T 6, 30.bis.

64 T 6, 30 والتمزغ.

65 [ابو عمرو] من نَتْنِ ذاك.

66 T 6, 8. — T 6, 7 والعبد المزغزغ. —

67 la 10, 305. T 6, 8; 37; 7.

68 [ابو عمرو] فَعَضَّ بِالوَيْلِ. T 6, 37 فعض بالويل وجوع.

XXXVII.

1 t الّا ما اجِبنى.

4 t ربى وان السعى.

5 la 10, 354 من الآلاف so erklärt:

(اي الذين يالفون الامصار) T 6, 46 من الآلاف.

20 t ابا الحجّاف. — S. 204ª bis ابا الجحاف (so buchstabiert); ebenso T جحف. P I 244. 246.

21 P I 244. 246. S 204ª bis.

22 P I 244. S 204ª دائم التعاطف falsch. P I 246 دائم التعطاف. —

23 P I 244 جَاني — غاديك.

24 t الذي يخاف. P I 244 الذي يجاف.

25 t كيف تلوّمه. — P I 244.

26 P I 244.

النُّغْنُغِ. T 6, 32, 11 v. u. مالت لاقوال.

27 la 10, 337; 340. T 6, 34.

28 T 6, 10 كالرباعي. — T 10, 200 كالرباع u. Bekrî 853.

29 T 6, 10. Jac. IV, 1014. Bekrî 853.

31 T 6, 12 مستفرغ.

32 T 3, 519 الروع.

33 T 6, 37. — la 10, 301 بعد الطَّلَقِ. — T 6, 4 بعد القرب. —

34 la 10, 341. T 6, 37.

37 la 10, 334. T 6, 8; 33.

38 T 6, 14. — la 10, 334 علىّ إنّي; so auch la 10, 306 u. 313. [ابو عمرو وابن الاعرابى] بِالمُدَغْدَغِ; so auch la 10, 306 u. T 6, 8.

39 la 10, 338. T 6, 33.

40 la 10, 334 اَغْدُو وعرضى. T 6, 29; 30. T 6, 8, 12 v. unten وعرضى ليس بالمدغدغ, wo aber zu Anfang اغدو ausgelassen ist.

42 Elaçma'î liest diesen Halbvers nicht.

43 la 10, 303. T 6, 6.

44 T 6, 27. — [ابو عمرو] بِأَنَّ المنشع. اَجْزاءَ العنيف. T 6, 6

45 [يروى] خلط كخلط. — [يروي] المُمَقَّعِ — الكاذِبِ. [يروى] المُمَقْمَعِ: so T 6, 6; 27.

48 t حيّاهُ. — T 6, 25 u. 28 وذات حيّات اللواهي.

49 T 6, 25; 28.

52 T 6, 11. — la 10, 309 u. 323: اذا المَنَايَا — يَصْدُغِ. So auch T 6, 21.

53 la 10, 309 ثُمّت اعطى الذلّ; T 6, 11 (u. hier als unrichtige Lesart: واُعطى الذلة).

54 la 10, 324. — la 10, 309

XXXVI.

1 T 6, 7; 21.

2 [يروى] شيب الشَمَطِ; so auch Ia 10, 305 u. T 6, 7.

3 Ia 10, 305. T 6, 7.

4 Ia 10, 305. T 6, 7; 3. — T 6, 3 auch: هيهات ريعان الشباب.

5 [يروى] بلّغ وَٱفْرُغِ.

6 [يروى] مستّجا حُسْنَ الثناء الابلغِ. Dann fällt v. 4 fort.

8 t فَٱنْفُخْ. — Ia 10, 335 فَٱنْفُخْ. T 6, 31 وانفخ.

9 Ia 10, 343 u. T 6, 35; 27 بِمَدْفَقِ الغرب. t رَحِيبَ.

10 Ia 10, 343. T 6, 35.

11 Ia 10, 343. — Ia 10, 335 u. T 6, 31 خلط الخُلُقِ المُمَغْبِغِ.

14 Ia 10, 326. T 6, 19.

15 [ابو عمرو] آذِىَّ دُقّاعٍ كسَيْلِ الاَسْبَغِ. Ia 10, 326 آذىّ دَقّاعٍ كسيل الاصبغ. T 6, 19 سيلا كسيل الاصبغ. — T 6, 23 آذىّ دفاع ودفاعا.

16 Ia 10, 341.

17 Ia 10, 319 u. T 6, 18 u. 26 لم تُشَغْشِغِ.

18 Ia 10, 319 مِثْلَ الاَفْرغِ. — T 6, 18; 26.

19 Ia 10, 339. T 6, 33.

20 Ia 10, 316 u. 339 نداك الاَسْبَغِ; so T 6, 33. T 6, 17 جداك الاسوغ.

21 Ia 10, 316. T 6, 31; 17.

22 Ia 10, 316. T 6, 31.

23 T 6, 12.

24 [ابو عمرو] المُبَغْبِغِ. — T 6, 7 doch wohl جِنِيَّةِ zu lesen.

25 Ia 10, 337 u. 341 قَوْلًا كتحديث. T 6, 37 u. 7 وجْس كتحديث.

26 T 6, 37; 32, lin. ult. — Ia 10, 337 لذّت آحادِيثُ. Ia 10, 337 مالَتْ لِاَقْوالِ الغوىّ

25 la 10, 222.

26 la 10, 222 لقاف فَأْتَجّ.

27 t بِوَهَحانٍ falsch. —

[ابو عمرو] ذُو وَهَجانٍ

[يروى] يسفع المَسَافِعَا

29. 30 Die beiden Verse fehlen im Text, sind aber fast ganz aus dem Kommentar ersichtlich. Die zwischen يجتبن und مخادعا fehlenden zwei Wörter sind von V mitgeteilt, der die beiden Verse in umgekehrter Folge gelesen hat. In 29 wird auch gelesen مَرًّا وامًّا. —

33 [ابو عمرو] اَعْيَنَ حُرًّا وَتَذَالًا هامِعا.

45 Ist. 11b لَيْلَةٌ.

49 [يروى] يَرْتادُ ربلا

[يروى] قبل ان يُفازِعا

50 la 9, 196. 13, 323. T 5, 161.

51 la 9, 196. 13, 323 u. T 5, 161 وسمطا تابعا.

54 [ابو عمرو] يقسم الاَخادِعا.

59 [ابو عمرو] نَجْسًا وَنَخْسًا.

[يروى] نَخْسًا ووخضا

[ابن الاعرابى] يُنْفِذُ الاَضالِعا

60 la 10, 202 يَدَعْنَ من تحريقه: so auch T 5, 505.

61 la 10, 202 يبتغين رَافِعا: so T 5, 505.

66 [يروى] وثامنا اِنْ لَمْ يَتِهْ.

67 [الاصمعى] اربعةً وَذَارِعَا.

XXXV.

2 la 10, 198. T 5, 503.

3 la 10, 198. T 5, 503.

37 la 10, 33. T 5, 390.

38 la 10, 33. T 5, 390.

39 t كالنَيْلِ.

44 t u. Kommentar بِالفَرْقَدِ.

47 t الغرف والفُرُوعِ.

48 t ناهَيْتُهُ اربى. Nach dem Komment. ناهَبْته.

174 T I 412. — la 10, 232 قرية ما أَشْنَعا: so T 5, 524.

175 T 5, 524. — T I 412 ما امنعا.

176 [يروى] التَمامِ.

180 T 5, 289. — Ibid بسير — فافترش.

181 T 5, 289 يملأ اجواف.

185 T 5, 303.

186 T 5, 303 عزّه.

187 T 5, 303 توسط.

189 [الاصمعى] جُزْنا فاحمينا.

192 [يروى] عِزٌّ اذا.

194 la 3, 28. T 2, 3.

195 T 2, 3 am Rande.

196 la 3, 28 وعادَ عادٌ. — T 2, 3.

199 T 5, 282.

200 la 9, 357.

201 la 9, 357 وَلَوْ اَرادُوا غَيْرَهُ تَبَرَّكَعا.

210 T 5, 501. — la 10, 195. T 5, 367 u. 274 همزنا عظمه. T 5, 317 عزّه تحرّعا („von El-'aggāg").

211 [ابو عمرو] ومن اَخْنَا. [الاصعى] اَجْنا. — so auch in T 5,367 u. 5,274.—Q28ª ومن غمزنا. la 7, 293 u. 9, 356; 468 u. 10, 3: وَمَنْ هَمَزْنا u. T 5, 367 u. 5, 274 u. 4, 94 ومن همزنا عزّه تبركعا.

212 la 9, 468 u. T 5, 343 روبعة او رَوْبَعا: so Q 28ª. la 7, 293 u. 9, 356 u. 10, 3: زَوْبَعَةً او زَوْبَعا u. T 5, 367; 274. In T 5, 367 auch mit ز (wie im Text). T 4, 107ª روبعة او زوبعا.

XXXIV.

2 [يروى] تطوى اِلَيْنَا. t اليه مَهْواتا.

18 t يَوْمًا بائعا.

10 kleine Lücke (ـ ں) nach اَعْلامَ. Lies الفَلا. So auch V.

129 Ia 9, 419 u. T 5, 315 جَنْبٍ.

130 [ابو عمرو وابن الاعرابى] حِينَ اكنعا. — T 5, 315.

133 T 5, 355 نطعن.

135 T 5, 355.

136 T 5, 355 اغباب.

137 Ia 10, 257 سوّارهن الاَشْجَعا.

138 T 5, 562. — Ia 10, 257 اذا ناهَزَها.

140 Ia 20, 87 صبغا مُرْدِعا. — Ham. Vers. lat. I 338 صبغا بَرْزَغا.

143 Ia 10, 105. T 5, 403. 442.

144 T 5, 403.

146 T 5, 274 من رمْل يرْنا او رمال.

147 T 5, 459 يا ايّها.

148 T 5, 459 احمِ خمن.

153 T 5, 289. — T 5, 502 تنزّعا. — T 5, 274 تبزّعا.

154 T 5, 289 واجتمعت. — T 5, 502 واجمعت: so We 274, 133[b].

155 T 5, 289. — We 274, 133[b] حَرْفٌ تضم الخادلين.

161 Ia 8, 248. 9, 441. 9, 324. T 4, 358. 5, 329. 10, 327

162 Ia 8, 248. 9, 441. 19, 324. T 4, 358. 5, 329. 10, 327.

163 تُرَاضَعْ [الاصمعى]. — T 5, 524; 374[bis]; 356. 3, 366. Ia 9, 485 u. 10, 232: يُراضَعْ.

164 Ia 9, 485. 10, 232. T 5, 524; 374; 356.

172 T 5, 524.

173 Ia 10, 231 (worauf v. 10[a] folgt, ebenso T 5, 524). Ia 10, 232, Z. 7. — Ia 10, 232 u. T 5, 524, 12 v. u.: الحوارى وَٱسْتَحَتْ اَنْ تُنْشَعا und auch: وَٱشْتَهَتْ اَنْ تُنْشَعا. — T 5, 524[bis]. T I 412 الحوارى.

86 [ابو عمرو] الأكْرُعا. (sgl. كُرَاعٌ).

87 la 10, 255. T 5, 561.

88 la 10, 255. 18, 105.

89 [ابن الاعرابى] تحت غَيْنٍ (غَيْنٌ اي غَيْمٌ).

95 T 5, 365.

96 T 5, 365.

97 [الاصمعى] أَحْبَى, mit der Erklärung هو ما أَشْرَفَ من الرَمْل. la 10, 212 u. 5, 511 فى جَوْفِ أَجْنَى من. T 5, 365 فى جوف احْبى.

102 [يروى] المُرْتَعَى.

103 T 5, 366.

107 [ابو عمرو] أَشْعَرَ ضربا. T 3, 269 ضربا وطوالا (von El-'aǵǵâǵ). — t طِوالا. la 10, 84; 274. — T 5, 543.

108 la 10, 83 u. 5, 425 فَظَلَّ يكسوها النَجاء.

110 la 10, 274. T 5, 543.

111 T هبلع und la 10, 219 u. 246 u. T 5, 554 u. 5, 515 والشدّ يُدْنِى.

112 la 10, 219 u. T 5, 554; 543 الحرج وَيُدْنِى ميلعا.

113 [الاصعى] ادركنه تَلَمُّعا.

114 la 10, 233. T 5, 525.

115 [يروى] حين اقشعرّ [ابو عمرو] جلده وأَنْصَعا. Ebenso la 10, 233 u. T 5, 525.

122 t الضارياتُ.

123 la 9, 432 u. T 5, 323 نَفْضًا كنفض.

124 t أَطْبابٍ. Im Komment. [ابو عمرو وابن الاعرابى]—أَطْناب وسمك أَقْدَعا. So auch la 10, 117.

125 la 13, 24. — T 7, 213 مثلا شعبه.

126 T 7, 213.

127 la 10, 250. T 5, 558. — T 5, 454 فان دنت.

128 T 5, 454.

46 t هَمَّ أَشْنَعا. — Kommentar أَشْيَعا, durch شاع يشيع erklärt.

48 T 5, 427.

49 T 5, 427.

52 la 10, 34 فَهُنَّ يَخْبِطْنَ مرسلها ماء. la 10, 35 السَرابَ السرابِ. — T 5 391.

53 la 10, 34. T 5, 391. — T 5, 289 عيرين.

54 T 10, 255.

57 T 5, 394.

59 la 4, 377. T 2, 482.

61 T 5, 336.

62 T 5, 336 متّاع.

66 la 9, 494 u. T 5, 363 الابصار حتى اَفْدَعا.

67 la 9, 494 بالبيد إِيقادَ النَهارِ. So auch Lesart der Handschrift u. T 5, 363.

68 t خبطنا.

70 [يروى] سَيْرٌ اذا جاذَبْتَهُ.

72 [ابو عمرو] القِنانَ الخشّعا.

76 t عِراضٍ ابقعا. — Kommentar عِراضٌ mit der Erklärung: عِراض بِقاع من الارض ليس فيها نبات،.

77 la 9, 414. 10, 234. T 5, 311.

78 T 5, 382.

79 t بِالشَّامِ. — la 10, 234. — T 5, 382 برقعا.

80 la 10, 234 من مَرْحَلِيّ. [ابن الاعرابى] مُرْجَلِيّ, erklärt durch [يروى] سَبِيبَةٌ من — بُرْد. بفيقة من — T 5, 382 مرجلىّ. مرجل. t اَشْفَعا falsch.

81 T 5, 525. — la 10, 234 نصعا فوقها. — la 10, 156 u. T 5, 475 كَاَنَّ نصعا فوقه. —

82 la 10, 156 u. T 5, 475. — la 10, 234 يُخالِطُ التَقْلِيصَ [يروى] مُخالِفَ التقليصِ.

83 t سَوْدًا.

84 la 10, 173 u. T 5, 488 صليفا مُقْنِعا.

3 [ابـو عـمـرو] هـاجَـتْ ابـا العَجْفاء [العَجْناء ?]. T 5, 386 ابا العجفاء (mit Lesart ابا الشَعْثاء).

5 T 5, 337.

6 [ابـن الاعـرابى] بَـلْ اَيُّهَـا الغاشي.

7 la 9, 352. T 5, 271.

8 T 5, 271. — la 9, 352 فليس وَجْهَ.

13 T 5, 367.

14 T 5, 367.

15 la 10, 232.

18 la 10, 20 u. 232: قالت ولَمْ تَأْلُ به ان يَسْمَعَا.

19 la 10, 20 u. 232 u. T 5, 524. — In la 10, 20 folgt auf diesen Halbvers:

مِنْ بَعْدِ ما كان فَتًى سَرَعْرَعا

In la 10, 231 steht v. 19 nach 173.

29 T 5, 363; 468.

36 T 5, 363; 468.

31 la 10, 3. T 5, 363; 468.

33 T 5, 312; 314. — la 9, 415 وَقَدْ اداهي.

34 t ذَاكِ. — ذاكَ (يـروى) T 5, 314.

35 [ابو عمرو] وان تَخالَجْنَ T 5, 447 فان تخالجن.

36 la 10, 294 اَبَيْتُ من ذاك العَفافِ الاَوْدَعا.

37 la 10, 294. Jac 1, 915. (كما القى falsch). T 5, 564.

38 la 10, 294 اَيْنَ امرؤٌ ذو مراَةٍ تَمَقَّعَا. — T 5, 559.

39 T 5, 559.

40 la 9, 425.

43 [يروى] وقد اَشْجَّ. So auch T 5, 406 [ابو عمرو] وقد اَشُقّ.

44 T 5, 406.

45 t مَعْرُوفُ السنا falsch. — [ابن الاعرابى] السنا مُشَيَّعا: so auch T 5, 406.

50 t بحبس الخِنْزِ falsch. — Elaçma'ı liest diesen Halbvers nicht.

51 T 5, 192.

52 t من حادِثٍ. — T 5, 213 من ناعق او حادث.

53. 54 T 5, 122; 212.

55 t كُلَّ ليل. — T 5, 167 سراج.

56 T 5, 167.

57 t وان عِراكَ.

58 [يروى] دامى الحَطاطِ.

59 t وَسَارُ.

62 la 15, 335 سالت نَواجِيهِ.

63 la 15, 335 الزَبَدِ الغَطْماط.

66 T 5, 205.

67 T 5, 205; 207.

71 T 5, 138.

72 T 5, 138 الضغاط.

73 T 5, 238 رعت.

74 [الاصمعى] ثوب السَرْدَقِ العَطّاط.

75 T 5, 193 فبثس; so auch 5, 133, u. المخلاط.

76 t المِخْلاطِ. — T 5, 193. — T 5, 133 المغلاط.

82 T 5, 162.

87 la 9, 132 u. T 5, 199; 111. احلبت حَلائبْ.

88 la 9, 132. T 5, 199; 111.

89 la 19, 98. — T 5, 110; 100. We 274, 148ª بالايعاط.

90 la 19, 98. — [ابو عمرو] والماح T 5, 100 والماء نَضّاخْ. نضاح من.

91 [ابن الاعرابى] اذا ٱسْتَدَى نَوَّهْنَ u. so la 19, 98 u. T 5, 110 u. We 274, 148ª.

94 T 5, 214.

XXXIII.

1 T 5, 320 مثلى قوله. — Q 38ᵇ. T 5, 376; 386.

2 T 5, 376; 386.

XXXII.

1. 2 T 5, 150; 102.

4 T 5, 202 والأَقْراطِ.

5 T 5, 202.

7 t الحَزِّ.

8 la 19, 40 u. T 10, 152 ابيض مُنْهَالًا und Lesart مُنْهَلًّا. Erklärt wird الرواطى durch: رِمالٌ تُنْبِتُ الأَرْطَى).

9 la 9, 237. — T 5, 192 يا ايّها.

13 la 9, 218; 237. T 5, 192; 178.

14 T 5, 178 يرحو.

15. 16 T 5, 178.

17 T 5, 103.

19 [ابو عمرو] اورى بِبَرْبارِيْنِ: so T 3, 38. Ibn ela'rābī hat beide Lesarten. [ابن الاعرابى] فى غَطْماطِ.

20 [ابو عمرو] افراغ دَجّاجِينِ: so T 3, 38.

22 T 5, 180.

23 T 5 180; 144.

24. 25 T 5, 230.

28 t تَخَمُّطُ. — T 5, 136; 188. [ابو عمرو] تخمّط الخَماطِ.

29 T 5, 136; 188.

30 T 5, 188.

31 t مَصْفِى. — Möglich zu lesen مَصْعى. — T 5, 151 مضْغِى رُوس الناس.

34 [ابن الاعرابى] نَخْطَةَ النّخاطِ.

35 t قَصْدًا; Kommentar قَصْدًا.

41 T 5, 106.

44. 45 T 5, 201.

46 T 5, 210, 1 الحاذى على ا.

48 la 9, 266; 304. T 5, 215; 238.

49 la 9, 304. T 5, 238. — la 9, 266 u. T 5, 215: فى وَرْطَةٍ وَاَيُّما اِيراطِ.

14 la 9, 133 يَأْوِى الى بَلاطِ.

15 يروى] الرياح الحُطَّطِ. — Wird la 16, 145 dem العجاج beigelegt.

16 Nach la 16, 145 von El-'aǵǵāǵ.

17 t الغَطَاةُ falsch. — la 9, 244; 268. T 5, 216; 196; 131.

18 la 9, 268. T 5, 216; 196; 131 جُونيٌّ. —

19 la 9, 244. T 5, 196.

21 ابن الاعرابى] بسلب فى سلبات. — T 5, 187.

22 T 5, 187 تمطو.

23 t للمُتَطِي falsch. — ابن الاعرابى] فى ضبر مَضْبُور القرا.

24 T 5, 161 ينضى.

25 يروى] بِأَرْجُلٍ طالت.

26 الاصعي وابن الاعرابى] تَحْتَتُ مجلى. —

يروى] رجعها لم يَقْسُطِ

الاصمعي] لم تَقْسُطِ

29 ابو عمرو] بغى العدُوِّ المُشْطِطِ.

30 ابن الاعرابى]مِنَ التعيّط; so auch T 5, 151; 189.

31 T 5, 189 منتفخ الشحر: so auch 5, 151.

33 la 9, 130. — T 5, 109 اقول اقوال.

34 la 9, 130. T 5, 109; 160.

34. 35 T 5, 160 يروى] ولا تَشَحَّطِ والناس.

36 يروى] إنْ لم تربط.

38 T 5, 165.

39 la 9, 275 (s. مخط) u. T 5, 221: الرجال المُمَخَّطِ. — la 9, 290 المُمَخَّطِ u. Lesart النُخَّطِ. T 5, 231 النخّط und النخط.

40 T 5, 221. — la 9, 275 من شُمّتٍ وغبّط.

44 T 5, 134.

45 ابن الاعرابى] وجلا او يُخْبَطِ. — T 5, 134.

47 t اَقَمْتُ.

49 la 9, 100. T 5, 87.

50 t لم يرض فى مِضاضِ. — la 9, 100 فى مِضْماضِ: so auch T 5, 87.

51 T 5, 87.

52 la 9, 21 u. T 5, 38 مُغْلَةً الارماض.

53 t او خُلَّةً. — la 9, 21 او خُلَّةَ اَعْرَكْتُ. T 5, 38.

54 t u. Komment. بالاَجْفاض falsch. — la 8, 407. 15, 372. — Anb. بالاحافِضِ unrichtig.

55 la 8, 407.

57 T 5, 39.

58 T 5, 39.

60 t سيّد نفاض. Im Komment.: والفَيّاضُ الكثير العطا. T 5, 54 فياض; so auch 5, 23; 73.

61 T 5, 54 جمّ السجال; so auch 5, 23; 73.

62 T 5, 64.

63 T 5, 54; 64.

64 T 5, 54.

65 T 5, 78.

66 T 5, 78.

68 la 8, 402. — T 5, 370 مثعب حياض.

69 T 5, 370.

XXXI.

1 mb 39[a].

2 mb 39[a].

5 T 10, 268.

6 T 10, 268.

7 t النياقِ. — T 5, 189 النياط الاعيط.

8 T 5, 189.

9 T 5, 129.

10 [ابو عمرو] تمطوها قيافٍ: so auch T 5, 129.

13 la 12, 229 u. T 7, 75 u. 5, 103 اَقْتادَ النسوع. T 5, 103 يفتقن.

11 la 9, 120 تَمْشِي بنا الجِدّ.
T 5, 97 تمشى.

12 la 9, 16. T 5, 35.

13 la 9, 16. T 5, 35.

14 la 9, 3 u. 19, 365 يَنْضَحْنَ.
[يروى] كانّما يُطْلَبْنَ.

15 la 19, 365. T 5, 95. 10, 268.

16 la 19, 365. — T 5, 95
النوّاض (s. v. نوض).

18 la 9, 89. Q 6b. T 5, 31; 79; 90.

19 t يُلْقِي; so Q 6b.

20 la 9, 64 بَلال. — T 5, 83; 63.

21 la 9, 89. T 5, 31; 79; 90.
— Q 6b فى غفلة.

22 t لَيْثٌ. — t رَيّاضِ. —
Q 6b. T 5, 31.

23 la 9, 64. T 5, 83; 63.

26 la 9, 109. T 5, 92.

27 T 5, 92.

28 T 5, 63.

29 [يروى] يَغْلُو الليل. —
T 5, 63.

30 T 5, 59.

31 T 5, 59.

32 t كَالعَنَتِ.

33 [يروى] طنى المِراض.

34 T 5, 91 (s. v. نـغـض)
النقّاض. —

35 t افرخ قَيْضُ. — la 20, 15.
T 10, 281.

36 la 19, 364. 20, 15. —
T 10, 281 بالمقام.

37 T 5, 16. — T 5, 15 جِرْياضِ.
T 6, 340 وخانق — جرباض.

38 T 5, 15.

40 T 5, 87.

41 t من لَوَاذِعِ الاَمْعاض. T
5, 87 يَشتقّ.

42 T 5, 87; 28. Bekri 258.

43 T 5, 87; 28. Bekri 258.

44 T 5, 28.

45 t حَبْلَهُ.

49 la 9, 37 u. T 5, 44; 56. — Q 32ᵃ لم يبق.

50 t خِنْدَفٍ حتى يَرْضا.

51 la 19, 298.

52 T 4, 276. 5, 40. — Q 84ᵃ غربضا.

53 T 4, 276. — t يَغْلُو به. — [يروى] نَرْدِى به [يروى] ومِنْطَحًا مهصًّا (wofür ومِنْطَحًا zu lesen ist). T 5, 40 .... نـردى بـه ومنطحا.

54 [يروى] رقّه مَنْ رضّا.

59 la 8, 408. T 5, 23.

60 t حَطَأً falsch. — T 5, 17; 97.

61 [ابو عمرو] نَفْحًا على. — T 5, 97.

62 t أَوْلاكَ.

63 t فى العَدّ. — la 8, 385 u. T 5, 6 فى العِدّ لم يَقْدَحْ.

XXX.

In der Überschrift hat der Text bloss بن بردة (für بن ابى بردة).

1 T 5, 63; 91. 95. 98. la 9, 63 u. 107 عن الغِماض (9, 107 auch [ابو عمرو] أرّق عَيْنَىَّ الغَماض).

2 la 9, 63. T 5, 63; 96. 98. la 9, 107 برق تَرَى فى عارض نَغَاضِ. Aber ابن برى liest — سرى نهّاض. T 5, 91 (s. v. نـغـض) نغّاض.

3 la 9, 115. T 5, 98; 95.

4 la 9, 115 u. T 5, 95 تُسْقَى به.

5 la 9, 15. T 5, 70; 33.

6 la 9, 15; 75. T 5, 70; 33.

8 T 5, 69; 74.

9 [ابو عمرو] من شِنْئَةِ الإبغاضِ. T 5, 69 شنأة — شزرى.

10 T 5, 74. t وانقياصي. — Der Kommentar ويقال انقبض فى حاجته ورجلٌ قَبِيض اى سريع.

(نعض) 5, 90. — la 8, 378 فى حِقْبَةٍ عشنا: so T 5, 3.

13 la 8, 378. 9, 106. T 5, 3. — T نعض: مِنَ اللواتى u. Lesart خِدْنَ اللواتى) u. so auch T 5, 90.

14 la 9, 90; 106. — la 8, 402 نقد افدّى مِشيَةً.

18 [يروى] رَمْضًا بالجداب.

19 la 9, 119. 19, 344 u. T 5, 93; 97 اذا مَطْوَنَا نقضة اَوْ نقْضا.

20 la 9, 119. 19, 344. T 5, 93.

22 la 9, 119. 19, 344. T 5, 97. 10, 259.

24 T 5, 63. — Išt. — اذا علون او خَفْضا: so auch Anb.

25, T 5, 63.

26 t اَجارَ. — la 8, 404. T 5, 63.

28 la 20, 17.

29 la 20, 17 (mit der Lesart سفرٌ ما اَقْضَى).

30 [يروى] بَلْ اَيُّها القائل. — T 5, 18.

31 T 5, 18.

33 T 5, 16.

34 T 5, 16. — la 8, 399 جوًى mit der Erklärung اى حَزِنِينَ.

40 T 5, 96. 7, 164. — la 12, 358 u. T 3, 230 وهديرا مَحْضا. — T 5, 83 (s. v. محض) يتبعن.

41 la 12, 358. T 5, 96; 83. 7, 164.

42 t تُحَتِّقْ. — Komment. تُخَتِّقْ.

43 [ابو عمرو] مشدخا ورَكْضى.

44 [ابو عمرو] لم تُعَوَّدْ.

46 [ابو عمرو] وَنُعْطِى القرضا.

48 t اذا اذا. — la 9, 37 u. Q 32ª u. T 5, 44; 56 — اَنّا اذا عرضا.

70 la 8, 214 u. 36ª Rand: اريهمو. T 4, 330 أُرِيهُمُ بالنظر.

71 T 4, 330.

73 la 8, 151. T 4, 281.

74 t بَرِيشِي. — 8, 151 (بريش). T 4, 281.

77 T 4, 311 التخيش.

78 T 4, 311.

79 la 17, 372. T 4, 355. 9, 381.

80 t فى هَبْرِيَاتِ. — Der Kommentar فى هِبْرِيات. la 8, 244 فى هَبَرَاتِ الكرسف المَنْدُوش. T 4, 355 فى هبريات — المندوش.

84 la 8, 256 أَعْدُو — المَهْبُوش.

XXIX.

1 la 8, 383. 17, 26. p III 139. T 5, 6. 9, 207. 10, 160.

2 la 8, 383. T 5, 6. p III 139. la 17, 26 u. T 9, 207 فَمَاطَلَتْ بعضا.

3 la 8, 383. p III 139. T 5, 6; 87. Q 17ᵇ.

4 T 5, 87. Q 17ᵇ. — la 9, 102 لو لا تَرُدُّ.

5 la 8, 386. T 5, 7.

6 Lbg 826, 128ᵇ. — la 8, 386. T 5, 7.

7 t خير مِنْكَ. — T 5, 90.

8 la 9, 101. T 5, 86 فَأَقْنَى وَشَوَّ u. T 5, 90.

9 T 5, 21. — la 8, 205 اِمَّا ترى — خَفْضا. la 8, 406 u. 9, 90: اِمَّا ترى — خَفْضا. la 10, 78 u. T 5, 421 اِمَّا ترى دَهْرِى. Iśt. 18ᵇ الا ترى الدهر حنانى خفضا.

10 la 6, 205; 406. 9, 90. 10, 78. T 5, 21; 421. Iśt. 18ᵇ طَىَّ الصَّانِعِينَ للعَرْشِ.

11 la 8, 402 جذبى المَشْيَةَ. — T 5, 17.

12 la 9, 106. T 5, 17. T

324 u. Q 103ᵃ: كَافْرُخِ العُشُوشِ. Im Text nach كَافْرُخِ Lücke.

47 la 8, 187 (s. v. خفش) u. T 4, 308 (s. v. خفش) وكنت لا اوُبَنُ بالتخفيش (mit der Erklärung in la يريد بالضعف فى امري) la 8, 175 s. v. حفش: وكنت لا — بالتَّحْفِيشِ; so T 4, 300 (v. v. حفش).

48 T 4, 323 حجاج ماسجلك بالمعشوشِ. T 4, 325 (s. v. عطش) حارث ما وبْلك بالتعطيش.

49 la s. v. طش: ولا جَدًا نَيْلِكَ بالطشيش mit der Erklärung: اى بالنَّيْلِ القليل. T 4, 319 ولا جدا وبلك بالطشيش.

51 la 8, 253. T 4, 361; 357.

52 la 8, 253. T 4, 361. — t مُنْتَعِشِ. — T 4, 357 بسيبكم.

53 T 4, 315.

54 T 4, 315.

55 la 8, 154. T 4, 283.

56 la 8, 230 ذو التكرُّش falsch. — T 6, 424. 4, 283; 344.

57 la 8, 230 عن التحرُّش falsch.

58 la 8, 154. T 6, 424. 4, 283; 344.

59 T 4, 328. — T 4, 351 اليك اشكو.

60 T 4, 351. — عَيْشًا [يروى] تنقّى.

61 T 4, 328. — نَزَعْنَ [يروى] ريشى und نَتَفْنَ ريشى [يروى].

62 la 8, 197.

63 Q 122ᵇ.

64 Q 122ᵇ.

65 البَطِيش [ابو عمرو].

66 la 8, 229 u. Muarrab 117: شحت المَنْكِبَيْنِ. T 4, 341.

68 T 4, 13 (wie im Text). — la 8, 247 u. T (نطش) 4, 357: الجرز النَطِيشِ.

69—72 liest Elaçma'i nicht.

25 T 4, 343 u. 291 فرار الهرب.

26 la 8, 230. T 4, 343; 291.

27 t وما نجا. — la 5, 265 u. 8, 202 u. T 4, 320. 3, 142: وما نجا.

28 la 5, 265. 8, 202. T 4, 320. 3, 142.

29 fehlt ganz; die Ergänzung nach V, der aber والتحويش liest.

30 V حـصًا تبـقـى المـال حَقًّا تُنَقِّى المالَ t — .بالتحويش بِالتَّحْوِيشِ.

31 fehlt ganz; vorhanden in la 8, 194. 16, 127. T (رفش) 4, 313.

32 t او كاخْتِلافِ, so Q 30[b]. — T 4, 313 u. 4, 290 u. la 8, 163 u. 194 كاحتلاق.

33 t أَفْحَمَنِى; so auch la 8, 189. — T 4, 308.

34 T 4, 308.

35 la 1, 182. 8, 189. 190. T 4, 309; 310. 1, 141.

36 la 1, 182 u. T 1, 141: فى مهوأنّ بالدَبَى. la 8, 190 u. T 4, 310 من مُهْوَئِنٍ بالدَبَى.

37 T 4, 338; 318. Ibn hiśām 60.

38 T 4, 338. Ibn hiśām 60. — T 4, 318 العروش — والختل. —

39 T 4, 318. Ibn hiśām 60. — T 4, 338 سمْن ومحض.

40 t حَبَّشْتُ لهم تَحْفِيشِي. la 8, 166 لهم تَحْبِيشِي. la 8, 225 هَبَّشْتُ لهم تَهْبِيشِي. T 4, 300 (s. v. حمش): حمَّشت لهم تحميشى.

41 la 8, 182 u. 4, 304 قَرْضِى وما. la 8, 225 u. 4, 338 قَرْضِي — من قُرُوشِي. — T 4, 300.

43 la 8, 256. T 4, 366. la 8, 167 u. 206 u. T 4, 324 لولا حُباشات من التَّحْبِيشِ; so auch Q 103[a].

44 la 8, 167 u. 206 u. T 4, 366;

96 t وخندفی وراسها.

98 t ومرحها.

101 t بحثت عن حمفها.

XXVIII.

1 la 8, 195 u. 252 u. 12, 85 قد أُولِعْتِ; so auch T 4, 314. 6, 417. 4, 352. Meid. 16, 5.

2 la 8, 195 u. 252; 12, 85. T 4, 314. 6, 417. 4, 352. Meid. 16, 5.

3 la 8, 243 وَالْخُسْرُ; so auch T 4, 354.

5 [يروى] اشطت الحَمّ.

6 la 8, 150. T 4, 295.

7 la 8, 170 الحِرْبِيشِ; so T 4, 295 (s. v. حربش).

8 la 8, 177. T 4, 279; 301. — T 4, 327 (s. v. عنش) المعنوش.

9 la 3, 333. 8, 150. T 4, 279; 301.

10 la 8, 223. T 4, 335.

11 la 8, 224. T 4, 335.

13 [يروى] يوما وجَدُّ.

14 T 4, 345.

15 t بَهْشَةَ.

16 la 8, 190. T 4, 309.

17 la 8, 161 لا يَتَّقِى بالذُّرَقِ. — T 4, 309 الورق المخروش. T 4, 287 wie im Text.

18 la 8, 161 مِن الزوان مَطْحَنُ.

19 t حَجِيش. — T 4, 353.

20 T 4, 353.

22 Nach فكّت Lücke im Text. — T تعش: اسر القعوش u. so auch nach dem Kommentar richtig: القَعْش الهودج وجمعه تعوش . . . وواحد الأَسْرِ أَسْرَة وهو ما يُشَدُّ به من القِدِّ. Ebenso la 8, 228, ausserdem حَدْباء.

23 la 8, 178 إلَيْكَ سَارَتْ من بلاد; so auch T 4, 302.

24 t وغَيْرَنَا.

البُؤْس يقال ما كان بائسا ولقد (بَئِسَ الحى.

22 Kommentar بعيد المحدَس (mit der Erklärung: المَحْدَسُ المَرْمَي).

31 t بَوَّاعَةُ الايدى صِلابُ.

42 t ان حَبَّ — مُوَسْوِسِ.

XXVII.

5 t يستطيعها falsch. — t الصعبوس.

17 t يكفى لستى.

19 t عنساتها.

21 t والقرع.

23 t ترانى النفر.

24 t بعزات.

35 t دويه وعقل مدهوس.

37 t جايب برحلى حرح.

39 t تدفى.

44 t ذو وقف مخوس.

45 t حسيس.

47 t بقبة حيث اكربَ.

49 t لوَّجَهنَّ.

51 t وحيث يحشى منطو حلوس.

53 t من الشفا محترق حسوس.

54 t طاو الحشا.

55 t سهلنسيس. — Im Kommentar: يقال ما له هلسفسيه [l. هَلْبَسِيسَة] ولا خربصيصة ولا قُذَعْمِلَة ولا قِرْطَعْبَة ولا طِحْرِمَة ولا طِحْرِبَة.

56 t الجُوعَ.

59 t ذو حبب.

62 t وانصاح من وحس له توحيس.

63 t حاب بلَحْيَىْ.

65 t ان عاصيته يهوس.

72 t يشوى عليه العبط والتاييس.

73 t اللبس.

75 t عليه اللحم.

80 t تلين.

81 t وحسّ.

92 t وفينا الباذخان السوس.

العوهج. — T 2, 76 (عوهج s. v. عمج). العومج. —

91 t بَلْ جَوْزَ.

96 t بهِ الجُلُوسَا. (Im Komment. الجُرُوسا).

97 T 4, 178.

98 T 4, 178. Ham 435, 10 v. u.

99 T 4, 162.

100 T 4, 162 يسقى سوقه.

110 t دمنه التَجْسِيسا. (Der Kom. erklärt das Wort تجس).

112 [يروى] والاخشب الشَثِيسَا.

116 t العَذَّلَةَ. — la 8, 23 قد اَعْذُبُ العاذرة المُوسا.

117 la 8, 23.

118 T 4, 126; 192.

119 T 4, 192.

120 la 16, 7 u. T 9, 55 u. 4, 192, 12 v. u.: وَلَا اُحِبُّ الجُمَ العاطُوسا. (In la mit der Erklärung: الجُمَ العاطوس سمكة فى البحر والعرب تتشاءم بها) T 4, 192 (wie im Text).

126 la 5, 327. T 3, 182. Ibn hišām 599.

127 la 5, 327 نَأْكُلُ بعد; so T 3, 182. [يروى] بعد الأَخْضَرِ so ibn hišām 599.

134 [يروى] المَقْبُوسَا.

149 T 4, 276. — la 17, 241 اَمَرَ الخُنُوسا, so T 9, 323.

150 la 17, 241. T 9, 323. — T 4, 276 الهويسا.

151 t ان يَحِيسَا. — la 17, 241 ان يَجِيسَا: so T 9, 323.

152 t اَمَرْتَ نفسا.

XXVI.

9 t اَمَّارةٌ.

15 t المِقْبَسِ.

21 t لم اَيْأَسِ. (Der Kommentar aber: قوله أَبْأَسْ يعنى من

21 la 8, 11. T 4. 189.

23 la 2, 185. 8, 137. T 1, 442. 4, 275.

24 la 2, 185. 8, 137. T 1, 442. 4, 275.

29 T 4, 132.

30 la 7, 358 حَمَسًا حميسا. — T 4, 132.

31 t وان لَقِيتَ.

39 la 4, 60 اليَبِيسَا; so auch T 2, 304.

41 la 4, 60 النحُوسا; so T 2, 304.

42 [يروى] الكلب المَسْلُوسا.

43 t تحييسا.

45 t الجدل الشَنْحِيسا. — la 7, 415 الشَحِيسا.

48 T 4, 171.

49 [يروى] كَدَّ العدى; so auch T 4, 171; 246.

54 Lbg 826, 114ᵇ أَمَا راين.

55 Lbg 826, 114ᵇ. — la 8, 37 وراين غِيسَا (mit der Erklärung الغَيْساء من النساء الناعمة) u. so auch T 4, 204.

56 [يروى] فى شائع. So auch la 8, 37. — T 4, 204. —

58 la 8, 20.

59 la 8, 20 والحِبْرَ منه.

60 la 8, 20 ثوب الحِدَّةِ (die Reihenfolge in la: 58. 60. 59).

61 la 8, 118. T 4, 259.

62 t ادواء الصَبَا. — la 8, 118 u. T 4, 258 طَبًّا بِاَدْواء الصِبا.

66 T 4, 178 ومذنبا عشنا; dann folgt der Vers: لا يعترى من طبعى تطفيسا.

67 T 4, 181; 156.

68 T 4, 181; 156.

70 t اَجْدُ المنى.

80 t نضّاخ الصِبا.

81 la 8, 6. T 4, 184.

88 la 3, 153. T 2, 80 (s. v.

37 t مِدَقٌّ. — la 7, 400 u. R مَرْدَانَا. — R مِدَقٌّ مرداس.

39 R وَعُرِفَتْ.

43 T 4, 148 همّاس.

44 T 4, 270 u. 148 دَرْباس.

45 T 4, 270.

46 R الرَّتِيرُ.

48 T 4, 124.

49 T 4, 124; 275.

50 Vor خَبْطٌ eine Lücke im Text. T 4, 275 عادَتُها. — T 4, 124 عادَتُهُ ضَبْط. — R عادَتُهُ خبط وَعَضٌّ. — t وعَضَّ.

51 R مِجَدٌّ.

54 R والفَرُورُ. Besser als الغرور des Textes.

57 t لو لم تُبَرِّزْهُ. — la 7, 174 يُبَرِّزْهُ; so auch T 4, 6; 157.

58 t لَسَقَطَتْ. — T 4, 157 (السقطت).

60 t يُغْنى.

62 T 4, 162 البآس.

63 T 4, 162 منضورا.

64 la 7, 316. T 10, 19. 4, 103.

66 R ان عَضَّ falsch.

67 t وَجَدٌّ.

68 t وحَبْطٌ.

69 T 4, 185.

70 la 8, 5. T 4, 185.

72 R ذِيادٌ.

XXV.

1 la 7, 404. Q 39[b].

2 la 7. 404. Q 39[b].

3 Q 39[b].

4 t يَحْمِى. — T 4, 249 يحيى.

5 T 4, 249 المعوسا.

8 [يروى] واوجع البَخِيسا.

14 T 4, 269.

15 t صَلَمْتَهُ. T 4, 269.

16 T 4, 265.

17 t وَرُوسا. — T 4, 224 كان دردا.

18 T 4, 224.

u. T 4, 77 يُعْطِيكَ منه الجود قبل اللَّحْزِ. In T 4, 77 als das Richtige bezeichnet so wie der Text hat.

75 [ابو عمرو] الدقّة بِالاَمْرِ.

76 la 7, 271 كلّ لِحْزِ.

77 la 13, 49. T 4, 3. 7, 222.

78 la 13, 49. T 4, 13. — la 7, 180 وكُـرَّزٍ. — la 7, 267 u. 16, 203 u. T 9, 143 او كُرَّزٌ يمشى.

79 T 4, 13.

80 T 2, 335. 4, 13.

81 la 7, 180. T 4, 13 u. 2, 335 احرد.

84 t سَتَحْرى falsch.

86 Muarrab 102.

87 t الحِرْزِ, Kommentar الحَرْزِ.

88 [يروى] ابقى واَعْلَا.

XXIV.

2 R (Ged. 28, S. 134—138) وسواسْ.

5 T 4, 277.

6 T 4, 277 او باليات اطراس. — R باليات.

7. 8 T 4, 277.

13. 14 T 4, 181.

15 R fehlt.

16 la 8, 17. T 4, 191.

17 la 8, 17 u. T 4, 191. T 4, 200.

18 T 4, 200 عليه اغباس (s. v. غبس). R.

23 la 8, 56.

24 la 8, 56 من سَراء اقواس; auch R. t سراى.

25 t لم تُعْلِقِ. — R يُعْلِفِ falsch.

30 T 4, 97 اذ أسّ.

31 T 4, 97.

35 R بَلَغَ.

36 la 7, 361 u. T 4, 134 وزَوَّلَ الدَّعْوَى. t u. R وزَبَّلَ falsch.

30 T 4, 69 [ابو عمرو] عَنًّا
واكبى. —

31 t غَوائِرًا.

35 la 7, 171. 12, 270. 18, 189.
T 7, 102. 10, 87. T 8, 54 (s. v.
فال) لا ياخذ التفتيل.

36 t وَالاَزِّ. An den drei Stellen
in la: فينا ولا تَوْلُ العدى ذُو
الاَزِّ u. so T 7, 102. 10, 87.
T 8, 54 ولا تذف العدا ذو الاَزِّ.

37 la 7, 296. T 4, 90.

38 la 7, 296. T 4, 90.

42 Ibn hisam 234.

44 la 7, 212 لاقَى حمام الاجل
المُخْتَزِّ.

50 la 7, 294. T 4, 89. —
[ابو عمرو] جلال وَشْزِ.

51 [ابن الاعرابى] مَوَاشِكِ
وخد.

52 la 7, 234; 258. T 4, 66. —
[ابو عمرو] كم ناقَلَتْ من; so auch
T 4, 127.

53 la 7, 234. T 4, 127. —
[ابن الاعرابى] من ضَمْزَةٍ وضمز.

54 T 4, 127. — la 7, 249
احرس وارمْ اَخْرَسْ. la 7, 348
mit der Erklärung: اَخْرَسَ اى
اخرس T 4, 61 .اقام بالمكان
اعيس u. als Lesart فوق العنْز
u. la 7, 249.

55 T 4, 127.

56 [ابو عمرو وابن الاعرابى]
مرجحنّ العُنْجُزِ.

61 [يروى] سرق وَقْزِ.

62 [يروى] طامِسُ كل.

65 t عصا.

66 la 7, 294 u. T 4, 89 لو لا
عَطاء من.

67 T 4, 89. — [ابن الاعرابى]
وَعِنْدَ النحز.

68 [ابو عمرو] غَرْبَاهُ غرّافان.

72 T 4, 77. — [ابن الاعرابى]
المنتمى والحُنْجُزِ.

73 [يروى] قبل النَّحْزِ. la 7, 271

نَغْرف من ذى غَيّثٍ يُوَزّى. la 19, 35 u. 11, 178 u. T I, 637. 10, 16; 15: نَغْرف مى ذي غَيّثٍ ونُوزى. la 18, 33 u. 34: تَغْرِفُ من ذي غَيّثٍ وتُوزِى. la 11, 178: نَغْرِفُ من ذى غَيْنَفٍ ونُوزِى u. ebenda من ذى غَيّفٍ mit der Erklärung نُوزِى اى نُضْعِفُ. T 6, 214 ذى غَيْنَفٍ.

9 p IV 219.

11 la 7, 228. — T 4, 44 تلقى اعادينا.

12 [ابو عمرو] أَبْناءَ كلّ مصعب; so auch la 6, 98 (ausserdem شِمَّخْر) u. T 4, 44; 47. — T 3, 316 ebenso, aber شمخر.

13 la 6, 98 ضِمَّخْرِ; ebenso T 3, 316.

15 T 4, 76. — la 7, 271 ثِقالٍ. لُبْزِ.

16 p IV 219. T 4, 91; 35.

17 p IV 219. T 4, 91; 25.

18 p IV 219.

19 la 7, 228. p IV 219. T 4, 43.

20 T 6, 154. — [ابو عمرو وابن الاعرابى] اللقاح مُغْزِ. So auch la 19, 361. — p IV 219 اللقاح معز. T 4, 64 مغزى.

21 la 10, 70. T 4, 64. 6, 154. 4, 13.

22 la 10, 70 u. T 4, 13, 27 [ابو عمرو] — والصَقْع من خابِطَةٍ. والصَقْب und auch والصَقْعِ la 7, 182 u. T 4, 13, Z 8 u. 10 والصَقْعِ من تاذفة وَجَرْزٍ (erklärt durch الجَرْزُ القَتْلُ). t وَجُرْزٍ.

23 [ابو عمرو] كَمْ رامنا.

24 [ابو عمرو] حَتّى وقمنا. So auch la 7, 182 u. T 4, 13, 8.

25. 26 P III 451.

29 T 4, 69. — la 7, 261 قاجِراتٍ (mit der Erklärung: اي شدائد الامور).

129 T 3, 501.

130 T 3, 501 وما بى عنك من تاسّرى.

134 t تَنْبَرِى.

138 t السُبَّرِ.

139. 140 T 3, 154.

156 t اِذْ جَرَت.

176 t اَزْهَرِ.

184 t فَاَمْرَتَ. Möglich auch غامَرَتَ.

187 t وان جَرَى.

189 t صَبُعًا.

191 t حاءِ البطى.

204 T 5, 65.

205 T 5, 65 من خشب عاسٍ.

215 t لم يَغْفَرِ.

229 t بِشَرِّ.

230. 231 T 3, 493.

234 Kommentar ردايا mit der Erklärung: ردىء المال وخسيسه.

235 t اَمْسُوا كمن.

238 t جرّ هَزْلِى.

XXIII.

1 la 11, 178. p. IV 219.

2 la 4, 434. 7, 288. 19, 35. p IV 219. T 2, 515.

3 la 7, 272 ذو جَلَدٍ.

4 la 7, 177; 231 und 10, 140 يُقْرَعُ. — p IV 219. T 4, 45. 5, 464.

5 la 3, 52. 7, 177; 231. 10, 140. T 5, 464. p IV 219. — T 4, 45 ونهزي.

6 Lücke (vor واذراب). p IV 219 عنّى واذراب. p IV 219 ذو اللَهْز.

7 T 2, 515. 1, 637. la 19, 35. T 6, 214. 10, 149. — la 4, 434 أُرْزِى. — [ابو عمرو] اليها المُرْزي.

8 [ابو عمرو] نَعْرِفُ من ذي حدب وَنُوزِى .[ابن الاعرابى]

218 steht an falscher Stelle; sein Platz wäre eher nach v. 211.

219 t الاَبَاذِرا.

232 t او يُلْحَقْنَ شَرًّا باتِرا (Im Kommentar شَرًّا باسِرا).

250 t طاوَلْتُهُ.

XXII.

2 t يشترى فَتَشْتَرِي.

5 [ابو عمرو والاصمعى] الغَمَيْدَرِ. — [ابن الاعرابى] الغَمَيْذَرِ.

14 Kommentar وباقى مَشْوَرِ.

17 t ذَرْعًا. (Im Kommentar: ذَرْوُ الريح التراب اي تحمله ثم تثيره.

18 [يروى] وكلّ رجّافٍ اللّهَا مقرقر (wo aber لها für اللها zu lesen.)

26 T 4, 165 فى الحدر.

27 T 4, 165 احزام.

34 t أَوْرَل.

36 t عَقْدًا.

47 t فى قَلْبِهِ.

49 t ترمى المَرامِينَ.

78. 79 T فرو. — la 20, 10. — 79 Muarrab 59 لُبْسَ (für قلب).

83 t ومَشْنَى.

86 t خَتْلَ المدّري.

90 t بِعِثْرِ.

96 t القاصِبُ (Kommentar القاصِب).

97 t والعَاقِبِ.

98 t والجاذِبِ. — [يروى] القوس الضَرُوحِ.

103 t بالنقيع. (Im Kommentar: النَجِيع الدَمُ الطَرِيُّ).

114 la 6, 165. T 3, 354.

115 Lücke; lies تشعّبا.

116 la 6, 165. T 3, 354.

117 t يَهْوِى رُؤوسَ. — [يروى] تَهْوِى رُؤوسَ. la 6, 382 تَهْوِى رُؤوسَ; so auch T 3, 481.

118 T 3, 481 بين الحى.

t مُصْمَعِدّى. — la 12, 347 النقب مُجْرَهِدّ.

44 la 17, 42 غنه رَعْنُ.

45 t مُجْرَهِدّى.

XX.

6 T 4, 131.

7 T 4, 131 ان شدّ.

8 T 4, 131. — la 7, 356 فى لَبَدٍ وَلُبَّدِ.

9 la 7, 356. — T 431 فى تزيد.

10 T 4,131. — la 7,356 مُدَّرِعْ.

18 t من تَعَهُّدِ.

XXI.

3 t والعقب يَهْتَزُّ. (Im Komment. يَعْتَزُّ).

4 t بَجْرِى دهاريس.

13 t وَالشَّعْرُ.

26 t فى المِحْدَرِ.

34 t [يروى] رثية حَبّالٍ.

43 t يَحْفِرُ.

45 تَنْعَها grammatisch unzulässig; lies تُنْعَها (von قِناع).

51 t يَحْمِى.

52 t سِهامٍ (Komment. سَهامٍ).

61 t دارْ بناها (Kommentar الرازّهو البَنّاء. Freyt. II, 210ª).

64 t الزافِرا (im Komm. richtig).

65 t القاترا.

83 t العَرايِرا, im Komment. richtig العَراعِرا.

93. 94 T 3, 559.

101 t الشكيم الشاغِرا.

105 t ذِعامة.

113 T 3, 509 القواسرا.

114 T 3, 509 قرضاب الشوى.

115 t والجَناجِرا.

124 la 16, 116.

154 t وَنَسِيمًا.

166 t داثرا.

178 t الدَماغِرا (im Komm. richtig).

182. 183 T 3. 508.

70 قُراسِيًا [يروى].

80 T 2, 500 اذا اصماكّ.

81 T 2, 500.

86 und 87 T 2, 492.

89 T 2, 370.

XVIII.

3 t u. Kommentar بين طِوَلاتٍ falsch.

13 ذى بُراقٍ [ابن الاعرابى].

16 سيرٍ زَائِدا [ابن الاعرابى].

17 الهوى المَوَاكِدا [يروى].

19. 20 T 7, 134.

27. 28 T 2, 352.

29 t وببلى يُبْسَها.

33 وَبَلْدَةٍ [يروى].

56 أَمَّرَ اذ [ابن الاعرابى].

60 حرب يَفْرَعُ [ابن لاعرابى].

70 t مُحاصدا (Im Komment. مَحاصِدا).

73. 74 T 2, 547.

78 عامٍ يُشْهِرُ [ابن الاعرابى].

82 t وَمَنْ.

83 مجد أَزَّرَ [ابن الاعرابى].

115 يُنْجِدِى اهاضيب [يروى].

117 عِرْقًا مِنَ الأَرْضِ وعرقا [ابن الاعرابى].

XIX.

3 la 4, 235.

5 t بارض السُّقْدِ falsch.

12 Lbg 826, 261[b] وَمَا رَأَيْنَا احدا.

13 Lbg 826, 261[b].

19 مِنْهَا قصدى [يروى].

20 مَدَحْتُ نصرا [يروى].

23 t أَوْسَطَ.

27 la 5, 326 وفى الحُصَيْرَى انت; so auch T 3, 178.

28 la 5, 326. T 3, 178. — t وَسَعْدِى.

34 t تَرْدِى.

35 t حَبْلَةَ.

43 la 4, 247. T 2, 402. —

108 T 2, 495.

110 t وَقَيْقابَ. — Komment. richtig قبقاب. la 4, 178 دارِى الزعاد ... وقَبْقاب falsch.

111 t ورَدَّ.

115 T 2, 401.

116 T 2, 401. — la 4, 395 u. T 2, 492 مُصْمَئِلّ صَلْخادْ.

117 la 16, 115 u. T 9, 89: وَهامة كالصمد.

118 la 16, 115 u. T 9, 89 او وَجَمِ العادىّ (mit der Erklärung الوَجَمْ واحد الاوجام وهي علامات وابنية يُهْدَى بها فى الصَحارَى).

120 la 12, 306; 13, 311. T 7, 129; 349.

121 la 12, 306; 13, 311. T 7, 129; 349.

124 la 4, 141 كَسّارٍ لَهُنَّ.

125 la 17, 433.

135 T I 428 Text جرازالاكعاد. — T 2, 430 جراز الاعلاد. — la 2, 165 قَسْبُ العَلابِيّ جِراءٌ الاَلْغادْ und so T I 428 am Rande, mit dem Zusatz هو الصواب.

136 la 19, 35 اَيْدِ شَدِيدٍ إِيَادْ.

XVII.

7 Anb. 28. —

8 Anb. تستلب السير استلابًا.

22 t اَرْطًا. — t يذدن البُرْدا.

30 Angeführt in Lbg 826, II 294[a], letzte Zeile aber لا بَوِئَت الخ (was für لا برئت verschrieben ist).

33 t والرُكْنُ.

44 t التبعيدَ.

47 la 4, 15 لَمّا تفتّحنا بِهِنَّ النَجْدَا.

48 t عَمِّ زَيْدَا.

59 T 2, 520 ... من كل قوم.

60 T 2, 520.

67 t اعناق الكُرُومِ.

XVI.

1 T فند: قد عرّضت.

6 Ia 15, 361. T 9, 18.

8 Ia 4, 448. 7, 267. T 2, 546. Muarrab 112, 1.

10 Ia 4, 448. 7, 267. T 2, 546. — Muarrab 112, 1 المَشْدُودِ بين.

16 Ia 19, 379. T 10, 273.

18 t عَهْدَ الشباب.

25—27 T 2, 535.

31 t عِراضُ.

37 T 2, 381. — Ia 8, 348 الوَخّادْ.

38 T 2, 381.

40 t مالِئُ الآسْادْ.

44 t عن مُسْتَفاةٍ.

58 Ia 4, 373.

59 Ia 17, 216. T 9, 308.

67 Ia 2, 185. 5, 396. T 3, 227. 1, 442.

68 Ia 5, 396. T 3, 227. 1, 442.

71 t من تَلَظّى.

79 t المَلَاطَيْنِ دَعامىّ.

83 t رُؤُوس.

91. 92 Ia 4, 370

ونحن ان نُهْنِهَ ذَوْدُ الذَوّادْ
سَواعِدُ القومِ وقُمْدُ الاقمادْ

94 T 3, 365 (s. v. طير) اذا استطيرت.

95 Ia 9, 468. T 3, 365.

100 Ia 18, 207 مِن حقوة البطن وداء الاَغْدادْ. T 10, 94 ebenso, aber الاعداد.

101 t خُيُوطَ. — T 2, 474.

102 T 2, 508, 8. — Ia 4, 420 u. Sacy, Anth. gramm. 126: تُهْدَى رُؤُوسُ المُتْرَفِينَ الاَنْدادْ T 2, 508, 6: الانداد.

103 T 2, 508. Sacy, Anth. gramm. 126.

104 Ia 4, 420. T 2, 508, 6 u. 8.

107 Ia 4, 400 أُسْكِتْ. — T 2, 495.

120 la 3, 62 u. T 2, 22 تَعاقُمِ الهَجاجِ.

XIV.

3 [يروى] اَطْرُدُ مِنْهُ.

14 t الرِحالَ.

16 t اَذْهَرَ من.

18 la 3, 244 u. T 2, 129 فِيمَا جحجحا.

19 la 3, 244. T 2, 129.

28 la 4, 387 u. Kam. 111 تد كاد مِنْ طُولِ البِلَى اَنْ يَمْصَحَا.

(Die Erklärung von مصح in la 3, 435: اى ذهب وانقطع).

34 t ولو اطاع.

49 t وَمُهْلِكِينَ.

57 t وُجُوهُ عبد.

66 la 3, 478 اَحْضَرَتْهُ اوكحا.

77 la 1, 246. 14, 377. T 1, 175 u. 8, 233 وجحجبا. T 1, 175 حمحمهم. —

XV.

4 T 2, 119 [يصف رجلا بخيلا اذا سئل تنحنح وسعل] من تنحْنح.

5 T 2, 119 سعال النزق. —

6 t المَقَدَّيْنِ.

10 t تعلّل وارْحِ u. auch der Kommentar (الارح الانقباض والتباعد).

14 la 19, 27.

15 t او ان تَخَفَّى. — la 19, 27 او ان تُرَجِّى.

26 t بحيث شجّا.

27 t آثارُ.

28 t وفشْحى.

38 t رُكوض الرَمْح.

39 la 3, 453 صِيرانُها.

40 t خِفافِ. (Im Komment. حِفافَ).

44 t الجُونَ.

46 t قَطْعَنَهُ.

55 la 13, 185 الرَّغْيِ. — la 17, 320 سَوْءِ الرَّغْيِ.

57 la 13, 185 u. 17, 320: وَطُولُ.

58 [ابو عمرو] ومرّ هَادِيها.

62 R الرِتاجِ.

69 R زَجّاجِ.

71 T II 50.

72 t وَآزْدَدْ falsch.

76 [ابن الاعرابى] رمل مُحْنِجُ.

78 R الاَحْراجِ. — [ابو عمرو] الاَحْراجِ mit der Bemerkung: جمع حَرَجٍ وهو من الارض التى لها حَدَبَةٌ وحَوْلَها شَجَرٌ.

79 R الجِنِّ بِالاَهْزاجِ.

82 t تَحْمِيهِ.

83 R سُدًى. — R مُسْتَوْرِدِ.

86 R شِبْرِفِ.

87—89 fehlen in R.

91 t يا فَضْلَ.

93 t قَتِبَ. — [يروى] مُلِحٌ قَتَبِ u. so R.

94 la 3, 58 عاذًا بكم: so auch T 2, 20.

95 t الجراجى. — la 3, 58 الجِراجِ (mit der Bemerkung: وهى المَحاريجُ). T 2, 20.

96 [يروى] عالَجْتُها وَالدَّهْرُ ذو.

99—100 fehlt in R.

104 [ابن الاعرابى] خوّاض غَمْراتِ الوَغَى فرّاج.

109 [يروى] يَجْبُلِ ناجِ.

110 la 3, 127 (mit der Bemerkung سُوَاجٌ جبل).

111 bis Ende (v. 122) fehlt in R.

113 [ابو عمرو] بمغرف ثَجّاجِ.

115 [ابو عمرو] حَوْءبٍ مجّاج mit der Erklärung: الحوأب العظيمُ يَمُجُّ الماء يصبه.

117 t اذا تلاقَى.

119 [ابو عمرو] مِنْ ذى عُبابٍ. la 3, 62 u. T 2, 22 مِنْ ذى عباب سَائِلِ.

— R liest فى خَدَلٍ und giebt die Erklärung عظم الساق, was nur zu der Lesart فى جَدَلٍ passt.

14 fehlt in R.

15 t من الغُتّاج. — Der Vers fehlt in R.

17 grössere Lücke im Text. V وليس بالخز امك (falsch). R وَلَسْنَ بالخَرامِلِ الاهواج so richtig.

18. 19 fehlen in R.

19 kleine Lücke im Text; von mir ergänzt, wie jetzt im Text steht. Nach V فيا لها مِن.

21 [ابو عمرو] الضحك ذَا الاهْماج. — R الضِحْكَ.

22 la 12, 170. T 7, 40. — R اَصْلَلْنَ. In R: 22. 26. 23. Es fehlt 24. 25. 27—35.

23 la 12, 170. T 7, 40. — la 3, 121 شيطانُ (mit der Erklärung سدّاج كذّاب). — T 2, 57. —

24 [الاصمعى] والجُلاج. — [ابن الاعرابى] والإخْناج

28 [ابن الاعرابى] والقِيلِ من.

31 [ابو عمرو] عن سِيَرٍ.

34 fehlt im Text. — V ورعبتى فى العذر (العذر؟) واحتجاج.

35 [ابو عمرو] هرج البِهْتَكِ [يروى] المهرج الأَرّاجِ

36 fehlt im Text. — V بَلْدَة مغيرةٍ [lies مُغْبَرَّةٍ] الفِجاج. R ebenso (mit مغبَرّة).

37 la 3, 141, 1 (وحوما).

41 t لُحِيمِ.

42 [يروى] اَدْهَمَ يخضرّ. t اخضِرارَ. R اختِضرارَ.

45 fehlt im Text. — V يمطو قلاص السفر المتّاج. R يَمْطُو قلاصَ السَفَرِ المَتّاجِ.

47 fehlt im Text. — V اذ ضمها نجانج البختاج. R اذْ ضَمَّها نَجانِجُ النَجْناجِ.

49 R مُخْرَوّطاتٍ.

20 la 6, 47 u. T 3, 280 تُرْمَى بِهِ.

21 la 2, 479. 6, 47 u. T 3, 280. — t اسمهرّ الحَلِثُ falsch.

24 [يروى] اذ غَيَّضَ شَرُّ والث T I 654 اغبط شرّ.

29 t مُخابِثُ, im Komment. مَخابِثُ.

32 la 3, 4; 21. T I 654; 642. — المَهايِثُ (الاصمعى).

33 la 3, 4. T I 642. 654. — [يروى] المَلاطِثُ.

34 [يروى] دَيْنًا وحَلَّ العُقَدَ المَحانِثُ.

37 [يروى] وَعَضَّنِى.

38 [يروى] وَارْدُ ثالِثُ.

41 [ابو عمرو] بِكَمْ تُجَلَّى الكُرَبُ.

[الاخفش] بِكَمْ تُحَلُّ العُقَدُ.

42 T I 620.

43 [يروى] من اِصْرِ. Auch la 2, 452 (mit der Erklärung: الذَّاتُ الدَّنَسُ وقيل الثِقْلُ والجمع اَدْآتٌ، والاِصْرُ الثِقْلُ). — T 1, 620.

XIII.

2 Lücke (im Text; die Ergänzung nach V, womit R übereinstimmt.

3 t اِذَا رقّ, falsch.

4 Lücke im Text, fehlt auch in R; die Ergänzung nach V; der Kommentar stimmt dazu, da er das vorkommende Wort دملج erklärt. — Vor 9 (v. 3 der Handschrift) fehlen weitere Verse, denn der Inhalt und die Konstruktion stehen ohne Vermittlung. Daher sind die in R vorkommenden, durchaus passenden 4 Verse (5 bis 8) hier aufgenommen.

10 [ابن الاعرابي] فى جَدَلٍ, mit der Erklärung اِحْكام الخلق.

21 la 3, 24. — T I 653 خيرة.

25 T I 620.

26 T 1 620.

29 t حَنَاذِيذَ falsch. — t الأَثْرَثِ falsch.

35 la 2, 485 ملأَتْ.

36 la 2, 485 الكِثْكِثِ.

45 la 15, 253 u. T 8, 377; dann (auch in T):

فِي مُكْفَهِرِّ الطِرْيَمِ الشَرَنْبَثِ.

Dieser Vers in Çi. 48ᵃ.

50 t وَالكُرْكُ.

53 T I 632 المغتث. — T 7, 114.

54 la 2, 472. T I 632. 7, 114; 186.

56 T I 648 المنأث.

57 T 1 648 اذ ابطأ.

60 t اِنْ هو.

61 t الممرّثِ.

XII.

1 T 1 633. Ibn qot. 123ᵇ. — la 2, 420 u. T 1, 602 u. Bekrı 645 فَالعَثَاعِثُ.

2 Ibn qot. 123ᵇ. — la 2, 420 u. T 1, 602 فَالبُرَقُ. — Bekrı 645 فَالبُرق البَوارِثُ.

5 la 2, 415 u. 3, 24 u. 270 u. T 1, 653; 599 الرُجُحُ.

6 la 2, 415. 3, 24. T 1, 653; 599.

7 t كالبيضِ.

9 يَنْتَسِخْهُ :ابن الاعرابى mit ج الاصمعى ;خ mit (ينتجه).

11 T I 654. — la 3, 21 [الاصمعى] اَصْبَحْتُ لو هايَثْنِى.

13 [ابو عمرو] بعد جُحادِيٍّ له, erklärt durch كثير.

14 t امتثاثًا. — la 3, 13. T I 648.

15 la 3, 13. T I 648; 632.

19 t الملابث.

61 A ولم يُعَبْ تعنيت.

63 [ابو عمرو] وما نُدِيتُ. — A وما نَدِيتُ.

64 A وكل اجلٍ.

66 t وَصَاحِبُ. — la 2, 412. T 1, 598.

67 Jac. IV 997. la 2, 412 (هِيتْ اي هُوّة من الارض ويقال والحوت فى T 1, 598, 12 لها هُوتَةٌ) والحوت A — .هيت اذا هاهيت فى هِيتِ الرَّدَى هَاهِيتُ. T I, 598, 13.

68 ابن الاعرابى .u ابو عمرو u. A.: بُيُوتُ.

69 la 2, 400 u. T I 588 u. A وزبد البَحْرِ.

70 A نَراهُ.

71 A مقتمس. — la 2, 368.

72 la 2, 368 وَجَوْشَنُ الحُوتِ له. — A وجَوْشَنُ البَحْرِ له. In A die Versfolge 72. 74. 71. 73.; so auch in la 2, 368.

73 la 2, 368; 400. T I 588.

74 la 2, 368. —

XI.

1 T 1, 642 Rand: اتعرف. la 2, 476 u. T I 633 هل تعرف الدار عفَتْ بِالعَنْكَثِ. Bekri 672 خَلَتْ بالعنكث.

2 la 2, 476 دارٌ لـذاكَ الشادِنِ. — t الرشأ, nach dem Komment. الشادِنِ. — la 2, 457 u. T 1, 623 رَقْراقَةٌ كالرَشَأِ المرعّث. T 1 633 داركدال الشادن.

4 la 11, 297. T 6, 285.

5 T 1, 621 والمحك. — فى التحدث.

6 T I 621.

8 T I 634 معجّل.

9 T I 634.

11 la 2, 440. T I 615.

18 t وَيَعْصِمُهُ.

31 ابو عمرو u. A: فضْلَكَ. والعهدَ.

32 la 19, 118. T 10, 181.

33 la 19, 118. — t بى عِنِّى falsch. — [ابو عمرو] عنك ومَا غَنِيتُ. Maq 88[b]. 118[a]. T 10,181.

38 A لآخُذُ النصف.

39 [ابو عمرو] قد خَرِقَ الناس.

41 [ابن الاعرابى] اذ صَرِيتُ. — la 19, 192 u. T 10, 209. u. قَدْ صَرِيتُ :ابو عمرو — A قَدْ صُرِيتُ.

42 A صَمَّاء صُمُّ.

43 A دَفْعَهَا بَلِيتُ.

45 A ليس لهم — تَثْبِيتُ.

46 A الم يُصِبْ مِنْ صَوْتٍ سَمْكٍ.

47 A اذا عُصِيتُ.

48 t اِذَا ٱلْتَوَى.

49 in A nach 50. T I 272 ان دعيت.

50 la 2, 330 u. 3, 486 u. T 2, 253. I 539 حتّى يَبُوخَ. — [ابو عمرو] الغضب المَحِيتُ.

51 T 1, 567 اذا استدرّ.

52 la 2, 375. — A وَامْرِى عندهم مَقْنُوتُ. — T 1, 571. Ham. 435.

53 A اِنْ قلتها قَوِيتُ. T 1,571 اذ قلتها قويت.

55 A وَقلت أُنْجِى النَفْسَ ان.

56 la 2, 381 u. T 1, 552, 4 v. u. — la 6, 445 هل يَنْفَعَنِّي كَذِبٌ سخْتيت Muarrab 80: هل ينفعنّى حَلِفٌ سختيت u. 130 u. Muzhir II 252 هل يُنْجِيَنِّى حَلِفٌ سختيت T 1, 575. — la 2, 347 und T 1, 552 هل يُنْجِيَنِّى كَذِبٌ سختيت.

57 la 2, 347 u. 381. 6, 445. T 1, 552 u. 575. — Muarrab 130. — Muzhir II 252. Ibn qot. 124[a]. T 1, 552, 4 v. u. وفضّة. — [ابو عمرو] او ابِلٌ او ذهب.

4 A انفذنی — مَنْ خَشِيتُ.

5 A ربی ولا دفعُه falsch.

7. 8 Ia 2, 334.

7 A بايدىّ اذا هَوِيتُ.

8 Ia 2, 309. T 1, 522. — Ia 19, 349 اي يَخْفَى) يَغْبَى بها).

9 Ia 2, 309 und A شَتِيتُ. — T 1, 522.

10 ابو عمرو und Ia 2, 309 u. T 1, 522 أَيْهاتَ.

11 Ia 2, 394 مَرْتٌ. Jac. 1. 796 مرّت تُناصی خرقها مَرُوت. A u. Ia 2, 394 und ابو عمرو u. T 1, 589: يناصى خَرْقَها. Ia 2, 394 خرقها مَرُوتٌ (أَرْضٌ مَرُوتٌ كَمَرْتٍ). In A folgen die Verse 9—12 so: 9. 12. 10. 11.

12 T 1, 589 بيداء لم.

13 T I 547 تمشى بها ذو المرّة الثبوت. Ia 2, 343 بها ذُو البِرَّة. — A ذو السرّة Jac. I 796 يُمْسى. — السَّبُوتُ. — T 1, 591 يمسى. —

14 Ia 2, 343; 18, 203. Jac. I 796. T I 591; 547.

15 Jac. I 796. T 1, 526. Ham. 536.

16 Ia 8, 398 u. A: والبَرِّيتُ. T 1, 526 تنشق. — Jac. I 796. T 5, 12.

17 Ia 8, 398 والبِيضَةُ البيضاء. — A وَالخَبِيتُ. Jac. I 796 والحبوت. — T 5, 12.

22 [ابو عمرو وابن الاعرابى] او شُفِيتُ.

25 Ia 19, 318. Maq 118ᵃ.

26 Ia 19, 318 دَفْعَكَ دَأْدانِى.

27 Ia 19, 240. — A من ذاء. صَدْرِى. — T 10, 229.

28 Ia 19, 240 طَنَى الإبِلِ (الطَنَى لُزُوقُ الطِّحالِ بالجنب) وما A — .من شدّة العطش صَنِيتُ.

30 Ia 19, 118. — A ما بقيتُ.

104 t والحزب عين استغب استغابها.

106 t معللا.

109 t فى عنه ألآبها.

110 t لم ضعف.

111 t وان عصنا.

112 t فى تبه.

114 t والسم.

115 t سقابها.

116 t سقابها (vielleicht zu lesen: نِقابُها).

IX.

1 ويروى يا بنت عَمّى.

5 [ابو عمرو] اَثِيثِ النبت.

9 la 2, 358.

10 W 37.

11 W 37 ما فَرْقُ بَيْنِ ... وسَبْتِ.

19 R اَشْجَعَ.

22 Q 17ᵇ.

23 la 2, 357. التَعَتِّي; ebenso T 1, 559. Q 17ᵇ u. ابو عمرو.

24 la 2, 357. Q. 17ᵇ. T 1, 559.

25 t auch حتى تَرَى; so R.

27 [ابو عمرو] حَرِّ اَبْتِ.

28 t لها نُعافْ.

31 la 2, 314 u. T 1, 526: تَنْبُو. — R البَرْتِ.

32 [ابو عمرو] وان طَوَى من.

33 T خمس (dem العجاج beigelegt; so auch Lane, s. v. خِمْس).

37 la 2, 307. T 1, 521. — Lesart وهجير جَمْتِ (l. حَمْتِ).

40. 41 T هنو (von العجاج).

44 [ابن الاعرابى] رُحِّ أَتَتْ ما تَأْتِي.

X.

Dasselbe Gedicht dem El-'ağğāğ beigelegt; in seinem Dīwān ist es das letzte. (Die Varianten des Dīwān mit A bezeichnet).

1. 2 la 1, 58.

28 t unrichtig: وقدكرب الراد حبابها. — Die Ergänzung der verdorbenen Stelle scheint mir zulässig.

29 t نحلى بنصاح.

32 t بجم اهيابها.

33 t جرح.

34 t من عورية.

38 t ترى حيا.

40 t تعدو القفرى.

42 t يضبر حين تبتلى.

44 t حدا يرمي اعنابها.

45 t تنتحى.

48 t غادية اخشابها.

49 t وغادة.

54 t واحتجرت — احصابها.

59 t كانْ.

60 t لم بىكنا.

62 t اغتابُها.

63 t وصار اهلُ عيبه عيابها.

64 t بعدره بسابها.

71 t تنال آرم.

72 t حِبالَ.

73 t احلابها.

74 t عبابها.

75 t او حفست من سغب سغابها.

76 t رعابها.

77 t ينتعب انتعابها.

78 t الى حبى.

79 t دسمى وىسمى.

81 t اصلحب اصلحابها.

84 t ندحت.

85 t حدابها.

86 t او محسف.

88 t غرسًا.

89 t بسفل من فارقها دیابها.

90 t وعلمت فى ناتب.

96 t او عصت او نارت.

98 t تنمى بها.

100 t حيث سى.

102 t مدها اطبابها.

103 t رسب ارسابها.

6 t عدافرات عاتبا. — Ag. 11 wie im Druck.

7 Ag. 12 اِصْعابُها.

8 Ag. 6 عواتر يَرْفِدُها.

9 t ما نَشَبَتْ. — ويروى ما سُنِنَتْ. — Ag. 7 wie im Druck.

10 t والجند تعدو. — Ag. 8 والخيل تعدو حَسَنًا اِلْهابُها.

11 t حنابها. — Ag. 9 جَنابها.

12 Ag. 10 عُقْرها.

13 Ag. 13 ebenso.

14 t صيحت ذيابها (vielleicht صُيِّحَتْ ذئابُها). Ag. 14 wie im Druck.

15 t اتنابها. — Ag. 15 انتابها.

18 Ag. 18 wie im Druck. — t حتى تَرَى.

19 t لورب اذنابها. — Ag. حُسِرَتْ اَثْوابها.

20 t مفتحا ابوابها.

21 Ag. 21 مقبلة بِسَيْلِها.

VIII.

An das Ende dieses Gedichtes ist wahrscheinlich das 7. als Schluss desselben zu stellen.

5 t والبض. — t اطبابها (und Kommentar auch: طرائق من رمل الواحدة طبّة وطبابة) dennoch wohl besser اطيابها.

8 t احمل احمار.

10 t سبابها.

11 t مهان حسن عذبة عذابها.

12 t بلقى. — بعطفى شارب. — [ويروى] بِعِطْفَىْ سارِعٍ mit der Erklärung وهو موضع.

13 t موونة لا يحلى عذابها.

16 t شهابها.

17 t سابها.

19 t اذا علاها.

20 t سقطى.

21 t تحمى لحابي صفر.

24 t الى دناف.

113 t 5 بجابج البدن جريم الشرب. — t im Komment. جريم الشَّرْبِ.

114 t 5 جلادِيّ.

115 t 5 بمكوب القين قروع العَقْبِ.

116 t 5 دخيس الحبّ.

117 t 5 رعرعت ليل الركب.

119 t5 يمجحن تمجيج قداح القَضْب.

121 t 5 حتى سوب.

124 t 5 . . . . ابلج يحبو بالرَّحْب.

129 t 5 مرحاتها او عند.

133 t 5 بنجار وَجْب.

134 t اَشْكُرُ نَعْماكَ ويَكْرَعُ. — t 5 اشكر لنعماك ويكرع بلب.

135 t 5 مغتمس.

136 t 5 فى عرق الحوض روا.

137 t 5 ومن يرجي من نداك الحَضْب

138 t اَشْقى. — t 5 انواء الربيع.

139 t 5 وانتسفت عنه.

VII.

Dasselbe Gedicht dem El-'aǧǧāǧ beigelegt, s. Sammlungen Bd. II, Ged. 2 und dazu Lesarten ebenda S. 1. — Die Versfolge muss so sein wie bei El-'aǧǧāǧ, also 1—5. 8—12. 6. 7. 13—21. — Die abweichenden Lesarten bei El'aǧǧāǧ sind hier mit Ag bezeichnet. — Dies Gedicht scheint mir zu dem folgenden 8. Ged. als dessen Schluss zu gehören.

1 t جُدَّ نابها. — Ag حدّ.

2 t وصرر قصر اسبابها. — Ag. وطالَ بَعْضُ قِصَرِ اسبابُها

5 t غاب وسع سلح. — Ag. 5 wie im Druck.

48 t 5 لباب اللبى. — la 1, 241.

49 t 5 وقلت .... غبى. — la 1, 241 u. dann noch:

وٱللهُ راعٍ عَمَلِي وجَأْبِي

ويروى واعٍ' والجَأْب السُرَّة

52 t 5 يدعو الطالب.

56 t 5 في ماء الفراة. — T 1, 270 كالنخل من ماء.

59 t 5 وانا ارجو.

61 t 5 مِن سَيْلِ الفرات.

63 t القَتْب.

64. 65 la 12, 261.

67 t 5 اعضّ بالكاهل. — t ويروى اعض بالكاهِلِ شَرَّ جِلْبِ.

68 t 5 الجُذْبِ. — t الحُذْب.

72 t 5 وانحط هزلى.

73 t 5 يقطع ... وسغب.

77 t 5 ذو نحب عند انتحاب النحب.

80 t 5 فلا تردنّ.

81 T 1, 265.

82 t في حيلكم. — t 5 لا اتلى ورعبى. — T 1, 265 لا ائتلى.

83 T 1, 265. — t نعمة المُرَتَّب falsch.

84 t 5 غيرها في الغب.

85 t 5 من ابي مِنْ.

93 t 5 من القرون.

94 t 5 بمقصر الناب جري.

95 t 5 تجذب او تصرع.

96 t 5 فاعلم.

97 t 5 من انابة.

99 t 5 او حبال.

100 t 5 وانا.

101 t 5 ربّ العزّة.

102 t امّا. — t 5 باعناق القلاص. — t الصُهْبِ.

103 t 5 قد نأين.

107 t 5 بالقَصْب.

108 t 5 فغداوُه مقراة.

109 la 15, 285 عُجام.

112 t 5 اجرد بسباس. — t خَفيفَ.

والكريمُ يُشْبِى (mit der Bemerkung أَشْبَي اي اشفق).

6 t 5 بالعصب.

7 t 5 من شعرها.

8 t 5 ولا تحدي . . . والعحْب.

10 t u. T 1, 505. 5, 272, 6 v. u. لا تَعْذِلِينِى. — t يا آزْبِ. la 2, 300 بِآزَبّ. — la 9, 305 u. T 5, 272 لاتَعْذِلِينِى بِآمْرِيَ اِزْرَبّ.

11 t كَزُّ الحيّا. — t 5 آبح. — la 2, 300. 9, 305 أُنَّح. — la 3, 228 كَزُّ الحُيَّا أُنَّحْ اِزْرَبّ. — T 1, 505. 2, 120. 5, 272, 6 v. u.

12 la 9, 305. T 5, 272, 5 v. u. — t 5 هوهاءه يحب.

13 T 1, 505. 5, 272. la 2, 300 بِبِرْشام (اي حِدَّة النظرِ. — t 5 im Kommentar ويروي ببرشاحٍ.

14 t 5 الصِجاعَيْنِ حِضاجِ الوَطْبِ.

15 t وَيْحَكَ اِنْ وَعَّرْتَ. t 5 كل ثقْب und ويحك اِنْ اوعرت

19 t آبْقِى.

20 t 5 ورداءي العضب.

23 t 5 او قول بلدغ اللسب.

27 t 5 قرعا . . . الفراغ.

28 t 5 وسحبى سحْبى.

32 la 1, 311. T 1, 216. — t 5 وقد انطويت انطواء الحضْب.

33 la 1, 311. T 1, 216.

34 t 5 مضلهب (auch im Komment.)

36 t 5 غبي لي المغبى.

37 t 5 غثاء القشب.

38 t 5 العيت.

39 t 5 وانا.

41 la 10, 336 غيّر آلي.

42 la 10, 336 غَثِيثَةُ المِلْغِ بقَوْلٍ خِبِّ.

44 t 5 والعيد حيان بردان القنب.

46 t 5 وانا يطوى.

47 t 5 منْ فرط.

25 T 1, 442.

26 t مُخْدِرَاهُ.

47 la 2, 230 قَرًّا.

55. 56 la 1, 455 u. 6, 397: تَقَدَحَتْ. T 1, 301.

63 T 7, 200.

64 T 7, 200.

71 t أَطُولُ ايامى.

76 t u. Kommentar: يَرْفَئِنَّا.

85. 86 t الْمُؤْبِلُونَ. — T 8, 151.

86 T 8, 151 وَلْجَبَا.

87 t قالت لَا تبغى.

113 [ويروى] فَازْلَعَبَّا.

116 [ويروى] آجْلَعَبَّا.

133 P 3, 480. p 3, 617.

134 P 3, 480. p 3, 617.

IV.

1 t تدع. t للشاعبين شعْبا.

2 t اذا رامت. — t الاَخْماسُ. t الّا ترحبا.

3 t وتلد الجبن. t واسترحبا.

4 t قوما فى الضلال (nach قوما Lücke).

7 t فيه حتّى (nach فيه Lücke).

(V und) VI.

Das 5. u. 6. Gedicht haben denselben Text, mit derselben Versfolge, nur dass das 5. Ged. im Anfang 9 Verse mehr hat. Mit diesem Zusatz versehen ist das 6. Ged. hier zu Grunde gelegt, weil es den besseren Text hat. S. die Bemerkungen darüber in der Vorrede. — Die Lesarten des 5. Ged. sind bei dem betreffenden Vers mit t 5, die des 6. blos mit t bezeichnet.

1 t 5 اَتْعَبْتَنِى . . . ذو تعْبِ.

3 t 5 كاللطي.

4 t 5 لا تَرْفَئِنَّ . . . عن رغْبِ.

5 t 5 تخشى على والسعيق يُشْبِى عَلَىَّ la 19, 148 مسب.

126 t وصعّد الزَّفْوَةَ. — R الرَّقْوَةَ.

129 t النعّاب.

139 t لم نَمْذَقْ.

145 t حِبالَ.

149 t u. R اَرْجاؤُها, in der Glosse bei R ارحاؤُها.

150 t القَوْنِسَ.

154 t u. R الاَصْعابْ.

155 R حوانِكِ . . . غَيْرِ.

156 R مجدِّ, in der Glosse مجدِّ. — R صَيْدِنا, in der Glosse صِيدِنا (von اَصْيَدُ).

165 t u. R اَقْرانَهُ.

169 t هَيَّبْتَهُ.

170 R مُدِلُّ.

179 t يَحْظِرْنَ.

180 t اَبْغِي. R اَبْقَي.

189 t الاحراب.

191 t من اللهِ. — R ارجو اَمِينَ اللهِ.

209 t تقدح.

211 t السُّهّاب falsch.

214 R اذا غَدَا.

216 R يُسْقَى به, falsch.

217 R الغُداه.

218 t وغشّ اَصْبابٍ.

220 t شتّى شُعُوبٍ.

223 t ثَوّاب.

231 Statt des ergänzten يعمل ist im Text eine Lücke.

239 t بَباتُ.

III

2 T 5, 496. la 10, 189.

3 T 5, 496. la 10, 189.

5 t طحطها falsch; am Rande u. im Kommentar طحطحها.

6 la 2, 286 (بالدَّوارِي). T 1, 516.

7 la 2, 286. T 1, 516.

13 t والجَرْدُ.

20 la 1, 210 اَلْبا. T 1, 149.

21 la 1, 210. T 1, 149.

26 R تَرْمِي.

30 R الادنى ولِلْاَجْناب falsch.

32 R يُلْقِي.

37. 38 la 2, 187.

41 t عَبَّوْا.

42 t ويخشى اللهُ كُلَّ.

49 P 4, 204.

50 P 4, 204.

51 P 4, 204.

52 t ذى صُعُبٍ. — la 2, 6 ذى صُعُد und so auch P 4, 204.

53 R تَخْشَي. — R وهَجْرٍ دَوّاب. t falsch وهَجْر دوّاب.

58 R يَغْمِسُ.

61 R حُداب ... مُحْزَوْزِمِ.

62 P 4, 204.

63 P 4, 204.

67 R يَراعُ.

70 T 9, 27. 1, 383. p 2, 302.

75 la 11, 154.

82 R غَيْرانُ.

83 t او مُعَنَّى. R مُعَنِّ.

84 t u. R جوازئا مِنْ.

85 t كَلَّفْتُهُ.

86 R جَزْءٍ.

89 R السَبْساب.

90 t الوَرْدِ.

91 R قَطَوْطَى.

92 R مُذْنِبات.

93 R نَزِقٍ.

94 T 1, 210.

95 T 1, 210.

100 T 1, 339.

101 T 1, 339 طويل الاشصاب.

103 R اذا اَلَحَّ.

107 T 8, 165.

108 T 8, 165.

110 T 1, 244.

113 R تَصَدِّي.

123 R السَحّاب.

124 R فَأتَسَعَتْ, in der Glosse richtig فاتّسقَتْ.

II.

3 t كِذْبَةِ falsch.

4 t نَحْتُ falsch.

6 la 1, 354 u. T 1, 240 الأَحْناب (sgl. خِنْب). R الأَخْناب.

7. 8 la 19, 208.

7 t الأَصْهاب.

8 R يَصْبِيها.

9 la 2, 57 u. 13, 364 u. T 1, 360. 7, 378: وما بى سُلًّا. — 2, 57: قال ابن بري صواب انشاده وما مِنْ طَبْطاب سلا.

10 la 2, 297. — R أَنْكُرُ.

12 t بِرَمْيِ. — R بِرَمْيِ اَوْصابْ.

14 t وَأَصْحابْ.

16 t السَفارِ. — R الذَّهَابْ.

18 t وَالغُرْبَ فى عَفَّافَةِ falsch. — R عَفَّافَةِ.

19 t عواجزُ.

21 la 1, 403. T 1, 270.

22 la 1, 403. T 1, 270 روى تلابا.

32 [ابن الاعرابي] طارت لَهُ. — [ابو عمرو] دَارِ اذا.

33. 34 la 12, 360.

35 t اذا لم ادرِ. — T 8, 336 und la 15, 179: قُلْتُ وَلَمَّا ادرِ.

36 T 8, 336 u. la 15, 179.

38 [ويروى] أَيْهاتَ مِنْ مُخْتَرِقِ.

39 la 17, 275. 20, 140. — T 10, 338 مشتبه falsch für مشتبه.

40 la 4, 420 und 20, 140 لم اذ المدي. — T 10, 338 لم يَدْرِ.

41 t ما بُعْدَ ما.

42 T 7, 193 حتّى أَنْجَلَتْ; so auch [ابن الانبارى] — ابو عمرو حتّى دَنَتْ اكراوهُ.

43 T 7, 193.

44 T 2, 480 تكاءدْ رجْلتى. la 4, 377 تَكَأَدْ رُجْلَتِي. — T 7, 193 تكاءدْ رحلتى.

45 T 2, 480. 7, 193.

46 T 7, 193.

47. 48 T 7, 193.

Citate und Lesarten

1) des Dīwāns

I.

1. 2 T 10, 255. — la 19, 332. — Soj. 207[b] ومهمهٍ مُغْبَرَّةٍ اَرْجاؤُهُ so auch p. IV 557.

1 We 274, 57[b].

2 p. IV 557. T 10, 255.

3 T 2, 480. la 4, 377 هَيْهاتَ مِن.

4 T 3, 41. la 5, 262 يَحْسُرُ.

5 T 6, 344. la 11, 385. 19, 209.

7 [رواية ابى عمرو وابن الاعرابى] عَنْهُ عَرِيَتْ.

14 [رواية ابى عمرو وابن الاعرابى] فى ظِلّ اَرْطي.

15 [ويروى] بَيْنَ الصُوى.

16 t [ان الاعرابى] — وَحَشَعَتْ. اِخْتَشَعَت.

17. 18 Soj. 207[b].

20 [ابو عمرو وابن الاعرابى] ارّقنى آسْتِبْكَاؤهُ.

24 T I 56 (يركبنى falsch).

25 [ابن الاعرابى] هَيْماء .... بَهْماء... بَهْماؤهُ. T I 56 (هَيْماؤهُ, falsch).

26 T I, 56. la 1, 48.

27 T I, 56. la 1, 48. 19, 85.

28 [ويروى] قرا عادِيَّةٍ. T 1, 337. la 2, 16 نغشى قَرًى عارِيَةً اَقْراؤهُ.

29 T 1, 337 und la 2, 16. 18, 174. 20, 157: نحبو. — T 10, 345 يحنو الى. —

Liste der gebrauchten Abkürzungen.

A	= Ibn elathiri Chronicon, ed. Tornberg.
An. Chr.	= Anonyme arab. Chronik, herausg. v. W. Ahlwardt.
Anb.	= Ibno'l Anbārī, Kitābo'l adhdād, ed Houtsma. 1881.
AZ	= Abū Zeid, Ennawādir, Beirūt 1894.
Bekrī	= Elbekri, Geographisches Wörterbuch, herausgegeben von Wüstenfeld.
Çi	= Sifr essa'āda, Berliner Handschrift.
Dem.	= Eddemīrī, Ḣajāt elhaiwān. Būlāq 1274.
H., Ham.	= Hamāsa, ed. Freytag.
Hiś., Hiśām	= Ibn hiśam, herausg. von Wüstenfeld.
Jac.	= Jacut, Geogr. Wörterbuch, herausg. von Wüstenfeld.
Jśt., Jśtiq.	= Eliśtiqāq, Berliner Handschrift.
K	= Kitāb elagānī, Berliner Hdschr.
Kit. Goth.	= der Gothaische Auszug aus dem Kitāb elagāni.
la	= Lisān elárab, arab. Lexikon, gedruckt.
Lane	= Arabic-English Lexikon.
Lbg	= Landberg.
Maq	= Elmaqçūra, Berliner Hdschr.
mb	= Mofaḍḍ., Berliner Hdschr.
Meid.	= Meidānī, Arabum proverbia, ed. Freytag.
Mof.	= Elmofaççal, ed. Bruch.
Mofaḍḍ.	= Elmofaḍḍalijjāt.
Muarrab	= Ǵawālīkī's Almuárrab, herausg. von Sacnau.
Mut., Mutan.	= Mutanabbii Carmina, ed. Dieterici.
mv	= Mofaḍḍ., Wiener Hdschr.
N	= Naḍrat eligrīd, Pariser Hdschr.
ng	= Nachträge oder Bruchstücke.
P	= Ḣizānet eledeb. gedruckt.
p	= Elmaqāçid ennaḣwijje, gedruckt.
Q	= Elqālī, Ennawādir, Pariser Hdschr.
R	= Kitāb aragīz elárab, gedruckt.
S., Soj.	= Essojūṭī, Elmognī, Berliner Hdschr.
Sah	= Essaḣāwī Sifr essa'āda, Berliner Hdschr.
T	= Tāǧ elárūs, Lexikon, gedruckt.
t	= Text der Hdschr. Rūbás, d. i. Cod. Berol. Landberg 826.
Tb	= at-Tabarī, Annales, ed. de Goeje.
V	= Vollers.
W	= Kāmil of Elmubarrad, ed. by Wright.
We	= Wetzstein.

Ibn qoteiba, Tabaqāt eśśuárā, ist Wiener Handschrift N. F. 391.

Gedichtfolge

in der Handschrift und im Druck nebst Verszahl.

Hds.	Druck	Verszahl	Hds.	Druck	Verszahl	Hds.	Druck	Verszahl
1	40	51	21	20	252	40	3	172
2	12	241	22	56	238	41	14	272
3	57	134	23	18	89	42	17	30
4	19	7	24	32	77	43	35	64
5	41 }	139	25	31	160	44	47	63
6	33 }		26	1	48	45	21	267
7	6	21	27	53	101	46	39	180
8	22	116	28	28	85	47	24	77
9	26	44	29	55	63	48	25	36
10	30	74	30	13	69	49	2	103
11	23	63	31	46	45	50	15	21
12	29	44	32	45	94	51	4	26
13	9	122	33	54	213	52	37	30
14	43	100	34	44	75	53	7	61
15	36	56	35	11	48	54	27	196
16	58	137	36	16	68	55	5	400
17	10	89	37	51	82	56	8	7
18	52	117	38	48	28	57	49	186
19	34	46	39	50	57	58	38	65
20	42	37						

Die Verszahl beträgt:

Dīwān, Ged. 1—58	5786
Einzelverse N. 1—103	491
und 109—127	34
Reǧezverse	6311

In langen Metren N: 104—108 . . . . 9 Verse.

ذاتُ لَوْث kräftig (Kameelin) A 16, 40. 20, 9. A ng 35, 32. R 21, 57. 55, 278. cd 65, 9. mb 71, 19.

أَمْلَسُ glatt R 26, 27. 37. A 12, 52. cd 30, 7. H 129ª, 9.

ماج I hin und her schwanken R 26, 30 #. mb 27, 13. H 166ª, 46.

مَيْسَانِىّ Kleid aus dem Ort Meisān A 16, 18. z 72, 7.

نُجُب edle Pferde R 13, 39. 8, 48. hu 74, 22.

نجا III sich still berathen mit .. R 13, 29 #. A ng 35, 25. z 1, 1.

مَنْزِلات Stätten A 16, 5. R 3, 2. A ng 20, 1.

مُنْتَفِج weit auseinander, aufgesperrt R 31, 31. l 2, 16.

مُنْفِس herzerfreuend R 26, 10. h 5, 35.

هَمْز stechen R 23, 26. A ng 3, 6.

هِمْلاج langsam gehend R 13, 2. هَمالِج plur. hz 17, 12. hl 2 mal. مُهَمْلَج A 5, 133.

وَجِل ängstlich R 31, 45. jan 3, 1.

وقم I zurückstossen, bändigen R 23, 24. hu 4, 3. H 126ª, 7.

يُبَّس dürr A 16, 22. H 128ᵇ, 5.

طَلْق laue Luft, Erquickung R 26, 5 ff. mb 26, 13. r 10, 58.

عَوَاثِر kraftlos R 23, 31. mb 97, 9.

عِرْمِس fest, stramm (Kameel) R 26, 32. n 21, 4. Plur. عَرَامِس A 17, 10. hu 131, 17.

عَسْرَاء schwerfällig, langsam R 23, 20. z 74, 37.

مَعْطِس Nase (= Gesichtszug) R 26, 20. Plur. مَعَاطِس z 38, 24.

عَمَّاج Heranschlängler, Courmacher R 13, 7. تَعَمَّج sich heranmachen (an Frauen) R 13, 7. H 196ª, 13. Vb. V A 5, 44.

عَنَق traben R 23, 40 ff. hu 92, 21. r 10, 44.

غرف I (+ مِن) schöpfen aus R 23, 8 ff. n 19, 11. غَرْف R 26, 11 ff. mb 25, 12.

مُغْزِ IV spätträchtig, spät R 23, 20. hu 92, 28.

غَلْبَاء überragend (mit لِ über) R 23, 33. A 16, 18. jh 13, 4.

فُرَّط voraufeilend R 31, 19. أَفْرَاط Erstbesucher R 31, 19. cd 4, 19.

قُدَامَى Wolkenvorschwarm R 26, 4 ff. A 3, 30 ff. z 62, 4.

قرع IV stossen an Jem. (mit لِ) = zurecht setzen R 23, 4. 40, 76. mv 15, 22.

قنع II Haube aufsetzen A 16, 37. 22, 20. R 45, 132. H 156ᵇ, 1.

قِيَاقٍ Wüsten R 31, 10 ff. Elóḳli 3, 9.

كان X sich beugen R 31, 43. mb 62, 31. 66, 6.

تَلَمُّس V Betteln R 26, 1. Das Vb. V mb 56, 7.

لَهْز durchprügeln R 23, 6 ff. A 28, 42. 29, 129 (مَلْهُوز mb 3, 2).

تَحَمُّط Brüllen R 31, 32. 32, 28 (z 14, 9 das Vb. V).

مِدْعَس durchbohrend, wuchtig (Stoss) R 26, 18. مَدَاعِس an 2, 7. Z 38, 13. 26.

دالِج Wasserträger A 16, 4. h 4, 21. mv 129, 5.

دنس II beschmutzen R 26, 13. hz 10, 33.

ربط I an sich halten. R 31, 36. mv 93, 7 (I pass. hl 3mal).

آرْتِجاج hin und her schwanken (Hinterer) R 13, 10. A Verb. 2mal. hl Vb. u. Part. ‡.

إرْجاف IV Wackeln, Schwanken R 26, 30. l 4, 6.

مُرْشِقات Pfeile (Blicke) schiessend R 13, 16. 11, 3. an 26, 8. mb 71, 15.

رُكام Sandballen R 26, 33 ‡. n 5, 45.

زَفْزَفَة Schütteln (des Windes) A 16, 22. cd 9, 7 (مُزَفْزِف H 200b, 44).

سبر I sondiren, prüfen R 13, 40. A 11, 122. H 136b, 2. 152a, 4.

مُسَلَّط Herrscher, Machthaber R 31, 35. hu 100, 24.

شامِت schadenfroh R 31, 40. jn 29, 4. mv 128, 12. la 9, 1.

شِمْراخ gemischt, flunkernd R 13, 33. hu 30, 8. r 12, 7.

شَيْطان Dämon, Sinnlichkeit R 13, 23 ‡. A 35, 135. mb 16, 68. 34, 99.

صَقْب auf den Kopf hauen R 23, 22 ‡. z 24, 20.

أَصْواء Wegzeichen A 16, 29. 31, 70. R 1, 16. 49, 17. la 2, 19.

صَفْر (in die Kehle stecken =) kauen R 23, 18 (I pass. z 14, 11).

أَصْواج Thalwindungen, Thalseiten R 13, 37 (dual. von صَوْج H 127b, 2),

II. Regezwörter, welche bisweilen (aber nur an den angegebenen Stellen) in jenen Sammlungen vorkommen.

أَبْؤُس (sgl. بُؤْس) Elendsfälle R 26, 3. A 16, 88. cd 30, 12. hu 25, 6.

بَرْدِيَّة Binse R 13, 12. mb 11, 11. 16, 11. بَرْدِيّ A 40, 27. mb 68, 5.

إِبْراق blitzartig zeigen R 13, 21. mb 1, 1.

بَغْرَة heftiger Regenguss R 26, 6. A 11, 52 (مَبْغُور hu 123, 4).

أَبْلَج frohblickend, vergnügt R 26, 15 ‡. A 5, 64. an 20, 13.

مِبْهاج frohstimmend, freundlich (Mädchen) R 13, 8. H 191b, 16.

بَوّاعة (klafternd =) weitausschreitend R 26, 31. l 2, 6.

بَوْع R 31, 25 ‡. hu 93, 15. z 51, 20.

مَثْلُوجَة schneeartig = weiss (Zähne) R 13, 18. A 6, 15. H 189b, 15.

أَثْلاج Schneeflocken R 13, 18 (sgl. z 3, 35 und auch sonst häufig).

جلا IV zeigen, sehen lassen (mit عن). R 26, 20 ‡. A 11, 204. 12, 59. II in H öfters.

مَحْبِس Noth R 26, 7 ‡. mb 20, 47. H 164a, 3.

أَحْرُس Zeiten, Äonen R 26, 25. cd 32, 1. A 16, 6.

حَصاد Schnittkorn A 16, 22 ‡. la 2, 30.

حِنْدِس dunkel R 26, 34. hu 99, 31. H 128b, 2.

خُدارِيّ schwarz A 16, 38. R 9, 5. 12, 13. mb 4, 9. mv 31, 4.

مُخْرَوِّط lang ausgedehnt (Marsch) R 31, 9 ‡. A 14, 16. r 10, 32

خَرامِل abgestumpft, dumm. R 13, 17. mb 16, 70.

وَخَّط durchstossend, lanzenförmig = lange (Beine) R 31, 21.

وَخَّاط A 20, 56 (auch r 6, 75).

أَوْداج Halsadern R 13, 5.

وزي IV sich lehnen, stützen الي auf .. R 23, 8.

وَسانَى müde (sgl. وَسْنان) R 26, 29.

وسوس I flüstern, knistern A 16, 20. R 40, 153. 46, 144.

مُوسَى Helmspitze R 26, 17. 54, 28.

وَشْز Anhöhe, Masse R 23, 37. أَوْشاز R 23, 37.

مُواصِل III hintereinander laufend A 16, 27. 5, 61.

وَعُور schwergänglich (Boden) A 16, 28. 15, 43.

أَوْعَس weichbodiger Hügel, Vertiefung A 16, 19. 49. 39, 23. R 25, 115.

واقِذات todtprügelnd, Todesstreiche R 23, 30.

وَكِيف Tröpfeln A 16, 4.

ونى V matt werden A 16, 25.

وَهْز stramm, gedrungen R 23, 16.

وهط IV zu Boden werfen R 31, 28. pass. R 31, 43.

أَيْبَس Trockenheit = Kargheit R 26, 9.

نُحَّط (keuchend =) neidisch R 31, 39.

نزى V springen, hüpfen R 23, 29 ff. تَنَزٍّ V drauf losfahren R 23, 1.

نُسَّس durstig (Vögel) A 16, 23.

مِنْشَط eilig R 31, 25.

أَنْضاد Stapel, Ballen, Hausgeräth R 23, 7 ff.

نطس V strebsam sein A 16, 13. تَنَطُّس Geschicklichkeit, Kundigsein R 26, 35.

نَعَج Reinheit der Farbe, Weisse R 13, 14.

نُعَّس schläfrige R 26, 29.

نَكْز Stechen (der Schlange) R 23, 2.

نَىْء halbgarkochen R 31, 16.

مَهْبَط Absteig R 31, 4.

تَهْداج Trippelgang R 13, 1.

هَرْج Plappern, Flunkern R 13, 35. 16, 14. هَرّاج Plapperer R 13, 35. A 37, 17. مِهْرَج Plappermaul R 13, 35. A 5, 122.

هُمّاج Dummköpfe R 13, 31. أَهْماج kraftlos, nichtsnutzig, lässig R 13, 16.

أَهْواج gedankenlos, albern R 13, 17.

هَوّاسَة zermalmend, ergrimmt R 26, 16 ff.

وَج hufleidend R 31, 3.

وَخْز durchstossen R 23, 21.

مِلَزّ anbindend, zankend R 23, 3.

لُعْسَة schwärzlich sein R 13, 19. اَلْعَس dunkelfarbig A 16, 16.

لُغَط schnatternd (Qaṭāvögel) R 31, 17.

لاهٍ lustig A 16, 13. R 55, 23 (auch in Z 8, 11). لَهْوَة Lust A 16, 13.

لاث VIII lässig, langsam sein R 26, 23. 32, 78. A 11, 89.

مَلاوِح (sgl. مِلْواح A 7, 13) mager machend, verheerend (Kriege) R 26, 19.

ماس I entzweien, zanken R 26, 24. A 16, 54. Ang 22, 42. مَمْأَس Zank R 26, 24.

اِمْرار IV festdrehen (Stricke) R 26, 37 ‡. A 14, 14. مُمَرّ festgedreht R 26, 37 (auch H 129ᵃ, 9).

مُرّس fortreissend (Ströme) A 16, 8.

مُشّط kämmende R 31, 6.

مطا VIII sich ausdehnen R 31, 10. 29, 19. مُمْتَطٍ (das Kam. reckend =) Reiter R 31, 23.

مَعّاج sich anschlängelnd R 13, 6.

موت II tödten R 23, 31.

مُمَيَّس verbrämt, schleppig (Kleid) A 16. 18.

مُيَّط vom Wege abbiegend = eilige (Wölfe) R 31, 20. مُيّاط R 31, 20. 32, 1. A 20, 21.

نبط X herausholen (aus der Erde) R 31, 44.

اَنْحُس plur. Unheil, Unwetter R 26, 5.

غطى VIII zudecken, sich lagern R 31, 5.

غُناج Kokettiren R 13, 15.

غيق II verwirren, bethören R 13, 22. 41, 253. A 1, 38. 11, 177.

تَفَجُّس Überhebung R 26, 39 (A 16, 73 das Vb V).

مُفَرِّس II zerreissend R 26, 16 (A 11, 120 das Vb II).

فرط I voraufgehen, zuvor gethan werden R 31, 37. مُفْرِط übertreibend (in der Rede) R 31, 27.

قَحْز Springen R 23, 29. قاجِزات springend, hüpfend R 23, 29.

قاذِفَة Wurfmaschine R 23, 22.

قَسِط I. IV pass. steifbeinig sein R 31, 26.

قُمَّس eingesunken (Wegsteine) A 16, 30; einsinkend (Wellen) R 26, 11.

قُهْب grau (Hügel) A 16, 29. R 3, 19.

مِقْيَس Maaß R 26, 15. A 16, 66.

كُبَّس steinhart (Hügel) A 16, 28.

مُكْرَس voll Kameelmist (Ort) A 16, 1.

كَسَرات Spalt, Schlitz (der Augenlider) R 13, 26.

كُنَّس sich lagernd (im Dickicht) A 16, 34.

لَبْز Auftreten, Aufstampfen R 23, 15.

لجّ VIII sich senken in (في) A 16, 21. 3, 31. R 2, 112.

لِجاج zanken R 13, 27. 58, 11.

لَجْلَج stotternd, undeutlich (Rede) R 13, 25.

ضَوْجانٌ Windungen, Falten im Rücken R 31, 23.

طرق VIII sich aufeinander legen A 16, 9 # (in hl nur I. II. IV).

طَفِس I schmutzig, befleckt sein R 26, 12.

طُمَّس verwischt (Wegzeichen) A 16, 29; blind, verblasst (Sterne) R 26, 28.

عتا I stolz, vermessen sein (mit علي) R 31, 35.

عُبَّس finsterblickend R 26, 14.

ذو عَدِيد zahlreich, stark R 23, 23 #. A 16, 91.

عِذْلاج gut ernährt sein R 13, 12. مُعَذْلَج A 5, 57. 40, 35.

مُعْرَب klare Rede R 13, 25.

اَعْرَنْكَس sich zusammen ballen A 16, 36.

عُطَّس niesende (= Kobolde) A 16, 32.

اَعْلَنْكَس pechschwarz werden A 16, 15.

اَعْنان Seiten = Körper R 26, 25.

عُنَّس unvermählte (Mädchen) A 16, 4.

عَنَطْنَط lang (Nacken) R 31, 22.

تَعَيُّط Gelärm, Geschrei R 31, 30. 32, 29.

غُبْس schwärzlich A 16, 10. اَغْبَس dunkelgrün (Gebüsch) A 16, 10.

غُبَّط missgünstig ب wegen R 31, 40.

عسى I dunkeln (Nacht) A 16, 35.

غَصّاب Bezwinger R 23, 34. 2, 167.

مُسَمِّط rasch trabend, flott R 31, 24.

سِمْهاج Flunkern, Gewäsch (der Rede) R 13, 28.

سَوّار frisch drauf los, aufbrausend R 26, 15 #.

سِيمَة Kennzeichen R 13, 31.

شَجْر Spalt, Mundöffnung R 31, 31 #. A 12, 61.

مَشْحَط Entfernung R 31, 38.

شَخْر durchstossen, Wirrwarr machen R 23, 19.

شدخ I durchprügeln R 23, 14. A 9, 28.

شَزْر Härte, Rauhheit R 23, 11.

مُشْطِط IV überschreitend, anmaassend R 31, 29.

شُمَّخْر hochfahrend, stolz R 23, 12 (= ضُمَّخْر).

شيط II am Feuer braten R 31, 16.

ضَبْر Festbinden, Festigkeit R 31, 23 #. A 40, 153.

ضَجاج Lärm, Toben R 13, 32. A 5 109.

اَضْراج Spalten R 13, 38. 46, 65. مُنْضَرِج VII sich spaltend, auseinander breitend (Thal) R 13, 38 (das Vb. VII nur cd 65, 12 = sich mit ausgebreiteten Flügeln stürzen [Vogel]).

ضُرَّس beissend R 26, 19. A 16, 50.

اَضَزّ maulsperrig R 23, 4.

ضُمَّخْر stolz, hochmüthig R 23, 13 (= شُمَّخْر).

ضَمُوز still, nicht brüllend (Kameele) R 26, 32. Ang 46, 20.

ربى IV überragen (mit على) R 23, 17 ‡.

رجْز beschimpfen R 23, 24.

رُجَّس dröhnend (Wolken) A 16, 17. رُجَاس dass. A 16, 7. R 24, 47. مِرْجَس dass. R 26, 6. 30, 56.

رِجل Hinterfuss R 31, 25.

رزى IV sich lehnen, halten an (mit إلى) R 23, 7. 26, 136.

إِرْعاج IV Zucken (des Blitzes) R 13, 20.

رُعَّس zitterig, erschöpft, langsam R 26, 30.

تَراغُب VI Erweiterung, Ausdehnung R 13, 37.

رُقَباء Späher A 16, 31.

رِكْز Gesumme, Lärm R 23, 38.

رَمْز sich rühren, zucken (im Sterben) R 23, 30. مُرْمَئِزّ XI sich rührend, ungeduldig R 23, 28. 55, 231.

أَسْبَط weit, freigebig R 31, 41.

سَواجٍ schmachtend (Augen) R 13, 22.

سخط V sich ärgern R 31, 34. 30, 49. مُسْخَط Grimm im Stillen R 31, 31.

سَدّاج albern, Faselhans R 13, 23.

أَسْدَرُ unbesonnen (Jugend) R 22, 59. سَدْرَى umflort, schmachtäugig R 13, 15.

سُدَّس am 6. Tage trinkend A 16, 26.

مُسْقَط liegen bleibend R 31, 3.

خَطَّط Streifen machend (Winde) R 31, 15. مُخَطَّط gestreift (Vögel) R 31, 18. 13, 65.

مُخْتَطِ VIII hinschreitend R 31, 1.

خَلّاج zuckend (Augenlid) R 13, 26.

خُمَّس am 5. Tage trinkend (Vögel) A 16, 24. مُخَمَّس fünfdrähtig R 26, 36.

خَوْقاء voll von Klüften R 13, 37 #.

دخس V sich verkriechen (ins Dickicht) A 16, 33. دُخَّس eingesunken (in die Erde, Dreisteine) A 16, 9. دَخِيس Hausrath A 16, 12.

دُرَّس verwischt A 16, 5. R 26, 46. 54, 15.

إِدْعاج IV Schwärze, Dunkel R 13, 19.

دِلَمْز stark, dick R 23, 17. دُلامِز starkknochig R 23, 17.

إِدْماج Strammheit, Stämmigsein R 13, 3 (مُدْمَج bei R u. A und auch sonst häufig).

دَمّاغ (das Gehirn) zerschmetternd R 23, 25.

مُدَمْقَس seiden (Gewand) A 16, 17.

دِمْلاج Festigkeit, Fleischigkeit R 13, 4. دُمْلُجِيّ fleischig, fest auf einander liegend R 13, 4.

أَدْهَس weich (Sand) A 16, 27. R 26, 33.

أَذْراب Spitzen (der Lanzen) R 23, 6 #.

رَوابِع am 4. Tage trinkend A 16, 24.

ترف IV pass. in Wohlstand sein R 23, 14. مُتْرَف verzärtelt, Lebemann R 13. 23. # A 28, 53. ng 35, 7.

جَأَزَ ersticken (vor Ärger) R 23, 10.

جَرْز zerhauen, Keulenschlag R 23, 22.

جرس IV tönen, lärmen A 16, 21. 47.

جُلَّس sitzend A 16, 31.

جَمْز rascher trippeln R 23, 40.

اِحْتِجاج VIII rechtfertigen, Gründe beibringen R 13, 34.

ذو حَدَب höckrig (Teich) = wellig, voll R 23, 8.

مَحْدِس Tretort, Herkunft R 26, 22.

مُحَزِّز absichelnd, R 23, 27.

تَحَزِّ V Wahrsagen R 23, 35.

مُحْتَسٍ VIII davon kostend = theilhabend R 26, 38. 40, 111.

حلب VII tröpfeln, triefen (Augen) A 16, 3.

حلط I in Zorn, Eifer gerathen, sich Mühe geben R 31, 45.

اِحْناج IV Verdrehen, schief machen = Zweideutigkeit R 13, 24.

حندس II dunkeln (Nacht) A 16, 39.

أَحْوَسُ hausend A 16, 12.

خَبْز kneten, hauen R 23, 14.

مَخْبَط Ort des Aufstampfens = Boden R 31, 12.

خَدَل Dicke, Fleischigkeit R 13, 10.

مُخْتَضِع VIII sich bückend R 13, 2. A 31, 84. 34, 35.

I. Wörter aus oben genannten 5 Gedichten, die in den angegebenen Sammlungen und Werken nicht vorkommen.

أَراج Wohlgeruch R 13, 11.

أَزّ Feuer anmachen (unter dem Kessel) R 23, 36.

أُطُط knarrend (Riemen) = frisch, stark R 31, 13.

تَأَفِيك Lügen schmieden R 23, 35.

آكال (sgl. أُكْل) Esswaaren = Gaben R 22, 203. 31, 41, A 31, 152.

بئس I verzagt sein R 26, 21.

بَأَى I überlegen sein R 31, 29.

بجس V auslaufen (Wasser) A 16, 4.

مُبْتَزّ VIII erbeutend R 23, 34.

مَبْسَط Weite, Breite R 31, 2.

بعط IV zu weit gehen, ungehörig reden R 31, 33. 32, 89. إِبْعاط A 20, 44.

إِبْلاج Blankes (Glanz) zeigen R 19, 21. انْبِلاج Blinkern, blank sein R 13, 14 (nur hu 16, 18 مُنْبَلِج).

بلس IV verstummen A 16, 2. إِبْلاس R 14, 67. 24, 41. مُبْلِس R 26, 2.

أَبْلاط Steinfelder, Ebenen R 31, 14. مَبْلَط mit Steinen bedeckt R 31, 14.

بَهْز Knüffe austeilen R 23, 5.

تَرْز Ausgedörrtsein, Schlagfluss R 23, 31.

Ich komme jetzt zu dem

lexikalisch-statistischen Nachweis

des absonderlichen Wortschatzes, über welchen die beiden Reg̃ezdichter Elǵg̃āg̃ und Rūba verfügen.

Zu diesem Zwecke habe ich von jenem ein (Ged. 16), von diesem als dem bedeutenderen vier Gedichte (13. 23. 26. 31) beliebig herausgegriffen, ohne die Absicht, solche zu wählen, die besonders reich an Eigenthümlichkeiten sein möchten, wie z. B. Ged. 36. 40. 41. Ich habe von jedem dieser Gedichte die ersten vierzig Verse gewählt, also 200 Verse, deren Wörterzahl einer Qaçīde von etwa 100 Versen entsprechen würde. Mit Weglassung der in den arabischen Schriftwerken überall vorkommenden Wörter, führe ich in alphabetischer Folge die darin vorkommenden Ausdrücke auf und weise nach, dass dieselben sich im Dīwān benī hoḏeil, in den Dīwānen der 6 alten Dichter, in den Mofaḍḍalijjāt, Açma'ijjāt, Ka'b ben zoheir, El'oklī und Kitāb elarāg̃īz entweder überhaupt nicht finden oder doch nur vereinzelt. Der Raumersparnis wegen brauche ich hier folgende Abkürzungen:

A	=	Elǵg̃āg̃.	l	=	Ezzafajān.
an	=	'Antara (6 dīvāns).	la	=	'Alqama (6 dīv.).
cd	=	Imrūlqais (6 dīv.).	mb	=	Mofaḍḍalijjāt (Cod. Berol.).
H	=	Dīwān benī hoḏ'eil, Hdschrift.	mv	=	Mofaḍḍ. (Cod. Vindob.).
h	=	Tarafa (6 dīv.).	n	=	Ennābiga (6 dīv.).
hl	=	H. (Dīwān hoḏ'eil).	ng	=	Nachträge zu Elǵg̃āg̃.
hu	=	Dīwān hoḏ'eil, ed. Kosegarten.	R	=	Rūba.
hz	=	Zuheir (6 dīv.).	r	=	Kitāb elarāg̃īz.
jan	=	'Antara Appendix (6 dīv.).	z	=	Açma'ijjāt.
jh	=	Tarafa Appendix (6 dīv.).	‡‡	=	öfters vorkommend.
jn	=	Ennābiga Appendix (6 dīv.).			

مَلْحُوبَةً ..... لَحْبًا 39	اَنْسُجُ نَسْجَ 266
عَصَبْنَ عَصْبًا 73	الراغِبِينَ الرُغّابْ 2,213
القاشِبِينَ القِشْبا 121	سَقاهَا وَٱسْتَقا 41,135
تَرْأَبُ ... رَأْبًا 125	النادِبُونَ النَدْبا 3,126
شَجْبِى شَجْبِي 6, 19	لِلشَّاعِبِينَ مَشْعَبا 4, 1
صِدْقِى صِدْقَهُ 9, 26	القائِلُ قَوْلًا 18, 52
اَرّقَنِى .... اَرَقَا 41, 1	القائِلُ الاَقْوالَ 57, 2
فَرَّقَا فُرْقَةً 34	رَقْراقُهُ تَرَقْرَقا 41, 54
وَٱعْتاقَ ... العُوَّقا 210	التَصابِى المُصْبِي 6, 16
داسَهُمْ دَوْسًا 248	تَطْرُدُ ... تُطْرَدِ 20, 24

Ähnlicher Art sind Wortzusammenstellungen, deren Stamm in den Konsonanten kleine Verschiedenheiten aufweist. Dahin gehören:

Ged. 2, 3 جِلْدِ جِلْحابْ	8, 88 عَرْسًا وَهَرْسًا
6 تَحْنِي الاِحْناب	9, 24 صَكِّي ... وَصَتِّي
66 يَجْذِبْنَ اَجْذالَ	2, 217 النُحازِ النَحّابْ
160 اَشْدَقُ ذُو شَداقِمِ	11, 57 اَنْبَطَ ... لَمْ يُنْبِتِ
199 رَاسِي ... الاَرْساب	12, 2 البُرَقُ البَرارِثُ
206 طَرْحًا وَضَرْحًا	41 الكُرَبُ الكَوارِثُ
3, 94 رَهْبَةً وَرَغْبًا	13, 35 النُجُبُ النَواجِي
6, 101. 102 نَهْبِ نَهْدِ	14, 86 الجَلِيُّ جَلَّبَحا

اَشْتَقَّ ٱشْتِقاقَا 3, 81

تَطَوَّيْتُ ٱنْطِواءِ 6, 23

رِيشْ رِشْتَهُ 123

مُحْزَوْزِ ... ٱحْزِيزَاؤُهُ 1, 26

زَوْزَى زِيزَاؤُهُ 27

اِحْسانُكِ اِنْ اَحْسَنْتِ 9, 2

كَٱنْتِجابِ النَّجّابْ 2, 4

تَعَرَّقْنَ العِراقَ 3, 83

مِنْ تَنْحِيبِ ذاكَ النَّحْبِ 6, 56

ذُو نَجَبٍ عِنْدَ ٱنْتِجابِ النَّجْبِ 68

وَهّابْ ... الوَهْبِ 69

مِنْ سَلْبِهِنَّ سَلْبَا 3, 55

بَعْدَ خَطْبٍ خَطْبَا 74

اِمْرارَ المِرارِ 20, 37

مُعْذِباتُ الإِعْذابْ 2, 27

راتِباتُ الأَرْتابْ 68

جَأْبِ الأَجْآبْ 77

مُذْئِباتُ الإِذْآبْ 92

مُصْعَباتُ الإِصْعابْ 154

رَمَى بِرَمْيِ 12

عُرِّيَتْ اَعْراؤُهُ 1, 7

يَلْتَظِى ٱلْتِظاؤُهُ 8

داعٍ دَعَا دُعاؤُهُ 18

عارِيَةْ اَعْراؤُهُ 28

عامِيَةْ اَعْماؤُهُ 1

يُذْرِى ... اَذْراؤُهُ 32

آلَ اَوْلِى 9, 16

هِيجَ هَيْجٌ هِجْتَهُ 18, 77

مِنْ يزيدَ ٱزْدَدتَّ زائِدَا 82

حَطَّتْ حِطَاطَ 22, 157

تَسْقِى ... سَقاكَ الساقِى 42, 16

وَٱسْتَبْدَلَتْ ... بَدَائِلا 45, 7

يَمْضِى بِهِ مَضاؤُهُ 1, 33

هَيْهاتَ ... هَيْهاؤُهُ 38

مُتَبِّهِ تَيْهاؤُهُ 39

دَجَتْ اَدْجاؤُهُ 45

تَغَشَّتْ اَغْشاؤُهُ 46

يُنْضِى اِنْضاؤُهُ 49

ٱنْتَحَى ٱنْتِحاؤُهُ 50

ماضِيهِ اَمْضَى 2, 33

يَسْبِيهِ السَابْ 235

sammenhang unterbrechen, stören und fortbleiben könnten. Es kommen aber auch nicht selten Sentenzen vor, die für sich bestehen und sich nicht lästig machen oder störend wirken. Zu dieser Art von Sätzen gehören folgende.

Gemeinsprüche (Sentenzen).

2, 180 Mehr Werth als Reisigbündel hat die Klobe
181 und Sorgen weichen nicht so leicht wie Schmerzen.
21, 88 Der Knecht und Bettler werden nicht beachtet.
22, 54 Auf wen das Schicksal tritt, der altert leicht.
22, 86 Der Tod nur lauert stets wie Vogelsteller.
37, 12 Und Mütter der Gedichte sind die Reime.
41, 17 Der Jugend Vollkraft ist voll Unverstand.
41, 20 Und doch, wie sehr er flunkre, Thor bleibt Thor,
21 der Jugend froh wird nicht, wer sie vertändelt.
41, 251 Unglaub' ist Krankheit, die kein Zauber heilt.
46, 146 Oft wird nach Zögern erst der Zweck erreicht.
47, 2 Und wer der Wahrheit nachgeht, redet richtig.

Von der etymologischen Figur, deren Anwendung unserem Dichter ganz besonders am Herzen gelegen hat — sie kommt bei ihm über 1200 mal vor — gebe ich im folgenden eine reichliche Probe. Ob diese Redewendungen Anderen so gefallen haben, wie ihm selbst, ist mir fraglich; ihr Zweck war offenbar, einen Ausdruck zu verdeutlichen und zu verstärken, ob derselbe aber überall erreicht wurde, ist ungewiss; Mode ist das Verfahren nicht geworden. Ich habe darüber im 2. Bd. S. XLVIII gesprochen und gebe hier im folgenden nicht wie dort eine Übersetzung solcher Sprachfiguren, sondern zur leichteren und besseren Würdigung die Textworte derselben.

24, 57 Horeims Sohn — stramm verfahren ja Anführer —
33, 1 Es rührt — doch meinesgleichen Loos ist Stillsein —
2 ein Täubchen u. s. w.
34, 46 Er in der Wüste — wer da rastet, hungert —
39, 16 Ich sprach — und Niemand kann wie ich beschreiben —:
17 Lob will ich spenden — Kund'ge kennen das —
41, 197 Der auserkieste und erkorne Beste
198 ist Merwān — Gott erkürt, was er erschuf.
45, 121 Ich aber — und ich lobe nie die Schurken —
46, 5 Sie gleichen — die Entfernung wirkt ja tröstend —
46, 84 Dann sah ich — Jugendlust beschäftigt ja —
85 mich Welttand lieben, Leidenschaften fröhnen.
46, 130 Sie sprach — und Tadels Pack ist schlimmstes Pack —
46, 146 Oft wird nach Zögern erst der Zweck erreicht —
147 bei Gott, im Seichten schöpfen ist nicht nutzlos —,
148 wird abgethan, und dann geht's weiter glatt.

Mit den hier in Übersetzung mitgeteilten 19 Stellen mag es sein Bewenden haben; ich will aber doch noch eine grössere Anzahl von Stellen anführen, wo sich solche Einschiebsel finden.

Ged. 9, 7. 10, 52. 60. 64. 13, 86. 92. 22, 44. 45. 134. 28, 13. 29, 29. 35, 1. 36, 18. 43. 43, 36. 46, 145. 48, 3. 50, 9. 53, 15. 54, 157. 55, 87. 237. 298—303.

Alle diese Einschiebsel sind allgemeine Wahrheiten, welche, trotz ihrer meistens knappen Form, den Zu-

58. (Bruchstück).

Selbstlob.

Ich bin alt geworden, die Frauen wundern sich über meine Schmucklosigkeit (Kahlheit) 1—10. Meine Jugend war flott 11—18, nun bin ich zur Besonnenheit zurückgekehrt 19—21. Ich habe es mit Stolzen und Ränkeschmieden siegreich aufgenommen 22—31, habe Viele der Art klein gemacht 32—43. Manchen grausigen Landstrich in Nebel habe ich durchritten auf Dromedaren 44—65.

Um die Einschiebungen, von denen oben die Rede war, in ihrer Form und Wirkung dem Verständnis etwas näher zu bringen, habe ich eine Anzahl der betreffenden Stellen übersetzt.

2, 43 Ich sprach — und wer dictirt, verfällt dem Schreiber —

6, 1 Will mich denn schelten — Eifersucht schilt gern —

6, 5 Aus Angst um mich — Mitleidge sind ja gütig —

6, 49 Da sagt' ich — und die Reden haben Folgen —

14, 1—6 Ich sprach — und meine Rede schmerzt die Neider;
sie fährt, schlag' einen Weg ich ein, zum Ziel (u. s. w. bis v. 6).

21, 15 Sie wies mich ab — dem Alter fehlt das Saubre —

21, 138 Ich war — und Nachricht macht den Klugen klüger —

22, 46 Doch wer im Herzen — drum vergiss, sonst schäm dich —
47 krank an Verblendung ist, der kann nicht sehen.

24, 54 Ergriff die Flucht — der Flüchtige nimmt Reissaus —

war ich wohlhabend, aber die bösen Zeiten haben mich um allen Wohlstand gebracht 392—400.

56. Bruchstück.

Mahnung an seinen Sohn 'Abdallāh.

Wenn ich todt bin, begrab' mich 1. 2. Ich habe dich stets gut genährt 3. 4; du bist gesund, so tritt kräftig gegen deine Feinde auf 5—7.

57. Lobgedicht auf Bilāl ben abū borda.

Der Gegner möge nicht hinterrücks auf ihn schelten, das sei gemein und mit ihm könne er sich doch nicht messen 1—7. Die Berühmtheit des Vaters komme auch ihm zu gut; der habe ihm stets gerathen, Hochmütige zu meiden, sich an Wohlwollende zu halten 8—14. Die öde Raststätte weckt ihm traurige Erinnerungen an die geliebte Lobeinā 15—32: die Weiber haben mich betrogen 33. 34. Nach flotter Jugend 35—42, bin ich nun alt und krumm 43—46, die Weiber wenden sich von mir ab, allerlei Lügenreden werden über mich vorgebracht 47—56. Manchen öden Landstrich 57—61 durchritt ich auf rüstigem Kamele, durch Wind und Wetter, hin zu Bilāl 62—91. Ihm sei Lob 92—110; Leid und Freud empfinde ich mit ihm 111—124. Von früher her habe ich dir für deine Gunst zu danken, durch welche ich mich in Elbaçra aufhalte 125—132. Gott lohne dir deine Wohlthaten an nah und fern Stehende 133—147: Lügen und Verleumden kann dir nichts anhaben 148—156. Du bist gerecht, so dass deine Widersacher von dir ablassen 157—168. Dein Hass und Übelwollen trifft die Gemeinen und schlägt sie zu Boden 169—186.

Manchen Landstrich, voll Nebel, grausem Dunkel und Wild, 34—53 durchritt ich auf tüchtigen Kamelen 54—66 hin zu dem gnädigen Herrn und Halīfen, von ruhmreicher Herkunft, edelgesinnt, energisch 67—109. Den Aufstand in El'irāq 110—113 warfst du zu Boden 114—119. Du packst die Feinde, wie der Falk die Vögel, und vernichtest sie, und stehst fest wie ein Berg, unnahbar 120—177. Ohne dich würde der Feind seinen Grimm auslassen 178—182. Die Aufrührer wissen, dass du den Islām gegen einen Gottlosen verteidigst 183—191. Wir helfen, aber die Feinde sind sehr störrisch und müssen hart angepackt werden 192—211. Aber sie sollten bedenken, dass sie gegen deine Kraft und Kühnheit ohnmächtig sind 212 —236. Der Angriff der Feinde gleitet an uns ab 237—243. Es giebt elende Dichter 244—253; trotz Prahlerei sind sie mir nicht gewachsen 254—266. Von dir hält mich keine Schwierigkeit zurück 267—284. Verzeih, dass ich in der Ferne mich aufhalte, wo mich Not drückt 285—290. Hilf mir 291—297! In sorgenvoller Lage hoffe ich auf deinen Edelsinn, dessen Gaben überall hinströmen und der keinen Geiz kennt 298—317. Der Anblick des Herrschers ist erfreulich; er ist für jeden zugänglich, schiebt Wohlthat nicht auf, weder Frāt noch Nīl strömen so reichlich wie er 318—336. Du stapelst nicht das Geld auf, sondern unterstützest damit 337—342. Du bist von edelstem Geschlecht, hochsinnig und gerecht 343—357. So trete ich vor dir hin, elend und verhungert 358—371, ich habe in der Ferne schon lange auf dich meine Hoffnung gesetzt 372—381. Das Meer deiner Gnade wird auch meinen Durst und meine Krankheit heilen 382—391. Einst

mich an Maslama 1—5. Die Trümmerstätten wecken sehnsüchtige Erinnerungen 6—25. Die Anstrengungen der Reisen haben mich grau und kahl gemacht 26—30 und du, Hāla, tadelst mich nun; sei es, ich habe mich auch früher nicht an Gerede der Gegner gekehrt 31—36. Ich bin jetzt verbraucht und fürchte in dieser Zeit des Aufruhrs, dass meine Leute mir nicht beistehen und den Aufruhr des Stotterers (Jezīd ben elmohallab) billigen 37—46. Den Aufruhr zu bewältigen hat harte Arbeit erfordert 47—56. — Banne die Sorgen durch Fortreiten auf einem Kamel, das dich durch neblige und grausige Landstriche trägt 57—77 hin zu Maslama, bei dem du und die Reitthiere erschöpft ankommen 78—84. Der Gedanke an dich hält mich aufrecht, dir opfert man sich gern 85—94. Denn in Zeit des Aufruhrs und der Not stehst du fest, ohne Verlegenheit, zur Abwehr bereit 95—104. Du bist den Gläubigen ein Schutz 105—113. Tamīm hilft dir getreulich 114—118. Ruhe hängt davon ab, dass du fest stehst und Ernst zeigst 119—124. Maslama ist der tapfere Vorkämpfer der Merwāniden 125—129, gegen ihn kann Jezīd nichts ausrichten 130—136, auch seine Verbündeten Asd und Rābī'a können ihm nichts nützen 137—160, mit diesen Verbündeten ist es aus 161—170. Wir (Tamīm) sind stets in Waffen und auf der Hut 171—176. Wir haben Asd niedergeschmettert 177—191, was will denn Rabī'a noch anfangen 192—196?

55. Lob auf den Ḥalīfen Abū'lábbās essaffāḥ.

An der jetzt verödeten Stätte rasteten einst schöne Mädchen 1—25. Damals, als er Arwā liebte, war er (der Dichter) jung, aber die Jugend ist dahin 26—33.

50. Lobgedicht auf Naçr ben sajjār elleitī.

Ich preise den rühmlichen Naçr 1—5, Gott ist den Frommen gnädig 6. 7. Ich bin um dich besorgt 8—10: die Not nähert die Leute einander, Verleumdung schleicht sich ein 11—16. Lass dich das nicht kümmern, noch energielos machen 17. 18. Abū muslim reisst Alles nieder 19. 20, so tritt du tapfer für die Deinen auf 21.

51. Lobgedicht auf Ḥarb elȧbdī. (Bruchstück).

Er hat vortreffliche Ahnen 1—8. Tamīm's Helden stehen dir bei 9—12. Du überragst die Andern und schüttest deine Wohlthaten aus 13—26.

52. Lob der Vorfahren. Bruchstück.

Jener stürzt sich, wie der Raubvogel auf Beute, so er auf Feinde 1—10. Ich singe das Lob meiner Ahnen, vorzüglich in der Vorzeit wie im Islām 11—20, lauter Hengste und brüllende Löwen 21—30.

53. Lobgedicht auf Elḥārit' ben soleim.

O Weib (Umm ḥaurān), das Junggesellenthum und Jugendlust ist vorbei: da ich nun alt bin, keife und heule nicht 1—7. Dank dir, Elḥārit', dass du mich von Kummer befreit hast 8—12: du stammst von hohen Ahnen, das Schicksal kann dir nichts anhaben 13—22. Sei uns wohlgeneigt 23. 24. Du hilfst in der Not, die schon ein Jahr dauert 25—30; sie hat mich abgezehrt 31—35. Mein Stamm ist brav und tapfer 36—48. Wir haben nicht knechtische Gesinnung, weisen die Gegner zurück, helfen den Bedrängten, schirmen die Pilger 49—61.

54. Lobgedicht auf Maslama ben ȧbd elmelik.

O Weib (Hāla), sei freundlich oder nicht, ich wende

kunft 172—177, du spendest reichliche Wohlthaten 178—180.

47. Lob Soleimān's ben ȧlī.

Er ist wohlthätig, die Hoffnung der Armen, hat bei den Unruhen in El'irāq sich tapfer gezeigt, ist gerecht 1—43. Du bist von hoher edler Herkunft, dir gegenüber steht ein Schwächling, geizig und niederträchtig: du wiesest das Richtige, da haben ihn seine Anhänger in Stich gelassen 44—47.

48. Lob auf Ḣarb ben elḣakam elȧbdī.

Der Anblick seiner Frau Umm 'Amr erfüllt ihn mit Sorgen: sie räth ihm, den freigebigen Ḣarb aufzusuchen 1—5. Er ist von edler Herkunft 6—12, hilft in der Notzeit 13—16. Dir klag ich meine Not, du wirst meiner Trübsal wehren 17—36.

49. Lob des Stammes Tamīm.

Trümmerstätten regen auf, die Zeit nimmt hart mit 1—5. Manchen Landstrich, öde und schaurig 6—10, durchritt ich auf rüstigen Kamelen 11—18. Lob Tamīm's: es hat sich bei Völkern, die dem Islām fremd sind, oder von gemeinen Rotten unterstützt sich lau gegen ihn verhalten, tapfer gezeigt 19—32; so gegen Lukeiz, Elasd, Christen, Götzendiener 33—39. Wir hauen die Gegner zu Boden 40—46; sie sehen auch gegen sich die Schaaren des tapfern Ettarǧumān, des Vertheidigers der Schwachen und der Weiber 47—56. Wir kämpften wie Löwen, sie flohen 57—63. Lob des energischen und freigebigen Ḣakam elȧmrī 64—71. Auch Ǧabhān half uns tapfer 72—81, er ist seiner Lage gewachsen, umsichtig, tapfer 82—94. Er wehrte früher Ribāb und Sa'd ab, denn Helden standen ihm bei 95—103.

Kamelen 138—142, als ob ich sässe auf einem Wildesel 143—267. Derselbe trabt mit den 6 Weibchen an einen Tränkort 143—223. Im Versteck der Jäger 224—232. Er schiesst, trifft nicht, sie laufen fort 233—237. Der Esel treibt seine Kurzweil mit ihnen und bringt sie zu Wasserplätzen und Futterstellen 238—267.

46. Lobgedicht auf den Sohn der beiden 'Omar.

Sehnsucht nach der geliebten Ǧuml und ihrem Rastort plagt ihn 1—6. Sie brach mit ihm, er sei zu arm und alt 7—12. Da entgegnet er: würde ich auch noch so alt, die Zeit wäre mir doch überlegen 13—20. Bisweilen bin ich keck und habe Vorsprung vor Allen 21—31; bisweilen erzwing' ich durch meinen und des Vaters Ruhm Eingang bei Geizhälsen und wenn Aufruhr und Krieg ist, zeige ich mich tapfer 32—45. Durch manchen wüsten Landstrich 46—56 ritt ich auf rüstigen Kamelen 57—83, die den Schiffen gleichen 78—82. War ich aus der Wüste am Ziel, war ich lebenslustig oder auch, ich wartete das Weitere ab 84—87. Ich war in der Ferne, Gott hat mich zu den Meinigen zurückgeführt 83—90. Vor Liebe giebt es bei schönen Frauen kein Entrinnen 91—111; ich bin durch die Wucht der Zeit verbraucht; einst flott, jetzt alt 112—119. Einst macht' ich Eindruck auf die Frauen 120—122. Arwā hat, da sie mich kahl sah, mich ausgescholten, ich sei zu Nichts nütze 123—132. Und wäre ich noch so klug und tüchtig, sie würde doch keifen 133—143. Friedfertige haben gerathen, ich solle doch abwarten 144—149. Nun, im Unglück wenden wir uns an einen Trefflichen, Freigebigen, Gütigen 150—171; du bist von edler Her-

44. Entschuldigungsgedicht gegen die Verleumdungen seiner Neider bei einem ungenannten Gönner.

Was wird, wenn dein Gönner (o Rūba) dich von sich stösst 1—5? Jemand verleumdet mich, als gehöre ich zu den Verschwörern 6—12. Du pflegtest sonst doch klaren Blicks zu sein, wenn Gegner zankten 13—17. Wie kannst du denn jetzt einen bittenden Anhänger so falsch beurteilen? 18—22. Die Schulden machen mich krank 23—33. Ich schwöre, dass ich nicht in Falschheit von dir abgelassen habe 34—37. Hätte ich es gethan, was sollte aus meinen kleinen hungrigen Kindern werden? 38—42. Früher schenktest du reichlich 43—46. Würdest du nur wenig schenken, so müsste ich allerlei unternehmen, um etwas zu erwerben 47—56. Ich zweifle nicht an dir, lass nicht von dir ab 57—60. Dass du aber kühl zu mir stehst, zeigt deine kärgliche Gabe. 61—63.

45. Lobgedicht auf Soleimān ben ʿalī, Oheim des Ḥalifen Essaffāḥ.

Die öden Ruhestätten 1—8. Die schönen Frauen dort früher in ihrem Putz 9—37. Dort lagert jetzt ein tapfrer Stamm von uns, alt und ruhmreich 38—59. Uns ist Niemand gewachsen 60—69. Sag Arwā, dass die Zeit jeden heimsucht 70—83. Es sind Notjahre 84—90. Ich klage jetzt über Schulden 91—96, habe aber früher auch flott gelebt 97—101 und mit Gottes Hilfe trifft man ja auch noch auf gütige Geber 102—107. In Schulden steckend beschloss ich, mich an Soleimān zu wenden 108—110. Lob desselben 111—113; Bitte, ihm zu helfen 114—121. Er selbst habe immer auf seiner Seite gestanden und seine Feinde bekämpft 122—130. — Manchen öden Landstrich 131—137 durchritt ich auf

Der poetische Rival, der ihn bestiehlt und ein anderer, der ihm droht, beide sind ihm nicht gewachsen 154—193. Drum stimmt er ein Loblied an auf Merwān, dem Gott in Syrien und El'irāq gegen die Feinde geholfen hat 194—220. Fluch den Empörern! 221—232. Merwān's Güte hilft den Elenden 233—239. Wir haben manchen Einfaltspinsel zurecht gesetzt 240—248, drum lass deine Thorheit, Rabī'a 249—254, Tamīm lässt nicht mit sich spassen 255—264. Ich aber halte meine Hoffnung auf Merwān fest, trotz der neuen Aufstände, die heranziehen 265—272.

42. Lob auf Bilāl ben abū borda.

Not führt mich her aus weiter Ferne, durch grause Wüsten in Nebel 1—11, zu dir, dem edlen Geber, Bilāl 12—17, von hohem Ahnenstamme 18—25. Beschenke mich reichlich! Geld schwindet, aber Lob dauert 27—30.

43. Lobgedicht auf Ḥakam ben ȧbd elmelik ben biśr ben merwān.

Liebeskummer um Arwā quält, da ich ihrer Schönheit gedenke 1—7. Schilt mich nicht, dass ich arm, alt, faul sei 8—10. Kehr dich nicht an solch Gerede, ruft er sich selbst zu 11. 12. Manche Wüste durchritt ich auf rüstigem Kamel 13—22. Manch verworrenes Geschäft habe ich zu Stande gebracht, oft durch Zungenfertigkeit und Ränke, oder auch durch Gewalt 23—30. In gewandter Rede 31—36 lobe ich Ḥakam von altem edlem Stamm 37—44 und klag' ihm meine Not 45—48. Er kann helfen, hat es oft gethan, so helfe er auch jetzt 49—55. Mein Lob lohnt ihm dafür 56—60; er wird die Hoffnung nicht täuschen 61—64.

mitgenommen 5—14. Auf Gunst der Frauen ist nicht zu bauen, ihre Schönheit berückt und betrügt. 15—28.

39. Lob auf den Halīfen Elwelīd ben jezīd ben 'abdelmelik.

Die Rastörter von Einst haben jetzt andere Bewohner, dem Wechsel unterliegt Alles 1—7. Wüster Landstrich 8—15. — Ich will loben in meisterhaften Versen den Halīfen 16—20, der von ruhmreichen Ahnen stammt 21—34. Er ist gerecht, kräftig, huldvoll und freigebig 35—47. In El'irāq führt Jūsuf ben 'omar ein straffes Regiment 48—57. (Das Gedicht ist unfertig).

40. (Bruchstück), Schilderung der Wüste.

Manchen Landstrich, in Nebel und wüste, 1—8, durchschreitet die starke Kamelin 9—14. Sie gleicht dem Wildesel, der mit seinen 8 Weibchen munter grast 15—39, bis Sommerglut und Durst 40—48 sie forttreibt und sie ihr Haar abwerfen 49—53. Ihr Lauf zur Tränke 54—100. Am Quell 101—104 lauert der Jäger 105—143. Zu Hause hat sein Weib mit ihm gekeift 109—116. Seine Pfeile und Bogen 118—133. Seine Jagdhütte 134—139, worin erregungslos aufpasst 140—143. Die Esel saufen durstig am Quell 144—154. Der Jäger erlegt 4 Eselinnen 155—163, die übrigen entkommen 164—172.

41. Lobgedicht auf den Halīfen Merwān ben moḥammed.

Verödete Stätte 1—5; früher dort die geliebte Arwā 6—12. Ich jung, leichtlebig 13—21, jetzt alt 22—35. Öde Landstriche 36—39; Kamele durchziehen sie 40—64; ich sitze wie auf einem Kahn oder Strauss 65. 66 oder einem Wildesel 67. Sein Treiben mit den Weibchen 68—143. Lob des Stammes 144—153.

37. Widerlegung der Ansichten seines Vaters Elâggâg und Klage über dessen schlechte Behandlung.

Ich habe nur, was ich durch Arbeit verdiene 1—4. Wäre ich mit Freunden zusammen, würde ich mein Leben geniessen und zechen 5—10. Ich dichte aus dem Vollen, du nicht, Vater 11—13. Alles kann ich vertragen, nur deinen Tadel nicht; ich zeige offen meinen Widerwillen, mache im Reden auch gern Anspielungen 14—16. Gott wird meine Klagen hören und du wirst deinen Lohn bekommen 17—19. Du hast mich ungerecht behandelt, ich nahm es geduldig hin, war nachsichtig und gütig gegen dich, du nicht 20—27. Ich trete deinen Feinden entgegen 28. 29. Du musst dich durch Wortbruch nicht schänden 30. Du bist wie ein Falk, ich wie ein Raubvogel mit Krallen 31—36. Kämpfe nicht mit mir, es wäre dein Tod 37. Die Zeit übt ihr Recht aus 38—42. Gegen mich warst du stets stolz, ungerecht, nie gütig 43—47. Am Besten, wir wären geschieden 48. Du hast mir nur geschadet, ich nahm deine verletzenden Reden hin 49—57. Du denkst, ich schöpfe Lebensunterhalt aus dem Vollen 58—62. Du hast mich verhöhnt 63—67: warum sollt' ich nicht anders denken als du? 68. Wenn du so fortfährst und ich darüber abmagere 69—72, kann nur Gott helfen 73. Dein Vorhaben gegen mich ist wie Gift 74. 75. Bei Gott, für Wanderer werde ich fette Kamele schlachten 76—79, aber Keiner davon soll sich an deinem Feuer wärmen, wir brauchen dich nicht 80—82.

38. Bruchstück.

Vorwurf der Geliebten (Soleimā), dass er krumm und kahl sei 1—4. Es ist wahr, die Zeit hat ihn arg

34. Schilderung der Wüste.

Leilā's Traumbild besucht ihn nachts 1—8. Er hat einen Landstrich in Nebel durchzogen, auf einem Mahārī (Edel-) Kamel, in Sonnenbrand, und es geht schnell vor und scharf, wie ein blankes Schwert 9—36. Es gleicht einem Wildstier 37—49; dieser sieht einen Jäger mit Hunden und kämpft siegreich mit ihnen 50—73; dann sucht er einsame Weiden auf 74. 75.

35. Lobgedicht auf den Omajjaden 'Anbasa ben sa'īd.

Ich frage nichts nach einem Geizhals 1—14. Des Lebens froh bin ich, dass ich ein Loblied anstimmen kann 15—29 auf ihn, der mir schon manches Jahr mit Wohlthaten über die schlimmen Zeiten hinweggeholfen hat, und so hoffe ich auch jetzt 30—48. — Schwerlich (der Zeit nach) von Rūba.

36. Lob auf Mosabbiḥ (von den Benū zijād).

Die Frau wirft ihm sein Alter vor 1—4. 'Abd allāh, wol sein Sohn, soll dem Mosabbiḥ sagen: zeitlebens wolle er ihn loben 5—7, aber er erwarte auch von der Familie Zijād reichliche Wohlthat 8—13, denn wohlthätig sind sie 14—16. Könnte ich dir nahen, wäre mein Leben nicht trübe 17—20. Wenn ich am Leben bleibe, begebe ich mich zu dir 21—23. Das Land hat von der Teufelei der Aufrührer mit ihren frechen Reden viel zu leiden 24—27. Drum auf rüstigem Kamel hin zu ihm 28—35! Denk meiner in Güte und Wohlthun und höre nicht auf Sticheleien meiner Feinde 36—41. Was sind die Dichterlinge gegen mich? 42—57; Gemeine führen gemeine Reden 58—68.

besten sei, sich um andere nicht zu kümmern, sonst entdecke man überall nur Gemeinheit 33—45.

32. Selbstlob.

Schilderung einer Schönen 1—8. Von Feinden lasse ich mir nichts bieten 9—21. Ich bin tapfer und die Gegner tragen ihre Spuren davon an ihrem Körper 22—38. Der Stamm Modar, dem ich angehöre, hat seit alter Zeit durch Tapferkeit über Araber und Nabaṭäer gesiegt 39—70. Die Stümper von Dichtern können gegen mich nicht aufkommen 71—80. Ich lasse alle weit hinter mir zurück 81—94.

33. Lob auf den Stamm Tamīm und Selbstlob.

Der Rastort in Ḍalfā ist verwischt 1—5. Dem Frommen und Besonnenen sagt niemand Böses nach 6—14. Meine Frau (Umm åmr 15, Hannāda 21) schilt, wie schnell ich durch meine Streiche alt und verbraucht sei 15—20. Ihr Tadel rührt mich nicht 21; früher habe ich mich oft genug, um etwas zu erwerben, auf Reisen begeben und fürchte mich vor Wiederkehr der bösen Zeitläufte 22—31. Ich bin noch schlau wie einst und liebefähig, aber ich bin ernst und ehrbar geworden 32—42. Aber ich bin doch auch noch später auf Reisen gegangen, um Botschaft auszurichten und wichtige Geschäfte mit Energie durchzuführen 43—47. Manch grausigen Landstrich voll Nebel 48—54 durchritt ich auf wackrem Kamel 55—77: es gleicht einem Wildstier 78—146. Der Jäger 104, seine Hunde 105—107, die Jagd 108—141; er entkommt 142—146. Schmäh nicht auf Tamīm 147—152; wir sind in Zeiten der Empörung unverzagt 153—157: von uns hängt Wohl und Wehe ab 158—163. Lob Tamīms, in Bezug auf Herkunft und Thaten, 164—213.

Frau stösst mich zurück, der ich voll Gichtschmerzen bin 69—80; während ich früher mich mutig auf Erwerbsreisen legte 81—85.

29. Lob des Stammes und Selbstlob.

Arwā sieht mich in Not und verdriesslich 1—4. Ich sag ihr: sei genügsam und führ nicht böse Rede 5—8. Die Zeit hat mir arg mitgespielt 9. 10. Einst war ich stolz und behaglich, schäkerte mit Mädchen, ritt kühn durch Wüsten 11—29. Die Leute unseres Stammes sind tapfer und zermalmen die Feinde 30—63.

30. Lob auf Bilāl b. abū borda.

Wach hielt mich ein Gewitter 1—4; damals war ich verliebt in die Tochter des Abū faḍḍāḍ 5—7. Hätte sie doch gesehen, wie viele mich um meine Thatkraft beneideten! 8—10. Mein Zug durch grause Wüsten geht zu Bilāl, dem Edlen, Gütigen, Ruhmreichen 9—36. Meinen Ärger werde ich los, wenn ich auf die Feinde schlage und du als Richter wirst meinen Charakter loben, wenn ich ihr Gezänk durch schneidige Reden beende 37—48. Das ist Gott wohlgefällig, ob es auch manchem vielleicht nicht passt 49—53. Du aber stammst von Helden und Wohlthätigen ab; nur an solche, nicht an Hartherzige oder Geizige, wende ich mich 54—69.

31. Selbstlob.

Manch schaurigen Landstrich in Sonnenglut und Nebel 1—16 habe ich in der Frühe auf schnellem Reittier durchritten 17—26. — Ich stehe zu hoch, als dass mich die Feinde erreichen könnten, trotz ihrer Gier 27—32. Er will sich inskünftig Zurückhaltung auflegen, seine Ehre gegen Missgünstige selbst verteidigen; am

Verse machen den, dem sie gelten, berühmt oder geschmäht 35—39. Auf dich hoffen manche in Jerusalem 40—41. Du bist freigebig, aber gegen Böse hart: so beschenke auch mich 42—48.

27. Lob auf seinen Stamm und Spott auf Mohallab.

An öder Raststätte halt ich an 1—3. Ich führe mein Vorhaben aus und achte der Schwierigkeit nicht 4—15. Die Jugend ist leider vorbei, das Alter da 16—28. Öde und nebliche Landstriche 29—36 durchritt ich auf Kamelen 37—42. Mein Reittier gleicht dem Wildesel 43—49; am Tränkort der Jäger auf der Lauer, schiesst fehl, jener entkommt mit seinen Weibchen 50—65. —

Die Gegner, zu den Magiern gehörig, sind in Irrtum über ihre Lage und können, wenn Mohallab keine Macht hat, nichts ausrichten 66—75. Wir treten in schweren Zeiten mit Nachdruck und Erfolg gegen die Feinde auf 76—82, so damals als der Aufruhr die Glaubensreinheit bedrohte 83—88. Unser Stamm, mit seinen Fürsten und Helden, wirft die Feinde zu Boden 89—101.

28. Lob auf Elhārit́.

(So v. 48, genauer nicht bezeichnet).

Dein Tadel, o Weib, geht zu weit 1—7. Wenn man mich reizt, werd ich wütend 8—15. Die Zeit ist hart, da haben sich Viele in Not an dich (Elhārit́) gewandt 16—22. Wir flohen damals aus Elhūś und Andere aus Bīśa, fast verhungert 23—32. Die böse Zeit setzte mir hart zu 33—42, der kleinen Kinder wegen kann ich nicht in Krieg ziehen 43—47. Deine Freigebigkeit und Hochherzigkeit ist bekannt, dir klag ich meine arge Not 48—68. Ich bin alt, schwach, fast blind und meine

gleitet von tapfrer Schar 43—56. Er schlägt alles nieder 57—59, hat Sieg und Erfolg 60—64. Tamīm aber war damals gleichfalls gegen die aufständischen Feinde siegreich 65—77. (Das Ged. scheint nicht völlig in Ordnung.)

25. Lob auf Abān elbaǵalī.

Möge Gott geben, dass ich zu dir gelange 1—3, denn Schulden drücken und schmerzen 4—8. Schweig, prahlender Gegner, ich kümmere mich um dein Gerede nicht 9—13, bin auch früher schon Feinden entgegen getreten 14—15. Ich gleiche dann an Kraft dem Löwen 16—41. Auch mit Zornigen und Widerspenstigen werde ich leicht fertig 42—50. Die Frauen spötteln über mich, dessen Jugend vorbei ist 51—60. Einst war ich auch keck und frivol 61—72. Vorbei ist's mit dem früheren Verkehr, die Raststätte der Lamīs ist verwischt und verweht 73—82, auch mit anderen ehrbaren Mädchen habe ich gescherzt 83—90. Manche Öde, neblig und düster 91—98, durchritt ich, todmüde 99—104, zu dir hin auf rüstigen Kamelen 105—115. Mein Weib schilt, dass ich fortwährend reise 116—120; ich kann ihr aber nicht folgen; ich hoffe auf Belohnung und Abhülfe der Bedrängnis von Abān, dem gütigen Helfer in Notzeit 121—134. Er ist von edler Abkunft, sein Wohlthun schrankenlos, das Gegenteil von Geiz 135—160.

26. Lob auf 'Abd elmelik ben qais eddībī, Statthalter von Sind.

Willst du um eine Gabe bitten, richte ein Lobgedicht an Eddībī, denn er ist freigebig 1—11, schützt den Schwachen, ist thatkräftig und edel 12—20. Aus weiter Ferne komm ich zu dir 21—34. Meine inhaltvollen

er ihn, bei seiner Ankunft, an der Thür erwartet haben 146—148. Gott giebt dir, fährt er fort, zu dem Plan, den du gefasst, seinen Segen 149—165; es wird dir, trotz der bösen Zeit, gut gehen, da du ernst und vorsichtig bist 167—172. Du bist aus rühmlichem Geschlecht, Anderen in Thaten überlegen 173—191. Ich gehöre zu dem edlen Stamme Tamīm, die dir beistehen 192—206. Mit Güte und Rat hilfst du, aber du kannst auch strafen 207—223. Darum klage ich dir meine Not, denn die Zeit ist hart und der Hunger rafft Viele hin 224—238.

23. Lob auf Abān elbag̅alī.

Verleumderische Reden lass ich nicht aufkommen 1—6. Tamīm, dem ich angehöre, ist mein Schutz: mit diesem tapferen Stamm kann kein anderer sich messen 7—38. Jetzt bin ich alt und stümperig, einst aber jung und froh, die Zeit verschont eben niemand 39—48. Als mich Sorgen quälten, ritt ich fort, eilte durch öde Wüsten 49—65. Ich hoffte, zu gelangen zu einem Edlen, Freigebigen 66—75, im Gegensatz zu Geizhälsen 76—83. In der gewissen Hoffnung auf deine Hülfe sing ich dein Lob in schönsten Versen, die von Dauer sind 84—90; dies Lob besteht in den Versen 66—83.

24. Lob auf Ibn horeim ben abū ṭahma elmog̅āśi'ī ettamīmī.

Trümmerstätten erregen Sehnsucht und Erinnerung an die Frauen, welche dort gerastet 1—15. Manch wüsten Landstrich durchziehen die Kamele mit Mühe 16—29. Zur Zeit des Aufruhrs warfen wir tapfer die Feinde nieder und flössten Furcht ein 30—42. Ibn horeim etterg̅umān v. 43—60 war wie ein Löwe, be-

sind 85—101. In Ḣag̅r wohnt ein mächtiger Held von uns, ein Schrecken der Feinde 102—136. Ich schwöre 137—142, dass ich nicht aus Abneigung fern von Mohāg̅ir geblieben bin, sondern durch widerliche Umstände 143—145. Wie sollte ich nicht stets auf dich hoffen und deine Gerechtigkeit und Hülfe verkennen? 146—148. Du bist fromm und ehrenfest 149—156 und mit Gottes Hülfe strafst du Schlechte, auch mit Gefängnis, aber Gute belohnst du 157—179. Gegen Widersacher bist du hart 180—184, so im Land El'ird 185—192. Er schlägt den Aufstand nieder und übt Gerechtigkeit 193—207. Er gehört zu den Ruhmvollsten: fromm, rathend, helfend überholt er Alle, die ihm Ruhm streitig machen möchten 208—252.

22. Lob auf Elqāsim ben moḣammed et't'aqafī.

Die Jugendzeit gerühmt, gegenüber dem Alter 1—10. Sehnsucht nach den verwehten Raststätten der Geliebten, über welche der Regen hinzieht 11—28. Dāla (auch Umm sellāma genannt v. 39) ist bestrickend, falsch, unbeständig 29—34. Sie beurteilt ihn, den Dichter, falsch 35—38. Ihr Tadel sei verkehrt, sie möge nicht blind drauflos reden 39—52. Schicksalsschläge hätten ihn alt gemacht und verbraucht 53—58; in seiner Jugend sei er wie ein Habicht gewesen, der sich auf die Vögel stürzt 59—84. Manch Dichter, an sich harmlos, gleiche, wenn man ihn reize, einem wütenden Löwen 85—94. Sein Pfeil treffe tödlich 95—103. Eine spitze Zunge sei sehr gefährlich 104—107. Er sei gefürchtet und gefährlich wie ein Stier in Wut 108—127. Das Wort stehe ihm leicht zu Gebot 128—145. Umstände hätten ihn von Elqāsim fern gehalten, sonst würde

Vetter 57—76. Vom Vater und Grossvater hat er Ruhm geerbt 79—88. Ihm gebührt Lob und Dank, er hat in El'irāq Ruhe vor Ketzern und Räubern hergestellt und manche aus ihren Kerkern befreit, wie Mohammed elançārī, Elhanafī, 'Oṭārid 89—108. Wer dich bittet, erhält reichliche Geschenke 109—117.

19. Lobgedicht auf Naçr ben sejjār elleitī.

Arwā fürchtet, er werde fortgehen, er aber bleibt daheim und schickt an Naçr ausgewählte Gedichte, für welche er in seiner Bedrängnis Belohnung erwartet von dessen Freigebigkeit 1—20. Er rühmt dessen Thun, er sei ihm ein Hort 21—27, preist zugleich auch seinen Stamm Tamīm und Sa'd 28—36. Er selbst hält sich in Neğd auf und schickt an jenen im Lande Essogd seine Dichtungen ab und rühmt deren Vorzüge 37—46.

20. Ermahnung an seinen Sohn 'Abdallāh.

Er schildert seine Liebe zu ihm von klein an und die auf ihn gesetzten Hoffnungen, giebt ihm zugleich gute Lehren und ermahnt zu Frömmigkeit und Bravheit 1—37.

21. Lob auf Elmohāğir ben ʿabdallāh elkilābī.

Dein Tadel, Bekr, schmerzt zwar, aber die Zeitläufe sind Schuld an Missgeschicken 1—8. Sie (die Frau) wies mich als alt und kahl von sich 8—20. So war ich auf gefährlichen Fahrten geworden, denn ich war auch jung und mit Freunden froh, wäre Jugend doch käuflich! 21—41.

Durch manchen Landstrich mit Wüstennebel 42—55, ritt ich auf Schnellkamelen 56—80, um einen Schutzherrn (Fürsten) aufzusuchen 81—84. Unsere Feinde, wenn du nach uns fragst, geben Zeugnis, dass wir tapfer

und Hindif 64—105. Er selbst weise die Schreier und Bissigen durch seine Überlegenheit zurück 106—112, er gleiche dem starken Kamelhengst 113—138.

(Nicht ganz in Ordnung; auch nicht frei von Lücken).

17. Lob auf den Stamm und auf sich selbst, (mit Lücken).

Manchen Landstrich, dessen Hitze und mühsamen Wege die Kamele abmagern, ehe sie den Tränkort erreichen 1—19, habe ich durchritten, sitzend wie auf einem Wildstier 20—24.

Lob seiner Poesie 25. 26. Gegen ihn komme Keiner auf 27—30; seine Verse zeigen, dass so wie wir Keiner seine Ehre verteidigen kann 31—35. Ebenso im Kampf, niemand ist uns gewachsen, wir machen zum Knecht, wen wir wollen 36—56. Wir lassen uns nichts bieten und haben Helden, denen Keiner widersteht 57—89.

18. Lobgedicht auf Hālid ben ȧbdallāh ben jezīd elbaǵalī.

Sehnsuchtsgefühle, durch Girren von Tauben geweckt 1—5; die früheren Stätten der Jugendliebe verödet 6—15; manche Nacht schlaflos verbracht 16—20. Damit ist's jetzt vorbei, ich reise, um Vorteil zu gewinnen 21—26, die Jahre nützen die Kraft ab, was hilft's? 27—32. Es giebt viele schaurige Landstriche (mit Nebel, Gluthitze, Eulen, wilden Tieren) 33—44. Mein Lobgedicht bleibt bei der Wahrheit und lobt Einen, der Lob verdient wegen Freigebigkeit in knapper Winterzeit 45—48, im Gegensatz zu Geizhälsen 49—51.

Gott behütet den Hālid, den der treffliche Halīfe angestellt hat 52—56. Er ist tapfer, erobert Sind, schickt nach Horāsān zur Bekämpfung des Aufruhrs einen

Gottes Wille geht in Erfüllung 84—89: wer Glück und Erfolg hat, dem stehen die Braven bei 90—95. Das hat Merwān bei Mergān erfahren und später durch seine Niederlage bestätigt 96—100.

15. Lobgedicht auf Abān ban elwelīd elbagalī.

Obgleich in der Ferne lebend und von Schulden gedrückt will er nicht, wie verächtliche Schmarotzer, betteln 1—10. Dabei ist er doch von Kummer und Feinden nicht verschont 11—13. Ihn zu schelten hat Ḥajja keinen Grund: er treibt Anderen ihre Hoffahrt aus, erteilt seinen Freunden guten Rat, wer aber mit ihm anbindet, dem ergeht es schlecht 14—36. Manche Wüste mit ihren Schrecknissen (Nebel, Wild, Eulenschrei) 37—45 durchritt er auf tüchtigen Kamelen in Nebel und Wind 46—56.

Bruchstück, der Hauptteil (und Schluss) fehlt, auch sonst nicht ohne Lücken.

16. Lob auf den Stamm und Selbstlob.

Still hat er das Gerede der Arwa, welches den Nörgeleien der Feinde gleicht, hingenommen, so dass sie selbst darüber erstaunt ist 1—8. So gleicht er dem angebundenen Jagdfalk 9—12. Die Not der Zeit hat ihn gebückt 13—16. Die Jugendlust ist leider vorbei, auch der Verkehr mit schönen Mädchen 17—24. Aber schöner dichten als er kann Niemand 25—27. Felsige Landstriche hat er nachts auf trefflichen Kamelen durchritten 28—44. Trefflichkeit seines Stammes Sa'd 45—49: die hält ihn von anderen Stämmen fern 50—53. Manch Dichter richtet nichts aus und verfällt der Strafe 54—60. Mancher Neider wird erst durch Schaden klug 61—63. Ruhm des Stammes Tamīm

Not, dahin möge er kommen, jeder hoffe auf ihn: das Land sei fruchtbar, Seidenhandel blühe besonders, aber Übervorteilen sei Sitte, selbst Meineide scheue man nicht 25—36. Er selbst leide Hunger, habe Schulden und Sorgen: er hoffe auf seine Hülfe 37—44.

13. Lobgedicht auf Elfaḍl ben ʿabd erraḥmān elhāsimī.

Naḍra wundert sich, dass er alt und kraftlos 1—6, wirft ihm seine frühere Liebe zu schönen Mädchen vor 7—26. Ihr Gerede verdriesst ihn, die Lügen anderer habe er längst durch die That wiederlegt 27—35. Ich durchzog — sagt er — schaurige Wüsten, wo die Kamele nur mit Mühe traben und doch nicht ermatten 36—90. O Faḍl, willst du einem Armen, tief Verschuldeten, nicht helfen? 91—97. Er rühmt ihn als von edler Herkunft (Hāšimite), angesehen, hülfreich, freigebig und darin Anderen weit überlegen 98—122.

14. Lob auf den Ḥalīfen Elmançūr 'Abdallāh ben moḥammed.

Meine Lobgedichte sind poetischer und wirksamer als die von Andern 1—11. So auch dies auf den Halifen 12. Er ist vortrefflich, mächtig, freigebig 13—26. Zwei Parteien hat er geeinigt, Spaltungen vermieden 27—36. Die Herrschaft der Früheren (Omajjaden) ist, ein warnendes Beispiel, zu Ende gegangen und die herrschgierigen Fürsten mit Weib und Kind vernichtet 37—49. Neue Ordnung ist durch die neuen Halifen geschaffen 50—52. Sie sind fromm und freigebig, besonders 'Abdallāh 57—62, sehr verschieden von dem verächtlichen geizigen Schwächling (Merwān) 63—67. Er ('Abdallāh) ist ausserordentlich tapfer 68—74. Möge Gott ihn erhalten 75. 76, dann hält er alle Feinde fern 77—83.

sich begeben hat auf gefahrvollem Weg durch die Wüste 7—17 und auf seine Hülfe hofft gegen Feinde, die auf seinen Tod rechnen 18—23. Auch früher hat er ihm geholfen 25—29, wofür er ihm dankt 30—34. Er berichtet, er sei den Ḥārûriten in die Hände gefallen und dem Tode nahe gewesen, aber Hoffnung habe ihn aufrecht erhalten 35—43. Als deren Wortführer ihm vorhält, dass er machtlos sei und nur der Stamm Sa'd einige Bedeutung habe, sei er zwar anfangs verstummt, habe dann aber zu seinem Unglück eine zu weit gehende Antwort gegeben 44—54, die er nicht zurücknehmen konnte. Er bedachte, dass menschliche Macht ihn nicht retten könne und betete um Hülfe zu Gott 55—60. Da empfand er Trost, auch im Hinblick darauf, wie Gott Moses und Jonas gerettet 61—74.

11. Lobgedicht auf Moḥammed ben elaśât' elḥozā'ī.

Er gedenkt der Wohnstätten der Geliebten und ihrer Anmut 1—6. Unheil droht, so will er schnell ein Lob in Kunstform an jenen Moḥammed richten 7—11, der leider so entfernt sei 12—13. Dies Lob 14—20 enthält, er sei freigebig, gütig, hochangesehen, hülfreich, die Feinde zerschmetternd. — Er hat den Abū sāra blutig heimgeschickt, Türken und Kurden niedergeworfen, nun gebe es für Abū sāra keinen Ausweg mehr 41—64.

12. Lob auf Elḥārit' ben soleim.

Die Stätte der Geliebten ist leer (v. 1. 2); des theologischen Gezänkes (über Schicksalsbestimmung) ist er satt 3. 4; seine Erinnerung gilt den Frauen und seiner eigenen Jugend in lockigem Haar 5—10. Jetzt alt, kahl und in Not 11—15 wendet er sich an Elḥārit': von ihm hoffe er Rettung 16—24. Kermān sei in schwerer

Elmançūr gegeben, dass der grosse Stamm dem 'Abdallāh ben ȧli ben ȧbdallāh, seinem Vaterbruder, der nach dem Tode des Ḥalīfen Essaffāh einen Aufstand erregte, den jedoch Abū muslim alsbald dämpfte, Hülfe geleistet habe.

Jetzt sind die Stätten leer 1—8, wo vor Jahren die keusche Arwa einmal rastete 9—14. Manch öden und gefährlichen Landstrich haben wir auf Kamelen durchritten; auf steinigem Boden sprengen wir auf unseren Rossen in die feindlichen Reihen 15—43. In Güte wollen wir uns mit den Feinden abfinden: wollen sie nicht, greifen wir sie mit Erfolg an 44—52. Sie weichen erschreckt vor uns 53—56. Wir wussten ja längst, dass uns die Züchtigung der Feinde oblag 57—60. Denn wir sind vom Stamm Tamīm. Lob desselben 61—90. Wenn Unruhen oder Complotte stattfinden oder Ratlosigkeit herrscht, sieht er zum Rechten 91—100. Seine Macht ist festgegründet 101—103. Im Kriege siegen wir, und wenn Andere irren, wir irren nicht 104—110. Wir werfen die Feinde nieder, Krieges Nöten gleiten von uns ab 111—116.

(Ged. 7 gehört vielleicht an das Ende dieses Gedichts).

9. Selbstlob.

'Amr's Tochter schilt ihn alt und verbraucht 1—9. Nach lustig verlebter Jugend 10—15 ist er jetzt gegen früher sehr verändert, ist tapfer, charaktervoll und auch in Rede den Gegnern überlegen 16—26. Auch hat er sonnenheisse Wüsten mit darbenden Kamelen durchzogen 27—44.

(Das Ged. ist nicht vollständig).

10. Lob auf Maslama. Gott hat ihn oft in Gefahren behütet 1—5, so auch jetzt, da er zu Maslama

ist auch schon früher mit Gegnern fertig geworden, die ihn gereizt haben 1—9. Also, lass das Schelten, es nützt dir nicht 10—23. Er sei ernst und alt geworden, sei auch kein Stein an Härte, aber die Zeit habe ihn arg mitgenommen 24—35. Schwach sei er nicht, denn Bilāl sei seine Hoffnung 36—41, er sei von Feinden bei ihm angeschwärzt 42—45. Er will dem Emīr offen seine Lage bekennen 46—48. Er stecke in Schulden, der Aufschub der Zahlung sei kurz, ihm drohe Strafe 49—56. Daher drücke ihn schwere Sorge, er sei in Wucherhänden 57—67. Alles dies sei Folge der Notjahre 68—73; er bittet daher den Bilāl um Hülfe 74—84, dann seien seine Neider machtlos 85—95. Er sei entschlossen, fortzuziehen 96—99. Er schildert seinen eiligen Ritt auf Kamelen, die dem Wildesel gleichen 100—116, um vielleicht im Handel etwas zu verdienen 117—122 oder von einem Fürsten ein ansehnliches Geschenk zu bekommen 123—127. Bilāl, der ihm schon früher geholfen 128—130, möge auch dies Mal einen Aufschub der Schuldenzahlung anordnen 131—133; dann werde er von Not frei und des Lebens wieder froh sein und ihm danken 134—139.

7. Ruhm des Stammes und Selbstlob.

Bruchstück; s. S. XXXIX und Citate S. 8, VII. Wenn wir mit Feinden in Krieg geraten, zeigen wir uns stark und überlegen 1—5. 8. 9. 6. 7. 10—14.

Wenn mich die Feinde schmähen, macht es mir nicht Angst, sie verkriechen sich vor meinen Versen und man zeigt mir Entgegenkommen 15—21.

8. Lob des Stammes Tamīm.

Anlass zu dem Gedicht haben Vorwürfe des Ḫalīfen

mangel treibt sie weiter, ihr Verhalten zu einander 79—112. Begegnen dem Jäger 113—119; entkommen an sicheren Ort 120—134. Ruhm seines Stammes (Tamīm) 135—142; Tapferkeit desselben 143—179. Seine Hoffnung auf Gunst des Ḥalifen (Hiśām) 180—184. Er rühmt dessen Bruder, den tapferen Maslama 185—207. Lob des Ḥalifen Hiśām 208—224. Bitte um Geschenke 225—241.

3. Lob auf Elmoçaffā.

Verödet ist die Stätte 1—10, wo früher schöne Frauen verweilten 11—14. Lob des Stammes Tamīm 15—30. Durch die Öden 31—35 ziehen mühsam die Kamele ihrem Ziele zu 36—62. — Abla, des Dichters Frau, höhnt ihn mit spitzen Reden wegen seines Alters 63—69. Er wehrt sich: die Zeit habe ihn arg mitgenommen 70—78, nicht er sei Schuld an ihren Bedrängnissen, sondern die Hungerjahre in Ei'lrāq 79—87. Worauf sie ihn auffordert, für seine Kinder irgendwo Unterhalt zu suchen und sich deshalb zu Elmoçaffā zu begeben 89—92. Lob desselben 99—134.

4. Bruchstück. Auf wem dasselbe sich bezieht, lässt sich nicht angeben. —

Der Gefeierte hat die Empörer (Bündler) unterworfen und sie zum Gehorsam aufgefordert: ihr Treiben sei Abfall von Gottes Gebot und bringe ihnen nichts als Verderben 1—7.

5 und 6. Beide Gedichte haben denselben Text: s. S. XXXIX und Citate und Lesarten S. 5 unter (V und) VI.

Lobgeḍicht auf Bilāl ben abū borda 'āmir ben àbd allāh.

Des Dichters Weib ist zwar sehr zänkisch, aber er

Jahre alt, das Gedicht weist aber auf ein bedeutend vorgeschritteneres Alter hin; alsdann würde die Überschrift irrtümlich sein.

Um das Verständnis der Gedichte zu erleichtern, scheint es mir zweckmässig, ein ziemlich ausführliches Inhaltsverzeichnis derselben hier zu geben.

1. (Ein Bruchstück). Sohilderung des Wüstenritts.

Manchen öden Landstrich, dunkel und staubig v. 1—5, in Nebel gehüllt 6. 7 glühend heiss 8—16, voll nächtlicher Stimmen 17—21, durchziehen die Kamele auf rauhen Wegen 22—28, durch Sandballen 29—32. Nur ein kecker Mann kann den Ritt wagen durch Klüfte, auf Irrwegen 33—39, wo jede Berechnung der Entfernung versagt 40. 41; er aber überwindet Schläfrigkeit und die Schrecken der Nacht 42—45, und dringt durch Staub und Dunkel vor 46—48 auf einem gefahrvollen Seitenweg 49—51.

2. Lobgedicht auf Maslama, einen der Söhne des 'Abd elmelik. —

Umm åttāb schilt, er sei alt und verbraucht 1—10. Allerdings, Missgeschick hat ihn geschädigt und entkräftet 11—14; früher war er auch lebensfroh 15—23. Jetzt soll man ihn in Ruhe lassen, er hüte sich vor Schmähreden, die tiefen Hass zurücklassen 24—42. Dann stichelt er auf die Qadariten, die dereinst ihren Lohn bekommen werden 43—51.

Land in heissem Wüstennebel 52—61; Zug durch die Wüste auf Kamelen 62—72. Ritt zum Tränkort in der Frühe 73—76. Er sitzt wie auf einem Wildesel 77—134. Junge und Weibchen grasen, Futter-

die Wörter und übertreibt weiter und berauscht sich an den Reimen, die seiner Zunge ohne Aufhören entgleiten. Alle diese Eigenschaften besitzt, wenn auch wohl in geringerem Umfang, Elåǵǵāǵ gleichfalls, wie Bd. II S. XLIV bemerkt ist, und ihm ähnelt nicht bloss, sondern ist voraus Rūba auch darin, dass er die zwei dort kurz erwähnten Eigentümlichkeiten kurzer Sentenzeinschiebungen und etymologischer Figuren sehr häufig verwendet. Dieselben werden alsbald genauer besprochen werden.

Über die Abfassungszeit seiner Gedichte haben wir keine Nachricht und diese selbst geben auch keine Auskunft oder eine Hindeutung auf bestimmte Jahreszahlen. Aber sie sind, etwa zur Hälfte, an hervorragende Männer gerichtet, deren Lebenszeit und Thätigkeit meistens bekannt ist. Da lässt sich dann als ziemlich wahrscheinlich feststellen, dass nur wenige Gedichte um oder vor 100, gleichfalls nur einige um 105 bis 110, die meisten aber um 115 und die folgenden Jahre herum entstanden sein mögen, also zu einer Zeit, wo er die fünfziger Lebensjahre bald erreichte oder schon überschritten hatte und über Gebrechlichkeit des Alters und Ergrauen der Haare wohl nicht ohne Grund klagte. Ein Paar Gedichte scheinen um 125, eines (Ged. 11) um 129, das an den letzten Omajjaden-Ḣalifen Merwān (Ged. 41) um 130, die an den 1. 'Abbāsiden Essaffāḥ (Ged. 55) und an dessen Oheim Soleimān gerichteten (45. 47.) um 134 verfasst zu sein; das späteste an den 2. 'Abbāsiden Elmançūr (Ged. 14) wird in d. J. 140, also gegen das Lebensende des Dichters, fallen. Das früheste würde nach Obigem das 22. Gedicht sein, nämlich schon vor dem J. 95/713 verfasst. Der Dichter war damals höchstens 30

Lebensmut zu brechen und seinen poetischen Trieb und Schwung zu beeinträchtigen. Dennoch scheint dies nicht der Fall gewesen zu sein, sondern die Wirren der letzten Omajjadenzeit, etwa vom J. 110/728 an bis 132/749, in denen durch Aufruhr und Unsicherheit des Erwerbs, dann aber auch durch häufigen Misswachs, es schwer wurde, den Unterhalt für die Familie zu beschaffen, haben den Dichter zu erhöhter dichterischer Thätigkeit veranlasst.

Unsere Bemerkungen in der Einleitung des 2. Bandes S. XLV ff. über Elǎǧǧāǧ haben ihre volle Gültigkeit auch für Rūba: dieser behandelt dieselben Stoffe, klagt und liebt und lobt wie jener, ist mit sich mehr als zufrieden und auf seinen Stamm sehr stolz, nimmt nirgend ein Blatt vor den Mund, gefällt sich sogar, wie es scheint, in urwüchsigen Ausdrücken, prügelt, zertrampelt, tötet in seinen Versen die Gegner mit wütigen Geberden und trägt kein Bedenken, Wohlhabende und Vornehme würdevoll um reichliche Unterstützung anzusprechen. Es ist schwer, anzugeben, worin sich Rūba von Elǎǧǧāǧ in seinen Dichtungen unterscheide. Das poetische Verfahren, die Technik ist bei beiden gleich, Originelles hat keiner vor dem andern voraus und an dem Takt, Mass zu halten, fehlt es bei Rūba erst recht. Lob und Tadel trifft diesen, wie ich glaube, in höherem Masse als seinen Vater, weil bei ihm die poetische Anlage kräftiger war und die Verse ihm leichter und wuchtiger entströmten. Daher reiht sich nicht selten Vers an Vers, ein Gedanke drängt den andern bei Seite, ein Einfall von allgemeiner Wahrheit unterbricht noch den Zusammenhang, Hörer und Leser verliert bei den langen Sätzen den Faden, der Dichter aber setzt seine breite Schilderung fort, häuft

nicht so überschwänglich. Die Übertreibung im Guten und Schlimmen liegt ja in der Luft und im Boden des Orients; in unserem Klima ist man mässiger und kühler. Wenn er in obigen Stellen seine wahre Ansicht über die zeitgenössischen Dichter ausspricht und in sein wegwerfendes Urteil auch solche, wie Elferezdaq, Ǧerīr, Elaḫṭal, Dū'rromma, einbezieht — dann muss er das Unglück gehabt haben, nur Stümper und minderwertige Poeten sich gegenüber zu sehen und für die bedeutenden kein Verständnis zu besitzen. Nein, für einen erhabenen Geist und sehr bedeutenden Dichter können wir ihn nicht halten, dafür war seine Bildung zu gering, sein Gesichtskreis zu beschränkt. Aber er besass poetisches Talent, vielleicht ein Erbteil vom Vater, das sich sogar auf einen seiner Söhne übertrug: s. S. XXXII. Er hatte ausserdem sprachliche Begabung, Gewandtheit in der Form, Reichtum und Manigfaltigkeit des Ausdrucks, Leichtigkeit und Flüssigkeit des Reimes. Ferner war ihm die Gabe scharfer Beobachtung eigen: was er schildert, ist nicht erfunden und erdacht, sondern erlebt und in seiner Wesenheit erfasst. Sein Empfinden ist nicht zart, sondern derb, er ist nicht nervös, eher rauh und roh, aber er hat doch Gefühl und Gedanken, er ist nicht ein blosser Haudegen, ein Klopffechter, sondern er ist geistig rege, hat Interesse für Natur und Menschen, für kleine Vorgänge des Lebens und grosse Ereignisse seiner Zeit. Zu hohen Dingen war er durch Herkunft und Beruf nicht gelangt, er war aber doch in früheren Jahren, wie er selbst sagt (Ged. 55, 392 ff), in Wohlstand gewesen, dann aber mehr und mehr in Not und Schulden geraten, die ihn innerlich und äusserlich schwer bedrückten und wohl geeignet waren, seinen

36,42 Mein Gott, die Dichterlinge — welche Schwätzer!
46 Oft lass ich stehn den Dichter wie den Stottrer
47 Als Wälschen, der nicht kennt sprachliche Feinheit.
36,57 Drum miss mich nicht nach einem Niederträchtgen
58 Dummkopf und Hundsfott.
37,11 Ich dichte, nicht wie du, nein, ich verschwende,
13 wie, wer freigebig, Wechslermünze fortgiebt.
39,17 Lob will ich spenden — und der Kenner kennt's —
18 mit wohlbedachten Versen neuer Weisen,
19 die wandern fort und halten auch mal an,
20 ein Meister baute sie, derselben findig.
41,154 Mich bringt in Zorn ein Kerl, der stiehlt und einsackt
155 mein Dichtwerk, dessen Raub ihm doch nicht frommt:
156 erblickt er mich, ist's aus mit seinem Wesen,
157 zu Ende — wär' er doch ein Wurm, der kriecht!
158 Ich habe längst den naschigen Poeten,
159 den Matadoren teils und teils den Stümpern,
160 verabreicht, wenn es Not that, derben Fusstritt.
(überhaupt die ganze Stelle 161—189 gegen die minderwertigen Dichter).
43,33 Er bringt (die Worte) vor in schönster Folge,
34 sich haltend zwischen allzu hoch und niedrig,
35 mit klarer Haltung und gefälliger Senkung.
58 Mein Lied vergilt dir, lieblicher als Moschus,
59 sein starker Duft entströmt dem Bisamthier.
55,244—253 verhöhnt er gemeine Dichter,
254—255 Dummköpfe und Prahlhänse, die vor ihm verstummen und auskneifen.

Unser Urteil über ihn als Dichter ist bei weitem

27 mich sollen Leute nicht zum Ziel ersehen!
31 Wenn meine Dichtung auftritt, hohen Flugs,
32 erkennst du, dass die Überlegenheit
34 auf unsrer Seite. —
18,45 Schmück' ich mit Lob mein trefflichstes Gedicht,
46 ist's wahr und einem rühmlich Edlen gilt's.
19,39 Was Schönes man begehrt, du hast's; ich habe,
40 was bleibt und eindringt mehr als Inderstahl.
41 Einholt' ich die Vorgänger; wer wird nach mir
42 so weben und abschneiden so, wie ich?
22,87 ff (Manch Dichter) zeigt sich plötzlich als grimmiger Leu, der die Gegner zermalmt.
106 Tief schmerzen können Worte; länger haftet
107 an Menschen nichts als Rede spitzer Zunge.
136 Geschickter Meister Werk, das webe ich.
137 Wie sähst du mich beim Dichten je gestützt
138 auf tripplig kurz bemessener Worte Stab?
139 So nimmt der Sprachgelehrte mich nicht wahr,
141 und ist doch hochgelahrt und kennt den Ausdruck.
142 Leicht stehen mir die Worte zu Gebot.
23,86 Drum wählt' ich mir aus schönster Stickerei
87 Verse vom feinsten Schnitt und guter Naht;
88 — — es gilt mein Lob
89 und dauert mehr als bestes Seidenzeug.
26,37 — dieser Dichtung Stricke (sind) stark und glatt:
38 Ruhm trifft ihn, den sie feiert, oder Unruhm.
30,46 So oft er (der Gegner) bissiges Gezänk erhebt,
47 hab' ich ihn abgebracht von seinem Prahlen
48 durch Reden, deren Hiebe tief einschneiden.
32,71 Seine Gegner sind Versflicker, Zänker,
72 Stänker, seichte Schwätzer.

deckt. Weil es für die ganze Art charakteristisch ist, kann man ihn als deren Vertreter ansehen und aus diesem Grunde will ich es nicht dabei bewenden lassen, bloss einige Stellen seiner Ruhmredigkeit zu citieren. Das würde ihn nicht in vollem Lichte erscheinen lassen, selbst wenn man die Citate im Texte aufschlüge. Ich habe vielmehr aus dem ganzen Dīwān ziemlich alle bezüglichen Stellen ausgezogen und lege sie hier in Übersetzung vor; man ersieht daraus auch, wie wenig zart der kratzbürstige Kampfhahn Seinesgleichen behandelt.

Rūba als Poet.

2,29 Ich bin ein Mann, der nicht die Menschen schimpft;
13 aus Scheu vor Schimpf vermeide ich das Schimpfen.
17,9 Wenn meine Verse mit den Schwänzen wedeln,
20 dann siehst du, thun sich ihre Pforten auf.
9,25 Bis dass er sieht, Beredte sind wie Stottrer
26 und dass ich wahrer rede, besser flunkre.
11,9 (Ich will)
ein Kunstwerk liefern, das nicht voll Verwirrung.
14,1—9 Seine Rede führe zum Ziel, habe inhaltreiche Sprüche, sei wie ein in Zier und Schmuck gesticktes Kleid,
10 poetisch mehr als Anderer Dichtung wirksam.
11 Lob ist Gewinn für den, der nach Gewinn hascht.
15,35 — — Ich beisse, wen ich will,
36 mit giftgen Zähnen, scharf genug zum Schlachten.
16,25 Der Seidenwirker aus Eljemen hofft nicht,
26 und ging er alle Weber an, zu sticken
27 wie ich — und mein Geweb hat feste Fäden.
17,26 Ihr (der Gedichte) Inhalt sprudelt und wirft krausen Schaum aus;

habe mit Ḍū'rromma, die Reg̃ezdichtung mit Rūba ihren Abschluss gefunden (Muzhir II 242; dasselbe auch bei Ibn ḣallikān No. 534, S. 11). Der berühmte Sprachgelehrte Elḣalīl ben aḥmed († c. 175/791 oder etwas früher) urteilte über ihn: Mit ihm haben wir die Poesie, Sprachkunde und Beredsamkeit begraben. (Kit. Goth. f. 300[b]).

Moḥammed ben sellām elg̃omaḥī † 232/846 fragte in seiner Jugend den alten Jūnus ben ḥabīb † 182/798, ob er je einen sprachgewandteren (afçaḥ) kennen gelernt habe? Nein, war die Antwort (p. I 26). Dass seine Gedichte indessen auch bespöttelt wurden, zeigen 2 Verse in T IV 37, 4 und 5, und nicht bloss Ibn qoteiba, sondern auch Ibn doreid nörgeln an einzelnen Ausdrücken (Muzhir II 252). Wenn nicht in anderen Kreisen, ist Rūba wenigstens in grammatischen Schulen noch viele Jahre gelesen worden, das beweisen die vielen Citate und die grosse Menge Lesarten. Aus diesen ersehen wir auch, welche seiner Gedichte die meiste Beachtung gefunden haben: es sind das 6. 33. 40. 41. 45. 55. 57.

Das beweisen auch die schon S. IX erwähnten Commentare, zu denen auch, nach dem Fihrist ١٥٨, noch die Riwāje des Abū åmr eššeibānī † c. 200/815 gehört und der Commentar des Essukkarī † c. 275/888, welcher die Commentarfabrikation im Grossen betrieb, und andere.

Dass Rūba den Wert seiner Dichtungen sehr hoch einschätzte, ist schon gesagt; aber solch Dünkel lag anderen Dichtern auch nicht ausserhalb ihres Bereiches; so ist es überall und zu allen Zeiten gewesen, hier mehr dort weniger, hier offen dort etwas verschämt und ver-

es ihm Vorteil verspricht; wie er denn auch schliesslich die 'Abbāsiden lobt, obgleich er im Grunde für die Omajjaden war.

Etwas Ungehöriges oder gar Unehrenhaftes sah er in diesen Bittgesuchen keinenfalls; er hatte ja berühmte Muster in Menge vor sich, die es nicht anders gemacht hatten. Auch konnte er sich mit der Einbildung trösten, dass er ja eigentlich nicht bettele, sondern nur tausche: die Gönner gaben ihm Geld oder Geschenke, er gab ihnen dafür ein Lobgedicht: wer besser dabei fuhr, schien ihm sehr fraglich; ihre Geschenke verbrauchten sich bald, sein Lob verblieb ihnen für lange Zeit. Bei solcher Auffassung empfand sein dichterischer Stolz, seine Hochachtung vor sich selbst, keine Demütigung: ein Geschenk war für ihn nur die gebührende Tantième für seine Leistung. Wie hoch er diese schätzte, werden wir späterhin genauer, auf Grund seiner eigenen Angaben, betrachten. — Also das Ziel aller dieser Dichtungen ist dasselbe; die Stoffe, die er dazu verarbeitet, sind die gleichen — und doch, welche Mannigfaltigkeit der Behandlung im Einzelnen, welche Geschicklichkeit, ja welche Kunst in Herstellung des ganzen Gewebes!

Von den Lobgedichten sind nur 20—21 vollständig, die übrigen sind es nicht. Alle andern Gedichte aber, von dem gegen den Vater gerichteten und den Ermahnungsgedichten an den Sohn abgesehen, sind Bruchstücke: was darin fehlt und in welchen Hauptteil sie gehören, ist aus der Zusammenstellung (S. XLIV) zu ersehen.

Der dem Rūba fast zeitgenössische Sprach- und Litteraturkenner Abū åmr ben elålī, dessen Ansehen ungemein gross war, urteilt über ihn sehr günstig: die Poesie

24. Der Sohn des Horeim ben abū ṭahma elmoġāšī'i (dies war eine Sippe des Stammes Tamīm). Ged. 24. Er heisst v. 43 Etterġumān ben horeim und v. 60 bloss Etterġumān. Nach der Überschrift wird in diesem Gedicht der Vater Horeim gelobt, aber in den Versen ist nur von dem Sohn die Rede und das Wort „Sohn“ scheint aus Versehen ausgelassen zu sein. Der Vater lebte noch im J. 102/720 und nahm an dem Kampfe Maslama's gegen den aufständischen Jezīd teil. Dagegen der Sohn wird in den späteren Unruhen und Aufständen, auf welche sich Rūba's Gedichte sonst beziehen, also gegen Ende der Omajjaden, die Aufrührer tapfer bekämpft haben „wie ein Löwe“, v. 43—56 und auch mit Sieg und Erfolg v. 60—64.

25. Elwelīd ben jezīd ben åbd elmelik, der im J. 126/744 ermordete Ḫalīfe. Ged. 39. Es bezieht sich auf die Zeit, als Jūsuf ben 'omar in El'irāq „ein straffes Regiment“ führte, v. 48—58, und das war um d. J. 120/738. Der Dichter lobt ihn als gerecht, huldvoll und freigebig v. 35—47.

Die Zahl dieser — gleichviel ob vollständig oder mangelhaft erhaltenen — an 23 (vielleicht 24) Vornehme und Reiche gerichteten Gedichte beläuft sich auf 35. Die Veranlassung und der Inhalt ist bei allen dasselbe: der Dichter befindet sich stets in Not und Sorge, die Zeiten sind unruhig und schlecht, er bittet daher stets um Hülfe, und zwar um nicht zu knappe. Er wendet sich daher immer an Leistungsfähige und um ihr Interesse für ihn zu wecken, spendet er ihnen Lob, gleichgut ob sie es verdienen oder nicht, und wechselt sogar seine Ansichten und seine herkömmliche Überzeugung, wenn

jetzt sei eine neue Ordnung eingeführt v. 37—52. Der jetzige Herrscher sei sehr tapfer 68—74 und freigebig 20—24, sehr verschieden von dem Geizhals und Schwächling (Merwān II) 61—67. Die Braven haben Erfolg und Gott steht ihnen bei, das habe auch Merwān's Niederlage bestätigt 90—100.

22. Elmohāḡir ben ȧbd allāh elkilābī. Ged 21. Über diesen habe ich keine Auskunft gefunden. Dass er zur Zeit der Aufstände lebt und diese mit Härte, aber auch mit Gerechtigkeit dämpft, sehen wir aus v. 193/207. Der Dichter bedauert, dass die Ungunst der Verhältnisse ihn fern von jenem gehalten habe, er möge es nicht auf Abneigung schieben 137/145. Denn er lobt ihn als fromm, gerecht, in Rat und That ausgezeichnet, ihm mache keiner seinen Ruhm streitig und spricht aus, dass er stets auf seine Hülfe rechne 146—148.

23. Naçr ben sejjār elleiṫī. Ged. 19. 50. Beide Gedichte beziehen sich auf die Zeit der Aufstände, welche gegen Ende der Omajjadenherrschaft immer mehr zunahmen und von Emissären der 'Abbāsiden fortwährend geschürt wurden. Im Ged. 50, 19. 20 heisst es: Abū muslim — der Hauptemissär — reisse Alles nieder, und v. 21: Naçr möge tapfer für die Seinen eintreten, d. h. für die Omajjaden, auf deren Seite auch Rūba stand. Dies Gedicht gehört wohl zu den ausgewählten Gedichten, die er, der sich in Neḡd aufhält, in bedrängter Lage an den in Essogd stationierten, damals vielleicht schon als Statthalter über Ḣorāsān gesetzten Naçr (seit dem J. 125/743, A V 201) schickt, dessen Freigebigkeit er darin rühmt Ged. 19, 1—20. (In ng geht No. ٣٣ auf ihn.) Naçr starb im J. 131/748.

starb im J. 120/738 oder 121 A V 170. — Ged. 54 bezieht sich auf die Aufstände um 102/720 herum, in denen Maslama den Empörer Jezīd ben elmohallab besiegte und tötete. Die Bewältigung des Aufruhrs war schwierig v. 47—56. Er habe die Besonnenheit nie verloren, sondern mit starker Hand die Gläubigen in Schutz genommen 105—113. Er sei der tapfere Vorkämpfer der Merwāniden 125—129. Dies Gedicht betrifft hauptsächlich seine kriegerische Thätigkeit, mehr als seine socialen Eigenschaften und kann deshalb als ein politisches angesehen werden. Aber der Dichter hat ihn auf Grund von sonstigen schönen Tugenden gepriesen und dass er ihn auch um Unterstützung gebeten haben wird, lässt sich aus v. 5 und aus dem Ritt zu ihm hin 57—77 schliessen, obgleich die eigentlichen Bittverse fehlen. — Aus Ged. 10 v. 25—29 sehen wir, dass M. dem Dichter schon früher geholfen hat und der ganze Schluss von Ged. 2 weiss Lob und Bitte geschickt in einander zu verweben.

20. Elmoçaffā Ged. 3. — Ich habe über ihn keine Angaben gefunden. Es war wiederum ein Notjahr in El'irāq, wo sich Rūba in grosser Not mit den Seinigen aufhielt v. 79/86. Seine Frau (Obeilā) fordert ihn deshalb scheltend auf, sich zu Elmoçaffā zu begeben v. 88—92. Von v. 93 an wird dieser dann gepriesen wegen seiner Freigebigkeit, Rechtlichkeit, Milde und kräftigen Persönlichkeit.

21. Der 2. abbāsidische Ḣalīfe Abū ḡa'far 'Abd allāh ben moḣammed elmançūr, welcher von 136/753—158/775 regierte. Ged. 14. — Der Untergang der früheren Herrschaft, sagt der Dichter, könne als Warnung dienen;

gleichen seine Siege über Türken, Kurden und dass er dem Abū sāra jeden Ausweg abgeschnitten habe; er bedauert, dass er so entfernt sei v. 12. 13. Dies war um das Jahr 129/746 der Fall, als er in der Provinz Kermān beschäftigt war. Später hatte er in Ägypten und in Nordafrika mit den Berbern zu thun, 140—148, dann nahm er noch an dem Feldzug des Elábbās ben moḣammed gegen Byzanz teil, kam aber unterwegs um im J. 149/766. Tb III 353. A V 451.

17. Merwān ben moḣammed ben merwān ben elḣakam. Ged. 41. Er ist der letzte Ḣalīfe der Omajjaden, wurde gegen Ende des J. 132/750 getötet. Rūba klagt v. 265—272, dass neue Aufstände (zur Beseitigung der Dynastie) drohen, will aber doch seine Hoffnung auf Merwān nicht aufgeben. Er flucht auf die Empörer v. 222—232 und freut sich, dass Merwān in Syrien und El'irāq Erfolge habe 194—221. Sein Trost ist, dass dessen Güte den Elenden helfe, also auch ihm v. 233—239.

18. Mosabbiḣ aus der Familie des Zijād. Ged. 36. Es ist in der Zeit, als Aufruhr gegen die Omajjaden das Land beunruhigt, dass Rūba seinen Sohn 'Abdallāh zu dem in der Ferne weilenden Mosabbiḣ abschickt, um dessen Hülfe in seiner bedrängten Lage zu erbitten A. 5—7. Die Familie desselben sei wohlthätig und in ihrer Nähe würde er nicht Not leiden 14—20. Er werde, wenn er nicht sterbe, sich selbst zu ihm begeben 21—23. 28—35, er bittet zugleich auch, die Sticheleien und Verleumdungen seiner Feinde nicht zu beachten 36—41. 58—68. Wer dieser Mosabbiḣ, der frühstens um 110 gelebt haben wird, sei, weiss ich nicht.

19. Maslama ben ábd elmelik Ged. 2. 10. 54. Er

Seinigen zurückgekehrt, ist alt und gebrechlich und in Unglück v. 150 d. h. in Not, und wendet sich deshalb um Hülfe an einen edelbürtigen, wohlthätigen Herrn. v. 153—180.

13. 'Anbasa ben sa'īd ben el'āç elomawī. Ged. 35. (Sein Grossvater gleichen Namens war Freund des Elhaǧǧāǧ, um 84/703. Tb II 1126. Anon. Chronik 275. 348.) Jener lebt um 120/738 herum. Er hat Rūba schon oft über schlimme Zeiten hinweggeholfen, so hofft er denn auch jetzt wieder auf seine Unterstützung, v. 30—48 und freut sich, ein Loblied auf ihn anstimmen zu können v. 15—29.

14. Elfaḍl ben ȧbd erraḣmān elhāšimī. Ged. 13. Rūba befindet sich in Not und Schulden und nimmt zu ihm seine Zuflucht v. 87. Er rühmt dessen edle Herkunft, Edelmut, Tapferkeit, Ansehen und erwartet von ihm reichliche Unterstützung v. 94—118.

15. Elqāsim ben moḣammed ben elqāsim ettaqafī Ged. 22. Er eroberte ein Stück von Indien (Elhind) im J. 94/713, wurde aber alsbald abgesetzt, in Wāsiṭ eingekerkert und im J. 95/714 getötet. Tb II 1256. A IV 465. Rūba bedauert, dass Umstände ihn gehindert hätten, jenen bei seiner Rückkehr zu begrüssen und wünscht ihm Glück zu seinen weiteren Plänen. Er rühmt seine Herkunft und Überlegenheit, klagt über die Zeit der Not und hofft auf seine Unterstützung. v. 224—238.

16. Moḣammed ben elašȧṭ elhozā'ī. Ged. 11. Rūba will ein Kunstwerk von Gedicht liefern, das Eindruck machen, d. h. seiner Bitte um Beistand in der Not Gehör erwirken soll v. 9—11. Es ist aber unvollständig. Er rühmt sein Ansehen, seine Güte und Freigebigkeit, des-

daher als gerecht in Wort und Werk v. 71, als charaktervoll und mutig und edelgesinnt, allen zugänglich, und hofft auf seine Freigebigkeit 298—317. Einst wohlhabend sei er durch die Ungunst der Zeiten an den Bettelstab gebracht 392/400.

10. Soleimān ben ȧlī elhāšimī, um das J. 134/751 am Leben. Ged. 45. 47. Auch ng ٧٨ bezieht sich auf ihn. Er war ein Oheim des Ḥalifen Essaffāḥ. Er war Statthalter von Elbaçra, Elbaḥrein und 'Omān und brachte als solcher eine Menge Verwandte der Omajjaden-Ḥalifen um im J. 132 A V 331. Er verlor seinen Posten in Elbaçra im J. 139, erhielt ihn etwas später aber wieder und starb im J. 142/759, im Alter von 59 Jahren. A V 343. 349. 380. 389.

In dem kürzeren 47. Ged. rühmt Rūba ihm Wohlthätigkeit nach, er habe auch bei den Unruhen in El'irāq seine Tapferkeit gezeigt. Ausführlicher lobt ihn das 45. Ged.: er sei zugänglich, edel, thatkräftig, fromm und freigebig v. 110—113. Er hofft, da er stets auf seiner Seite gewesen sei, dass Soleimān ihn von den Schulden und den bösen Folgen der Notjahre befreien werde v. 122—130. 114—121. 84—96.

11. 'Abd elmelik ben qais eddībī, Statthalter von Sind. Ged. 26. Er lebt um 105/723.—Rūba kommt zu ihm weither; er sei als freigebig und edel bekannt, beschütze die Schwachen. Er bittet also und hofft auf grössere Geschenke, andeutend, dass seine Verse im Stande seien, berühmt zu machen — oder auch das Gegenteil herbeizuführen.

12. Der Sohn der beiden 'Omar. Ged. 46. Wer das ist, weiss ich nicht. — Rūba, aus der Ferne zu den

Schulden und hofft auf seine Hülfe. Ged. 51 rühmt, dass er an Ansehen und Einsicht und Wohlthätigkeit allen voraus sei.

7. Elḥakam ben ȧbd elmelik ben biśr ben merwān. Ged. 43. (Auch ng ٧۴). Er entfloh im J. 132/749, als Ibn hobeira und andere Grossen in Wāsiṭ von Essaffāh' hingerichtet wurden. (Tb III 69 A V 339.) Er hat dem Dichter schon früher oft geholfen, so hofft er, dass jener es auch jetzt thun werde v. 50/54, dafür solle ihn denn auch sein Lob entschädigen 55—60.

8. Fālid ben ȧbdallāh ben jezīd elbagalī elqasrī. Ged. 18. Er war im Jahr 109/727 Verwalter von Elbaçra und Elkūfa, Tb II 1506, hat Sind erobert und schickt nach Horāsān, wo Aufruhr tobt, zur Bekämpfung desselben einen Vetter v. 56/76. Er selbst hat in El'irāq, wo er im J. 118/736 Statthalter war, Tb II 1593, die Ketzer und Räuber zur Ruhe gebracht, auch manche aus ihren Kerkern befreit, wie Moḥammed elançārī, Elḥanafī, 'Oṭārid v. 89—108. Rūba sagt, er lobe ihn, weil er Lob verdiene wegen seiner Freigebigkeit in knapper Winterzeit v. 45—48, weshalb ihn denn auch Gott in Fährlichkeiten beschütze v. 53. 54. Auf Bitten antworte er nicht bloss mit Versprechungen, sondern durch die That mit reichlicher Gabe 112—115. — Er ist um das J. 126/744 von Jūsuf ettaqafī hingerichtet: s. oben bei Bilāl ben abū borda.

9. Der erste 'Abbāsiden-Ḣalīfe Abū 'lȧbbās 'abd allāh ben mohammed essaffāḣ, gest. 136/753. Ged. 55. Rūba's Sympathien waren nicht auf Seiten der 'Abbāsiden, aber da ihn die Not und auch Krankheit bedrängen v. 358/391, zumal er in der Ferne ist v. 285/291, wendet er sich an den Herrscher mit dringender Bitte um Hülfe. Er preist ihn

v. 125/132; er rühmt dessen Gerechtigkeit v. 157/169 und dass Verleumdungen ihm nichts anhaben können. — Diese Ansicht teilten indes nicht alle; er galt für eigenmächtig und dass er Rechtsentscheidungen treffe, ohne sich an Beweisstücke zu kehren, was früher nie geschehen sein soll. Flügel, Vertraute Gefährte S. 8, 5.

3. Ettergumān: s. Horeim.

4. Elḥārit̍ ben soleim Ged. 12. 53. Welche Stellung er einnahm, ist nicht ersichtlich, aber nach 53, 21. 22 stammt er von hohen Ahnen und ist sehr angesehen, auch reich und freigebig und hat nach v. 8 dem Dichter aus der Not geholfen. Dies Gedicht ist also später verfasst als Ged. 12, in welchem Rūba über die lange schreckliche Notzeit klagt: er hält sich damals in dem fruchtbaren, durch Seidenhandel wohlhabenden Lande Kermān auf 12, 24/27, wo jetzt aber Wucher und Meineid arg hausen: er bittet dringend, dass jener komme und Ordnung schaffe. Er ist also vielleicht der Landesverwalter.

5. Ob Ged. 28 auf diesen Elḥārit geht, ist ungewiss. Nach V. 48 heisst er Elḥārit̍, ist sehr gütig und freigebig v. 49—58, daher Rūba ihm seine Not klagt, dass er und viele andere ihre Heimat Hūś und Bīśa hätten verlassen müssen wegen Knappheit der Lebensmittel, und um Unterstützung bittet. Es scheint aber, nach v. 35/42, dass Rūba die Gelegenheit benutzt hat, Handelsgeschäfte zu machen, allerdings aber, wie er selbst sagt, auf Risico, nicht um Profit.

6. Ḥarb ben elḥakam ben elmondir elàbdī, Ged. 48. 51. Sein Vater lebt im J. 71/690 (Tb. II 801), er selbst ist wohl um 100/718 oder etwas später anzusetzen. Rūba rühmt in Ged. 48 seine Freigebigkeit, klagt über drückende

Schnitt und guter Naht“ sehr erkenntlich erweisen. Ganz ähnlich versetzt er in Ged. 25, in welchem er zuerst über Schulden, dann über Widersacher klagt, auch über solche, die ihn bei Abān anschwärzen, einem vorgeblichen Geizigen Hiebe und Stiche und hofft von Abān süssen Labetrank, aber reichlich!

2. Bilāl ben abū borda ’āmir ben qais elaśárī Ged. 6. 30. 42. 57. — Er stand bei Ḫālid elqasrī in hoher Gunst. Er macht ihn im J. 110/728 zum Vorsteher der Leibwache, dann des Gerichts in Elbaçra, auch zum Vice-Verwalter dieser Stadt im J. 118, was er auch noch im J. 120 war; aber Jūsuf eṫṫaqafī nahm seinen Gönner sowohl wie ihn selbst gefangen im J. 121 und liess ihn später (im J. 126/744) tot foltern. Tb II 1526. 1593. 1657. — A V 108. 148. 167. 207. Aus Ged. 6 ist ersichtlich, dass Bilāl schon früher den Dichter in Notzeiten unterstützt hat 6, 41; 130. Nun sei er von Feinden grundlos bei ihm angeschwärzt, er möge Aufschub seiner Schuldenzahlung anordnen v. 181—183.

Nach Ged. 30 hat Bilāl sich seiner in der That durch richterliche Entscheidung angenommen und Rūba spöttelt über die nicht damit zufriedenen Gegner. Er bittet wiederum um Unterstützung und betont, dass er sich nie an Geizhälse, sondern nur an Edelgesinnte und Freigebige wende. — Aus Ged. 42 sehen wir, dass er aus weiter Ferne kommt und persönlich um reiche Gabe bittet, andeutend v. 27, dass er durch sein Lobgedicht ihm dauernden Ruhm als Entgelt für vergängliche Güter verschaffe. Ged. 57 scheint das späteste zu sein. Er beruft sich darin auf Bilāl’s frühere Gunsterweisungen, ihm verdanke er es auch, dass er sich jetzt in Elbaçra aufhalte

thatsächlich gezählten 56 Gedichte halten. Diese umfassen dann:

1. Gedichte zum Lobe von Gönnern des Dichters, die wir alsbald im Zusammenhang aufführen werden.
2. solche zum Lobe des Stammes Tamīm: 27. 33.
3. zum eigenen Lobe: 9. 17. 31. 44. 58.
4. zum Lobe des Stammes und seinerselbst: 16. 29. 32. 52.
5. Schilderungen der Wüste: 1. 34. 40.
6. auf politische Zustände bezügliche: 4. 10. 14. 15. 49.
7. einen blossen Gedichtanfang, nicht einmal als solchen vollständig: 38.

Die hochgestellten und vermögenden Personen, an welche Rūba sich mit seinen Lobgedichten, welche im Grunde poetische Bittschriften sind, wendet, sind in arabisch-alphabetischer Reihe folgende:

1. Abān ben elwelīd ben 'oqba elbag̲alī. Ged. 15. 23. 25.

Er war mit H̲ālid ben ȧbd allāh elqasrī, welcher 15 Jahre lang Wālī von El'irāq gewesen war und für sehr reich galt, befreundet. Als er dann im J. 120/738 abgesetzt und eingekerkert und durch Jūsuf ben 'omar ett́aqafī ersetzt wurde, verhandelte Abān mit Jūsuf um dessen Lösegeld. Tb II 1654. A V 167. Er lebte noch im J. 127/745, wo er den Befehl über die Leibwache Merwān's erhielt, Tb II 1902.

Nach Ged. 15, Anfang, hält sich Rūba in weiter Ferne von ihm auf, klagt über Schulden und hofft auf ein reichliches Geschenk, nicht auf die Gabe eines Geizhalses. Die Lage in Ged. 23 ist ganz dieselbe; er ist seines erhofften reichen Erfolges nicht recht sicher und spielt wieder auf die Schäbigkeit des Geizes an, betont auch die schöne Stickerei seiner Verse und spricht die Hoffnung aus, jener werde sich für sein Lob „von schönstem

Der Inhalt der einzelnen Gedichte wird weiterhin nach den darin behandelten Gegenständen speciell angegeben werden: hier aber handelt es sich im allgemeinen um die Frage, welche Stoffe behandelt der Dichter, wie sind seine Dichtungen einzuteilen? Der Augenschein zeigt und aus den Überschriften geht hervor, dass die meisten derselben Lobgedichte sind, teils auf hervorragende Zeitgenossen, teils auf seinen Stamm und auf ihn selbst; oder auch, sie sind beschreibender Art; zwei enthalten Vorschriften oder Verhaltungsregeln für seinen Sohn 'Abdallāh; eines ist eine herbe Zurückweisung der ihm von seinem Vater in einem Gedicht gemachten Vorwürfe der Habsucht und Lieblosigkeit. Rūba's Entgegnung ist so massvoll, fast könnte man sagen so pietätvoll, gehalten, dass sie nicht als Spottgedicht angesehen werden kann, weil für das Fach viel grellere Farben verwendet werden. Von diesen wenigen Einschränkungen abgesehen, sind alle Gedichte Lobgedichte ausser ein paar beschreibender Dichtungen. Diese habe ich oben unter den Bruchstücken aufgeführt. Ich halte im Grunde auch alle Bruchstücke (Nachtragverse) für Stücke aus Lobgedichten, denen der Hauptteil (Lob) abhanden gekommen ist. Ich bin sogar der Meinung, dass die Gedichte, in welchen er seinen Stamm und oft zugleich mit demselben sich selbst lobt, nur Bruchstücke seien, in welchen diese Ruhmesabschnitte nur zur Begründung der Trefflichkeit des Dichters vorkommen und also in den zweiten Hauptteil des Gedichtes gehören und an welchen das dritte Hauptstück (das Lob des Gönners) fehlt.

Ich will aber hier davon absehen und mich an die

einige Verse umzustellen). 37. 41. 43. 45 (am Schluss fehlt etwas, Versfolge sehr in Unordnung). 46 (Versfolge oft zu ändern). 49 (Anfang sehr kurz). 54. 55. 56. 57 (v. 1—14 gehört ans Ende). — Dass die Dreiteilung bei Ged. 37 (Antwort auf die Vorwürfe seines Vaters) und 20 und 56 (Ermahnungen an seinen Sohn) fehlt, ist selbstverständlich.

Trotz der vielen als Bruchstücke bezeichneten und dennoch nicht sonderlich kurzen, im Gegenteil öfters recht langen, Gedichte ist die Zahl der als vollständig anzusehenden immerhin doch 20 (oder 23), aber es ist festzuhalten, dass die Behandlung der 3 Hauptteile nicht in allen die gleiche ist, sondern je nach dem Zwecke, den der Dichter im Auge hat, bald sich in behäbiger Breite ergeht, bald sich zusammenfassender Kürze befleissigt. Zum Übergange von dem Anfang zur Mitte bedient er sich hauptsächlich dreier Methoden. Entweder braucht er die Wendung „Wohl manchen Landstrich, Wüste“ oder ähnlich, ohne vermittelnden Ausdruck an das Vorige geknüpft (durch das präpositionale wāw, z. B. وَبَلْدَةٍ und dergleichen); und wenn ein Gedicht so anfängt, kann man sicher sein, dass der ganze Anfang da fehlt, und dass das Gedicht nur anscheinend vollständig sei, z. B. Ged. 1. 40. Eláǵǵāǵ 20. 22. Oder er wechselt mit بَلْ sein bisheriges Thema. Der Anfang eines Gedichtes mit dem Worte ist sicheres Zeichen, dass demselben der Kopf fehlt, z. B. Eláǵǵ. Ged. 36. Am deutlichsten geht er aber zu anderem über durch die Wendung دَعْ ذاك lass das, in dem Sinne: genug davon, nun zu etwas anderem!

noch lieber ungewöhnliche Wörter, aber über Richtigkeit der Versfolge, über etwaige Mängel und Lücken darin, über den Zusammenhang des ganzen Gedichtes und seine innere Gliederung — von den Zeitverhältnissen, die es behandelt oder berührt, ganz abgesehen — verlautet nirgends auch nur eine Silbe. Und doch wäre darüber manches zu sagen; ein kleines Beispiel davon kommt unter dem Abschnitt Citate und Lesarten bei dem 7. Gedichte vor.

Wir halten also an dem, was auch schon vorhin über Dreiteilung der Gedichte gesagt ist, fest und bezeichnen die drei Teile mit Anfang, Mitte und Schluss. Das Ergebnis ist folgendes. Der Anfang fehlt an Ged. 6 (die Versfolge etwas zu ändern). 23 (Schluss ist verkürzt). 28. 31. 36 (Versfolge öfters zu ändern). Anfang und Mitte fehlt an Ged. 4 (auch am Schluss fehlt ein Stück). 10. 14. 19. 26. 35 (einige Verse umstellen). 42. 44. 47. 50. 51. 52.

Anfang und Schluss fehlt an Ged. 1. 9. 15 (die Mitte lückenhaft). 17 (desgleichen). 34 (der Anfang fehlt fast ganz). 40.

Mitte fehlt an Ged. 11 (auch im Anfang fehlt viel). 12. 39 (knapp und unfertig). 48. 53 (Anfang kurz).

Mitte und Schluss fehlt an Ged. 38.

Schluss fehlt an Ged. 16 (Anfang nicht ganz in Ordnung). 29. 58.

Vollständig sind mit den drei Teilen: Ged. 2. 3. 8 mit 7 als Schluss. 13 (hat einige Lücken). 18. 20. 21. 24 (einige Lücken, auch einige Verse umstellen). 25 (die Versfolge öfters zu ändern). 27. 30. 32 (Anfang gekürzt) (33 desgleichen; in der ersten Gedichthälfte

dass jedes grössere Gedicht, sei es Qaçîde, sei es Reǵez, (d. h. das im 1. Jahrhundert der Hiǵra umgeformte), stets aus 3 Hauptteilen besteht (S. XXXV) und dass, wenn diese nur zum Teil vorhanden, es unvollständig oder Bruchstück ist, mag dies an sich noch so lang sein. Mit diesem Massstab gemessen, steht es um die alten arabischen Dichtungen vor Eintritt des Islâm hinsichtlich der Vollständigkeit, auch ganz abgesehen von der Echtheit, sehr schlimm und die Klage, dass das Meiste davon zu Grunde gegangen sei, erscheint schon deshalb sehr begründet. Die Hauptschuld daran trifft die Sammler und Sprachgelehrten, die bei ihrer Beschränktheit meist nur der Wortfassung ihre Aufmerksamkeit schenkten, ohne die erforderliche Rücksicht und Einsicht auf ein Ganzes zu richten. Es sollte für uns die Berufung auf deren Urteil entweder ganz unterbleiben oder doch nur mit Zagen und Vorsicht erfolgen. Nicht, weil die alten arabischen Grammatiker oder Wortsammler das oder das behaupten, ist es richtig, sondern obgleich sie es so ansehen; denn für kritische Behandlung einer Frage haben sie kein Verständnis.

Jene ältesten Dichter beschäftigen uns hier aber nicht und ich streife sie nur deshalb, um zu betonen, dass derselbe Mangel an poetischem Verständnis, der die Geistesblüten der Vorzeit nicht richtig zu würdigen wusste, von den Gelehrten in den ersten Jahrhunderten des Islâm als Vermächtnis in getreue Obhut genommen wurde. Die Frage, ob ein Gedicht Rûba's vollständig sei, ist nirgends aufgeworfen; er wird viel gelesen, das beweisen die häufigen Citate und Lesarten, auch öfters commentiert; man erörtert lang und breit gewöhnliche und

Wer ein Gedicht wie das 1. oder 40. (oder 35. oder auch viele andere) liest, wird, wenn er die Schwierigkeit des Verständnisses überwunden hat, an der poetischen Darstellung seine Freude haben. Die Schilderung des öden Landstriches, der im schwankenden Nebel gehüllt pfadlos erscheint und den bei Nachtstille gleichsam Geisterstimmen durchzittern, durch dessen rauhe Sand- und Kieswege, vorbei an Klüften und Irrwegen, durch Staub und durch Dunkel der Nacht, die Kamele ihren Weg finden, wenn auch der Führer die Richtung verloren hat, — solche Schilderung übt gewiss bestrickenden Reiz aus; der Leser empfindet, da ist nichts ausgeklügelt, erfunden, sondern das ist Erlebtes, Beobachtetes, Wahrheit in dichterischem Schmuck. Und ebenso in anderen Fällen, auf deren Einzelheiten ich hier nicht eingehen kann. Wer aber in Schilderungen dieser Art, welche einen Gegenstand, eine Sach- oder Personenlage ins Auge fassen und mit möglichst genauen Pinselstrichen vorführen wollen, ein in sich abgeschlossenes Gedicht sieht, irrt sich. Es mag noch so abgerundet und fertig erscheinen, es ist nicht ein Ganzes, sondern nur Teil eines Ganzen, ein Bruchstück. Keiner der alten Dichter hat sich mit dergleichen Einzelbeschreibungen abgegeben, wie sie in späterer Zeit, z. B. in den zarten Blumenschilderungen, üblich wurden. Vielmehr, mag er Ross, Kamel, Wüste, Nebel, Wildstier, Wildesel u. s. w. noch so ausführlich beschreiben, er behält es stets im Auge, dass das Alles nur ein Stück eines grösseren Teiles ist.

Und das dürfen wir auch nicht ausser Acht lassen, wenn es sich darum handelt, die Vollständigkeit eines Gedichtes zu beurteilen. Wir haben daran festzuhalten,

ist vielmehr eines seiner charakteristischsten Gedichte und mit Recht in unserer nicht nach der Reimfolge eingerichteten Handschrift an der Spitze der übrigen. — Die Zahl seiner Gedichte beschränkt sich also durch Zusammenlegung von 5 u. 6, dann von 7 u. 8, auf 56.

Ganz anders steht es freilich, wenn wir die Handschrift Adab 519 in der viceköniglichen Bibliothek zu Kaïro ins Auge fassen. Diese enthält 47 Gedichte, deren meiste etwas kürzer als in unserer Hdschr. und auch in anderer Folge aufgeführt sind: die Zahl ihrer Verse beträgt nur zwei Drittel der unsrigen. — Die in der Liste als 2 besondere Gedichte aufgeführten Nummern 22 u. 23, Reim a'ā, gehören zu demselben Gedicht, also ihre Gesamtzahl ist 46. Davon sind 33 auch in unserer Handschrift, 8 nur zum Teil (und zwar 6 Bruchstücke in meinen Nachtragsversen zu Rūba und 2 kleine Gedichte, welche in meiner Ausgabe Bd. 2 dem Elaǵǵāǵ zugeschrieben sind, Ged. 27 u. Nachtrag No. 31) und 5 fehlen überhaupt, mit etwa 400 (Einzel-)Versen. Diese 5 haben in ihrem 1. Verse folgenden Reim: الحَوْلِيّ, تَذَكَّرَا, الطَّيِّبِ, حَقًّا, تَجِمّ. Von den obigen 8 Gedichten, welche etwa 560 Einzelverse enthalten, sind in meinen Bruchstücken des Rūba u. Elaǵǵāǵ etwa 120 Verse vorhanden. Wer an Ort und Stelle diese Handschrift benutzen kann, würde eine Vervollständigung von ungefähr 400 und 440, also 840 Einzelversen, meiner Ausgabe hinzufügen können.

Die in unserer Recension vorhandenen 56 Gedichte sind nicht alle vollständig und wir müssen daher zunächst zur Betrachtung der unvollständig erhaltenen, die keineswegs nur kleine Bruchstücke von wenigen Versen sind, übergehen.

nur ein Gedicht, welches gegen Ende der Handschrift stehend bei der Gedankenlosigkeit des Abschreibers durch ein Paar zwischengeschobene Gedichte zerrissen ist. (Ged. 7 steht f. 374^{b}, 8 f. 388^{b}).

Das 10. Gedicht ist im gedruckten Dīwān des Elaǵǵāǵ als 4. nur mit seinem Anfangsverse aufgeführt. In der Handschrift desselben nimmt es den letzten Platz ein, wie ein Anhängsel, dessen meisten Versen auch der Commentar fehlt. Das Gedicht ist an Maslama gerichtet, und da Rūba demselben auch schon einige andere Lobgedichte gewidmet hat, sein Ansehen zu Rūba's Zeit viel grösser war als zu Lebzeiten des Elaǵǵāǵ, und die in dem Gedicht erwähnten theologischen Streitigkeiten der Ḣarūriten mehr in die Zeit Rūba's als in die Jahre seines Vaters fallen, halte ich ihn unbedenklich für den Verfasser.

Das 18. Ged. scheint Abū àmr eśśeibānī mit bedenklichen Augen angesehen zu haben. Allein die Zeitverhältnisse passen auf Rūba und ebenso die Art der Dichtung und die häufige Anwendung der etymologischen Figur.

Ged. 31 wird von Ibn elàrābī dem Elàǵǵāǵ beigelegt, aber nur aus Versehen: Elaçmà'ī und Abū àmr sehen mit Recht Rūba als Verfasser an. Ged. 20 des Elàǵǵāǵ hat anfangs ziemlich gleichen Wortlaut und Inhalt, aber der Reim ist auf āṭi, während er bei Rūba auf aṭi ist und schon dieser Umstand entscheidet.

Ged. 40, das berühmteste Gedicht Rūba's, soll nach einer Angabe des Elaçmā'ī bei Ibn qoteiba, Klassen, f. 2^{b}, verfasst sein von einem sonst völlig unbekannten Noḋeir, vom Stamme Sa'd. Es ist das ein haltloses Gerede; es

sicher ist, dass Rūba als Hauptdichter darin gilt, ebenso aber auch, dass er ohne namhafte Nachfolger geblieben ist. Die Anzahl seiner Dichtungen ist beträchtlich; sein Dīwān enthält deren 58, und die Zahl der ihm ausserdem zugeschriebenen fast nur in kleinen Bruchstücken übrig gebliebenen Gedichte beträgt über 100. Letztere werden allerdings zum Teil auch Anderen beigelegt, besonders dem Elá̆ǧǧāǧ, wie andererseits auch wieder die unter No. 37 u. 38 im Anhang zu Elá̆ǧǧāǧ stehenden Stücke nach P II 443 dem Rūba von Verschiedenen zugeschrieben werden.

In der Sammlung von 58 Gedichten finden sich einige, deren Echtheit schon in frühster Zeit fraglich schien, aber auch sonst ist einiges auffällig.

Das 5. u. 6. Gedicht finden sich in der Handschrift an zwei 2 Stellen, obgleich ihr Text und die Versfolge gleich sind, nur dass das 5. Gedicht im Anfang ein paar Verse mehr hat. Das 6., also kürzere, steht f. 83^b—94^b, das 5. f. 381^b—388^b. Dies letztere steht gegen Ende der Handschrift, deren letzte 30 Blätter fahrlässig und unkorrekt geschrieben sind; der Commentar ist von dem zum 6. Ged. verschieden, auch kürzer. Dass sie in derselben Sammlung als 2 besondere Gedichte angesehen sind, ist kaum zu begreifen. Siehe S. VII.

Das 7. Ged. ist, von Varianten abgesehen, ganz dasselbe wie das 2. im Dīwān des Elá̆ǧǧāǧ und weder Inhalt noch Form geben Anlass, es dem einen oder dem anderen abzusprechen. Es ist ein Fragment, Lob des Stammes und Selbstlob, und passt mit diesem Inhalt und mit seinem Reim an das Ende des 8. Gedichtes Rūba's. Ich halte also die Gedichte 8 u. 7 für

Diese qaçīdenhafte Umgestaltung der bis dahin als minderwertig angesehenen Reg̅ezdichtung erregte ohne Zweifel bedeutendes Aufsehen, hatte aber im allgemeinen mehr Verwunderung als Beifall zur Folge. Man stiess sich vielleicht an dem Ausdruck, dem die Glätte und Zierlichkeit der Qaçīden abging, und der sich in plumpen, ungewöhnlichen, als „Jargon“ geltenden Worten ungebildeter Landbewohner zu gefallen schien. Vielleicht missfielen auch Bilder und Vergleiche, die von Derbheit und Rohheit nicht frei waren; möglicher Weise wurde auch der Wohlklang in den Versen nicht hinlänglich berücksichtigt: davon habe ich wenigstens eine Empfindung, wenngleich ich mir kein Urteil darüber gestatte. Endlich ist vielleicht auch der fortwährende Reim an den kurzen Versen als störendes Gebimmel empfunden, mit welchem Vorwurf denn das Eingeständnis fortfiel, dass die darin bewiesene Reimfertigkeit ihre besondere Schwierigkeit habe, über die hinwegzukommen nicht jeder vermöge. Die meisten Dichter nahmen also von dem Umschwung keine Notiz; andere aber, freilich nur wenige, welche als Qaçīdendichter einen guten Ruf hatten, wie D̓ū 'rromma, versuchten sich auch in dieser neuen Art, nicht ohne Geschick und Glück. Ja, die neue Verwendung des Reg̅ez scheint sich auch weithin zu Stämmen verbreitet zu haben, die als vorzugsweise tüchtige Pfleger der Poesie galten: so findet sich gegen Ende des Dīwāns der Benū hodeil ein solches Gedicht, Lob der Stammgenossen, von dem gewandten Dichter Moleih̐.

Gleich gut, ob sein Vater Elåg̅g̅āg̅ diese neue Richtung, um die Mitte des 1. Jhdts. d. H., eingeschlagen hat oder ob ihm darin ein Anderer zuvorgekommen ist,

Gedankeneinkleidung, Wortfassung ihm besonders zusage, sondern nur, dass deren Erzeugnisse augenblicklicher Stimmung, heftiger Aufwallung zu Hohn und Spott, ihn gleichgültig liessen, dass sie für die Glaubenssache, der er diente, ohne Belang seien. Ḥassān ben ṯābit pries die Person des Gottgesandten und sein Wirken nicht mit Reǧezversen, sondern in Gedichten alten Stiles; Moḥammed wünschte ihn nicht in die Hölle, sondern erwies ihm Ehre und Gunst. Hätte dieser alle Poesie ausser Reǧez mit dem Bann belegt, so würde Ḥassān das Werk des Propheten nur in Reǧezversen zu fördern bemüht gewesen sein, aber schwerlich mit Erfolg.

Aber auch auf geistigem Gebiet bringt die Zeit Änderungen, die Niemand für möglich gehalten haben würde, und wenn der Gesandte Gottes in die Zukunft sehen oder 50 Jahre länger leben gekonnt hätte, würde er sich gehütet haben zu sagen: das Reǧez lasse ich mir gefallen! Denn um die Mitte des ersten Jahrhunderts der Hiǧra trat, wie im 2. Bd. S. XL ausgeführt ist, in der Verwendung und damit auch in der Bedeutung des Reǧez eine Änderung ein, die folgenschwer zu werden drohte. Mit Beibehaltung der kurzen Versform fing man an, dieselben Stoffe wie die grossen Gedichte zu bearbeiten, nach dem dort befolgten Schema der Dreiteilung mit ihren Unterabteilungen, und es gelang alsbald vortrefflich. Es traten Dichter auf, welche in Gedichten von demselben Umfang wie die richtigen alten Qaçīden, also in etwa 50 Doppelversen, d. h. in etwa 100 Reǧezversen, in den Schilderungen der zwei ersten Hauptteile mit ihren Vorbildern wetteiferten und in dem dritten ihre besonderen Zwecke und Anliegen, in der Regel Lob eines Gönners oder vornehmen Herren, vorbrachten.

Gedichten alle diese Stoffe; sogar auch das Weinzechen, und Mohammed entzog ihm keineswegs seine Gunst. Der Grund seines Widerwillens gegen die Dichter überhaupt, mochten sie noch so namhaft sein, lag also an dem dritten Teil. Er kannte den Einfluss der Poesie auf das Gemüt der Zuhörer und wünschte, dass die Dichter seinen religiös-politischen Bestrebungen ihren Beistand leihen möchten durch Anrühmen seines Wirkens, seiner göttlichen Sendung, seiner Person. Wie sie auf Grund des alten Herkommens die Einleitung zu dieser Lobpreisung — also den 1. und 2. Teil — gestalten und die Verbindung und den Übergang zu dem 3. Hauptteil einrichten wollten, ging sie allein an, aber nicht ihre Angelegenheiten sollten sie in diesen behandeln, sondern die seinigen. Auf diesen Standpunkt aber stellten sich nur Wenige der Zeitgenossen, sie richteten sich nach dem Vorbilde der grossen Alten, und diese Zurückhaltung oder Abkehr von seinem Interesse mag ihm wie Parteiergreifen gegen ihn verdrossen haben. Er äusserte sich daher gewiss mehr als einmal entrüstet über die Dichter überhaupt und so lag es dann nahe, sie allesamt in die Hölle zu wünschen, unter Vorantritt ihres namhaftesten Führers, des Imrū'lqais, dessen Einfluss (wie der seiner ebenbürtigen grossen Zeitgenossen) er ja nachwirkend an sich selbst spürte. Also, seine Auffassung war: von den grossen Dichtungen will ich nichts hören, sie sind gottlosen Inhalts, sie haben persönliche Interessen im Auge, dienen nicht der Verteidigung und Hebung der Religion. Mit den Reḡezversen, fügte er hinzu, ist das ein ander Ding, die lasse ich mir gefallen! Damit wollte er aber keineswegs ausdrücken, dass deren Metrum oder

Grunde? Nicht der Form wegen. Seine prophetischen Reden, Ermahnungen, Vorschriften, Schilderungen ermangelten ja auch des Reimes nicht; sie hatten, obzwar nicht den gleichen wiederholten Rhythmus, doch sehr oft einen Schwung, der diesem gleichkam. Also des Inhalts wegen verwarf er sie. Seit alten Zeiten hatte sich für die vollständigen Gedichte mit den langen Metren ein Schema festgesetzt, dessen Befolgung unverbrüchlich war und das 3 Teile enthielt: Frauenliebe, Eigener Wert, Lob eines anderen oder irgend ein besonderes Anliegen, und jeder dieser drei Teile setzte sich wieder aus besonderen herkömmlichen Stoffen zusammen, länger oder kürzer, je nach Belieben des Dichters, nur der dritte Teil war, je nach den Umständen, dem persönlichen Ermessen des Dichters überlassen und konnte gar nicht feste im Voraus bindende Regeln erhalten. Alle vollständigen Gedichte der alten Zeit und der ersten Jahrhunderte binden sich an dies Schema und sie mögen kommen aus welchem Stamm es sei, alle sind über denselben Leisten geschlagen. Das wusste Mohammed ebenso gut wie jeder Andere, aber selbst er hätte es, auch wenn er gewollt hätte, nicht ändern können. Er war ein zu grosser Menschenkenner, als dass er Liebe und Sehnsucht, Trauer um die flüchtige Jugend und versagtes Glück gemissbilligt und als dass er das männliche Streben nach edlen Thaten, die Tapferkeit im Kampf, das Bestehen von Gefahren bei Durchwandern schauderhafter Wüsten, die Entfaltung von Edelmut und Hochsinn, die opferwillige Hingabe an die Seinigen, das Wohlgefallen an Pferd und Kamel getadelt hätte. Ḥassān ben t̄ābit, der Lobdichter des Propheten, behandelt in nicht wenigen langen

dichtung als plumpe mit Volksausdrücken gespickte Reimerei nicht ins Gewicht fiel, nicht einmal zur Poesie gerechnet wurde. Diese nach seiner Auffassung völlig unberechtigte Anmassung ihnen zu nehmen und ihnen zu beweisen, dass er das Dichten als Kunst besser als sie verstehe, wird er Gelegenheiten gesucht und auch gefunden haben, aber wir sind ausser Stande, anzugeben, wo und wann dies stattgefunden habe. Eine Gelegenheit bot sich ihm freilich bei der oben erwähnten Pilgerfahrt, an der viele Dichter, deren Namen wir aber nicht kennen, theilgenommen haben, und diese wird er nicht haben vorübergehen lassen. Aber sonst, wenn er auf Erwerbsreisen auszog oder an allerlei Fehden bisweilen thätigen Anteil nahm oder sich mit der Not des Lebens herumschlug, fand er schwerlich Anlass zu dichterischen Kraftproben, und als er sich in Elbaçra niederliess, wo dergleichen möglich, war er zu alt.

Zu den Bemerkungen, welche ich in Bd. II, S. XXXVIff. über das Reg̃ez gemacht habe, möchte ich hier Einiges hinzufügen, nicht als Berichtigung, sondern als Ergänzung. Wenn Moḣammed sich Bd. II S. XVI lobend über diese Art Dichtung ausgesprochen hat, liegt der Grund nicht darin, dass das Poetische darin ihm mehr zugesagt hätte: er selbst hatte zu viel Phantasie und dichterisches Gefühl, als dass er so verkehrt geurteilt hätte. Die kurzen Reg̃ezstücke, die er kannte, waren Ausdruck eigenster persönlicher Empfindung, besonders zu Zank und Spott, ohne Anspruch darauf, eine besondere Leistung zu sein. Er kann sie also nicht deshalb gelobt haben, sondern in Bezug auf Gedichte in anderen Metren, gegen welche er eingenommen war, die er verwarf. Aus welchem

Beste ist, sagt er v. 48, dass du ganz und gar von mir ablässt, d. h. dass wir uns trennen; er könne die bösen, selbst mit leichtfertigen Schwüren gemischten, Reden nicht mehr anhören und sein Körper sei durch Arbeit abgeschunden. Er habe nichts als was er sich verdiene, und er sei so erschöpft, dass er nicht mehr arbeiten könne. — Der Sohn erfuhr offenbar Kränkungen und Ungerechtigkeit und der Alte glaubte sich gekränkt — ein Vertrag konnte nicht stattfinden, ihre Wege gingen aus einander. Gleichwohl blieb Rūba bei der Hochachtung seines Vaters Ged. 13, 26, gesteht 46, 34 u. 57, 8 zu, dass dessen Ruhm auch ihm zu Gute komme, und beruft sich 57, 11—14 auf dessen Lebensklugheit.

Dass er auch eine Schwester Namens Ḣazma hatte, ist in Bd. II S. XVIII erwähnt: in seinem Dīwān ist von ihr nirgend die Rede.

Ich möchte hier noch einen in seinem Leben nicht unwichtigen Punkt berühren, das ist seine Stellung zu den zeitgenössischen Dichtern. Hauptsächlich in den Gedichten, in welchen er seine Stammgenossen und sich selbst lobt, spricht er von seinen dichterischen Leistungen: kein Dichter könne sich mit ihm messen; er schmettere sie zu Boden oder auch, sie verkröchen sich vor ihm wie Hunde. Das könnte allenfalls auf rivalisirende Reḡezdichter gehen: aber mit dem Reḡez ging es zu Ende, die Zahl solcher Nebenbuhler dürfte recht klein gewesen sein, zumal da er wohl schon früh als Dichter bekannt geworden ist und der Ruhm des Vaters ihm zu Gute kam. Sein Unwille, um nicht zu sagen, seine Missachtung galt vielmehr den Dichtern des vornehmen Stiles, denen mit den langen Metren, in deren Augen die Reḡez-

Bravheit, bedenk', ist nur ein Weg für Brave;
Die Kost der Frommheit ist die beste Wegskost.
35 Ich hab die Zeit gesehn in ihren Wechseln:
Sie löst den Strick der glatten Jugend auf,
37 Wie man auflöst des starken Strickes Fäden.

Der Junge scheint nach Wunsch geraten zu sein; in dem kurzen 56. Gedicht bittet der alte Vater, er möge ihn, wenn seine Zeit gekommen, begraben und spricht die Hoffnung aus, er werde bei seiner tüchtigen Körperkraft sich von Gegnern nichts bieten lassen. —

Von einem anderen Sohn Namens 'Oqba erfahren wir durch eine Stelle bei Ibn qoteiba, Dichterklassen, Bl. 12ª. 'Abd allāh ben sālim begegnet dem Rūba und sagt zu ihm: Stirb, wann du willst. — Wie so? — Ich habe deinen Sohn ein Gedicht von sich vortragen hören, das mich in Erstaunen gesetzt hat. — (Er will damit sagen, dass er den Vater als Dichter ersetzen werde). — Ja wohl, antwortet Rūba, aber es fehlt seiner Poesie an „Anschluss", d. h. die Verse folgen einander oft ohne vermittelnde Übergänge. — Was aus ihm geworden, wird nicht berichtet.

Über das unfreundliche Verhältnis, in welches Rūba allmälig zu seinem Vater geriet, der über dessen Lieblosigkeit und Habgier klagt, ist im 2. Bde. S. XIX u. XXVI (Inhalt von Gedicht 22) gesprochen. Rūba tritt dessen Anklagen und Vorwürfen in dem 37. Gedicht entgegen, das wie üblich denselben Reim (und Metrum) hat wie das Gegengedicht. Nicht er, sondern der Vater, sei ungerecht, hart, abwehrend, lieblos. Er habe seine Unfreundlichkeiten stets bescheiden hingenommen, obgleich er schon längst erkannt habe, wie der Vater ihn quäle, während er Anderen seine Güte zuwende. Das

mahnungen, brav und wahr zu sein, sind herzgewinnend. Da das Gedicht nicht lang ist, gebe ich hier dessen Übersetzung.

Ged. 20.

(Vermahnung an seinen Sohn 'Abd allāh).

Aus inniger Liebe sagt' ich zu 'Abd allāh:
Ich hofft' auf dich, noch ehe du geboren,
Und dann, bei Gott dem Höchsten, Preislichsten,
Drückt' ich ans Herz dich, konntest noch nicht stehen!
Von Durst gepeinigt langt' er nach der Wiege.
Ich sprach: der schützt mich einst vor Feindes Feindschaft,
Ein Löwe, der nicht flieht, wenn er erstarkt ist;
Er steckt, so sieht es aus, in lauter Mähnen,
Mit dunkeln Flecken auf dem grauen Fell,
In einem Hemd aus wollenstreifgen Stücken.
Sein Ton ist, weil er keck allein vorgeht,
Ein Hall, wie wenn der harte Felsblock dröhnt.
Er ist den Löwen, seines Gleichen, über,
Er scheucht sie fort und droht, eh' er sie packt.
Auch sagt' ich — und es war kein Thorenwort —:
Mit reiner Liebe hab' ich dich getränkt,
Ob auch im Kruge noch so wenig Trank,
Und mass dir ab dein Teil. Ich war ja Zeuge,
Wie du aufschosst in saftger Kraft der Jugend.
Sieh zu, die stete Rücksicht zu vergelten,
Mit Gleichem Gleiches, thust du mehr, ist's löblich.
Und stell dich nicht, als ständest du mir fern!
Du weisst ja morgen nicht, was morgen kommt,
Und was die Nacht fortnimmt, eh selbst sie fort muss.
Die Menschen gehen ein zu ihrer Ruhstatt,
Doch Gott verschiebt die Stunde des Gerichts nicht.
Von jeder Warte passt man auf den Menschen,
In Prüfungsbanden ist er Abends, Morgens,
Und vor den Mann tritt jählings das Verderben.
Sei wahr in Allem, was du sagst, grad aus:
Wer Unrecht thut, gleicht dem nicht, welcher Recht thut.
Der Glückliche wird Glückliches erwirken.

22, 30. 33, mit dem Zunamen Umm sellāma 39 und vielleicht auch Umm àttāb 2, 1. Er nennt sie ein alt Kamel; sie habe kein Urteil und sei dumm genug, noch Christin zu werden. — Von einer dritten Frau, welche Naḍra heisst, sagt er 13, 23, sie sei auf Zank erpicht; sie macht auch von dem Frauenrecht Gebrauch, auf ihn zu schimpfen. Von einer vierten Frau, die Ḥajja genannt ist Ged. 15, 13 (Schlange, vielleicht wegen ihrer Zungengeläufigkeit), spricht er, der sich in der Ferne aufhält, die Hoffnung aus, sie werde nicht zischen oder wie ein Mühlstein knarren, sondern sich ruhig verhalten. Er kannte sie wohl noch nicht lange. Mit diesen 4 scheint Rūba in ehelichen Beziehungen gelebt und recht viele Kinder gehabt zu haben: denn auf die hungernden „Nesthäkchen" beruft er sich öfters in seinen poetischen Bittschriften. Dagegen die übrigen noch vorkommenden Frauennamen beziehen sich nur auf die frühere Bekanntschaft, für die er in der Jugend geschwärmt und deren Erinnerung ihn noch in späten Jahren beglückt: so Umm ḥaurān Ged. 53, 1. Hāla 54, 1, ng 83, 1; Lobeinā 57, 30; Selmā in ng 85, 1 und 99; Soleimā 38, 1, ng 93, 1; Ǧuml 46, 2, die ihm einst höhnisch den Laufpass gegeben, und Leilā 34, 1, deren Traumbild ihm erscheint. Ganz beiläufig kommt auch noch Lamīs 25, 77, ng 44, 1 und die ungenannte Tochter des Abū 'lfaḍḍāḍ 30, 7 vor.

Von zweien seiner Söhne wissen wir etwas. Der eine hiess, wie sein Grossvater, 'Abd allāh. Auf ihn geht das 20. Gedicht, eines der reizendsten des ganzen Dīwāns. Die Freude Rūba's an dem Kinde, noch ehe es geboren, die Zärtlichkeit, mit der er es grosszieht, die Hoffnungen, die sich daran knüpfen, die liebevollen Er-

Beweise dass er in der Jugend für Liebe empfänglich gewesen sei. Am häufigsten kommt davon Arwā vor. Diese hat er wohl schon in jungen Jahren geheiratet; aber wenn er auch an ihrer Seite alt, kahl und krumm geworden ist, konnte er sich doch wohl kaum glücklich schätzen, weil seine Frau fortwährend auf ihn schalt. Die beständige Not, in der sie lebten, die drückenden Schulden nebst Zinsen, die er nicht zu tilgen wusste, seine häufige Abwesenheit vom Hause, bisweilen durch erwerbliche Thätigkeit veranlasst, und andere Umstände veranlassten den häuslichen Unfrieden. In der Regel schweigt er zu den Vorwürfen, aber wenn es ihm zu arg wird, wehrt er sich, wie er sie z. B. in Ged. 46, 141 ein verrücktes Weib nennt. In der Regel giebt er aber klein bei, nennt sie zärtlich „mein Töchterchen" und bittet, ihn doch nicht zu schelten. Die Stellen, in denen sie vorkommt, sind:

Ged. 8, 9. 10. 16, 1. 19, 1. 29, 1. 41, 7. 43, 1. 8
45, 70. 46, 123. 49, 1. 55, 26.

Arwā war ein Kosenamen (etwa Zicklein, Recklein), ihr eigentlicher Name ist nicht angegeben. Vielleicht war er Hind Ged. 33, 19 oder Hannāda 33, 21; nach 16, 7 hatte sie den Zunamen Umm hannād. Ihr Vater hiess nach Ged. 9, 1 'Amr, wenn es richtig ist, dass das obige „Töchterchen" auf sie geht. Dann hatte sie noch einen zweiten Zunamen Umm 'amr 48, 1. 33, 15, was nicht auffällig ist, da Rūba auch 2 Zunamen hatte. Ob Umm ḥamza 23, 39 auf sie oder eine andere Frau gehe, ist ungewiss. Eine andere Frau ist Obeilā Ged. 3, 63. 58, 1. Er nennt sie 3, 67 sein Ehegesponst, ist aber nicht gut auf sie zu sprechen. Es wird das auch wohl nur ein Kosenamen sein, möglicher Weise heisst sie Ḍāla Ged.

der Omajjaden, auf die er von Kindes Beinen an mit Respect geblickt hatte, ging es zu Ende, ein Stück ihrer Macht und ihres Ansehens bröckelte nach dem anderen ab und die ganze einstige Herrlichkeit ging am Zābfluss zu Grunde. Noch im letzten Jahre ihres Bestandes oder doch kurz zuvor hatte Rūba dem letzten Omajjaden-Ḣalifen Merwān ben moḣammed ein Lobgedicht gewidmet; etwa um dieselbe Zeit auch einem schon früher hülfreichen Gönner aus der Merwāniden-Familie, dem Elḣakam ben ȧbd elmelik ben biśr — und bald darauf feiert er den ersten ȧbbāsidischen Ḣalīfen, Abū 'lȧbbās essaffāḣ, und in 2 Gedichten dessen Oheim Soleimān ben ȧlī. Auf solche Weise erwirkte er sich Straflosigkeit und legte gewiss äusserlich Zuneigung und Eifer für das neue Regiment an den Tag. Innerlich aber war er doch nicht mit den 'Abbāsiden ausgesöhnt und als der ʻAlide Ibrāhīm ben ȧbd allāh ben elḣosein im J. 145/762 die Fahne des Aufruhrs gegen Elmançūr, den 2. Ḣalīfen, erhob, ergriff Rūba seine Partei, obgleich doch wohl nur mit Worten und mit rednerischer Vertheidigung seiner Ansprüche. Aber jener unterlag und Rūba flüchtete aus Furcht vor Rache, der er in der Stadt schwerlich entgangen wäre, um sich an einem entlegenen Ort auf dem Lande versteckt zu halten. Aber Alter, Aufregung und Entbehrungen übten ihre Wirkung auf ihn und er starb, noch ehe er seinen Zufluchtsort erreicht hatte.

Bevor wir nun den Nachlass des armen Dichters betrachten und abschätzen, haben wir noch einige Verhältnisse zu besprechen, die in seinem Leben von Wichtigkeit sind. Dahin gehört zunächst die Frage nach seinem ehelichen Leben. Er zählt etwa 18 Schönen auf, zum

es seien ja niedliche, reinliche Tierchen, die nur Getreide und Früchte ässen, während Hühner, die Speise Wohlhabender, viel weniger saubere Nahrung frässen.

Er hielt es mit der noch herrschenden Partei der Omajjaden und hatte Angehörige derselben vielfach in Gedichten gefeiert. In nicht geringe Angst geriet er daher, als er, etwa im Jahr 129/746, die Aufforderung erhielt, dem Abū muslim seine Aufwartung zu machen. Dieser hielt sich damals in Horāsān auf; er war bekannt als der hauptsächlichste und rücksichtsloseste Parteigänger der 'Abbāsiden. Rūba trug ihm einige lobende Verse vor, die ihm gefielen, die allerdings aber auch mit einer Bitte um Wohlthat schlossen. Du sagst, redete Abū muslim ihn an, dass das Wohlthun bei mir stehe; nein, es steht bei Gott; die Zeiten aber sind flau, Geld ist knapp, du musst mit Wenigem dich begnügen, und fügte noch ein Paar freundliche Worte hinzu. Rūba war froh, dass er mit heiler Haut und einem kleinen Geschenk abziehen konnte.

Die Mehrzahl seiner Gedichte fällt, wie es scheint, in seine späteren Lebensjahre. Dies hängt vielleicht damit zusammen, dass bei zunehmendem Alter seine Erwerbsfähigkeit durch Handelsreisen oder sonstige Beschäftigung abnahm und der Ertrag aus den Gedichten Ersatz schaffen sollte. Dies gelang aber wohl nicht in dem erhofften Maasse und er verfiel auf den Gedanken, nach der Stadt Elbaçra überzusiedeln, wo mehrfachere Gelegenheit gegeben war, seinen Lebensunterhalt zu gewinnen. Wann er diesen Vorsatz ausgeführt habe, lässt sich mit Bestimmtheit nicht angeben, aber es scheint um das Jahr 133/750 geschehen zu sein. Mit der Herrschaft

er so oft, dass die hohen Herren, denen er Lobgedichte widmete, so weit entfernt, so schwer zu erreichen seien. Womit er sich beschäftigt und die Seinigen, Frau und viele Kinder, durchgebracht habe, lässt sich aus seinen Gedichten nur im Allgemeinen ersehen. Er hat seinen Stammgenossen bei ihren Fehden tapfer beigestanden und wohl auch manches erbeutet. Er hat ferner öfters Handelsreisen gemacht, um Geld zu verdienen, bis er für solche Anstrengungen zu alt wurde. Wahrscheinlich hat er auch etwas Viehzucht betrieben. Aber die Zeitumstände waren für das Fortkommen, für Handel und Verkehr ungünstig; überall Unruhen, Aufstände und die Unzufriedenheit durch die Geheimsendlinge der 'Abbāsiden fortwährend gefördert, besonders in den letzten 25 Jahren seines Lebens. Dazu oft Misswachs, infolge dessen Hungerjahre. Die Not wurde stehender Gast bei Rūba; die Hälfte seiner Gedichte klagt über drückende Not und Schulden und etwa 30 Gedichte seines Dīwān's sind an vornehme, reiche und gütige Herren gerichtet mit der Bitte, ihm zu helfen. Wer weiss, ob nicht auch von den ihm beigelegten Bruchstücken Manches zu Gedichten gleichen Inhaltes mit derselben oder ähnlich verheissungsvollen Adresse gehöre? Denn ziellos, bloss um einem poetischen Drange zu folgen, wurde nicht gedichtet, zumal wenn Sorgen um das tägliche Brot drückten. Auf die Not, in der er sich befand, weist auch die Nachricht hin, er habe Feldmäuse gefangen und sie verzehrt. Das erzählt nicht erst Ibn hallikān, sondern schon mehrere Jahrhunderte vor ihm Ibn qoteiba, nach Aussage des noch älteren Abū 'obeida, des Zeitgenossen Rūba's. Dieser habe sich, als jener darüber erstaunt war, geäussert,

(s. Bd. II, XV): was mit den, allerdings allgemein gehaltenen, Angaben in seinen Gedichten übereinstimmt. Dass er auf dem Lande geboren und grossgeworden, also ein richtiger Bedewī sei, ist eine mehrfach berichtete Thatsache. Daher war seine Sprache das unverfälschte, durch keinen Schliff oder Zierrat verbesserte, Arabisch, das dem litterarischen Geschmack schon sehr bald wegen seiner ungewöhnlichen Ausdrücke für roh und ungebildet galt und über das auch Ibn Ḫallikān die Nase rümpft. Er selbst aber war und blieb stolz auf die Urwüchsigkeit seiner Rede, sah darin einen Hauptvorzug vor Anderen und wies die Spöttereien, mit denen seine Unbildung verfolgt wurde, höhnisch zurück.

In welcher Gegend seine Heimat zu suchen sei, lässt sich schwerlich ermitteln; zunächst wuchs er bei seinem Vater auf, der keinen festen Wohnsitz damals gehabt zu haben scheint, sondern sich da aufhielt, wo er vorläufig sein Auskommen zu finden hoffte. Als er erwachsen war, entzweite er sich mit seinem Vater und mit der Stiefmutter erst recht; Beide gaben ihrem Groll gegen einander in einem Gedichte Ausdruck ('Aǧǧ. Ged. 22. Rūba Ged. 37). S. darüber Bd. II, XVIII. In Folge dieses gründlichen Zerwürfnisses scheint er das väterliche Obdach verlassen und noch in demselben Jahre 97/715 an der Pilgerfahrt teilgenommen zu haben, welche der neue Ḫalīfe Soleimān, Sohn des 'Abd elmelik, damals unternahm und an der auch viele andere Dichter sich beteiligten (Kit. aġānī XIV 85). Alsdann wird er wohl einen eigenen Hausstand begründet und eine Frau genommen haben, wahrscheinlich in Ḫorāsān oder Kermān, kurz in den östlichen Provinzen des ausgedehnten Reiches: daher klagt

Namens (Rūba) handelt. Einige Angaben über ihn finden sich auch in den Commentarwerken zu den Beweisversen in dem grammatischen Werk Elkāfije, deren Titel خزانة الادب und المقاصد النحوية, desgleichen in Essojūṭi's reichhaltigem Commentar zu den Beweisstellen des مغنى اللبيب Es hat auch schon früh eine eigene Schrift über ihn gegeben von Ḥammād ben isḥāq, einem Schüler des Elaçmaī, der also um 200/815 gelebt hat, die unter dem Titel كتاب اخبار رؤبة wohl allerlei Anekdoten über ihn enthielt und wie es scheint verloren gegangen ist. Die meiste Auskunft über ihn erteilen seine Gedichte, aber sie geben doch nur allgemeine Anhaltspunkte über seine eigenen Verhältnisse und seine Beziehungen zu Anderen, über seinen Charakter und seine Stellung als Dichter, aber sie versagen fast immer die Antwort auf die ihn betreffenden örtlichen oder zeitlichen Fragen.

Sein ganz ungewöhnlicher Namen Rūba ist ihm nach dem seines Grossvaters beigelegt; es wird überall bemerkt, dass das Wort von der hamzirten, nicht von der hohlen, Wurzel herzuleiten sei. Sein Vorname (kunja) war Abū 'lǵaḥḥāf (so z. B. Elǵǵǵ. Dīwān 22, 46 Rūba 37, 20), bisweilen auch Abū moḥammed. Dass auch Abū 'lǵǵāǵ angegeben wird, ist aus Versehen geschehen. Er und sein Vater zusammen heissen die beiden 'Aǵǵāǵe. Sie gehörten zu dem grossen und hochangesehenen Stamm Tamīm.

Dass er im J. 145/762 gestorben sei, wissen wir aus Ibn ḥallikān und auch anderswoher, aber über sein Geburtsjahr fehlen die Nachrichten. Da er aber, nach verschiedenen Mitteilungen, ein hohes Alter erreicht hat, mag er um 70 d. H. = 689 p. Chr. geboren sein

In dem Dīwān des Stammes Hoḍeil sind mehrere kleine Stücke in diesem Metrum, aber nur ein einziges langes, fast zu Ende des Werkes, von dem Dichter Moleiḥ, der sich darin nach dem Qaçīden-Schema richtet. Angenommen, wir wüssten sonst Nichts von ihm, so könnten wir daraufhin mit Sicherheit behaupten, dass er nicht vor der Mitte des ersten Jahrhunderts gedichtet haben könne.

Mag uns immerhin die Vorzeit in vieler Beziehung Anlass zu Bedenken und zu schwerlöslichen Fragen geben: mit der Mitte des ersten Jahrhunderts treten wir auf geschichtlichen und im Ganzen sicheren Boden, wenn uns auch für viele Einzelheiten keine feste und genügende Auskunft überliefert ist. Ich habe in dem 2. Teile dieser Sammlungen den Reğezdichter Elăğğāğ behandelt und seine Leistung und Bedeutung in das gehörige Licht zu stellen gesucht. Ich wende mich in diesem Bande zur Darstellung des Lebens und der Dichtungen seines Sohnes Rūba, in welchem die Reğezdichtung als Kunstschöpfung ihren Höhepunkt erreicht hat.

Mehr als über seinen Vater wird uns über sein Leben mitgeteilt, viel ist es aber auch nicht. Ibn qoteiba hat in seinen Dichterklassen einen kurzen Artikel über ihn, der eigentlich nur Nörgeleien über verfehlten Ausdruck in einigen Versen enthält. Das Kitāb elagānī lässt ihn bei Seite, aber in dessen Auszug (Cod. Gothanus) findet sich fol. 300[a] ein längerer Artikel über ihn. Er macht den Eindruck, als hätte ihn Ibn mokarram, der Verfasser des Auszuges, gest. 711/1311, aus dem Original abgekürzt. Ibn ḫallikān hat in seinem biographischen Wörterbuch einen ziemlich kurzen Artikel (ed. Wüstenfeld No. 237), der zur Hälfte von der Bedeutung seines

beträchtlichen Überbleibseln von den Gedichten des Stammes Hoḏeil Unterschiede nachweisen von der Ausdrucksweise anderer Stämme? Sollte nicht in grammatischer, lexikalischer, metrischer Beziehung vielfach nachgeholfen, d. h. geändert worden sein, um die vorhandenen Unterschiede auszugleichen?

Dergleichen Fragen und Zweifel sind mir auch bei der Beschäftigung mit den Reǧezdichtern aufgestiegen, aber ich will jetzt davon absehen und mich den Klagen über „Einbusse“ der Poesie zuwenden. Sie beziehen sich nur auf die Dichtungen in den langen Metren, auf die Kunstpoesie, die Qaçīden, von mehr oder weniger grossem Umfang. Denn nur solche wurden dem Gedächtnis eingeprägt, weil nur sie als Dichtungen galten; nur sie hatten ihre Rāwīs oder Vortragenden, gerieten aber dadurch in die Gefahr, verstümmelt oder gar vergessen zu werden. Dagegen die in Reǧezversen abgefassten Stücke zählten nicht mit; sie waren kurz, in Aufregung von Zorn oder Spott gesprochen, Kinder des Augenblickes, kaum gesprochen auch schon verhallt. Sie gingen dahin, aber ihr Verlust schien nicht empfindlich, eine Klage um sie nicht wert.

Erst im Laufe des ersten Jahrhunderts der Hiǧra nahm die Verwendung des einfachen Reǧez eine andere Form an: neben ihrer kurzen Fassung nach alter Weise gestaltete sich die Reǧezdichtung nach dem Vorbilde der Dichtungen in den langen Metren um und richtete sich fortan nach dem dort befolgten dreiteiligen Schema, von welchem weiter unten die Rede sein wird. Nach dieser Umänderung der Reǧezdichtung lässt sich im Allgemeinen die Zeit einer solchen Dichtung bestimmen.

Einleitung.

Die Klagen darüber, dass die arabische Poesie der Zeit vor Moḥammed starke Einbusse erlitten habe, ja, dass nur das Wenigste davon erhalten geblieben sei, hören in den auf Litteraturgeschichte bezüglichen Werken der Araber in alter und neuer Zeit nicht auf. Dass dieselben berechtigt seien, ist unbedingt einzuräumen und ich selbst habe mich, schon vor vielen Jahren, über deren Gründe und die damit verknüpften Fragen der Ächtheit der vorhandenen alten Poesien und ihrer Verfasser geäussert in dem Buche Bemerkungen über die Ächtheit der alten arabischen Gedichte (Greifswald, 1872), S. 1—34.

Meine Ansichten über den misslichen Zustand der Reste der alten Poesie haben sich seitdem nicht geändert, ich bin sogar noch misstrauischer geworden in Bezug auf Alles, was die Sammler von Dichtungen der Vorzeit bringen und berichten. So scheinen sie zum Beispiel für die Wichtigkeit dialektischer Besonderheiten kein Ohr gehabt zu haben, höchst selten ist von Verschiedenheit in der Aussprache die Rede, und man möchte glauben, dass überall in den weiten Gebieten Arabiens dieselbe Sprache geherrscht habe. Wer kann z. B. in den ziemlich

Dīwān des Elāggāg. Ich werde Alles in einem Nachtrage zu den Citaten und Lesarten zusammenstellen.

Vielleicht hat der Absender sich ein Verzeichnis von Einzelversen alter Dichter zu eigenem Gebrauch angelegt, hat aber auf die Nachricht, ich sei mit Herausgabe Rūba's beschäftigt, mir seine darauf bezügliche Sammlung überschickt. Gleichviel aus welchem Grunde dies geschehen ist — in meinem langen Gelehrtenleben habe ich ein solches Entgegenkommen nicht erfahren und statte ich hiermit dem Geber für seine hochherzige Selbstlosigkeit meinen aufrichtigen Dank ab und mit mir hoffentlich auch diejenigen, welche sich für Rūba's Gedichte interessieren.

Schliesslich fühle ich mich noch gedrungen, der Offizin W. Drugulin meinen Dank dafür auszusprechen, dass sie, auf meinen Wunsch, den schwierigen Druck der drei Bände dieser Sammlungen in der kurzen Zeit von 13 Monaten in mustergültiger Weise fertig gestellt hat. Für etwaige Druckfehler bin ich allein verantwortlich, da ich die Correcturen des ganzen Werkes ohne jede Beihülfe besorgt habe, und bitte, vorkommende Versehen mit dem Spruche entschuldigen zu wollen:

وَعَيْنُ الرِضَى عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلَةٌ
وَلٰكِنَّ عيْنَ السُخْطِ تُبْدِي المَسَاوِيا

auf Deutsch:

Wohlwollen sieht leicht über Mängel hin;
Der Missgunst Auge sucht Fehlgriffe auf.

Greifswald, September 1903.

W. Ahlwardt.

Nur durch die bedeutende Beihülfe der K. Akademie der Wissenschaften zu Berlin ist es mir möglich geworden, dies Werk zu veröffentlichen und ich statte derselben dafür an dieser Stelle meinen auf die drei Bände bezüglichen ehrerbietigsten Dank ab. Dies wird hoffentlich auch die kleine Gemeine der Gelehrten thun, welche an arabischer Poesie Freude hat, und wird auch die hier gebotenen Früchte derselben, trotz ihrer harten Schale, um des gehaltreichen Kernes willen nicht verschmähen.

Der Druck des Dīwāns war bereits beendet und die Setzerarbeit an den Nachtragversen Rūba's in vollem Gange, als ich am 18. August durch die Post ein Packet von etwa 90 Quartblättern erhielt von dem mir bis dahin unbekannten Herrn Krenkow in Barrow-on-Soar. Zwei Blätter davon enthalten Citate zu Ezzafajān (Sammlungen Bd. II), das Übrige zum Teil Citate, hauptsächlich abei c. 400 Verse aus Rūba's Dīwān oder Nachtragversen, sachkundig nach den Reimbuchstaben geordnet, mit Angabe der Quellen, in zierlicher Handschrift.

Die hier benutzten zahlreichen Werke, deren Titel der Nachtrag bringen wird, haben mir, mit Ausnahme des Saḥāḥ (das ich absichtlich bei Seite gelassen hatte, weil ich durch Stichproben beeinflusst dessen Verse in Lisān und Tāğ aufgenommen glaubte), meistens nicht zu Gebote gestanden. Daher ist das in dieser Zusendung Gebotene eine willkommene Ergänzung des von mir gesammelten Stoffes. Die meisten Verse darin kommen in Rūba's Dīwān und Ergänzungsversen vor, einige im

an wen sie gerichtet sind oder welchen Inhalt sie sonst haben; sie finden sich in der Handschrift bei etwa der Hälfte; wo sie fehlen, habe ich sie ergänzt. Eine Liste der hauptsächlich bei den Citaten und Lesarten gebrauchten Abkürzungen und eine Gegenüberstellung der Gedichtnummern in der Handschrift und im Druck findet sich nach der Einleitung.

Von vornherein hatte ich diese Sammlungen auf drei Bände berechnet: die dafür bestimmten Dichtungen liegen jetzt im Druck vor. Ich glaube nicht, dass ich das Werk fortsetzen werde, obgleich ich reichlichen Stoff dazu hätte. Die Herstellungskosten sind hoch und der Absatz gering: ich habe nicht Lust, den Gegensatz auszugleichen. Auch mein Alter macht mich bedenklich: die Sonne meines Lebens ist längst von ihrem Höhepunkt gesunken und länger fallen die Schatten.

Etwas anderes wäre es, eine Übersetzung der in den drei Bänden dieser Sammlungen veröffentlichten Texte zu liefern. Ich bin nicht abgeneigt, dies zu tun, aber ich sehe die Möglichkeit nicht, dies Vorhaben auszuführen. Gleichwohl werde ich meine nächste Zeit auf Durchsicht, Überarbeitung, Berichtigung meiner Übersetzung verwenden. Ich verstehe aber unter Übersetzung hier nicht die commentarhafte Umschreibung des Sinnes, sondern die poetische Wiedergabe des Versinhaltes, mit möglichster Treue dem Texte angepasst; ein Vers, in Prosa aus einander geknetet, ist für meinen Geschmack verschimmeltes Gebäck. Ohne Übersetzung wird meine Sammlung, fürchte ich, nur sehr Wenigen zugänglich sein.

Arbeit unternommen, für welche die Kraft und die Lebenszeit des einzelnen Gelehrten nicht ausreicht, zumal wenn derselbe so gründlich und genau zu Werke geht wie er. Dazu die Einteilung in gewöhnliche und seltene Wörter! In diese Abteilung hätte er die ganze Reḡezdichtung und viele alte und auch manche neue Dichter packen können — und dazu ist er nicht gekommen, er ist nicht einmal mit dem 1. Teil fertig geworden. Es ist Schade! Denn so wenig übersichtlich die fertigen grossen Artikel darin sind und so unangenehm und störend die beständigen Verweisungen auf andere Stellen und Artikel empfunden werden — der belehrende Inhalt entschädigt für das zu bringende Zeitopfer und es stellt sich das aufrichtige Bedauern ein, dass das grosse Werk ein ziemlich unbrauchbarer Torso geblieben ist.

Der Wortschatz der angesehensten alten Dichter ist sehr umfangreich, aber er unterscheidet sich von dem der Reḡezdichter ganz erheblich. Es liegt mir daran, dies für Elăḡḡāḡ und Rūba nachzuweisen und ich habe daher von jenem eine, von diesem vier Stellen von je 40 Versen aus verschiedenen Gedichten beliebig herausgegriffen, um festzustellen, welche einzelnen Wörter darin bei den 6 alten Dichtern, den Elmofaḍḍalijjāt, den Elaç-ma'ijjāt, den Moållaqāt, dem Dīwān der Benū hoḍeil, und einigen Anderen vorkommen oder nicht.

Die A n o r d n u n g der Gedichte ist alphabetisch nach den Reimbuchstaben, während sie in der Handschrift ohne Prinzip auf einander folgen.

Die einzelnen Gedichte tragen oft Ü b e r s c h r i f t e n,

Persiens wird Rūba bei dort ansässigen Mandäern oberflächliche Kunde davon erhalten haben, dass die Welt von Fiṭaḥl mit erschaffen sei, und da er von Noah auch nur gehört hat als von einem der frühesten Menschen auf der Erde, so bringt er sie beide in Verbindung. Die richtige Übersetzung ist also nur (wie oben) „wie Nûḥ zur Zeit Fiṭaḥl's", nicht aber (nach den Wörterbüchern) „zur Zeit der Urwelt".

Wenn es also gewiss ist, dass selbst den Landsleuten der Reǧezdichter das Verständnis mancher Ausdrücke ganz abging und eine grosse Menge Wörter ihnen nur halbwegs bekannt war und genauerer Deutung bedurfte: wie könnten wir uns wundern, wenn diese Dichtungen zu erfassen uns schwer fällt, schwerer als irgend ein geschichtliches oder schönwissenschaftliches oder dichterisches Werk aus alter oder neuerer Zeit?

Von unschätzbarem Wert sind für das Verständnis die schon früher genannten Original-Wörterbücher; Tāǧ hat viele Druckfehler, Lisān weniger; bei allen, auch beim Qāmūs, ist es mühselig und zeitraubend, das zu finden, was man sucht, aber finden lässt sich sehr viel und die Deutung ist meistens verständig und annehmbar. Völlig anders verhält es sich mit Lane's Arabic-English Lexicon. Dies grosse Werk ist als Hilfsmittel zum Verständnis der Reǧezdichtungen fasst gar nicht zu brauchen, obgleich es etwa 5 Verse von Rūba (oder Elǎǧǧāǧ) bespricht: es reicht kaum für ein leichtes Geschichtswerk hin. Gewiss, Lane war ein vorzüglicher Arabist und besass einen bewundernswerten Fleiss: aber er hatte eine

Gebiss im Maul des Thieres nichts zu schaffen. Der Dichter will also ausdrücken: lebt' ich so lange, wie an jeder zur Geburt kommenden Eidechse ein solcher Zahn vorhanden ist, d. h. so lange es Eidechsen giebt. So begreift man, weshalb er von dem Zahn des Ḣisl (Jungen) sprechen muss, und nicht von der ausgewachsenen Eidechse (ḍabb).

Was den folgenden (14.) Vers betrifft, so macht dem Orakel auch der Ausdruck „Noah zur Zeit des Elfiṭaḣl" keine Schwierigkeit. Das letzte Wort muss nach dem Zusammenhange Urwelt, Vorzeit bedeuten, denn der hochverehrte Prophet Nûḣ hat irgendwann im grauen Altertum gelebt, also Fiṭaḣl heisst „Vorzeit" und so ging das Wort in die Wörterbücher über, als bedeute es: „entweder die Zeit, wo es noch keine Geschöpfe und Menschen gab; oder die Zeit, in der Noah lebte, oder die Zeit, wo die Steine noch weich waren". (Letzteres hat auch der Commentar, nach Elaçma'î's Belehrung; dasselbe steht auch im Sifr essa'āda f. 55[a]: „als die Steine noch Lehm waren, das war zu Noahs Zeit"). Wir sehen, die Gelehrten wissen es auch nicht, aber räumen es nicht ein. — Die Sache verhält sich völlig anders: Fiṭaḣl ist der Eigenname einer Gottheit, die nach den Religionsvorstellungen der Mandäer bei der Weltschöpfung eine bedeutende Rolle gespielt hat. Ich habe die Bekanntschaft mit Fiṭaḣl dem ausgezeichneten Artikel meines gelehrten Collegen K. Kessler über die Mandäer in Herzog's Encyclopädie zu verdanken. Auf seinen Handelsreisen oder auch sonst bei seinem Aufenthalt in Südbabylonien oder angrenzenden Provinzen

meint denn Rūba mit den sonderbaren Ausdrücken? Da sonst Keiner es weiss, müssen doch die Sprachgelehrten, wie Elaçma'ī oder Abū 'obeida, Auskunft geben können. Richtig! die wissen's. Also was das Zahnen des Eidechsenjungen anlangt, giebt das Sprachorakel folgende Auskunft.

Die junge Eidechse, Ḥisl, braucht zu ihrem völligen Auswachsen hundert Jahre; dann ist sie eine richtige Eidechse, heisst als solche Ḍabb und lebt noch 600 (oder 700) Jahre. Wenn das Junge aus seinem Ei kriecht, [„wenn das Ei von ihm platzt"], hat es einen Zahn, den es fortwährend behält, der ihm nie ausfällt. Daher das Sprüchwort: ich werde dich nicht besuchen zur Zeit „des Zahnes", d. h. so lange festsitzt der Zahn des Eidechsenjungen, also niemals. Der Sinn des Verses ist demnach: wenn ich auch hundert Jahre alt würde.

Dies Orakel ist falsch, von Anfang bis zu Ende, und gründet sich auf die Einfalt der Befrager. Die naturgeschichtlichen Angaben sind alle unrichtig. Hundert Jahre alt zu werden war den Arabern nichts Ungewöhnliches: wie hätte denn der Dichter in diesem Zusammenhang von dem ausserordentlich hohen Alter des Eidechsenjungen reden sollen und nicht vielmehr von der viel länger lebenden Eidechse selbst?

Ich kann die Gründe der verkehrten Deutung hier nicht ausführlich darlegen. Die Erklärung des Verses ist vielmehr diese. Die Eidechse kriecht aus ihrem Ei, nachdem ein an ihrem Maul geradeaus wachsender Zahn an der Eischale ein Loch gesägt (oder gestochen) hat. Dieser Zahn fällt alsbald ab und hat mit dem sonstigen

bekannt waren. Das war die Zeit der Ernte für die betriebsame Klasse der Wortsammler, die den betreffenden Vers mit dem auffälligen Worte getreulich buchten und dann herumfragten: wie hat er das Wort ausgesprochen, hart oder weich, mit welchen Vocalen, und was meint er damit, was bedeutet das seltsame Wortgebilde? Und dann hat Einer den Andern fragend und achselzuckend angesehen und sie sind zu Autoritäten gegangen, die bei ihrem „überlegenen“ Wissen sich auf Grund des ganzen Zusammenhangs zu Offenbarungen über den Sinn des fraglichen Wortes herbeiliessen, das sie bis dahin vielleicht nie gehört hatten. Zwei Beispiele mögen den Vorgang verdeutlichen.

Ziemlich zu Anfang des 46. Gedichts schildert Rūba, wie eine Schöne sich von ihm losmacht, weil er ihr zu arm und zu verbraucht sei; sie fragt ihn gradezu, wie alt er sei? Darauf erwiedert er: und würde ich noch so alt, ich verfiele schliesslich dem Siechtum oder käme im Kampf um oder böse Zeitläufte rafften mich dahin. Dies drückt er so aus: Ich sprach:

13 Lebt' ich, so lang der jungen Echsen Zahn wächst,
14 oder so lang wie Nūḥ zur Zeit Fiṭaḥl's,
15 als Felsen weich noch waren wie der Lehmstoff —
16 doch würd' ich greishaft oder fiel im Kampf.

Mit dem Zahnen der jungen Eidechsen (v. 13) weiss Niemand Bescheid und mit der Zeit Fiṭaḥl's, (v. 14) sieht es recht fraglich aus; damals v. 15 fingen die Felsen an, sich zu verhärten, nachdem sie bis dahin eine weiche Masse gewesen; Geschöpfe gab es noch nicht, also Noah konnte noch lange warten, bis er ins Leben trat — was

lieferung des Textes genommen haben als durch Uneif. Jedenfalls weist die Fülle der Citate und Lesarten darauf hin, dass Rūba nicht bloss in dem ersten Jahrhundert nach seinem Tode, sondern auch noch später ziemlich viel gelesen worden ist.

Sie weist aber auch noch auf etwas Anderes hin. Es stellt sich durch sie heraus, dass Rūba noch eine grosse Anzahl anderer Reğezdichtungen als in unserem Dīwān enthalten sind, verfasst haben muss, von denen dann freilich meistens nur wenige Verse eines Gedichtes erhalten geblieben sind. Sie werden ihm wenigstens beigelegt, wenngleich manche davon auch dem Elágğāğ zugerechnet werden; es lässt sich da kaum eine Entscheidung treffen. Diese Nachtragverse lasse ich auf den Dīwān folgen, gleichfalls in alphabetischer Anordnung, 103 Stücke. Den Beschluss bilden in No. 104—108 einige Stücke in den langen Metren, die ihm gewiss mit Unrecht beigelegt werden.

Die Reğezdichter sind alle schwer zu verstehen. Sie bringen, als Bedewīs aufgewachsen, eine Ausdrucksweise mit, die von der glatten, gebildeten, üblichen Sprache abweicht, ja, sie befleissigen sich sogar einer lingua rustica, um mit ihrer Derbheit, Schroffheit und zum Teil auch wohl durch rauheren Klang die Zuhörer zu verblüffen. Das liegt weniger in den syntaktischen Auffälligkeiten und ungewöhnlichen Verbindungen als in dem Gebrauch von Wörtern, die im Qoreischiten-Dialekt — denn darauf lief ja die Sprachbildung hinaus — keinen Curs hatten, die den meisten Gebildeten ganz oder doch fast un-

errahmān ben mohammed elanbārī † 577/1181, in seinen Biographien der Sprachgelehrten (Nuzhat elalibbā fī ṭabaqāt eludabā) übergangen. — Dass er diesen Commentar verfasst, obgleich nicht selbst herausgegeben hat, erhellt aus der Commentarstelle zu Gedicht 41, 254 (Hdschr. f. 65ᵃ): وله قصّة قد كتبناها فى الموشّى also: darüber giebt es eine Geschichte, die wir im Elmowaśśā niedergeschrieben haben. In der That wird ein Werk mit diesem Titel ihm im Fihrist beigelegt. — Er hatte also bei dem hochangesehenen Gelehrten Ibn ela'rābī † c. 231/845 Rūba's Gedichte studiert um etwa 200; sein Lehrer hat sie um 150 oder 160 bei Uneif gehört; dieser Gelehrte, über den ich Nichts ermittelt habe, wird sie in den letzten Lebensjahren des Dichters, also um 140/757, bei diesem gelesen haben. Wir haben also die Garantie, dass der Text sorgfältig behandelt und richtig festgestellt ist.

Dennoch giebt es eine grosse Menge abweichender Lesarten, die der Verfasser des Commentars selbst anführt, von Ibn ela'rābī und von dem Abū åmr eśśeibānī (dessen eigentlicher Name Isḥāq ben mirār, wie im Fihrist und bei Essojūṭī, Sprachgelehrte, steht, nicht aber Isḥāq ben murād war, wie bei Elanbārī gelesen wird). Er weicht nicht selten von den beiden Autoritäten ab, hat aber auch wohl andere im Auge, wenn er bei Erklärung bloss den Ausdruck ويروى braucht, ohne dass er dabei Namen nennt. Aber auch von ihm abgesehen, giebt es viele Lesarten, die zum Teil aus Unkenntnis oder Missverständnis hervorgegangen sind, zum Teil aber auch berechtigt scheinen und dann wahrscheinlich einen anderen Weg der Über-

selten schliesst sich der Commentar an nur einen Reğez-vers. Er ist für das Verständnis der Sprache sehr nützlich, ist reichhaltig, legt Gewicht auf Synonymik, citirt zum Belag Verse alter Dichter, mindestens 600, räumt grammatischen Fragen nicht allzuviel Platz ein. Auf historische Vorkommnisse oder Lebensumstände des Dichters lässt er sich fast gar nicht ein. Er hat auch, wie gesagt, Lücken, ist auch, wo es sich um ungewöhnliche Ausdrücke handelt, die dem Abschreiber unbekannt waren, an manchen Stellen fehlerhaft und überhaupt gegen das Ende ziemlich nachlässig geschrieben. Die Handschrift hat keine Einleitung, sondern kommt sofort zur Sache, so wie in meinem Verzeichnis Bd VII 8155 angegeben ist. Daraus geht hervor, dass dies Werk eigentlich ein von einem ungenannten Schüler herausgegebenes Collegienheft ist. Er sagt auch von vornherein, bei wem er gehört hat. „Es trug uns Mohammed ben habīb vor und sagte: Abū ȧbd allāh ibn ela'rābī hat uns vorgetragen und sagte: ich habe Rūba's Gedichte bei Uneif gelesen und dieser trug mir vor, er habe sie bei Rūba gelesen. — Abū ȧbd allāh (d. i. Ibn ela'rābī) sagte: ich pflegte zu Abū ȧun elhirmāzī zu gehen und ihm Rūba's Gedichte vorzutragen: Abū ȧun war darin bewandert“. Der Commentar rührt also von Mohammed ben habīb her, wobei zu bemerken, dass Habīb nicht der Name seines Vaters war, sondern seiner Mutter, wie ausdrücklich im Fihrist I 106, 21 und danach auch bei Essojūṭī, Klassen der Sprachgelehrten, Pariser Handschrift, steht. Er starb im J. 245/859 (oder 247). Er hat viel geschrieben, dennoch hat ihn 'Abd

Textes überhaupt und der schadhaften oder fehlenden Verse das Studium der grossen arabischen Wörterbücher, Lisān elárab und Tāḡ elárūs; ich sehe dabei vom Eççahāh ab, dessen Hauptsachen in jene übergegangen sind. Die dort bei den einzelnen Wortartikeln angeführten Belagverse sind von grösstem Wert; sie rühren vielfach von Reḡezdichtern, besonders von Eláḡḡāḡ u. Rūba her. Mit ihrer Benützung und mit Hülfe der in verschiedenen Handschriften und Druckwerken vorkommenden Stellen, ferner auch mit Verwertung von Andeutungen und von Erklärung von Wörtern in dem Commentar zu schadhaften oder ganz fortgefallenen Versen ist es mir möglich geworden, sämmtliche Lücken in den Textstellen sicher auszufüllen und einen zuverlässigen Text herzustellen.

Zu dem Abschnitte Citate und Lesarten habe ich bei den einzelnen Versen angemerkt, wo von ihnen die Rede ist; da werden dann auch die einzelnen Lücken besprochen. Der Bedeutung Rūba's als Dichter und dem Umfang seiner Gedichte entsprechend ist die Zahl der Stellen, welche von ihm angeführt werden, mit oder ohne Lesarten, sehr gross. Hinsichtlich dessen, was ich über den Zweck der Sammlung dieser Citate und Lesarten gesagt habe, möchte ich auf die Vorrede zu Eláḡḡāḡ im 2 Bd. dieser Sammlungen verweisen.

Der Dīwān ist mit einem Commentar versehen, welcher auf einen oder in der Regel auf zwei voraufgehende Verse folgt. Diese Verse aber sind eher Zeilen zu nennen, von denen jede 2 Reḡezverse enthält; höchst

als ich mit Rūba's Gedichten beschäftigt war, der Bibliothek des Vicekönigs vorstand, hatte die grosse Gefälligkeit, etwa 35 bezeichnete Textstellen in der 2. Handschrift aufzusuchen und meine Herstellungsversuche danach zu bestätigen oder zu berichtigen, ausserdem über die Hdschrift selbst etwas Auskunft zu erteilen. Dieselbe ist nach einer ganz anderen Recension angefertigt, die Gedichtfolge ganz verschieden, die Anzahl der Gedichte 46, von denen 5 in meiner Hdschr. überhaupt nicht vorkommen, 6 nur zum Teil in Rūba's Ergänzungsversen, 2 in Elǎǧǧāǧ sich finden. In dieser Handschrift stimmen also nur 33 ganze Gedichte mit den meinigen; ihre Verszahl ist ziemlich dieselbe, eher etwas geringer. Im Ganzen aber ist die Verszahl von Adab 519 etwa 2065 Doppelverse, diejenige meiner Hdschr. 2980; jene umfasst also nur etwa zwei Drittel. Die Textabschrift aus einer Handschrift in Elmedīna stammt aus dem J. 1872 und wird als recht flüchtig bezeichnet.

Einen kleinen Ersatz für eine zweite Handschrift bietet das Werk, welches Mohammed taufīq elbekrī unter dem Titel Kitāb arāǧīz elǎrab im J. 1312/1894 in Kaïro herausgegeben hat, 200 Bl. hoch 8°. Es enthält 9 Gedichte Rūba's mit abgekürztem Commentar, nämlich (nach meiner alphabetischen Anordnung des Textes) Ged. 2. 9. 13. 24. 40. 41. 46. 54. 55, in der Regel etwas abgekürzt; ihr Text hat mir an manchen schadhaften Stellen gute Dienste geleistet. Die Verse sind vocalisiert, der Commentar nicht.

Ganz anderen Nutzen gewährt für Herstellung des

lange Gedicht 6 ziemlich im Anfang der Hdsch. f. 83ᵇ—94ᵇ, ausführlich erklärt wird und gegen Ende derselben, f. 381ᵇ—388ᵇ nochmals mit etwas kürzerem Commentar vorkommt. Die für Ged. 50 u. 51 erwähnte Lücke, in der vielleicht auch noch andere Gedichte gestanden haben, war möglicher Weise auch in dieser Vorlage vorhanden.

Aber die Handschrift, aus welcher die ägyptische Abschrift stammt, hat auch noch andere Gebrechen. Einer grossen Anzahl von den Textversen fehlen teils einzelne Buchstaben teils ein oder mehrere ganze Wörter; es sind sogar ganze Verse ausgelassen, weil sie im Original aus diesem oder jenem Grunde nicht leserlich waren; auch der Commentar ist an solchen Stellen vielfach lückenhaft. Ganz besonders schadhaft ist Ged. 55 (nach meiner Gedichtfolge), an mindestens 30 Stellen; auch in Ged. 8. 13. 28. 34. 40. 45. 54 fehlen viele ganze Verse oder doch Versstücke: aber auch in anderen Gedichten giebt es Lücken.

Da wäre denn die Benutzung einer zweiten Handschrift von grossem Nutzen gewesen. Es giebt eine zweite in der Bibliothek des Vicekönigs, Adab 519: sie hätte aber an Ort und Stelle benutzt werden müssen; das war mir selbst unmöglich. Da ich keinen der Sache kundigen Bekannten dort hatte, der sich mit der mühseligen und viele Zeit in Anspruch nehmenden Arbeit des Vergleichens der beiden Handschriften hätte befassen können, habe ich darauf verzichten müssen. Aber nicht ganz. Herr Professor Vollers in Jena, welcher damals,

der Bibliothek des Vicekönigs von Agypten befindet, und zwar vor fast 20 Jahren angefertigt. Als solche ist sie im Ganzen gut: die Buchstaben kräftig, gefällig, gleichmässig, deutlich; die Vocalisation sehr reichlich; die Verse Rūba's in roter Schrift. An Sorgfalt und Genauigkeit hat es der Abschreiber, der offenbar ein Gelehrter war, nirgends fehlen lassen, weder im Text noch im Commentar, und dennoch ist die Handschrift an recht vielen Stellen mangelhaft.

Daran ist diejenige Handschrift Schuld, aus welcher die ägyptische geflossen ist. Das Ende derselben, etwa ein Zehntel des Ganzen, muss recht arg durch Nässe oder Mottenfrass gelitten haben, einige Blätter sind ganz verdorben oder verloren gegangen, kurz, es scheint, die ganze Partie ist, so gut es ging, durch neue Abschrift ersetzt, aber die Vocalsetzung meistens unterlassen und die Consonanten öfters falsch gelesen und der Commentar vielfach abgekürzt. Dabei sind die verdorbenen oder verlorenen Blätter nicht wieder ersetzt und es ist eine grössere Textlücke geblieben; von dem 50. Gedicht unserer Handschrift (Lbg 826) sind nur die anfangenden 18 Doppelverse vorhanden, das Weitere aber und der Schluss fehlen und von dem 51. Ged. ist nur das Ende, 4 Doppelverse, übrig, so dass fast das ganze Gedicht als nicht vorhanden anzusehen ist. Es ist mir sogar wahrscheinlich, dass das beschädigte unbrauchbare Ende der Handschrift aus einer Handschrift mit anderer Anordnung und verschiedenem Commentar ergänzt sei: nur bei dieser Annahme würde man es begreiflich finden, dass dasselbe

Vorwort.

Der dritte Band meiner Sammlungen alter arabischer Dichter ist für den umfangreichen Dīwān des berühmtesten Reğezdichters Rūba ben elåğğāğ bestimmt. Eine grosse Anzahl von Einzelversen, welche meistens ihm, bisweilen auch dem Elåğğāğ, zugeschrieben werden und aus verschiedenen handschriftlichen und gedruckten Werken von mir gesammelt sind, ist als Anhang hinzugefügt.

Dass ich meine frühere Absicht, die sehr grosse Menge der von mir zusammengebrachten Einzelverse des Elåğğāğ und Rūba thunlichst zu grösseren Gedichten zurecht zu stellen, aufgegeben habe, sobald mir Handschriften ihrer Dīwāne zugänglich geworden, habe ich in dem Vorwort zum Dīwān des Elåğğāğ (Sammlungen II S. VI) besprochen und verweise darauf. Der hier veröffentlichte Text Rūba's beruht auf der Handschrift Lbg 826, welche den Sammlungen der Königl. Bibliothek zu Berlin angehört. Ich habe dieselbe in dem Verzeichnis der arabischen Handschriften der K. B. zu Berlin beschrieben in Band VII No. 8155. Sie ist eine Abschrift aus der Handschrift Adab 516, welche sich in

Inhalt.

Druck von W. Drugulin, Leipzig.

SAMMLUNGEN

ALTER ARABISCHER DICHTER.

DER DĪWĀN DES REǦEZDICHTERS
RŪBA BEN ELÅǦǦĀǦ

HERAUSGEGEBEN

VON

W. AHLWARDT.

BERLIN,
VERLAG VON REUTHER & REICHARD
1903.

LONDON,
WILLIAMS & NORGATE
14 HENRIETTA STREET.

NEW-YORK,
LEMCKE & BUECHNER
812 BROADWAY.

SAMMLUNGEN

ALTER ARABISCHER DICHTER

DER DÎWÂN DES REĞEZDICHTERS
RÛBA BEN ELÂĞĞÂG

HERAUSGEGEBEN

VON

W. AHLWARDT